**SALBAŞ ANADOLU LİSESİ 2014-2015 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 2. DÖNEM 12.SINIFLAR DİL VE ANLATIM DERSİ 1. ORTAK YAZILI SORULARI**

**AD-SOYAD-SINIF-NO:**

**1- Aşağıdaki cümleleri “doğru-yanlış” (D/Y) olarak değerlendiriniz.**

 - Romanda olaylar,roman kahramanlarının karakter niteliklerinden doğar.(    )

 -  Romanda anlatıcı bizzat yazarın kendisidir.(    )

 - Tiyatro oyuncularının yüzlerinde yaptıkları değişikliklere makyaj denir.(    )

 - İnsanların başından geçen acıklı olayların anlatıldığı tiyatrolara dram denir.(    )

 - Şiirde mısra sonlarındaki bir ünlü,bir ünsüz benzeşmesine yarım kafiye denir.(    )

 - Edebiyatımızın ilk romanı Şemseddin Sami’nin Araba Sevdası adlı eseridir.(    )

 - İnsanların başından geçen sevinçli ve gülünç olayları canlandıran tiyatrolara komedi denir.(    )

 **2-Aşağıda verilen cümlelerdeki boşlukları uygun şekilde doldurunuz.**

 - Hikayenin yapı ögeleri… … … … … ……………………… ………….. ….. ……. ………’dan oluşur.

 - Romanda bir özelliği diğer bütün özelliklerini örten kahramanlara………………..denir.

 - Tiyatro eserinde erkek oyuncuya……………..….kadın oyuncuya…………...…..denir.

 - Tiyatroda olayın geçtiği yere………….…..denir.

 - Tiyatroda eseri sahneye koyan kimseye………….….denir.

**3-Trajedi’nin özelliklerini yazınız.**

Deveye sormuşlar:”Neden boynun eğri?”

Deve cevap vermiş:”Nerem doğru ki…”

**4-Yukarıdaki ifadede görülen en belirgin söz sanatı nedir?(**

Ormanlar koynunda bir serin dere

Dikenler içinde sarı gül vardır.

**5-Yukarıdaki dizelerin anlatımında hangi anlatım tekniğine baş vurulmuştur?**

**6-**“Kuşkusuz sen de uzun bir ömür yaşamayı istiyor olmalısın.”

**Cümlesindeki anlatım bozukluğunun sebebini belirterek anlatım bozukluğunu gideriniz.**

**7-**Kenar mahalleler…Birbirine geçmiş,yaslanmış tahta evler…Kiminin kaplamaları biraz daha kararmış,Kiminin balkonu biraz daha eğrilmiş,kimi biraz daha öne eğilmiş.

**Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

A)Betimleme B)Tartışma C)Açıklama D)öyküleme E)Fantastik anlatım

**8-**Halk şiirinde “samimilik” olduğunu söyleyenler “samimilik”in ne olduğunu bilmiyorlar. Samimilik bir kimsenin kendi benliğini,gerçek düşüncelerini,gerçek duygularını anlatması demektir.Bu da çok zor bir iştir.Öyle herkesin elinden gelmez.ancak büyük sanat adamlarının işidir.Halk şuradan buradan öğrendiği düşüncelerle kendine aşılanan (bilgi yelpazesi.net) duygularla yetinir.Bunun içindir ki halk şairleri hep birbirlerinin söylediklerini söylerler.Hep o düşünceler,hep o duygular…Bunu samimilik sananlar yalnız yavanlık arayanlardır.

**Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

 A)Betimleme B)Tartışma C)Açıklama D)öyküleme E)Destansı anlatım

**9-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem basit,hem türemiş hem de bileşik sözcük vardır?**

A) Şiirler coşkunun seline kapılarak çalakalem yazılmaz.

B) Evde, sokakta, her dakika bekledim bu anı.

C) Sevgi, insanı bencillikten kurtarır; insanın duyarlılığını artırır.

D) Yıllardır sokağın başındaki derme çatma evde oturuyorlar.

E) Kocaman bir alana götürdü babası küçük kızı.

 **10- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcük, birden çok çekim eki almıştır? (5 p)**

A) Edebiyat da  resim de bale de aynı ruhu taşır.

B) Park yerini yine bizim komşular kapmış.

C) Söz verdi, yarın mutlaka bize gelecek.

D) Dolabın kapağı bir çivi ile tutturulmuş.

E) Yine de öğretmenimiz sizi görmek istiyor.