………. Lisesi 11.Sınıflar I. Dönem I. Dil ve Anlatım Dersi Yazılı Sınavı

AD: SOYAD: NO: SINIF:

**\*\*\*1. 2. ve 3. SORULARI AŞIĞIDA VERİLEN A VE B METNİNE GÖRE CEVAPLAYINIZ!\*\*\***

**A METNİ:**

17 Nisan Cuma, 1953 baktım çocuklar uçurtma uçuruyor. Her yıl, ilkyaz aylarında, uçurtmayı gördüm mü, bir üzünç duyarım içimde ağlamaklı olurum. Ben uçurtma uçurmadım ki! Çocukluğumda pek isterdim, o renk renk kâğıtlardan yapılmış uçurtmaların havalanmasına içimi çekerek bakardım. Annem bırakmazdı beni uçurtma uçurmama. Günah mıymış neymiş, öyle bir şey uydurmuştu. (…) Çocukluğum olmadı benim. Çocukluğu olmayanın gençliği de olmaz. Bir şey söyleyeyim mi ben size? İhtiyarlığı da olmuyor böylesinin. Hani güzel bir ihtiyarlık vardır, insan çocukluğunda yaptıklarını, gençliğinde yaptıklarını hatırlar, anlatır da gözlerinin içi parlar, ben kendimde değil, başkalarında gördüm onu. Çocukluğu, gençliği olmamış kişinin yaşlılığında da bir tatsızlık var, yalnız ölümü düşünüyor, ölümden korkuyor, işte o kadar.

**B METNİ**

Benim gençliğimin, daha da önceleri çocukluktan gençliğe dönüşüm yıllarımın geniş bir zamanı Beyoğlu’nda geçti. O dönemin sanata bulaşmış tüm kişileri gibi ben de bu geleneğin dışında kalamadım. O günlerde bize gizemsel gelen bir tutkuyla bağlıydık Beyoğlu’na, [zaman](http://www.cokbilgi.com/yazi/durduramadigin-zamana-tutunmak/)ımızın önemli bir bölümünü o caddede soluduk. Gerçi Salah Birsel’in büyük boyutlarla bileşimini yaparak özgün anlatımıyla sunduğu o caddeyi, o dönemi şimdilik küçük bir çerçevede sınırlamanın gereği var mı bilmiyorum, ama bir kez de ben, kısacık bir bakışla da olsa, o geçmişe sarkmayı deneyeceğim. Çünkü o günlerde, giderek daha da eskilerde, yaşamlarını sanatın ekseninde döndürmeye adamış kişilerin olduğu gibi, benim de geçmiş zamanımın küçümsenmeyecek bir payı orada saklıdır.

1) Yukarıdaki metinler hangi metin türünde yazılmıştır? **(5p)**

2) **a)** Yukarıda verilen metinlerin (A ve B metni) türleri hakkında 4’er tane örnek veriniz. **(15p)**

**b)** A metni türünün yazarlarına ve eserlerine 2 tane örnek veriniz.

3) Mektubun özelliklerinden 5 tane yazınız. (Özel, resmi, iş mektupları dahil olabilir.) İlk yazarı ve eserini belirtiniz. **(8p)**

4) Resmi mektup ile iş mektubunun farkı nedir? Açıklayınız. **(6p)**

5) Özel mektupları şekil özellikleri bakımından değerlendiriniz. **(8p)**

6) Aşağıda verilen anı(hatıra) türü eserlerini ve yazarlarını doğru bir şekilde eşleştiriniz. **(6p)**

**(MİNA URGAN-HALİKARNAS BALIKÇISI-AHMET OKTAY-HALİT FAHRİ OZANSOY-AHMET RASİM-ALTAN ÖYMEM)**

**Mavi Sürgün: Değişim Yılları:**

**Edebiyatçılar Geçiyor : Bir Dinozorun Anıları:**

**Falaka: Gizli Çekmece:**

7) Aşağıda verilen cümlelerdeki ses olaylarını bulup yanına yazınız. (Ünlü/Ünsüz Düşmesi - Ünlü/Ünsüz Türemesi) **(20p)**

**A)** Büyüklere affetmek düşer. (…………………………………………………….…..……)

**B)** Bu olaylar karşısında onun sabrı taşmak üzere. (…………………………………………………….…..……)

**C)**Senin bu gün okula gelmediğini zannetti. (…………………………………………………….…..……)

**D)** Gencecik çocuklar ne kadar kötü duruma düştüler. (…………………………………………………….…..……)

**E)** Daracık koltuklarda rahat edemedim. (…………………………………………………….…..……)

**F)** Bu halimize de şükretmek lazım. (…………………………………………………….…..……)

**G)** Uygun zamanda reddetmek en mantıklısıydı. (…………………………………………………….…..……)

**H)** Minicik kız çocukları çok güzellerdi. (…………………………………………………….…..……)

**İ)** İsmi cismi belli olmayan birine kız mı verdin? (…………………………………………………….…..……)

**J)**Hissetmek ne güzel bir duygudur. (…………………………………………………….…..……)

8) Aşağıda verilen cümlelerin gerçek anlamlı mı mecaz anlamlı mı olduğunu belirtiniz. **(5p)**

“İnce bir sopa aldım.” : ‘’Bu kentin insanları temizdir.’’ :

“Yaşamın kış mevsimi yaşlılıktır.”: “Çiğ eti yerken miden bulanmadı mı?”:

“Ticarette başarılı olmak için küçükten pişmek gerekir.”  :

9) Aşağıda verilen cümlelerdeki anlatım bozukluğunu düzeltiniz. **(6p)**

‘’Türk milleti, hürriyet ve özgürlüğüne düşkündür.’’

**DOĞRU HALİ:**

‘’Yeni çıkan yasa, tüm çalışanları kaplıyormuş.’’

**DOĞRU HALİ:**

‘’Mutlaka sözlerini yanlış anlamış olmalıyım.’’

**DOĞRU HALİ:**

10) Aşağıdaki **kısa cevaplı** soruları, sorunun altında verilen boşluğu yazınız. **(6p)**

a) Günlüklerin inandırıcı ve samimi (içten) bir nitelik taşımasının nedeni nedir?

b) Anıyı tarih metni niteliği taşıma riskinden koruyan özellik nedir?

c) Anı ile günlük türlerinin ikisi de insanların başından geçenleri anlatmasına rağmen bu türlerin ayrı ayrı metin türleri olarak incelenmesinin nedeni nedir?

11) Öğretici metinler şunlardır; ……………………………………………………………………………..…………………………………………………………………….

Sanat metinleri; ………………..………………………………….……………metinler ve ……………………...…………………………………….metinler olmak üzere ikiye ayrılır. Anlatmaya edebi metinler şunlardır: ……………………….…………………………………………………………………………………….. Göstermeye bağlı edebi metinler; ……………………………… Türk Tiyatrosu ve ……………………………………… Türk Tiyatrosu olmak üzere

İkiye ayrılır. ……………………… Türk Tiyatrosu: Karagöz, Orta Oyunu, ……………………………………… ve Köy Seyirliktir. …………………. Türk

Tiyatrosu ise: Trajedi, …………………………… ve ………………………………..’dır. **(6p)**

12) Okul Müdürlüğüne okula gelemediğiniz gün için mazeret bildiren bir dilekçe yazınız. **(10p)**

BAŞARILAR…