

GENEL YETENEK TESTİ

KPSS/2-GYGK-OÖ/2006

1. "Kadar" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ölçüsünde, derecesinde" anlamında kullanılmıştır?

- A) İşlerini yetiştirmek için sabaha kadar uyumadı.
- B) Bu konuda ben onun kadar başarılı değilim.
- C) Orada beş ay kadar kalıp dönmüş.
- D) Beş bin lira kadar para biriktirebilmiş.
- E) Seni dinleyince oraları görmüş kadar oldum.

2. Nice büyük yazarların en önemli yapıtları başlangıçta geri çevrilmişti. Ama bu yapıtlar, zaferi kazanıp bugün aranan kaynak kitaplar arasına girmeyi başardılar. Bu yapıt da bugün için benzerleri arasında gerilere itilebilir; ama sağlam, özgün bir sanat ürünüyse sonunda hak ettiği değeri bulur.

Bu parçada geçen "gerilere itilmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ilgi görmemek
- B) aday gösterilmemek
- C) örnek alınmamak
- D) gerçeği yansıtmamak
- E) bilimsel olmamak

3. Gazeteci olarak, aldığınız haber sizi ne kadar üzse üzsün, günlük işlerinizi yapmaktan kaçamazsınız. Yine haberleri hazırlayacak, yine sayfaları düzenleyecek, acının üstüne çıkarak işinizi yapacaksınız, yapmak zorundasınız.

Bu parçada geçen "acının üstüne çıkmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Acısını unutturacak işlerle uğraşmak
- B) İşini severek yaptığını göstermek
- C) Üzüntüsünü yenerek görevini sürdürmek
- D) Özel yaşamından söz etmemek
- E) Olayların iyi yönlerini görmeye çalışmak

4. Aşağıdaki altı çizili sözlere hangisi anlamca ötekilerden farklıdır?

- A) Yapılan bir araştırmaya göre eğitime ayrılan paranın yaklaşık dört katı, kazanç olarak ekonomiyeye geri dönmektedir.
- B) Araştırmalar göstermiştir ki eğitim süresini bir yıl artırmak, maliyetinin hemen hemen üç katı bir kazanç sağlamaktadır.
- C) Eğitim düzeyi yükseldikçe, çalışan bireyin verimliliği neredeyse yüzde on artmaktadır.
- D) Az gelişmiş ülkelerin çoğunda ulusal gelirin aşağı yukarı yüzde beşi eğitime ayrılmaktadır.
- E) Aynı işi yapan, aynı yaş ve iş deneyimine sahip iki kişiden yabancı dil bilen, öbüründen daha verimli olur.

5. Halıcı kızların kök boyalarla boyadığı ipler, kuruması için bahçeye asılmış.

Bu cümledeki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamında değişme olmaz?

- A) kuruyuncaya kadar
- B) kurutulurken
- C) kurumadan önce
- D) kurutmak amacıyla
- E) kurutularak

Diğer sayfaya geçiniz.

6. Bugün köylerdeki nüfus büyük oranda kentlere göç-
I
müştür. Bu yüzden ne yazık ki köyler boşalmış, kent-
lerdeki varoşlar alabildiğine büyümüştür. Varoşlarda
II
yaşayan milyonlarca genç, eğitim olanaklarından
veterince yararlanamamaktadır. Bu da eğitimdeki
III
fırsat eşitliğini oldukça zedelemiştir. İlgililer, bu
IV
olumsuz duruma bir an önce çözüm bulunması
V
gerektiğini söylüyor.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinde
"sınırsız, uçsuz bucaksız bir biçimde" anlamı vardır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Bir iş yerindeki personelin yönetime katılması ----.

**Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanır-
sa olasılık anlamı taşır?**

- A) üretkenliği ve morali yükseltir
B) bireyde öz güven duygusu oluşturur
C) işten doyum sağlamaya ortam hazırlar
D) ast-üst ilişkilerini iyileştirebilir
E) alınan kararlara uymayı kolaylaştırır

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, denemeyle ilgili
hem olumlu hem de olumsuz özelliklerden söz
edilmiştir?**

- A) Deneme sözü, çoğu kez bir düşünce zenginliğini,
bazen de düşünce savrukluğunu içerir.
B) Söyleşi tadındaki denemeye disiplin kazandı-
mak ayrı bir ustalık ister.
C) Denemeci kendini anlatırken zaman zaman oku-
ru edebiyatın arka sokaklarına da götürür.
D) Deneme türünün değişerek, çeşitlenerek günden
güne yaygınlık kazandığını söyleyenler var.
E) Düşüncelere açıklık getiren deneme, okurun ba-
kış açısını zenginleştirir.

9. (I) Uzakta deniz fenerleri görüldü: Biri kırmızı, öbürü
yeşil yanan, iki deniz feneri. (II) Geceleyin kıyıya ya-
naşan teknelere yol gösteriyorlardı kırmızı, yeşil ışık-
larıyla. (III) Tekne kaptanları düşünülmemiş, bilincine
varılmamış bir saygı duyuyorlardı belki de bu deniz
fenerlerine. (IV) "Buradan... Buradan..." diye çağırın
ve ışıkları durmadan yanıp sönen fenerlerin yardımıy-
la suları yararak ilerliyordu hepsi. (V) Fenerlere, gö-
revlerini yerine getirdiklerini hissettirmeye çalışırca-
sına...

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisin-
de tahmin söz konusudur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. (I) Bilgisayarlar her ne kadar muhteşem birer teknoloji harikası olsalar da onlara gereğinden fazla güvenmemek gerekir. (II) Beklenmedik bir anda ortaya çıkan bir arıza, çok emek verdiğiniz bilgilerinizin yok olmasına yol açabilir. (III) Düşünsenize, bir iş adamının müşterilerinin hesap kayıtlarının ya da bir öğrencinin üniversite bitirme tezinin yok olduğunu. (IV) Bir anda onca emek boşa gider. (V) İşte bu riski ortadan kaldırmanın tek ve kesin çözümü tüm bilgileri kopyalayıp yedektlemektir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. (I) Aşırı şeker tüketme yanlış bir beslenme biçimidir; vücutta çok fazla insülin salgılanmasına yol açar. (II) Bu da yağ hücrelerinde yağ depolanmasına neden olur. (III) Vücutta kan şekerinin her yükselişinde aynı işlemler tekrarlanır. (IV) Böylece obezite yani aşırı şişmanlık ortaya çıkar. (V) Obeziteyi engellemek için rafine şekerin kullanılmadığı bir beslenme biçimini seçmek gerekir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir açıklama yapılmaktadır.
B) II. cümlede, I.cümlede belirtilen durumun sonucu bildirilmektedir.
C) III. cümlede, değişmeyen koşullarda aynı durumun yineleneyeceği belirtilmektedir.
D) IV. cümlede, bir terimle ilgili yanlış bilgi düzeltilmektedir.
E) V. cümlede, bir önlemden söz edilmektedir.

12. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca olumsuzdur?**

- A) Elle yazdığı romanı sonra bilgisayara mı aktarmış?
B) Bu önemli bilgileri bu kadar kısa sürede kimden öğrendin?
C) Otogara, bilet almak için mi gitmiş?
D) Her sabah erkenden kalkıp bir saat yürüyüş mü yapıyor?
E) Söyledikleri doğru da olsa ona artık kim inanır?

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili söz cümleye zaman anlamı katmamaktadır?**

- A) Buraya taşınalı iki yılı geçti.
B) Kurtuluş Savaşı başladığı sırada o, küçük bir çocukmuş.
C) Gülmekten kasıklarına ağrılar girdi.
D) Onu tanıdıkça seveceğini biliyordum.
E) Bu atölyeyi açarken bana kimse yardım etmedi.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işi yapan belli değildir?

- A) Toplantıda, uyulması gereken kurallar belirlendi.
- B) Her zaman bu mağazadan alışveriş yapıyorum.
- C) Anlattıklarıyla herkesi şaşırttı.
- D) Misafir geleceği için hazırlık yaptık.
- E) Ödevlerini akşama kadar bitirdiler.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleştirilme şekli belirtilmemiştir?

- A) Çocuklar, korku içinde birbirlerine sarıldılar.
- B) O, nerede nasıl davranacağını bilir.
- C) Buraya koşarak geldim.
- D) Sorunlarınızı, ilgililerle konuşarak çözmelisiniz.
- E) Pastayı küçük küçük parçalara ayırıp servis yaptık.

16. Geçmişte Arapça ve Farsça sözcükleri (I) dilimize doldurduğumuzu; anlaşılması zor, yapay (II) bir dil oluşturduğumuzu hepimiz biliyoruz. Bugünse Batı dillerinden gelen sözcüklerin akınına tanık oluyoruz. Bunların karşısında ilgisiz kalmamız (III) doğru mu? Oysa biz, dilimizin köklerini, eklerini işleterek yeni gereksinimleri pek güzel karşılayabiliriz. Bu gerçeği göz önünde bulundurup Türkçenin kurallarına başvurarak yabancı kaynaklı terimlere (IV) kavramlara (V) Türkçe karşılıklar bulmalıyız.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine bir noktalama işareti konulmalıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

17. 1851'de yani 17. yy.da yapılan bu yalı Emirgân'ın en

eski yapılarından biri. İç duvarlarında ve tavanlarında

muhteşem bezemeleri olan yalı, Kültür Bakanlığı

tarafından restore ediliyor. Yalının hemen yanında

Emirgân Camisi ve eski bir Çeşme yer alıyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş anlamlı sözcüklerin bir arada kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Güvenlik güçleri, her olayda gerekli önlem ve tedbirleri alıyor.
- B) Çocuklarda kimi davranışların ve değer yargılarının yerleşmesi için çaba harcanmalıdır.
- C) Her yazar özveriyle çalışarak kendini geliştirme çabası içinde olmalıdır.
- D) Çağdaş uygarlık, insan aklının ve bilimin ürünüdür.
- E) Çalışanların deneyimlerinden ve bilgi birikimlerinden yararlanmak gerekir.

19. Çocuğunuza sürekli olarak oyuncak almak yerine, oynayın.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "çocuğunuza" yerine "çocuğunuz için" sözü getirilerek
- B) "olarak" sözcüğü atılarak
- C) "yerine"den sonra "onunla" sözcüğü getirilerek
- D) "almak" yerine "satın almak" sözü getirilerek
- E) "oynayın" yerine "oyun oynayın" sözü getirilerek

20. O, iki buçuk yıllık süren bir çalışmaydı.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "o" sözcüğü cümlenin sonuna alınarak
- B) "yıllık" yerine "yıl" sözcüğü getirilerek
- C) "süren" yerine "süregelen" sözcüğü getirilerek
- D) "bir"den önce "uzun" sözcüğü getirilerek
- E) "çalışmaydı" yerine "çalışma oldu" sözü getirilerek

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Orada, kendine uygun bir iş aramaya başlamıştı.
- B) Mesleğiyle ilgili bir alanda çalışmak istiyordu.
- C) Oradaki müzelerde çok önemli yapıtlar bulunduğunu duymuştu.
- D) Bu koşullarda görev yapmanın zor olacağını biliyordu.
- E) Onun bu davranışları arkadaşlarının hayretine gidiyordu.

22. Bu arkadaşımız hem çok güzel piyano çalar hem de
I II III
aynı zamanda küçüklüğünden beri resim yapar.
IV V

Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için numaralanmış sözlerden hangisi çıkarılmalıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük atılırsa anlatımda daralma olur?

- A) Sanatçı, mimikleriyle hepimizi güldürmeyi başarmıştı.
B) Annem bugün belki sana uğrayabilir.
C) Çocuk elindeki oyuncuğu üçüncü kattan aşağıya attı.
D) Gelecek hafta kardeşimle beraber tatile gideceğiz.
E) Evden dışarı çıktı, parka doğru yürüdü.

24. (I) Çocuk resimleri sergisini gezerken bir yandan da sergiyi görmeye gelenleri inceliyordum. (II) Gelenlerden kimileri, çocukların sevimli dünyalarının ürünlerine bakmaktan büyük bir haz duyuyorlardı. (III) Çocukların resim anlayışları, büyüklerin beklentilerine uymayabilir. (IV) Bir kısım izleyicilerse çocukların resimlerini sanat yapıtıymişçasına inceliyorlardı. (V) Onlarda kompozisyon, renk, uyum ilişkisi bulmaya çalışıyorlardı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

25. (I) İstanbul'un dünü, bugünü hakkında Türkler ve yabancılar yüzlerce kitap yazdı. (II) Kimisi İstanbul'un geçmişine ışık tuttu, kimisi yaşamı ve gelenekleri üzerinde yoğunlaştı. (III) Kimileri geçmişte orada yaşanmış siyasi olaylara dikkat çekti. (IV) Kimileri de onun sanat dünyasındaki yerine. (V) Son yıllarda yine İstanbul'un çeşitli yörelerini ayrıntılarıyla anlatan kitaplar ortaya çıktı. (VI) Bunların en ilginçleri İstanbul'un geleceğiyle ilgili olanlar.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense, ikinci paragraf kaçınıcı cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

26. Zonguldak'a otobüsle gittikten sonra, Bartın yolundan Amasra'ya doğru bisikletimle yol alıyorum. Roma Valisi Agulla'nın yaptırdığı, kayalara oyulmuş bir insan kabartması ve bir sütun üzerindeki kırılmış kartal figürü olan Kuşkayası Anıtı'na ulaşıyorum. Artık yolun keyifli kısmı başlıyor. Yemyeşil ormanlar, masmavi deniz, kıyılara kurulmuş köyler, kasabalar... Amasra'da iki köpeğin saldırısına uğruyorum. Sonuç: Bisikletten uçuş, dizde büyük bir yara ve bilek ağrısı... Öğle yemeğim, Cambu Koyu'ndaki bir lokantada balık...

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Özel adlar kullanma
- B) Karşılaştırma yapma
- C) Betimlemeye başvurma
- D) Olayları oluş sırasına göre verme
- E) Kişisel görüşe yer verme

27. Okumaya önem vermenin bir eğitim sorunu olduğunu öncelikle kabul etmeliyiz. Ben kendi deneyimimi anlatayım: Bir memur ailesinin çocuğuyum. 1945-1950 yılları arasına rastlar çocukluğum. Babam orman mühendisiydi; annem çalışmıyordu. Aile bütçesinden temel ihtiyaçlarımızın yanı sıra kitap ve dergi için de para ayrılırdı. Bu da bende: "-----" düşüncesini uyardırdı.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Geçerli bir meslek edinmeliyim.
- B) Parasal bakımdan güçlü olmak gerekir.
- C) İleride iyi bir eğitimci olmalıyım.
- D) Okumuş insanlarla birlikte olmak yararlıdır.
- E) Kitap, ekmek kadar gerekli bir şeydir.

28. Eğer kendinize çevreci diyorsanız, nükleer enerjiye hemen "kötü" damgasını yapıştırmaya adaysınız demektir. Oysa, "Ateş iyi mi, kötü mü?" diye sorulsa ne dersiniz? Ateş, her yıl binlerce dönüm ormanımızı yakıyor. Kazayla evlerimiz, teknelerimiz yanıyor. Buna rağmen ateşe kötü diyebilir miyiz? Diyemeyiz; çünkü uygarlığın başlangıcı ateştir. Tıpkı ateşin gelip ormanlarımızı yakması gibi, nükleer enerji de zararlı olabilir. Yapmamız gereken şey, onu kontrol altında tutmaktır.

Bu parçada nükleer enerjiyle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zararlarından nasıl korunulacağı konusunda çeşitli çalışmalar yapılmaktadır.
- B) Günümüzde oldukça önemli bir yere sahiptir.
- C) Üretilirken ve kullanılırken dikkatli davranıldığı sürece, herhangi bir tehlike yaratmaz.
- D) Hangi alanda kullanılırsa zararsız olacağı henüz saptanmamıştır.
- E) Çevreye ve canlılara vereceği zararlar uzun yıllar sürecektir.

29. Yazarken neredeyse hiçbir şey yiyip içmeden, günde on sekiz saat kesintisiz çalışırdı. Soluk almadan süren çalışmalardan sonra acıktığını hissederdi. Sonra üstüne bir yemek kitabı yazılabilecek kadar zengin bir sofrayla yaşama dönerdi. Aslında o, yazıları aracılığıyla kendi dünyasıyla dışarıdaki yaşamı bütünleştirmeye çalışırdı. Çok az tanıdığı dış dünyayı hayalleriyle zenginleştirirdi.

Bu parçada sözü edilen kişiyle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazılarında düşle gerçeğin bir arada olduğu
- B) Yazılarındaki kişileri, gerçek yaşamdan seçtiği
- C) Yazarken, çevresinde olup bitenleri önemsemeyeceği
- D) Ortaya koyduğu karakterlerin herkesçe örnek alındığı
- E) Sadece belli konularda yazmayı sevdiği

30. Dünyada birçok yer gördüm; ama gördüklerim arasında en çok İstanbul'u sevdim. Dönüp dolaşip sonunda yine ona geliyorum. Bu görkemli kenti yeterince anlatmadığımı düşünüyorum ve bunun nedenini bulmaya çalışıyorum. Sanırım bu, insanın yakınındaki güzellikleri kanıksayıp onlara gereken ilgiyi göstermemesinden kaynaklanıyor. Bu nedenle kalkıp dünyanın en uzak köşelerindeki kentlere gidiyor, oraları tanıtıyor; ama İstanbul'u hep erteliyorum. Oysa bu kentin tanıtılacak o kadar çok yönü var ki... Bundan sonra onları yazmak istiyorum.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Değişik yerlerin, farklı kültürlerin, insanların hep ilgisini çektiği
- B) Görülmeyen yerlerle ilgili yazıların okurları daha çok etkilediği
- C) Yaşanılan yerle ilgili sıradan birçok yazı yazıldığı
- D) İnsanların, çevrelerindeki güzellikleri geç fark ettiği
- E) Görme ve öğrenme isteğiyle insanların çok farklı coğrafyalara gittiği

31. Söz vermiştim kendi kendime. Yazı bile yazmayacaktım. Yazı yazmak bir hırsın başka neydi? Bu yaşta sonra hırsın, hiddetin bir anlamı yoktu. Yapamadım, koştum bakkala, kalem, kâğıt aldım. Oturdum. Adanın tenha yollarında gezerken canım sıkıldığında küçük değnekler yontmak için cebimde taşıdığım çakımı çıkardım, kalemi yonttum. Yonttukten sonra da tuttum öptüm. Yazmasam deli olacaktım.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazmanın, kişiyi öteki insanlardan uzaklaştırdığı
- B) Her yazarın, kendine özgü bir yazma ortamının olduğu
- C) Yazmaya alışmış kişiler için yazmanın bir tutku olduğu
- D) Yazarların, yazmak için her an hazırlıklı olması gerektiği
- E) Yazarların, duygularını açıkça yazmakta zorlandığı

32. Hepimiz dağıldık farklı farklı şehirlere. O eski arkadaşlarımız yanımızda yok artık. Beraber başlayıp beraber bitirdiğimiz okul günlerini unuttuk. Başka arkadaşlıklar kurduk hiç düşünmeden geçmiş, birlikte oynadığımız oyunları, yaptığımız sohbetleri. Bir başkası olup çıkmak için yandık tutuştuk sanki.

Bu parçada yazar aşağıdakilerin hangisinden yaktmaktadır?

- A) Yeni bir yere alışmanın zorluklarından
- B) Kurulan dostluklara gereken değeri vermemekten
- C) Yaşamdan tat almasını bilememekten
- D) Olaylardan yeterince ders almamaktan
- E) Yaşamını başkalarının isteklerine göre biçimlendirmekten

33. Öykü, yazarın her durumunu, ne demek, ne yapmak istediğini okura yansıtan en etkili türdür bence. Bu nedenle okur da kendini öykünün içinde bulur. Yani kendi öyküsünü... Okurla duygu, düşünce birlikteliği kurulabilecek narin bir köprüdür öykü.

Bu parçaya göre öyküyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yazara kolaylık sağladığı
- B) Okura yeni bakış açısı kazandırdığı
- C) Okurun duygu dünyasını zenginleştirdiği
- D) Gerçeklerin tüm ayrıntılarıyla yansıtılabildiği
- E) Okurla özdeşleşmeye uygun bir tür olduğu

34. Çocuk aklının şaşkırtıcılığı basitliğinde yatar. Hayalle dolan ve yabancılaşan yetişkin beyni, basit olan çocuk aklı karşısında şaşkınlığa düşer. Çocuğun doğayla ve dille olan bu dolaysız bağı, henüz yabancılaşmamış beyni, onu yetişkinlerden daha gerçekçi kılar. Çoğu zaman, söylediği sözlerin, kurduğu bağlantıların bizi şaşkırtması bu nedendir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Çocuklar, yaşadıkları olaylardan büyüklerden daha çok etkilenir.
- B) Çocukların düş gücü büyüklerinkinden daha çok gelişmiştir.
- C) Çocuklar, gördükleri her şeye büyük bir merakla yaklaşırlar.
- D) Büyüklerin göremediği basit gerçekleri çocuklar dile getirebilir.
- E) Çocuklar düşünce dünyalarının sınırlarını büyüklerin isteklerine göre çizerler.

35. Onun şiirlerini, çok sınırlayıcı bir tanımla köy şiiri olarak anarlar. Tanımlama böyle olunca, ister istemez, antolojilere giren şiirleri de bu görüşü destekleyici ürünlerden oluşuyor. Oysa ben, onun köyden çok, kentin, çağdaş insanın şairi olduğunu düşünüyorum. Neye dayanarak mı? Kuşkusuz ki şiirlerine... Gerçekten de onun şiirleri, köy ya da kent özelliğinden çok, dünyayı alabildiğine doğal bir biçimde, şiirsel olarak algılayan bir ustanın şiirleridir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Bir şairin kimi şiirlerine bakılarak onunla ilgili bir genelleme yapılmasının yanlışlığı
- B) Şiir antolojileri oluşturmanın bilgi birikimi gerektiren, zor bir uğraş olduğu
- C) Şairler için çeşitli bakış açılarına göre tanımlamalar yapılabileceği
- D) Bir şairle ilgili görüşlerin onun şiirlerine bakılarak oluşturulabileceği
- E) Antolojideki şiirlerin, şiirleri derleyen görüşü doğrultusunda seçilerek bir araya getirildiği

36. Kitle iletişim araçları sayesinde, tüm dünyayı saran, büyük bir teknoloji ağı oluştu. Ülkeler arasındaki bilgi alışverişi kolaylaştı, ilişkiler arttı. Herkes, dilini bilmediği insanlarla bile anlaşır oldu. Turizmde patlamalar yaşandı. Yabancı dil öğrenmek, kültürel ve ticari iletişimi sağlayabilmek açısından zorunlu hale geldi. İngilizce, neredeyse dünyanın ortak iletişim dili oldu.

Bu parçaya göre, kitle iletişim araçlarının yaygınlaşmasıyla ilgili olarak aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılamaz?

- A) Nitelikli iletişim araçlarına gereksinim duyulmaktadır.
- B) Dil bilmenin, önemi anlaşılmıştır.
- C) Turistik geziler artmıştır.
- D) Farklı kültürlere sahip insanlar, daha çok bir araya gelmeye başlamıştır.
- E) İngilizce, uluslararası bir dil olarak görülmektedir.

37. Lise yıllarımda eve biraz geç gelsem annem ve babam beni merak ederdi. Liseyi bitirip başka bir kentteki üniversiteye gittiğimde, onların artık beni eskisi kadar merak etmeyeceğini düşünmüştüm. Oysa hiç de düşündüğüm gibi olmadı, eskisinden daha fazla merak ediyorlardı beni. Yalnızca annem babam değil, arkadaşlarım da merak edip arıyordu. Aradan yıllar geçip eğitimimizi tamamlayıp çalışma yaşamına atıldığımızda, başımızı işlerimizden kaldıramaz olduk. Evlenip çoluk çocuğa karıştık, ev işlerine gömüldük. Artık birbirimizle görüşemiyorduk, kimse birbirini arayıp sormuyordu. Bu durum da beni oldukça üzüyordu. "Ne meraksız insanlar bunlar!" diyordum. Ağzımdan "meraksız" sözcüğü çıkınca merak edilmek istemediğim eski günlerim canlandı anılarımda, ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) merak edilmek ne güzel bir duyguymuş meğer
- B) kişinin, kendisini merak edecek yakınlarının, dostlarının olması ne kadar da önemliymiş
- C) tüm sevdiklerimi, eski dostlarımı ben merak ediyorum şimdi
- D) o zaman o günlerin değerini hiç bilememişim
- E) hepimizin yapmak istediği birçok şey, ulaşmak istediği birçok hedef vardı

KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI/2(KPSS/2)

17 EYLÜL 2006

ORTAÖĞRETİM
GENEL YETENEK TESTİ
A KİTAPÇIĞI

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. B | 26. B | 51. C |
| 2. A | 27. E | 52. E |
| 3. C | 28. C | 53. C |
| 4. E | 29. A | 54. B |
| 5. D | 30. D | 55. A |
| 6. B | 31. C | 56. E |
| 7. D | 32. B | 57. C |
| 8. A | 33. E | 58. A |
| 9. C | 34. D | 59. C |
| 10. B | 35. B | 60. D |
| 11. D | 36. A | 61. C |
| 12. E | 37. E | 62. E |
| 13. C | 38. A | 63. A |
| 14. A | 39. E | 64. D |
| 15. B | 40. B | 65. E |
| 16. D | 41. D | 66. B |
| 17. E | 42. B | 67. C |
| 18. A | 43. E | 68. E |
| 19. C | 44. C | 69. B |
| 20. B | 45. B | 70. D |
| 21. E | 46. B | 71. C |
| 22. D | 47. D | 72. D |
| 23. A | 48. A | 73. A |
| 24. C | 49. D | 74. D |
| 25. D | 50. E | 75. C |