**T.C.**

 **ANTALYA İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**2014 – 2015 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**12. SINIF DİL VE ANLATIM DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN ÖRNEĞİDİR.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EYLÜL** | **ÜNİTE I** | **SANAT METİNLERİ**  |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **III.**  | **15-19 Eylül 2014** | DERS SAATLERİ ÖĞRETMEN TARAFINDAN YAZILACAKTIR. |  **SANAT METİNLERİNİN AYIRICI ÖZELLİKLERİ**  | 1. Sanat metinleriyle öğretici metinleri karşılaştırır. 2. Sanat metinlerinin gerçeklikle ilişkisini sorgular. 3. Sanat metinlerinde göndergenin özelliklerini örneklerle açıklar. 4. Sanat metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler. 5. Sanat metinleri ile okuyucu/seyirci arasındaki ilişkiyi fark eder. 6. Sanat metinleri ile gelenek arasında ilişki kurar. 7. Sanat metinleri ile gerçekleşen iletişimin özelliklerini açıklar. 8. Sanat iletisinin bilimsel, düşünsel ve dinsel iletilerden farklılıklarını örneklerle gösterir. 9. Dille gerçekleştirilen sanatlarla ses, renk, çizgi ve hareketle gerçekleştirilen sanatlar arasındaki farklılıkları belirler. 10. Dille gerçekleştirilen sanat etkinliklerini gruplandırır. 11. Anlatmaya bağlı metinlerde temaların özelliklerini belirler. 12. Coşku ve heyecana bağlı sanat metinlerinin özelliklerini belirler. |
| **IV.**  | **22-26 Eylül** **2014** |  | **SANAT METİNLERİNİN AYIRICI ÖZELLİKLERİ** | 1. Sanat metinleriyle öğretici metinleri karşılaştırır. 2. Sanat metinlerinin gerçeklikle ilişkisini sorgular. 3. Sanat metinlerinde göndergenin özelliklerini örneklerle açıklar. 4. Sanat metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler. 5. Sanat metinleri ile okuyucu/seyirci arasındaki ilişkiyi fark eder. 6. Sanat metinleri ile gelenek arasında ilişki kurar. 7. Sanat metinleri ile gerçekleşen iletişimin özelliklerini açıklar. 8. Sanat iletisinin bilimsel, düşünsel ve dinsel iletilerden farklılıklarını örneklerle gösterir. 9. Dille gerçekleştirilen sanatlarla ses, renk, çizgi ve hareketle gerçekleştirilen sanatlar arasındaki farklılıkları belirler. 10. Dille gerçekleştirilen sanat etkinliklerini gruplandırır. 11. Anlatmaya bağlı metinlerde temaların özelliklerini belirler. 12. Coşku ve heyecana bağlı sanat metinlerinin özelliklerini belirler. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme…) |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler…) |
| **DEĞERLENDİRME****(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | **2014-2015 eğitim-öğretim yılı başlangıcı: 15 Eylül 2014** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EKİM** | **ÜNİTE I** | **SANAT METİNLERİ**  |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  | **29 Eylül - 03 Ekim 2014** |  |  **SANAT METİNLERİNİN AYIRICI ÖZELLİKLERİ**  | 1. Sanat metinleriyle öğretici metinleri karşılaştırır. 2. Sanat metinlerinin gerçeklikle ilişkisini sorgular. 3. Sanat metinlerinde göndergenin özelliklerini örneklerle açıklar. 4. Sanat metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler. 5. Sanat metinleri ile okuyucu/seyirci arasındaki ilişkiyi fark eder. 6. Sanat metinleri ile gelenek arasında ilişki kurar. 7. Sanat metinleri ile gerçekleşen iletişimin özelliklerini açıklar. 8. Sanat iletisinin bilimsel, düşünsel ve dinsel iletilerden farklılıklarını örneklerle gösterir. 9. Dille gerçekleştirilen sanatlarla ses, renk, çizgi ve hareketle gerçekleştirilen sanatlar arasındaki farklılıkları belirler. 10. Dille gerçekleştirilen sanat etkinliklerini gruplandırır. 11. Anlatmaya bağlı metinlerde temaların özelliklerini belirler. 12. Coşku ve heyecana bağlı sanat metinlerinin özelliklerini belirler. |
| **II.**  | **08-10 Ekim 2014** |  | **2. Sanat Metinleri****2.1. Fabl** | 1. Fablların ortak özelliklerini belirler. 2. Fablın yapı özelliklerini çözümler. 3. Fablın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 4. Fablda temanın özelliklerini belirler. 5. Fabl yazar.6. Fablı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 7. Fablı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **III.**  | **13-17 Ekim 2014** |  | **2.1. Fabl** | 1. Fablların ortak özelliklerini belirler. 2. Fablın yapı özelliklerini çözümler. 3. Fablın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 4. Fablda temanın özelliklerini belirler. 5. Fabl yazar.6. Fablı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 7. Fablı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **IV.**  | **20-24 Ekim 2014** |  | **2. 2. Masal** | 1. Masalların ortak özelliklerini belirler. 2. İncelediği masalın yapı özelliklerini çözümler. 3. Masalların dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 4. Okuduğu masalları günümüz yaşama biçimi ve insan ilişkilerinden yola çıkarak anlamlandırır. 5. Masalların sanat metni oluş nedenlerini sorgular. 6. Fabl ile masalı karşılaştırır. 7. Masal yazar. 8. Masalı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 9. Masalı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **V.** | **27-31 Ekim 2014** |  | **2. 2. Masal** | 1. Masalların ortak özelliklerini belirler. 2. İncelediği masalın yapı özelliklerini çözümler. 3. Masalların dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 4. Okuduğu masalları günümüz yaşama biçimi ve insan ilişkilerinden yola çıkarak anlamlandırır. 5. Masalların sanat metni oluş nedenlerini sorgular. 6. Fabl ile masalı karşılaştırır. 7. Masal yazar. 8. Masalı akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 9. Masalı yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tümevarım, analiz, değerlendirme ) |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) |
| **DEĞERLENDİRME****(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | **KURBAN BAYRAMI TATİLİ (03 Ekim Saat 13.00’te başlar, 07 Ekim 2014’te biter.)****CUMHURİYET BAYRAMI (28 Ekim 2014 Saat:13.00’te başlar, 29 Ekim 2014 akşamı sona erer.)** **1. YAZILI DEĞERLENDİRME 27 EKİM – 9 KASIM 2014**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KASIM** | **ÜNİTE I** | **SANAT METİNLERİ**  |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  | **03-07 Kasım 2014** |  | **2. 3. Hikâye (Öykü)** | 1. Hikâyelerin ortak özelliklerini belirler. 2. Hikâyenin yapı özelliklerini değerlendirir. 3. Hikâyenin temasını bulur. 4. Hikâyelerin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.6. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 7. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler. 8. Hikâye yazar.9. Hikâyeyi akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 10. Hikâyeyi yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **II.**  | **10-14 Kasım 2014** |  | **2. 3. Hikâye (Öykü)** | 1. Hikâyelerin ortak özelliklerini belirler. 2. Hikâyenin yapı özelliklerini değerlendirir. 3. Hikâyenin temasını bulur. 4. Hikâyelerin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.6. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 7. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler. 8. Hikâye yazar.9. Hikâyeyi akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 10. Hikâyeyi yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **III.**  | **17-21 Kasım** **2014** |  | **2. 3. Hikâye (Öykü)** | 1. Hikâyelerin ortak özelliklerini belirler. 2. Hikâyenin yapı özelliklerini değerlendirir. 3. Hikâyenin temasını bulur. 4. Hikâyelerin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.6. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 7. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler. 8. Hikâye yazar.9. Hikâyeyi akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 10. Hikâyeyi yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **IV.**  | **24- 28 Kasım****2014** |  | **2. 3. Hikâye (Öykü)** | 1. Hikâyelerin ortak özelliklerini belirler. 2. Hikâyenin yapı özelliklerini değerlendirir. 3. Hikâyenin temasını bulur. 4. Hikâyelerin dil ve anlatım özelliklerini belirler. 5. Metnin gelenekle ilişkisini belirler.6. Metni yorumlayarak güncelleştirir. 7. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler. 8. Hikâye yazar.9. Hikâyeyi akıcılık, bağlaşıklık ve bağdaşıklık bakımlarından değerlendirir. 10. Hikâyeyi yazım ve noktalama bakımından değerlendirir. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümdengelim, analiz, sentez, tümevarım, analiz, değerlendirme ) |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) |
| **DEĞERLENDİRME****(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | **10 Kasım 2014 Atatürk’ü Anma Günü****10-14 Kasım 2014 Atatürk Haftası** **24 Kasım 2014 Öğretmenler Günü** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ARALIK** | **ÜNİTE I** | **SANAT METİNLERİ**  |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  | **01-05 Aralık 2014** |  | **2. 4. Roman****ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ****\*\*Vatan ve millet sevgisi** | 1. Romanların ortak özelliklerini belirler.2. İncelediği romanın yapı özelliklerini yorumlar.3. Metnin birimlerinden hareketle temayı bulur. 4. İncelediği romanın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.5. Romanın bağlı olduğu edebiyat anlayışını belirler. 6. Roman incelemesi yapar.**\*\*\* Atatürkçülük ( Kazanımlar )****1. Sanat metinlerinde Atatürk’ün vatan ve millet sevgisinin işlenişini belirler.** |
| **II.**  | **08-12 Aralık 2014** |  | **2. 4. Roman****ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ****\*\*\*Birleştirme bütünleştirme gücü** | 1. Romanların ortak özelliklerini belirler.2. İncelediği romanın yapı özelliklerini yorumlar.3. Metnin birimlerinden hareketle temayı bulur. 4. İncelediği romanın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.5. Romanın bağlı olduğu edebiyat anlayışını belirler. 6. Roman incelemesi yapar.**\*\*\* Atatürkçülük ( Kazanımlar )****1. Sanat metinlerinde Atatürk’ün vatan ve millet sevgisinin işlenişini belirler.** |
| **III.**  | **15-19 Aralık 2014** |  | **2. 4. Roman** | 1. Romanların ortak özelliklerini belirler.2. İncelediği romanın yapı özelliklerini yorumlar.3. Metnin birimlerinden hareketle temayı bulur. 4. İncelediği romanın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.5. Romanın bağlı olduğu edebiyat anlayışını belirler. 6. Roman incelemesi yapar. |
| **IV.**  | **22-26 Aralık 2014** |  | **2. 4. Roman** | 1. Romanların ortak özelliklerini belirler.2. İncelediği romanın yapı özelliklerini yorumlar.3. Metnin birimlerinden hareketle temayı bulur. 4. İncelediği romanın dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir.5. Romanın bağlı olduğu edebiyat anlayışını belirler. 6. Roman incelemesi yapar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme ) |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler ) |
| **DEĞERLENDİRME****(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | **2. YAZILI DEĞERLENDİRME 01 ARALIK – 14 ARALIK 2014**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OCAK** | **ÜNİTE I** | **SANAT METİNLERİ**  |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  | **29 Aralık 2014** **-** **02****Ocak 2015** |  | **2. 5. Tiyatro (Oyun)** | 1. Tiyatro metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2. Modern dönemde göstermeye bağlı edebî metinleri ifade etmek için kullanılan terimleri sıralar. 3. Tiyatro metinlerinin yapısını değerlendirir. 4. Anlatılan olayda gösterilen, nakledilen veya hissettirilen bölümleri belirler. 5. Dramatik örgüden hareketle metnin temasını bulur, özelliklerini belirler. 6. İncelediği tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 7. Tiyatro metni ile tiyatroda seyredilen eseri karşılaştırır. 8. Tiyatro metinlerini canlandırır. |
| **II.**  | **05-09 Ocak 2015** |  | **2. 5. Tiyatro (Oyun)** | 1. Tiyatro metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2. Modern dönemde göstermeye bağlı edebî metinleri ifade etmek için kullanılan terimleri sıralar. 3. Tiyatro metinlerinin yapısını değerlendirir. 4. Anlatılan olayda gösterilen, nakledilen veya hissettirilen bölümleri belirler. 5. Dramatik örgüden hareketle metnin temasını bulur, özelliklerini belirler. 6. İncelediği tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 7. Tiyatro metni ile tiyatroda seyredilen eseri karşılaştırır. 8. Tiyatro metinlerini canlandırır. |
| **III.**  | **12-16 Ocak 2015** |  | **2. 5. Tiyatro (Oyun)** | 1. Tiyatro metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2. Modern dönemde göstermeye bağlı edebî metinleri ifade etmek için kullanılan terimleri sıralar. 3. Tiyatro metinlerinin yapısını değerlendirir. 4. Anlatılan olayda gösterilen, nakledilen veya hissettirilen bölümleri belirler. 5. Dramatik örgüden hareketle metnin temasını bulur, özelliklerini belirler. 6. İncelediği tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 7. Tiyatro metni ile tiyatroda seyredilen eseri karşılaştırır. 8. Tiyatro metinlerini canlandırır. |
| **IV.** | **19 – 23 Ocak** **2015** |  | **2. 5. Tiyatro (Oyun)** | 1. Tiyatro metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2. Modern dönemde göstermeye bağlı edebî metinleri ifade etmek için kullanılan terimleri sıralar. 3. Tiyatro metinlerinin yapısını değerlendirir. 4. Anlatılan olayda gösterilen, nakledilen veya hissettirilen bölümleri belirler. 5. Dramatik örgüden hareketle metnin temasını bulur, özelliklerini belirler. 6. İncelediği tiyatro metninin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 7. Tiyatro metni ile tiyatroda seyredilen eseri karşılaştırır. 8. Tiyatro metinlerini canlandırır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) |
| **DEĞERLENDİRME****(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | **01 Ocak 2015 Perşenmbe Yılbaşı Tatili****3. YAZILI DEĞERLENDİRME 05 OCAK – 18 OCAK 2015** **2014–2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEMİNİN SONA ERMESİ 23 Ocak 2015 Cuma** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ŞUBAT** | **ÜNİTE I** | **SANAT METİNLERİ**  |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **II.**  | **09-13 Şubat 2015** |  | **6. Şiir** | 1. Şiirlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Şiirin yapısını çözümler. 3. Şiirin temasını belirler. 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 5. Şiirde ahengi sağlayan unsurları örneklerle gösterir. 6. Şiirin bağlı olduğu sanat ve düşünce hareketleriyle ses, söyleyiş ve tema bakımlarından ilişkisini açıklar. 7. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir. 8. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. 9. İncelediği şiiri yorumlar. 10. Şairin özel hayatı, mizacı, siyasi ve sosyal tercihleriyle metin arasında ilişkiyi sorgular. 11. Şiir ve şairi hakkında daha önce yazılmış yazıları bulur, okur. 12. Şiir ezberler. 13. Şiir yazar. |
| **III.**  | **16-20 Şubat 2015** |  | **6. Şiir** | 1. Şiirlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Şiirin yapısını çözümler. 3. Şiirin temasını belirler. 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 5. Şiirde ahengi sağlayan unsurları örneklerle gösterir. 6. Şiirin bağlı olduğu sanat ve düşünce hareketleriyle ses, söyleyiş ve tema bakımlarından ilişkisini açıklar. 7. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir. 8. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. 9. İncelediği şiiri yorumlar. 10. Şairin özel hayatı, mizacı, siyasi ve sosyal tercihleriyle metin arasında ilişkiyi sorgular. 11. Şiir ve şairi hakkında daha önce yazılmış yazıları bulur, okur. 12. Şiir ezberler. 13. Şiir yazar. |
| **IV.**  | **23 - 27 Şubat 2015** |  | **6. Şiir** | 1. Şiirlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Şiirin yapısını çözümler. 3. Şiirin temasını belirler. 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 5. Şiirde ahengi sağlayan unsurları örneklerle gösterir. 6. Şiirin bağlı olduğu sanat ve düşünce hareketleriyle ses, söyleyiş ve tema bakımlarından ilişkisini açıklar. 7. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir. 8. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. 9. İncelediği şiiri yorumlar. 10. Şairin özel hayatı, mizacı, siyasi ve sosyal tercihleriyle metin arasında ilişkiyi sorgular. 11. Şiir ve şairi hakkında daha önce yazılmış yazıları bulur, okur. 12. Şiir ezberler. 13. Şiir yazar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) |
| **DEĞERLENDİRME****(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | * **Yarıyıl Tatili: 26 Ocak 2015 Pazartesi – 06 Şubat 2015 Cuma**
* **İkinci yarıyıl başlangıcı: 09 Şubat 2015 Pazartesi**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MART** | **ÜNİTE I****ÜNİTE II** | **SANAT METİNLERİ** **SÖZLÜ ANLATIM** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  | **02-06 Mart 2015** |  | **6. Şiir** | 1. Şiirlerin ortak özelliklerini belirler. 2. Şiirin yapısını çözümler. 3. Şiirin temasını belirler. 4. Şiirin dil ve anlatım özelliklerini değerlendirir. 5. Şiirde ahengi sağlayan unsurları örneklerle gösterir. 6. Şiirin bağlı olduğu sanat ve düşünce hareketleriyle ses, söyleyiş ve tema bakımlarından ilişkisini açıklar. 7. Şiirde ahengin söyleyicinin ruhi durumuna ve tavrına göre düzenlendiği hususunda örnekler verir. 8. Şiirin ait olduğu geleneği belirler. 9. İncelediği şiiri yorumlar. 10. Şairin özel hayatı, mizacı, siyasi ve sosyal tercihleriyle metin arasında ilişkiyi sorgular. 11. Şiir ve şairi hakkında daha önce yazılmış yazıları bulur, okur. 12. Şiir ezberler. 13. Şiir yazar. |
| **II.**  | **09-13 Mart 2015** |  | **1. Konferans** | 1. Okuduğu ve dinlediği konferans metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2. Konferansla, söylevi; dilin işlevleri ve anlatım türü bakımından karşılaştırır. 3. Konferans verilebilecek alanları belirler. 4. Konferans verecek kişinin hazırlık için yapması gerekenleri açıklar. 5. Konferansçının konferans esnasında dikkat etmesi gerekenleri açıklar. 6. Konferansta söylenenlerin bir tema çevresinde kendiliğinden birleşmesi gerektiğini belirler.7. Konferans hazırlama ve konferans vermenin usta-çırak geleneği içinde öğrenilecek yönleri bulunduğunu belirler. 8. Beğendiği konferansçıların özelliklerini sıralar. 9. İncelediği konferans metinlerini açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlılık bakımından değerlendirir. 10. Konferanslarda kullanılan anlatım türlerini sorgular. 11. Konferanslarda kullanılan dilin işlevini belirler. 12. Konferans metni hazırlar ve sunar. |
| **III.**  | **16-20 Mart 2015** |  | **1. Konferans** | 1. Okuduğu ve dinlediği konferans metinlerinin ortak özelliklerini belirler. 2. Konferansla, söylevi; dilin işlevleri ve anlatım türü bakımından karşılaştırır. 3. Konferans verilebilecek alanları belirler. 4. Konferans verecek kişinin hazırlık için yapması gerekenleri açıklar. 5. Konferansçının konferans esnasında dikkat etmesi gerekenleri açıklar. 6. Konferansta söylenenlerin bir tema çevresinde kendiliğinden birleşmesi gerektiğini belirler.7. Konferans hazırlama ve konferans vermenin usta-çırak geleneği içinde öğrenilecek yönleri bulunduğunu belirler. 8. Beğendiği konferansçıların özelliklerini sıralar. 9. İncelediği konferans metinlerini açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlılık bakımından değerlendirir. 10. Konferanslarda kullanılan anlatım türlerini sorgular. 11. Konferanslarda kullanılan dilin işlevini belirler. 12. Konferans metni hazırlar ve sunar. |
| **IV.**  | **23-27 Mart**  **2015** |  | **2. Açık Oturum** | 1. Okuduğu, dinlediği ve izlediği açık oturum konuşmalarının özelliklerini belirler. 2. Açık oturumun düzenleneceği mekânın özelliklerini belirler. 3. Açık oturum konusunun önceden belirlenmesi ve duyurulmasının yararını sorgular. 4. Açık oturumda başkanın rolünü belirler. 5. Açık oturumda ele alınan konunun işleniş tarzını belirler. 6. Açık oturum sonunda forum düzenlenebileceğini örneklerle gösterir. 7. Forumda uzun konuşmaların, gereksiz hareket ve taşkınlıkların zararlı olduğunu örneklerle gösterir. 8. Açıklık, akıcılık, duruluk bakımlarından aynı oturumda konuşan kişilerin konuşmalarını değerlendirir. 9. Açık oturumda kullanılan anlatım türlerini belirler. 10. Açık oturumda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler.11. Açık oturumda görev alır.  |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler )  |
| **DEĞERLENDİRME****(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | **6 Mart 2015 Cuma Atatürk’ün Antalya’ya Gelişi** **12 Mart 2015 Perşembe İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü** **18 Mart 2015 Çarşamba Çanakkale Zaferi ve Şehitler Günü** **1. YAZILI DEĞERLENDİRME 19 Mart – 31 Mart 2015** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NİSAN** | **ÜNİTE II** | **SÖZLÜ ANLATIM** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  | **30 Mart -03 Nisan** **2015** |  | **2. Açık Oturum** | 1. Okuduğu, dinlediği ve izlediği açık oturum konuşmalarının özelliklerini belirler. 2. Açık oturumun düzenleneceği mekânın özelliklerini belirler. 3. Açık oturum konusunun önceden belirlenmesi ve duyurulmasının yararını sorgular. 4. Açık oturumda başkanın rolünü belirler. 5. Açık oturumda ele alınan konunun işleniş tarzını belirler. 6. Açık oturum sonunda forum düzenlenebileceğini örneklerle gösterir. 7. Forumda uzun konuşmaların, gereksiz hareket ve taşkınlıkların zararlı olduğunu örneklerle gösterir. 8. Açıklık, akıcılık, duruluk bakımlarından aynı oturumda konuşan kişilerin konuşmalarını değerlendirir. 9. Açık oturumda kullanılan anlatım türlerini belirler. 10. Açık oturumda dilin hangi işlevde kullanıldığını belirler. 11. Açık oturumda görev alır.  |
| **II.**  | **06-10 Nisan** **2015** |  | **3. Sempozyum** | 1. Okuduğu ve dinlediği sempozyum metinlerinin ortak özelliklerini sıralar. 2. Sempozyum düzenlemedeki esasları belirler. 3. Sempozyumda sunulan bildirilerin tartışılma zamanını belirler. 4. Oturum başkanının görevlerini açıklar. 5. Sempozyumda dinleyici-konuşmacı ilişkisini sorgular.6. Sempozyumda sunulan bildiri metinlerinin özelliklerini belirler. 7. Sempozyum metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler. 8. Sempozyumlarda başvurulan anlatım türlerini ve kullanım özelliklerini belirler. 9. Aynı sempozyumda sunulan farklı konuşma metinlerini tutarlılık, açıklık, akıcılık bakımlarından değerlendirir. 10. Sempozyum sunumunda görev alır. |
| **III.**  | **13-17 Nisan** **2015** |  | **3. Sempozyum** | 1. Okuduğu ve dinlediği sempozyum metinlerinin ortak özelliklerini sıralar. 2. Sempozyum düzenlemedeki esasları belirler. 3. Sempozyumda sunulan bildirilerin tartışılma zamanını belirler. 4. Oturum başkanının görevlerini açıklar. 5. Sempozyumda dinleyici-konuşmacı ilişkisini sorgular.6. Sempozyumda sunulan bildiri metinlerinin özelliklerini belirler. 7. Sempozyum metinlerinde kullanılan dilin işlevlerini belirler. 8. Sempozyumlarda başvurulan anlatım türlerini ve kullanım özelliklerini belirler. 9. Aynı sempozyumda sunulan farklı konuşma metinlerini tutarlılık, açıklık, akıcılık bakımlarından değerlendirir. 10. Sempozyum sunumunda görev alır. |
| **IV.**  | **20-24 Nisan** **2015** |  | **4. Forum** | 1. Okuduğu ve dinlediği forum metinlerinin ortak özelliklerini sıralar. 2. Forum başkanının özelliklerini ve görevlerini belirler. 3. Forum düzenlemedeki esasları belirler. 4. Forumda kullanılan dilin işlevini belirler.5. Konuşmacıların anlatım özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır. 6. Forum ve paneli karşılaştırır. 7. Forumda kullanılan anlatım türlerini belirler. 8. Forumu açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlık bakımından değerlendirir. 9. Forumda görev alır. |
| **V.** | **27 Nisan – 01 Mayıs 2015** |  | **4. Forum** | 1. Okuduğu ve dinlediği forum metinlerinin ortak özelliklerini sıralar. 2. Forum başkanının özelliklerini ve görevlerini belirler. 3. Forum düzenlemedeki esasları belirler. 4. Forumda kullanılan dilin işlevini belirler.5. Konuşmacıların anlatım özelliklerini belirler, birbiriyle karşılaştırır. 6. Forum ve paneli karşılaştırır. 7. Forumda kullanılan anlatım türlerini belirler. 8. Forumu açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlık bakımından değerlendirir. 9. Forumda görev alır. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) |
| **DEĞERLENDİRME****(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | **23 Nisan 2015 Pwerşembe Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı****1 Mayıs 2015 Cuma Emek ve Dayanışma Günü****2. YAZILI DEĞERLENDİRME 20 NİSAN – 3 MAYIS 2015** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MAYIS**  | **ÜNİTE II** **ÜNİTE III** | **SÖZLÜ ANLATIM****BİLİMSEL YAZILAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  | **04– 08 Mayıs 2015** |  | **5. Münazara** | 1. Okuduğu ve dinlediği münazara metinlerinin ortak özelliklerini sıralar. 2. Münazara düzenlemedeki esasları belirler. 3. Münazaranın amacını belirler. 4. Münazarada hakem kurulunun, konuşmaları değerlendirme esaslarını belirler. 5. Münazarada demagojiye başvurmanın amaca hizmet etmediğini örneklerle gösterir.6. Münazarada konuşmacıların dikkat etmesi gerekenleri açıklar. 7. Münazarada kullanılan anlatım türlerini belirler. 8. Münazarada kullanılan dilin işlevlerini belirler. 9. Münazarayı açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlık bakımından değerlendirir. 10. Münazarada görev alır. |
| **II.**  | **11-15 Mayıs 2015** |  | **5. Münazara** | 1. Okuduğu ve dinlediği münazara metinlerinin ortak özelliklerini sıralar. 2. Münazara düzenlemedeki esasları belirler. 3. Münazaranın amacını belirler. 4. Münazarada hakem kurulunun, konuşmaları değerlendirme esaslarını belirler. 5. Münazarada demagojiye başvurmanın amaca hizmet etmediğini örneklerle gösterir.6. Münazarada konuşmacıların dikkat etmesi gerekenleri açıklar. 7. Münazarada kullanılan anlatım türlerini belirler. 8. Münazarada kullanılan dilin işlevlerini belirler. 9. Münazarayı açıklık, akıcılık, duruluk, yalınlık ve tutarlık bakımından değerlendirir. 10. Münazarada görev alır. |
| **III.**  | **18-22 Mayıs 2015** |  | **Bilimsel Yazılar****ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR****Eğitimin Önemi** | 1. Okuduğu ve dinlediği inceleme ve araştırma yazılarının ortak özelliklerini belirler. 2. Bilimsel yazıları karşılaştırır. 3. Bilimsel yazıların amaçlarını belirler. 4. Bilimsel yazıların yapı özelliklerini belirler. 5. Bilimsel yazılarda ön hazırlığın gerekliliğini ve hazırlıkla ilgili esasları belirler. 6. Bilimsel yazıları gruplandırır. 7. Birden çok yazar tarafından hazırlanan bilimsel makalede yazar adlarının sıralanış tarzın belirler. 8. Tarama-değerlendirme makalelerinin özelliklerini belirler. 9. Tarama-değerlendirme makalelerinin hazırlanış tarzın açıklar. 10. Tarama ve değerlendirme makalelerinin yararını sorgular. 11. Bilimsel yazılarda dilin işlevlerini belirler. 12. Bilimsel makalelerde kullanılan anlatım türlerini belirler. 13. Bilimsel makaleleri açıklık, akıcılık, duruluk ve tutarlılık yönlerinden değerlendirir. 14. Bilimsel yazı hazırlar. **\*\*\* Atatürkçülük ( Kazanımlar )** **1. Atatürk’ün eğitim anlayışıyla ilgili bilimsel yazı bulur. 2. Bilimsel yazılarda Atatürk’ün eğitime verdiği önemi belirler.** |
| **IV.**  | **25-29 Mayıs 2015** |  | **Bilimsel Yazılar** | 1. Okuduğu ve dinlediği inceleme ve araştırma yazılarının ortak özelliklerini belirler. 2. Bilimsel yazıları karşılaştırır. 3. Bilimsel yazıların amaçlarını belirler. 4. Bilimsel yazıların yapı özelliklerini belirler. 5. Bilimsel yazılarda ön hazırlığın gerekliliğini ve hazırlıkla ilgili esasları belirler. 6. Bilimsel yazıları gruplandırır. 7. Birden çok yazar tarafından hazırlanan bilimsel makalede yazar adlarının sıralanış tarzın belirler. 8. Tarama-değerlendirme makalelerinin özelliklerini belirler.9. Tarama-değerlendirme makalelerinin hazırlanış tarzın açıklar. 10. Tarama ve değerlendirme makalelerinin yararını sorgular. 11. Bilimsel yazılarda dilin işlevlerini belirler. 12. Bilimsel makalelerde kullanılan anlatım türlerini belirler. 13. Bilimsel makaleleri açıklık, akıcılık, duruluk ve tutarlılık yönlerinden değerlendirir. 14. Bilimsel yazı hazırlar. |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) |
| **DEĞERLENDİRME****(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | **19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı 19 Mayıs Salı 2015** **3. YAZILI DEĞERLENDİRME 25 MAYIS – 07 HAZİRAN 2015** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **HAZİRAN** | **ÜNİTE III** | **BİLİMSEL YAZILAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **DERS SAATİ** | **KONULAR** | **ÖĞRENCİLERİN KAZANACAĞI HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **I.**  | **01-05****Haziran 2015** |  | **Bilimsel Yazılar** | 1. Okuduğu ve dinlediği inceleme ve araştırma yazılarının ortak özelliklerini belirler. 2. Bilimsel yazıları karşılaştırır. 3. Bilimsel yazıların amaçlarını belirler. 4. Bilimsel yazıların yapı özelliklerini belirler. 5. Bilimsel yazılarda ön hazırlığın gerekliliğini ve hazırlıkla ilgili esasları belirler. 6. Bilimsel yazıları gruplandırır. 7. Birden çok yazar tarafından hazırlanan bilimsel makalede yazar adlarının sıralanış tarzın belirler. 8. Tarama-değerlendirme makalelerinin özelliklerini belirler. 9. Tarama-değerlendirme makalelerinin hazırlanış tarzın açıklar. 10. Tarama ve değerlendirme makalelerinin yararını sorgular. 11. Bilimsel yazılarda dilin işlevlerini belirler. 12. Bilimsel makalelerde kullanılan anlatım türlerini belirler. 13. Bilimsel makaleleri açıklık, akıcılık, duruluk ve tutarlılık yönlerinden değerlendirir. 14. Bilimsel yazı hazırlar.  |
| **II.** | **08-12****Haziran 2015** |  | **Bilimsel Yazılar** | 1. Okuduğu ve dinlediği inceleme ve araştırma yazılarının ortak özelliklerini belirler. 2. Bilimsel yazıları karşılaştırır. 3. Bilimsel yazıların amaçlarını belirler. 4. Bilimsel yazıların yapı özelliklerini belirler. 5. Bilimsel yazılarda ön hazırlığın gerekliliğini ve hazırlıkla ilgili esasları belirler. 6. Bilimsel yazıları gruplandırır. 7. Birden çok yazar tarafından hazırlanan bilimsel makalede yazar adlarının sıralanış tarzın belirler. 8. Tarama-değerlendirme makalelerinin özelliklerini belirler. 9. Tarama-değerlendirme makalelerinin hazırlanış tarzın açıklar. 10. Tarama ve değerlendirme makalelerinin yararını sorgular. 11. Bilimsel yazılarda dilin işlevlerini belirler. 12. Bilimsel makalelerde kullanılan anlatım türlerini belirler. 13. Bilimsel makaleleri açıklık, akıcılık, duruluk ve tutarlılık yönlerinden değerlendirir. 14. Bilimsel yazı hazırlar.  |
| **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | (Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim, analiz, sentez, tüme varım, değerlendirme) |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLERİ** | (Dil ve anlatım ders kitabı, kompozisyon yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler) |
| **DEĞERLENDİRME****(Hedef ve Davranışlara Ulaşma Düzeyi)** | * **Ders Yılının Sona Ermesi: 12 Haziran 2015 Cuma**
 |

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın “**Ders Saati**” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
**2.**Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

**a)**Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 14.07.2005 tarih ve 197 sayılı kararı ile kabul edilen Türk Edebiyatı Dersi 9.Sınıflar Öğretim Programı"

 **b)** Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın 15.08.2011 tarih ve 114 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaöğretim Dil ve Anlatım Dersi ile Türk Edebiyatı Dersi (9-12. Sınıflar) Öğretim

Programlarında Değişiklik Yapılması
**c)** 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

**ç)** 2104 ve2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

 **d)** Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği (7 Eylül 2013 Cumartesi tarihli 28758 sayılı Resmî Gazete)

**e)** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge,

**f)** İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2013-2014 Öğretim Yılı Çalışma Takvimine uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

 **ÖNEMLİDİR**

**Bu yıllık plan örnek mahiyetinde hazırlanmış olup, okulun çevre, fiziki koşullarına, öğrencilerinin performans durumuna, kullanılan yöntem, teknik ve kaynaklarına göre okul, ders zümrelerince konu sırası değiştirilmemek koşuluyla yeniden düzenlenip Okul Müdürünün onayından sonra yürürlüğe girecektir.**

 Uygundur

 …………./…………/………..

Bu plan örnek niteliğindedir.

 Okul Müdürü