**SALBAŞ ANADOLU LİSESİ 2015-2016 I. DÖNEM 11. SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ 1. ORTAK**

**SINAV SORULARI**

AD-SOYAD:

SINIF-NO:

**1. Aşağıda verilen cümlelerdeki boşlukları uygun şekilde doldurunuz. (10 puan)**

▪Mektup; ……………………………, …………………………………ve ……………… mektubu olmak üzere üçe ayrılır.

▪Öğretici metinlerde dil daha çok ……………………………… işlevinde kullanılır.

▪Sanatsal metinler …………………………………………………… ve …………………………………………… olmak üzere ikiye ayrılır.

▪……………………………… metinlerinde yan anlam değeri taşıyan ve okuyucunun anlayışına, sezgisine bırakılan ifadelere yer verilir.

**2. Aşağıdakilerden hangisi anlatmaya bağlı edebi metin türü değildir? ( 10 puan )**

A) Masal B) Roman C) Hikaye D) Makale E) Destan

3.      Hücum baskın şeklinde olacaktı( ) Sakin adımlarla ve süzülerek düşmana 20 ( ) 30 metre yaklaştım( )Binlerce askerin bulunduğu Conkbayırı( )ndan ses çıkmıyordu( )Dudaklar sessizce bu sıcak gecede dua ediyordu.( )Kontrol ettim( )Kırbacımı başımın üstüne kaldırıp çevirdim ve birden aşağı indirdim. Saat 4( )30 da kıyametler kopmuştu. İngilizler neye uğradıklarını şaşırmıştı. ( )Allah Allah( ) sesleri bütün cephelerde, karanlıkta gökleri yıkıyordu.

**Yukarıdaki metindeki iki parantez arasındaki boşluklara uygun noktalama işaretlerini koyunuz. (10puan)**

**4.      Aşağıdaki cümlelerin karşısına yargılar doğru ise; “Doğru”, yanlış ise “Yanlış” yazınız. (10 puan)**

a) Anıların bir işlevi de yaşadıkları döneme ayna tutmaktır.

b) Günlük, edebiyatımızda İslam öncesi var olan bir türdür.

c) Cümlelerin söyleniş ve okunuştaki, kolaylık ve rahatlığa  “akıcılık” denir.

d) Tiyatro, anlatmaya bağlı edebî sanat değildir.

e) Kelimeler öğretici metinlerde, yan ve mecaz anlamları ile kullanılır.

5.      Sofraya hep birlikte otururduk. Tahtadan, yuvarlak bir yer sofrasına, ayaklarımızı altımıza alıp yan oturarak yaklaşırdık. Sofra örtüsünü dizlerimizin üzerine çekerdik. Babam bağdaş kurarak baş köşede otururdu. Beni sağına, kız kardeşimi de soluna alırdı.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinde verilenlerden yararlanılmıştır? (10 puan)**

A)      Betimleme-öyküleme

B)      Öyküleme-örnek verme

C)      Betimleme-açıklama

D)      Açıklama-örnek verme

E)       Açıklama-örnek verme

**6.      Aşağıdaki sanatçılardan hangisinin “günlük” türünde bir eseri vardır? (10 puan)**

A) Halit Ziya Uşaklıgil         B) Orhan Veli Kanık        C) Sait Faik Abasıyanık

                 D) Tarık Buğra               E) Nurullah Ataç

**7. Günlük türünün özelliklerini yazınız.Dünya ve Türk Edebiyatında günlüğün gelişimini anlatınız. (10p.)**

**8.     Özel  Mektup türünün özelliklerini açıklayınız? (10 puan)**

**9.      Okulumuza hitaben bir dilekçe örneği yazınız.(Arka sayfayı kullanınız.) (20 puan)**

NOT:SÜRE 40 DAKİKADIR.