

DİKKAT! SORU KİTAPÇIĞINIZIN TÜRÜNÜ "A" OLARAK CEVAP KÂĞIDINA İŞARETLEMİYİ UNUTMAYINIZ.

SÖZEL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı LES Puanınızın (LES-SÖZ) hesaplanmasında 0,7; Eşit Ağırlıklı LES Puanınızın (LES-EA) hesaplanmasında 0,5; Sayısal Ağırlıklı LES Puanınızın (LES-SAY) hesaplanmasında 0,3 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 80'DİR. BU BÖLÜM İÇİN VERİLEN CEVAPLAMA SÜRESİ 90 DAKİKADIR (1,5 saat).

1. – 5. SORULARDA, BAŞTA VERİLEN CÜMLEDEN KESİN OLARAK ÇIKARILABİLECEK YARGIYI BULUNUZ.

- 1. Hititler ambarlarında, on binlerce kişiye yetecek kadar tahıl depolarlardı.**
- A) Hititler döneminde uzun süren kıtlıklar olmamıştır.
B) Hititler yerleşik bir toplumdur.
C) Hititler yaşadıkları bölgenin en zengin toplumdur.
D) Hititler ürettikleri tahılın bir kısmını komşu ülkelere satmıştır.
E) Hititler tahıl dışındaki ürünleri depolamamıştır.
- 2. "A'ya Saygı" adıyla piyasaya çıkarılan albümde 30 sanatçının seslendirdiği 40 şarkı bulunuyor.**
- A) Albümde en az bir sanatçı birden fazla şarkı seslendirmiştir.
B) Albümde on tane enstrümantal şarkı vardır.
C) Albümdeki şarkıların onunu, sanatçıların tamamı veya bir kısmı grup olarak seslendirmiştir.
D) Albümden elde edilecek gelirin tamamı A'ya ait olacaktır.
E) Albümde yer alan tüm şarkıların bestesi A'ya aittir.
- 3. İstatistiklere göre, 2000-2006 yılları arasındaki dönemde, ülkede ilk kez 2005 yılında bir önceki yıla göre daha az sayıda kitap basılmış.**
- A) Basılan kitap sayısı ile ilgili istatistikler beş yılda bir açıklanmaktadır.
B) 2000 yılından önce, basılan kitap sayısı ile ilgili istatistik tutulmamıştır.
C) 2005 yılında basılan kitap sayısı 2000 yılında basılan kitap sayısından azdır.
D) Belirtilen dönemde, basılan kitap sayısı en düşük olan yıl 2005'tir.
E) 2004 yılında basılan kitap sayısı 2003 yılında basılan kitap sayısından fazladır.
- 4. Kepek oluşumunu önleyici hiçbir şampuan kepeğe karşı S şampuanı kadar etkili değildir.**
- A) Kepeğe karşı etkili S'den başka şampuanlar da vardır.
B) Piyasada, kepeklenmeyi önleyici şampuanlara talep fazladır.
C) S şampuanı diğer şampuanlardan daha sonra piyasaya çıkmıştır.
D) S şampuanı kepeksiz saçlar için de uygundur.
E) Her şampuan, kepeğe karşı az ya da çok etkilidir.

Diğer sayfaya geçiniz.

5. Dünyanın tanınmış caz gruplarından biri olan N, bu yaz sonunda ikinci kez Türk dinleyicilerle bir araya geldi.

- A) Grup bu yılki turnesinin ikinci konserini Türkiye’de vermiştir.
- B) Grup Türkiye’de daha önce bir konser vermiştir.
- C) Grup Türkiye’ye ilk kez bir önceki yaz gelmiştir.
- D) Grup bütün konserlerini yaz aylarında vermektedir.
- E) Grubun ilk konserinin yoğun ilgi görmesi üzerine ikincisi düzenlenmiştir.

6. – 11. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELER SIRASIYLA OKUNDUĞUNDA, BUNLARDAN HANGİSİNİN PARÇANIN ANLAM BÜTÜNLÜĞÜNÜ BOZDUĞUNU BULUNUZ.

6. (I) Kuşlar ve diğer hayvanlar tarafından düşürülen incir tohumlarının bir kısmı, ağaçların dallarında biriken çürümüş yaprakların ve yosunların üzerinde kalıyor. (II) Minik incir tohumları bu mükemmel ortamda çimlendikten sonra, üzerinde büyüdüğü ağaca sarılan kökler ortaya çıkarıyor. (III) Boğucu incir ağaçları, yağmur ormanında yaşayan ilginç türlere bir örnek. (IV) Daha fazla su ve besine ulaşabilmek için ağacın gövdesi üzerine sarılan kökler orman zeminine doğru ilerlemeye başlıyor ve ev sahibini ölüme mahkûm ediyor. (V) Sonunda bu kökler, üzerine sarıldığı ağaç ölse bile incir ağacını ayakta tutabilecek kadar sağlam bir forma ulaşıyor.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

7. (I) Bir iş yaparken önemli olanı gözden kaçırmamak, o işi kısa sürede bitirmekten daha iyidir. (II) Kimileri, kısa sürede iş bitirmeye ya da bitirmeden bitirmiş görünmeye, böylece çok becerikli bir insan izlenimi uyandırmaya çalışırlar. (III) Ama gerçekte işleri yoğunlaştırarak kısaltmak başka, keserek kısaltmak başkadır. (IV) Kısa sürede bitirilen ama yarım yamalak yapılan bir işle kimseyi memnun etmek mümkün değildir. (V) Bir işi iyi yapabilmek için o işi başarmayı istemek ve işin püf noktalarını öğrenmek gerekir.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

8. (I) İkinci Dünya Savaşından büyük yıkımla çıkan Avrupa’nın kalkınmasında diğer ülkelerden gelen işgücünün katkısı büyüktür. (II) Türkiye dışına yabancı işçi olarak giden ilk nesil, gerek gittikleri ülkenin dilini öğrenme, gerekse oradaki yaşam biçimine ayak uydurma konusunda kendine özgü bir direniş gösterdi. (III) Bu direnişin boyutları o denli büyüktü ki başka hiçbir göçmen topluluğunda gözlenmeyen gelişmeler yaşandı. (IV) Göçmen Türk toplumu, gettolaşıp dışarıya kapalı bir çevrede kendi kültürünü yaşatmak yerine, bu kültürü gittiği ülkelere ithal etti. (V) Örneğin, asimile olmaya en dirençli kültürlerden biri olarak kabul edilen İspanyollar gittikleri yere yalnızca gazete ve radyolarını taşıdı. (VI) Halbuki Türkler, bunlara ek olarak televizyonlarını ve hatta lahmacun ve dönerle kendi damak tatlarını da götürdü.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

9. (I) Kimileri “Victor Hugo şiirlerini yazarken 40 000 sözcük kullanmıştır; Türkçe’yi en zengin kullanan Yaşar Kemal’in romanları 3 500 sözcüğü bile geçmez.” görüşünü savunur. (II) Bu görüş, Türkçe’nin Fransızca’ya oranla daha az sözcük içermesi nedeniyle doğru olabilir. (III) Ne var ki bu durum, Türkçe’nin daha yetersiz olduğu anlamına gelmez. (IV) Yapıtlarını ortaya koyarken hâkim oldukları bir yabancı dili tercih eden yazarlarımızı anlayabiliyorum. (V) Çünkü Türkçe, az sözcükle çok şey anlatılabilen bir dildir.

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Doğal bir malzeme olan rattan, bulunduğu ortama Uzakdoğu etkisini taşıyan popüler bir ahşap dekorasyon malzemesi. (II) Özel bakım gerektirmeksizin yıllar boyu kullanılabilen rattan, çabuk deforme olmaması ve böceklenmeye karşı dayanıklılığıyla ünlü. (III) Ancak, bu hasır cinsinin sudan korunması gerekiyor. (IV) İyi bir mobilya için, iyi kalitede, lekesiz rattan kullanılması ve kullanılan rattanların çaplarının standart olması gerekiyor. (V) Aşırı nem küflenmeye neden olabileceğinden, rattanın temizliği için yalnızca kuru bir fırça veya bez yeterli.

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Antik Yunan ve Mezopotamya arasında sıkça yaşanan savaşlar pek çok destana konu olmuştur. (II) Antik Yunan’ın modern insana Mezopotamya’dan daha çekici gelmesinin önemli bir nedeni, Mezopotamya’nın aksine, bir yurttaşlar devleti modeli ortaya koymasıdır. (III) Belki bunun etkisiyle Antik Yunan, modern insanın gözünde Mezopotamya’yı geri plana itmiştir. (IV) Oysa dünyanın önde gelen bir Asuroloğu, *Babil* adlı kitabında, Mezopotamya’da çok uzun ömürlü bir uygarlıkla karşı karşıya olduğumuzu, bu uygarlığın melez halklardan doğduğunu, yazısının gücünü ve etkisini, buradaki monarşik sistemi ve inanc sisteminin karmaşıklığını anlatıyor. (V) Bu kitapta yazılanlar uygarlık bakımından Mezopotamya’nın Antik Yunan’dan hiç de geri kalmadığını düşündürüyor okurlarına.

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. – 16. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERİN ANLAMLI BİR BÜTÜN OLUŞTURACAK BİÇİMDE SIRALANMASI İÇİN HANGİLERİNİN BİRBİRİYLE YER DEĞİŞTİRMESİ GEREKTİĞİNİ BULUNUZ.

12.

- I. Bozcaada’nın dar gibi görünüp aralarına girdikçe genişleyen sokakları da bu kuralı doğrular biçimde ada bilmecesinin elemanlarını oluşturur.
- II. Sanki kentin bilmecesi orada çözülecekmiş gibi gelir bana.
- III. Çoğu kez de bu doğru çıkar ve bilmece çözülür sokak içlerinde, evlerin duvarlarında, kaldırımlarda yürüyenlerin bakışlarında.
- IV. Gittiğim her kentte sokak araları hep ilgimi çekmiştir.
- V. Elbette, bu bilmecenin önemli öğeleri olan iki katlı Bozcaada evleriyle bunları taçlandıran begonvilleri, boru çiçeklerini de unutmamak gerek.

A) I ile II B) I ile IV C) II ile III

D) III ile IV E) III ile V

13.

- I. Tüm dünya dillerinde yer edinen ütopya sözcüğünün babası Thomas More’dur.
- II. More, bu sözcüğü Yunanca yok, olmayan anlamındaki olumsuzluk eki “ou” ile yer, toprak, ülke anlamındaki “topos” sözcüğünü birleştirerek oluşturdu.
- III. Bu isteği Yunanca sözcüklerin anlamı açısından tam olarak gerçekleşmedi ama, ütopya sözcüğü dünyadaki kullanımıyla olumlu ve olumsuz iki anlam birden taşıyor şimdi.
- IV. Bu yeni sözcükle Yunanca iyi “eu” ve yok “ou” sözcükleri arasındaki benzerliği de kullanarak hem iyi hem de hiçbir yerde olmayan yer anlamını çağrıştırmak istedi.
- V. Sözcük, Türkçe’de de, gerçekleşmesi düşlenen düşünce ya da tasarılar anlamına geldiği gibi, düşsel, gerçekleşemeyecek denli iyimser, saf düşünceleri nitelemek için de kullanılmaktadır.

A) I ile II B) I ile IV C) II ile III

D) III ile IV E) III ile V

14.

- I. Yaklaşık dokuz bin metrekarelik bir alana kurulmuş olan Jeoloji Parkı, belli bir ölçekte küçültülmüş bir Türkiye haritasından oluşuyor.
- II. Böylece ziyaretçiler hem Türkiye'nin coğrafi ve jeolojik yapısı hakkında bilgi edinebiliyorlar hem de açık havada güzel bir gezinti yapma olanağı buluyorlar.
- III. Bunların yanı sıra, belli başlı yanardağlar, büyük fay hatları da haritada yer alıyor.
- IV. Bu fay hatlarında meydana gelmiş olan büyük depremler tarihleriyle belirtilmiş.
- V. Bu haritada ülkenin coğrafi özellikleri, önemli jeolojik yapıları, madenleri, endüstri ve enerji ham maddeleri, yer aldığı bölge üzerinde tanıtılıyor.

- A) I ile II B) I ile V C) II ile III
D) II ile V E) III ile IV

15.

- I. Dünyanın dördüncü büyük kum heykel sergisini oluşturan bu kum şehrin kuruluşunda on ülkeden yirmi iki sanatçı çalıştı.
- II. Türkiye'nin ilk uluslararası kum heykel festivaline sahne olan Antalya'daki Lara Plajı'na devasa boyutlarda yüz heykelden oluşan bir kum şehir kuruldu.
- III. Bu sanatçıların yaptığı kum heykellerin temaları arasında Midas'ın Kulakları, Truva Savaşı gibi Anadolu kökenli efsaneler var.
- IV. Hacivat ve Karagöz, Nasreddin Hoca gibi geleneksel Türk kültürünün temsilcileri de unutulmamış.
- V. Edebiyatın ve çocukluğumuzun bu karakterlerini üç boyutlu olarak karşımıza getiren etkinlik, yabancı turistlerin de ilgisini çekti.

- A) I ile II B) II ile IV C) II ile V
D) III ile IV E) IV ile V

16.

- I. William Napier'in romanı, Tuna kıyılarından Çin Seddi'ne kadar uzanan Hun İmparatorluğu'nun hâkimini yani Roma İmparatorluğu'nu ve tüm Avrupa'yı titreten Attila'yı anlatıyor.
- II. Roman, Romalı bir generalin, barbarları yenmek için Hunlarla ittifak yapmasıyla başlıyor.
- III. Savaşın ardından, Hunlarla barışı garantilemek için Attila'yı Roma sarayında rehin tutuyorlar.
- IV. Romalılar, görünüşleri ve yaşam tarzlarıyla dalga geçtikleri Hunlar sayesinde düşmanı yeniyorlar.
- V. Daha sonra, özgür olduğu bozkırları özleyen Attila'nın sayısız kaçış girişimine tanık oluyoruz.

- A) I ile II B) II ile III C) III ile IV
D) III ile V E) IV ile V

17.

- I. ağlamak üzere olan küçük
- II. dışarı doğru çıkarıp
- III. dudaklarını büzerek
- IV. yaşlı kadın alt dudağını
- V. torununun taklidini yapıyordu

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi birinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18.

- I. feribot yolcularını
- II. burada görecek çok şey
- III. adanın kıyısında
- IV. olduğunun bir kanıtıydı
- V. selamlayan görkemli kale

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19.

- I. denize çakılan kazıklar
- II. bölgenin turistik ününü artırıyor
- III. yoksul halk tarafından
- IV. üzerinde kurulan evler
- V. toprak sahibi olmayan

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20.

- I. kitap metin içi göndermeleri ve
- II. bir başvuru kaynağı sunuyor
- III. felsefe çevrelerinde çok beğenilen
- IV. Sartre hakkında araştırma yapacaklara önemli
- V. en sonda yer alan geniş kaynakçasıyla

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21.

- I. bisiklet kullanmayı öğrenmede
- II. düşmeden yol alırken
- III. daha eğitici olur
- IV. edinilen deneyimden
- V. düşerken edinilen deneyim

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

22.

- I. Bunun ilginç bir örneği, Nobel Fizik Ödülü'nü kazanmış olan fizikçi Rabi'dir.
- II. Bilimin, buluşun, keşfin kaynağı soru sormaktır, sorgulamaktır.
- III. "Anneme. Çünkü okuldan eve geldiğimde, annem hiçbir zaman 'Öğretmenin sana aferin dedi mi?' tarzında sorular sormazdı; 'Bugün öğretmenine iyi bir soru sordun mu oğlum?' derdi."
- IV. Bu soruyu Rabi şöyle cevaplamıştı:
- V. Rabi Nobel'i kazandığında, gazeteciler kendisine dünya çapındaki bu başarıyı en çok kime borçlu olduğunu sormuşlardı.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

23.

- I. Zamanlarının neredeyse tümünü misket yuvarlamakla geçiren öğrenciler az mıydı?
- II. Bu tedirginlik tümüyle boşuna değil elbette.
- III. Çocuklar tüm günlerini bilgisayar başında geçirecekler, derslerine çalışmayacaklar tedirginliği...
- IV. İnternet çıkınca ana babaları bir korku sardı.
- V. Gerçi kendi çocukluklarında bilgisayar oyunları ya da internet yoktu da hep ders mi çalışırlardı?

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi sonuncu olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. "Kişinin yaşamını umutları biçimlendirir." sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın beklentileri, elde ettiği başarılarla sınırlıdır.
- B) İnsan, düşlerinin çoğunun gerçekleşmeyeceğini bilse de düş kurmaktan vazgeçmez.
- C) İnsanın beklentilerinin gerçekleşmemesi, karamsarlığa düşmesine yol açar.
- D) İnsanın idealleri, yaşamında belirleyici rol oynar.
- E) Gelecekte elde edilecek başarıların ön koşulu bugün çalışmaktır.

25. Aşağıdakilerden hangisi, "Eğer yürüdüğünüz yolda güçlük ve engel yoksa, bilin ki o yol sizi bir yere ulaştırmaz." sözüne anlamca en yakındır?

- A) Başarıya ulaşmak için her yol denenmelidir.
- B) Bir işin sonucu ne olursa olsun, insana mutluluk veren, o işin yapılma sürecidir.
- C) Çaba harcamadan gerçek başarı elde edilemez.
- D) Kısa sürede kazanılan başarılar, uzun sürede kazanılanlardan daha kalıcı olabilir.
- E) Başarıya ulaşmanın yollarından biri başkalarının deneyimlerinden yararlanmaktır.

26. Dünyanın en üstün askerlerinin hangi ulustan olduğu sorusunu Napolyon "Sezar komutasında Romalılar, Hannibal komutasında Kartacalılar." diye cevaplar ve ekler: "Eh, benim Fransızlar da fena değil."

Napolyon bu sözleriyle aşağıdakilerden hangisini vurgulamak istemiştir?

- A) Savaşı hangi tarafın kazanacağını önceden bilinemeyeceğini
- B) Her savaşta bir kazanan bir de kaybeden taraf olacağını
- C) Orduların başarısında komutanın rolünün önemli olduğunu
- D) Savaş konusunda Romalıların Kartacalılar kadar yetenekli olduğunu
- E) Ordusu güçlü olmayan komutanın savaşı kazanamayacağını

27. Siyasal dizginleri elinde tutmakta zorlanan Charles de Gaulle, bir gazeteciye Fransa'yla ilgili olarak "258 çeşit peynir üreten bir ülkeyi nasıl yönetebilirsiniz ki?" demiştir.

Charles de Gaulle bu sözüyle Fransa'nın hangi yönünü vurgulamak istemiştir?

- A) Basın özgürlüğünün sağlanmış olduğunu
- B) Farklı özelliklerdeki kültürleri barındırdığını
- C) Mutfağının çeşitliliğini ve zenginliğini
- D) Peynircilikle geçinenlerin çok olduğunu
- E) Sosyal sorunların çözümünün devletten beklendiğini

28. Şimdiki korku filmleri, eskiden olduğu gibi seyirciyi yavaş yavaş germeyi değil ara ara yerinden sıçratmayı amaçlıyor.

Bu söze dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Eskiden çekilen korku filmleri bugün de beğenilmektedir.
- B) Eski korku filmlerinde oyunculuk ön plandadır.
- C) Senaryosu edebi eserlerden uyarlanan korku filmleri daha etkileyicidir.
- D) Günümüzde korku filmi anlayışı değişmiştir.
- E) Günümüzde çekilen korku filmlerinin oranı eskie göre artmıştır.

29. İnsanların istedikleri noktaya "vardıklarını" düşünmelerini anlayamıyorum. Havaalanlarına, garlara özgü kalmalı bu söz. Biri bir yere vardığını söylediğinde, içimden nereye, hangi araçla diye sormak geçiyor. Daha ileriye gidemeyeceğini bilenler, buldukları konuma varmış olmakla övünürler.

Bu parçada yazarın asıl vurgulamak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bireysel ilerlemenin sürekli olması gerektiği
- B) Ulaşılabilecek son noktaya gelindiğini kabul etmenin güç olduğu
- C) Sözcüklerin yerli yerinde kullanılması gerektiği
- D) Hedefler belirlenirken gerçekçi olmak gerektiği
- E) İnsanların başarılarının yetenekleriyle sınırlı olduğu

30. Müze, sanat yapıtlarını, kültür ve doğa nesnelere toplayarak bunları toplumun gelişmesi ve eğitilmesi için inceleyen, sergileyen ve koruyan kurumdur.

Bu tanıma dayanarak müzelerle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Farklı türden nesnelere ilgili olabilir.
- B) Nesnelere halka gösterilmesinden başka hizmetler de sunar.
- C) Araştırma işlevi vardır.
- D) Sosyal amaçları öne çıkar.
- E) Kapalı mekânlardan oluşur.

31. "Ana babalar çileğin ağaçtan toplanmadığını bilen, kök sebze denilince havuç, kereviz gibi sebzelerden söz edildiğini anlayan çocuklar yetiştirmelidir." **diyen bir kişi, bu sözleriyle aşağıdakilerden hangisini öne sürmektedir?**

- A) Çocukların bol miktarda meyve, sebze yemesi gerektiğini
- B) Kendisinin, çocuk yetiştirme konusunda uzman olduğunu
- C) Çocuklara doğayla ilgili bilgi kazandırılmasında ana babalara görev düştüğünü
- D) Dengeli beslenmede vitaminlerin büyük rolü olduğunu
- E) Çocukların yetiştirilmesinde, ailede verilen eğitimin okulda verileden daha önemli olduğunu

32. Edebi eserler, konusunu gerçek yaşamdan almış olsa bile, bir tarih kitabı bilimselliğine sahip değildir.

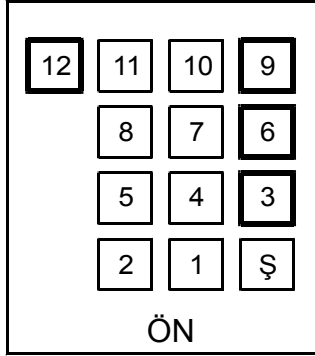
Aşağıdaki ifadelerden hangisi bu söze anlamca en yakındır?

- A) Yaşam öykülerini konu alan eserler anlatılan döneme ışık tutar.
- B) Edebi eserlerde anlatılan tarihi olaylar, öznel bir bakış açısıyla sunulur.
- C) Her edebi eser mutlaka bilimsel olarak değerlendirilmelidir.
- D) Yaşananları olduğu gibi anlatmak edebi eserleri başarılı kılmaya yetmez.
- E) Tarih kitaplarında konu edilen olaylar edebi eserlerde kullanılmamalıdır.

33. VE 34. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! HER SORUYU BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

Beşinci sınıfta okuyan on iki öğrenci, koltukları şekildedeki gibi numaralanmış bir servis aracıyla taşınmaktadır.



- Öğrencilerin beşi A, dördü B, üçü C şubesindedir.
- Hiçbir öğrenci kendi şubesinden bir öğrenciyle yan yana oturmamaktadır.
- Şekilde Ş harfiyle belirtilen koltukta şoför; kalın çizgiyle belirtilen 3, 6, 9 ve 12 numaralı koltuklarda da aynı şubede okuyan öğrenciler oturmaktadır.

33. Yukarıdaki bilgilere göre,

- I. Koyu renkle belirtilmiş koltuklarda oturan öğrenciler A şubesindedir.
- II. Her sırada B şubesinden bir öğrenci vardır.
- III. En arka sırada oturanlardan biri B, biri de C şubesindedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

34. Şoförün yanındaki koltukta C şubesinden bir öğrenci oturuyorsa, A şubesinde okuyan Alper aşağıdaki koltukların hangisinde oturuyor olabilir?

- A) 2 B) 4 C) 5 D) 7 E) 10

35. VE 36. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Bir otelde F, G ve H tipi odalar vardır. Bu odaların döşenmesinde K, L ve M tipi karyolalar ile P, R ve S tipi masalar kullanılmıştır.

- F tipi odalarda yalnızca L tipi karyola, G tipi odalarda yalnızca L ve M tipi karyola, H tipi odalarda ise her üç tip karyola kullanılmıştır.
- K tipi karyolayla yalnızca P tipi masa, L tipi karyolayla yalnızca P ve R tipi masa, M tipi karyolayla ise her üç tip masa kullanılmıştır.

35. Masası S tipi olan bir oda için aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Karyolası M tipidir.
- B) Karyolası L tipidir.
- C) Karyolası K tipidir.
- D) G tipi bir odadır.
- E) H tipi bir odadır.

36. Bu otelde aşağıdakilerden hangisi mümkün değildir?

- A) H tipi bir odada P tipi masa olması
- B) G tipi bir odada P tipi masa olması
- C) G tipi bir odada R tipi masa olması
- D) F tipi bir odada S tipi masa olması
- E) F tipi bir odada P tipi masa olması

37. VE 38. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Kemal, Levent, Meral, Nedim ve Oya adlı kişilerden her biri doktorluk, öğretmenlik, mühendislik, şoförlük ve pazarlamacılık mesleklerinden birine sahiptir.

- Kemal pazarlamacı veya mühendistir.
- Meral öğretmen değildir.
- Doktor olan kadın değildir.
- Mühendis ve şoför erkektir.

37. Bu bilgilere göre, Oya'nın mesleği nedir?

- A) Doktorluk
- B) Öğretmenlik
- C) Mühendislik
- D) Şoförlük
- E) Pazarlamacılık

38. Mesleğinin ne olduğu verilen bilgilerle kesinlik kazanmayan iki kişi aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Levent ve Nedim
- B) Levent ve Kemal
- C) Meral ve Nedim
- D) Kemal ve Meral
- E) Nedim ve Kemal

39. – 41. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

SOL

1	2	3	4
---	---	---	---

 SAĞ

Elif, Fatih, Gökçe ve Hasan adlı yazarlar tarafından 1960, 1970, 1980 ve 1990 yıllarında yazılmış olan M, K, S, T kitaplarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Bu dört kitap numaralanarak şekildeki gibi yan yana dizilmiştir.
- 1990 yılında yazılan kitap Elif'indir.
- 3 numaralı kitabın yazarı Gökçe'dir.
- 1960 yılında yazılan kitap S'dir.
- Elif'in kitabı 1980 yılında yazılan kitabın hemen sağında, T'nin hemen solundadır.

39. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) 1 numaralı kitap 1980 yılında yazılmıştır.
- B) Gökçe'nin yazdığı kitap T'dir.
- C) 2 numaralı kitap S'dir.
- D) Fatih'in yazdığı kitap M'dir.
- E) 1960 tarihli kitabı Hasan yazmıştır.

40. Verilen bilgiler aşağıdakilerden hangisinin kesin olarak bilinmesi için yeterlidir?

- A) Fatih'in kaç numaralı kitabı yazdığı
- B) M'nin hangi yıl yazıldığı
- C) K'yi kimin yazdığı
- D) Hasan'ın hangi kitabı yazdığı
- E) 2 numaralı kitabı kimin yazdığı

41. 1980 yılında yazılan kitabı kimin yazdığının kesinleşmesi için,

- I. T kitabının hangi yıl yazıldığı,
- II. 4 numaralı kitabı kimin yazdığı,
- III. 1980'de yazılan kitabın numarasının kaç olduğu

bilgilerinden hangilerinin verilmesi gerekir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ile II
- D) I ile III
- E) II ile III

42. – 44. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Bir defilede Ali, Nalan, Tuğrul, Zeynep, Burak, Özge ve Defne adlı yedi mankenin sunduğu yazlık, kışlık ve baharlık olmak üzere toplam 18 giysiyle ilgili izleyici beğenileri aşağıdaki çizelgede gösterilmiştir. Çizelgede boş bırakılan kutucuklar, giysi sunulmadığını göstermektedir.

	Yazlık	Kışlık	Baharlık
1. manken	Beğenildi	Beğenildi	
2. manken	Beğenilmedi	Beğenildi	Beğenildi
3. manken	Beğenilmedi	Beğenilmedi	Beğenilmedi
4. manken	Yorum yok	Yorum yok	Beğenilmedi
5. manken	Yorum yok		Beğenilmedi
6. manken	Beğenildi	Beğenilmedi	Beğenilmedi
7. manken		Yorum yok	Beğenildi

- Zeynep ve Özge'nin sunduğu kışlık giysiler beğenilmemiştir.
- Defne ve Tuğrul'un sunduğu kışlık giysiler hakkında yorum yapılmamıştır.
- Ali ve Zeynep'in sunduğu yazlık giysiler beğenilmiştir.
- Tuğrul, Burak, Özge ve Zeynep'in sunduğu baharlık giysiler beğenilmemiştir.

42. Bu bilgilere göre, 5 numaralı manken aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ali B) Burak C) Tuğrul
D) Defne E) Zeynep

43. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) 2 numaralı manken Ali'dir.
B) 7 numaralı manken Özge'dir.
C) Ali yalnızca 2 giysi sunmuştur.
D) Defne ve Burak'ın ikisi de kışlık giysi sunmuştur.
E) Nalan'ın sunduğu kışlık giysi beğenilmemiştir.

44. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Özge'nin sunduğu üç giysinin hiçbiri beğenilmemiştir.
B) Nalan ve Defne'nin sunduğu baharlık giysilerin ikisi de beğenilmiştir.
C) Tuğrul'un sunduğu giysilerin ikisiyle ilgili yorum yapılmamıştır.
D) 4 numaralı manken Zeynep'tir.
E) Ali baharlık giysi sunmamıştır.

45. Ninnideki sözlerin bebekler için fazla bir anlamı olmasa bile, ninniler annenin iç dünyasını yansıtır. Çoğu zaman bebeği uyutmak için söylenen ninnilerin sözleri amacından saparak annenin dileklerini, kaygılarını yansıtır. Özellikle gelinin aile büyüklerine ve kocasına söz söylemesinin hoş karşılanmadığı kültürlerde, annenin, iç dünyasını ancak ninniler yoluyla dışa vurduğu görülür.

Bu parçada ninnilerin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Annenin sıkıntı ve isteklerini dile getirme aracı olduğu
- B) Bebekle anne arasındaki ilk sesli iletişimi sağladığı
- C) Pek çok kültürde yer aldığı
- D) Sözlü edebiyatın önemli bir ögesi olduğu
- E) Bebeklerin dil gelişiminde etkili olduğu

46. Karşılıklı konuşmanın yerini internette "çetleşme" alırken insan ilişkileri de şakalar da dil de alabildiğine değişti. Komşuma sabah koşusunda bana eşlik etmesini teklif ettiğimde "Teşekkür ederim, almayayım!" diye cevap vermişti. Benim ona bir şey ikram ettiğim yoktu. Meğer, "Ben bu işi yapmak istemiyorum, yapmayacağım." demek istiyormuş. Ben ortaya çıkıvermiş bu yeni anlama şaşırken komşum da bana şaşmış, "Siz böyle söylemez misiniz?" demişti. O hafta gazetelerin eklerinde bazı köşe yazarlarının da dili bu şekilde kullandığını görünce, iletişim dersinde yazı dilinin "teklifsiz konuşma dili"nden uzak kalması gerektiği konusunu daha çok vurgulamaya karar verdim.

Bu parçada aşağıdaki görüşlerden hangisini destekleyen bir durumdan söz edilmemiştir?

- A) İletişim biçimindeki değişikliklerin dil üzerinde doğrudan etkisi olmaktadır.
- B) Toplumda yaygın olarak kullanılan dil yanlışları zamanla doğru olarak algılanmaktadır.
- C) Dilin kurallarına bağlı kalınmadığında iletişim sorunları ortaya çıkabilir.
- D) Yüz yüze iletişimde konuşma kadar vücut hareketleri ve mimikler de önemlidir.
- E) Hayatını yazarak kazanan kişiler arasından dili özensiz kullananlar çıkabilir.

47. Bilgisayar oyunlarının, televizyondaki çizgi filmlerin, sinema filmi olarak üretilen animasyonların içerdiği şiddet sahneleri korku filmlerini aratmıyor. Bu durumun çocukların hayata çabuk alışması gibi yararları olduğunu savunanlar olabilir; ama çocukların masumiyetlerini bir süre daha korumaları ve sağlıklı bir ruh yapısına sahip olabilmeleri için biraz daha seçici olunması gerektiğini düşünüyorum.

Bu parçaya göre yazar, çocuklarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinin yapılmasını istemektedir?

- A) Çocuklara hediye alınırken onların isteklerinin göz önünde tutulmasını
- B) Yeteneklerini geliştirebilmeleri için çocukların teknolojik olanaklardan yararlandırılmasını
- C) Çocukların yaşamda karşılaşılan zorluklarla baş edebilmeleri için küçük yaşta eğitilmelerini
- D) İyi bir eğitim alabilmeleri için ailelerin, çocuklarını sürekli denetlemelerini
- E) Çocukların duyu dünyalarını olumlu yönde etkileyecek ürünlere öncelik verilmesini

48. Daha önceki kitabında yurt dışı gezilerini anlatan yazar, bu kez kuzeyden güneye, doğudan batıya Türkiye'nin gizli kalmış köşelerine yaptığı yolculukların kısa, renkli, canlı öykülerini aktarıyor okurlarına.

Bu parçaya göre, yazarın gittiği yerler aşağıdakilerden hangisiyle nitelenebilir?

- A) Fazla bilinmeyen
- B) Büyük yerleşim merkezi olan
- C) Çok sayıda turist çeken
- D) Kolaylıkla ulaşılabilen
- E) Birbirlerine uzak olmayan

49. Tiyatroda sıkıcı ve çok uzun bir oyunun ortasında yanındaki yabancı arkadaşına "Çıkalım." diye fısıldadım ve elimi "Burama geldi." gibilerinden boğazıma götürüp kesme işareti yaptım. Tiyatrodan çıktık. Arkadaşım telaşla, "İşten mi atıldın?" diye sordu. Benim sorusuna şaşırıldığımı görünce de açıkladı: Onların ülkesinde eliyle boğaz kesme işareti yapmak, işten kovulmak anlamına geliyormuş.

Bu parçaya dayanarak aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Her konuya uygun bir vücut hareketinin bulunduğu
- B) Sözsüz iletişimde, bulunulan ortamın özelliklerinin önemli olduğu
- C) Vücut dilinin kültürden kültüre farklılık gösterdiği
- D) Uzun süre birlikte olanların bile birbirini yanlış anlayabileceği
- E) Kültürel farklılıkların sanatsal beğenileri etkilediği

50. Almanya'nın dört bir yanında yer alan spor derneklerinde çocuklardan emeklilere kadar birçok kişi sporun tadını çıkarıyor. Sporun olduğu yerde, konuşulan dilin ne olduğunun da önemi kalmıyor. Birçok spor derneğinde, Almanya'ya yerleşen yabancıların yanı sıra zihinsel ya da bedensel engelleri olan insanların uyumu için de çaba harcıyor.

Bu parçaya dayanarak aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Almanya'ya yerleşen kimi yabancıların uyum sorunu yaşadığı
- B) Spor derneklerinin Alman hükümetince desteklendiği
- C) Spor derneklerinin Almanya'da yaygın olduğu
- D) Sporun farklı kültürler arasında ortak bir dil oluşturduğu
- E) Spor derneklerinde her yaşa uygun sporun yapılabildiği

51. Avusturyalı yazar P. Handke bu romanda, çapkın bir kişi olarak görmeye alıştığımız Don Juan'ı vatansız, yersiz yurtsuz bir kimlikle karşımıza çıkarıyor. Bir gün burada, ertesi gün başka bir yerde beliriveren, melankoli hastası bir Don Juan Handke'ninki.

Bu parçaya dayanarak Handke hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Çok ünlü bir romanı kendi diline çevirmişti.
- B) Klasikleşmiş eski bir romanı günümüze uyarlamıştı.
- C) Bilinen bir karakteri, farklı bakış açısıyla ele alıp kendi romanında kullanmıştı.
- D) Yanlış tanıtilen bir kahramanın gerçek yönlerini açığa çıkarmıştı.
- E) Romanında tarihi kişilikleri, bilinmeyen yönleriyle anlatmıştı.

52. Biz melodram seven bir toplumuz; çünkü ortak belleğimizde yatan öyküler melodram unsurları taşır. Ortak öykülerimizde gülmeyi değil, acı çekmeyi yüceltiriz. Melodram "ben"i savunmanın ve hayatta kalmanın bir yoludur. Bizim toplumumuzda "hayatım roman"dan kastedilen "hayatım melodram"dır. Bu nedenle son kitabımın biraz melodram kokusu taşımasını istedim.

Bu parçaya dayanarak yazarla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Son eserini yazarken toplumla ilgili gözlemlerinden yararlanmıştı.
- B) Tiyatro oyunlarının yanı sıra öykü ve roman da yazmıştı.
- C) Eserlerinde toplumsal sorunları ele alır.
- D) Eserlerinde gülmece öğelerine pek az yer verir.
- E) Eserlerinin konusunu gerçek yaşam öykülerinden seçer.

53. "Tiyatro öldü." diyerek insanların içini karartanlara kızıyorum. Tiyatro ölmez, sanat ölmez. Örneğin, son zamanlarda birkaç tane iyi roman çıkmasa "Romanıcılık öldü, artık kitap okunmayacak." mı diyeceğiz?

Bu parçada yazarın yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tiyatro oyunu sahnelemede darboğaz yaşanması
 B) Tiyatro gibi roman sanatının da geleceğinin tehlikede olması
 C) İnsanların tiyatrodan beklentilerinin çok yüksek olması
 D) Tiyatro oyuncularının televizyon ve sinema filmlerinde de oynaması
 E) Tiyatronun içinde bulunduğu sıkıntıların kalıcıymış gibi yansıtılması

54. VE 55. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

(I) Zakkum, antik çağdan beri bilinen, zehirli bir geçmişli olmasına karşın masum, pembe ya da beyaz çiçekli bir ağaççık. (II) Susuzluğa dayanıklılığı, her tür toprakta yetişebilmesi, yansa bile inatla küllerinden yeniden yeşermesiyle ünlü. (III) Her koşulda tutunur toprağa. (IV) Diğer Akdeniz ülkelerinde olduğu gibi Türkiye'de de genellikle kendiliğinden yetişir. (V) Sıcak iklimli coğrafyalarda alımlı, bol çiçekli, gösterişli duruşuyla yol kenarlarının, bahçelerin doğal süsüdür.

54. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde **kişileştirme yoktur**?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

55. Bu parçada zakkumla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine **değilmiştir**?

- A) Çok eskiden beri bilindiğine
 B) Yaşam süresine
 C) Fiziksel özelliklerine
 D) Yetiştirilmesi için özel bakım gerekmediğine
 E) Doğal yetiştirme alanlarına

56. VE 57. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Kamuyunu uyuyan, güçlü bir insan gibi düşünmek gerek. Zaman zaman sıçrayarak uyanır. İşte o an, kulağına bir düşünce fısıldamak için en uygun andır. Fısıldamak için en yalın, en belirgin düşünceyi seçmeli. Çünkü, hemen gerinir, arkasını döner, esner, tekrar uykuya dalar ve sen onu ne engelleyebilir ne de uyandırabilirsin.

56. Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi kamuoyunun bir özelliği değildir?

- A) Yönlendirilebilir olması
- B) İlginin çabuk dağılması
- C) Her zaman aynı duyarlılıkta olması
- D) Harekete geçirilmesinin zor olması
- E) Belli bir yaptırım gücünün olması

57. Bu parçaya dayanarak aşağıdaki genellemelerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Toplumdaki huzursuzlukların zamanında giderilmemesi sorunların büyümesine yol açar.
- B) Toplumun bazı kesimleri olaylara tepki gösterirken ölçsüz davranabilir.
- C) Yaşananlar karşısında duyarsız kalan kişilerin alınan kararları eleştirmeye hakkı yoktur.
- D) Geçmişteki olaylardan ders çıkarmayan toplumların sağlam bir gelecek kurması güçtür.
- E) Bazı işlerin yapılmasında zamanlama çok önemlidir.

58. VE 59. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Olayları oldukları gibi değil, olmalarını istediğimiz gibi hatırlıyor, evirip çeviriyor, "düzeltiyoruz" çoğu kez. Bellek, geçmiş gün kırıntılarını, küçük ya da büyük olsun, süzüyor; gerçeğin tümü içinden bir seçim yaparak sanki bir kurgu meydana getiriyor kendince. Bir anlamda "bellek sanatçı", yapay gerçekler üretiyor.

58. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Olayların, zaman ve mekân içinde birbirini etkileyebileceği
- B) Belleği güçlü kişilerin olaylarla ilgili ayrıntıları daha iyi hatırladıkları
- C) Kişilerin, etkisinde kaldıkları olayları uzun süre unutmadıkları
- D) Olayların gerçekleştiklerinden farklı biçimde yeniden yorumlanarak hatırlandığı
- E) Her olayın farklı ayrıntılardan oluşmuş bir bütün olduğu

59. Aşağıdakilerden hangisi belleğin bu parçada değinilen özelliğine bir örnek olabilir?

- A) Bir kişinin, başkasından dinlediği bir olayı yıllar sonra kendi başından geçmiş gibi anlatması
- B) Yaşlılıkta, gençken yaşanan olayların son zamanlarda yaşananlara göre daha iyi hatırlanması
- C) Duyulan bir ses ya da kokunun, eski bir olayı hatırlatması
- D) Bazı formülleri bellekte tutabilmek için çağrışım sağlayabilecek sözlerden yararlanılması
- E) Araba kazası gibi travmatik bir olay yaşayan kişinin bu olayın oluş anını hatırlayamaması

60. VE 61. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Merkezi ABD'de bulunan ve kâr amacı gütmeyen bir kuruluşun lisansı ile İzmir'de açılan "Uzay Kampı-Türkiye"de, fen bilimleri ve uzay teknolojileri alanında eğitim veriliyor. Bu kamp dünyadaki beşinci, Ortadoğu ve Güney Avrupa'daki tek uzay kampı. Kampa katılan gençler, zihinsel gelişimlerine yararlı olacak programlarla eğlenceli bir ortamda takım halinde çalışırken özgüven ve sorumluluk duygusunu kazanıyor, liderlik becerilerini geliştiriyorlar.

60. Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi "Uzay Kampı-Türkiye"nin gençlere sağladığı yararlarından biri değildir?

- A) Okul ve sınav stresinden uzak bir ortamda öğrenmelerini sağlamak
- B) Bilime ve bilimsel çalışmalara olan ilgilerini artırmak
- C) Araştırmalarından elde edecekleri gelirle bütçelerine katkı sağlamak
- D) Boş zamanlarını yararlı uğraşlarla değerlendirme alışkanlığı kazandırmak
- E) Kişiliklerinin gelişmesine katkıda bulunmak

61. Bu parçada "Uzay Kampı-Türkiye" hakkında aşağıdakilerin hangisiyle ilgili bilgi yoktur?

- A) Hangi amaçla kurulduğu
- B) Nerede olduğu
- C) Hangi alanda eğitim verdiği
- D) Merkezinin hangi ülkede olduğu
- E) Katılma yaşının kaç olduğu

62. VE 63. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Astronotların uzay mekikleri ya da uzay istasyonlarından çektikleri fotoğraflar o kadar güzeldir ki gözlerinde usta bir ressamın elinden çıkmış değerli bir tablo etkisi uyandırır. Bu fotoğraflar, çeşitli araştırmalarda veri elde edebilmek için istenen ayrıntıları ön plana çıkaracak şekilde, insan gözünün göremeyeceği renkler kullanılarak gözlem uyduları tarafından, tam kuşbakışı çekilen fotoğrafların aksine, gerçek renklerde ve astronotların baktıkları açıdan, onların gördükleri gibi çekilmiştir. Uzaya çıkıldığında yeryüzündeki yön kavramı anlamını yitirdiğinden, bu fotoğraflar çekilirken, atlas haritalarından alıştığımız gibi doğunun sağda, batının solda olması türünden bir kaygı da duyulmamıştır.

62. Aşağıdakilerden hangisi, astronotların çektiği fotoğrafların gözlem uyduları tarafından çekilenlerden daha etkileyici olmasının bu parçada sayılan nedenlerinden biri değildir?

- A) Açılı olarak çekilmeleri
- B) Bilinen yön kavramından bağımsız olmaları
- C) Çeşitli amaçlarla kullanılmaya elverişli olmaları
- D) İnsan gözünün algılayabildiği renklerde çekilmiş olmaları
- E) Belli bir estetik değer taşımaları

63. Bu parçada aşağıdakilerin hangisi açıklanmaktadır?

- A) İki olgu arasındaki farklılıklar
- B) Bir araştırmanın bulgularından çıkarılabilecek sonuçlar
- C) İki görüş arasındaki benzerlikler
- D) Bir meslek için gerekli özellikler
- E) Bir iş yapılırken karşılaşılabilecek sorunlar

64. – 66. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Adalar, İstanbul'un güneyinde, Marmara Denizi'nin maviliklerinde, bir grup yeşil tepelik halinde yükselmektedir. İstanbullular için önemli bir kaçış noktası olan Adalar, İstanbul sınırları içinde olsa da şehrin hayhuyundan uzak, seçkin bir yazlık ve halka açık bir piknik yeri olarak işlevini sürdürüyor. Bu nedenle, yaz ve bahar aylarında çok sayıda ziyaretçi çekiyor. Fakat, havalar soğuyup okullar açılınca geride bir avuç insan kalıyor. Ancak, yerlileri hiç terk etmiyor, yaz ve kış yaşıyor Adalar'da. Bu yüzden, kendine özgü adetleri, gelenekleri ve eğlence biçimleriyle canlı bir ada kültürü oluşmuş.

64. Bu parçaya göre, İstanbullular için Adalar'ı çekici kılan özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deniz yoluyla ulaşılabilmesi
- B) Günlük sıkıntılardan uzaklaşmalarına olanak sağlaması
- C) Sürekli oturanlar arasında İstanbul dışından da kimselerin olması
- D) Sayıları değişse de her zaman ziyaretçilerinin olması
- E) Kültürel zenginlikleriyle İstanbul'dan daha çekici olması

65. Bu parçaya göre, Adalar'a özgü bir kültür oluşmadaki asıl etken aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Büyük bir kentin sayfiye yeri olması
- B) Gününbirlik ziyaretçi sayısının fazla olması
- C) Tarihi dokunun korunmuş olması
- D) Uzun yıllardır bir arada yaşayan yerli nüfusun olması
- E) Ziyaretçilere değişik olanaklar sağlaması

66. Bu parçada Adalar'la ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

- A) Kaç adadan oluşmaktadır?
- B) Kendine özgü kültür özellikleri nelerdir?
- C) Yüz ölçümleri ne kadardır?
- D) Yerli nüfus ne kadardır?
- E) Nerede yer almaktadır?

67. – 69. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Tokyo'daki Ulusal Müze'de açılan geleneksel ikebana (çiçek düzenleme) sergisinde her yılki gibi, katılan binlercesi arasından seçilen en başarılı yüz düzenleme sergileniyordu. Katılımcılardan biri, ikebananın yalnızca çiçekleri bir vazoya yerleştirmeye dayalı bir sanat olarak görülmemesi gerektiğini; bu sanatın özünün kişinin evrene, doğanın her ayrıntısına ve en önemlisi kendi iç dünyasına yoğunlaşması olduğunu, yaratıcılığın da ancak bu yoğunlaşmadan sonra geldiğini ifade etti. Sergideki eserleri derecelendirmenin çok güç olduğunu söylediğimde şöyle dedi: "İkebana yapanlar yalnızca kendileriyle yarışır, asla bir başkasıyla değil."

67. Bu parçada "İkebana yapanlar yalnızca kendileriyle yarışır." sözüyle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Katılımcıların hepsinin çiçek düzenlemede usta olduğu
- B) Serginin yarışma amacı gütmeyen bir etkinlik olduğu
- C) Her katılımcının kendisini diğerlerinden daha başarılı bulduğu
- D) Çiçek düzenlemenin kişinin kendisini geliştirmesinde bir araç olarak görüldüğü
- E) Çok sayıda Japon'un çiçek düzenleme sanatıyla uğraştığı

68. Bu parçaya dayanarak aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Serginin daha önceki yıllarda da düzenlendiği
- B) Çiçek düzenlemenin Japonya'da önem verilen bir etkinlik olduğu
- C) Sergideki her düzenlemenin, sanatçısının ruh halini yansıttığı
- D) İkebana ile uğraşmanın kişinin yaşadığı çevrenin farkına varmasını sağladığı
- E) İkebana da kullanılan her çiçeğin farklı bir anlamı olduğu

69. Bu parçadan ikebanayla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Ustalaşmak için eğitim almak gerektiği
- B) Doğal malzemeler kullanıldığı
- C) Yapılmasının uzun zaman aldığı
- D) Düzenlemelerde renk uyumunun ön planda tutulduğu
- E) Bazı sanat dallarına göre daha zor olduğu

70. – 72. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Rahmetli babamın saatlere özel ilgisi vardı; hatta bir saat fabrikası kurmak istedi, olmadı. Çok gözde bir işti bu onun zamanında; ama, ancak bu dükkânı açabildi. Babamdan sonra onun yadigârını ben yaşatmaya çalışıyorum. Dükkândaki onlarca çekmecenin içinde tek tek bütün parçaların yerini bilirim, gelenler şaşıyor. En basit saatte bile yüzlerce parça vardır. Saat mikaları, kurmalı masa saati zemberekleri, cep saatlerinin kurma anahtarları, avare çarkları, karanfil, cırcır makara, raket... Asıl işimiz saat tamiri değil, saat aksamı satıyoruz. Bazı parçaların imalatını da yapıyoruz. Bir de tabii pil değiştirme işimiz var artık. Zaten günümüzde iş hep pilli saate döndü, onların da tamiri olmaz. Hele Çin malı saatler, pilden daha ucuz neredeyse. Üstüne üstlük cep telefonları yaygınlaştıkça kolunda saat taşıyanların sayısı azaldı; herkes telefonunun saatine bakıyor. Hâlâ kurmalı saat kullanan biri tamir için geldiğinde çok mutlu olurum. Genelde yaşlı kişiler kullanır o saatleri, ama meraklı gençler de var tek tük.

70. Bu parçada, saat piyasasının özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi sayılmamıştır?

- A) Ünlü markaların ürettiği saatlere talebin artması
- B) Saatlerin ucuzlaması
- C) Saat işlevi de gören cihazların üretilmesi
- D) Belirli türden saatlerin ötekilerden daha çok tercih edilmesi
- E) Kol saati kullananların azalması

71. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada yakınılan durumlardan biridir?

- A) Saat tamiri yapan usta sayısının azalması
- B) Saat tamirinin gereksiz hale gelmesi
- C) Saatçiliği öğrenmeye hevesli gençlerin olmaması
- D) Kurmalı saat kullananların genelde yaşlı insanlar olması
- E) Saatin çok çeşitli parçaları olan karmaşık bir alet olması

72. Bu parçadaki saatçinin kurmalı bir saat kendisine tamir için getirildiğinde mutlu olmasının nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Kurmalı saatlerin pilli saatlerden kolay tamir edilmesi
- B) Saat tamirinin kazançlı bir iş olması
- C) Sevdiği bir işi yapması için fırsat doğması
- D) Tamir süresince müşteriyle sohbet etme fırsatı bulması
- E) Çekmecelerdeki saat aksamını azaltma olanağı doğması

73. – 76. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

(I) Dizel motorunu bulan Rudolf Diesel, 1900'lü yılların başlarında yer fıstığından elde ettiği yağla dizel motorunu çalıştırarak bitkisel yağların yakıt olarak kullanılabileceğini gösterdi. (II) Fakat Diesel'in bu girişimi, petrolden elde edilen yakıtın daha ucuz olması yüzünden rafa kaldırıldı. (III) Zaman içinde petrol rezervlerinin yavaş yavaş tükeniyor olması ve ham petrol fiyatlarının giderek artması üzerine bitkileri de kapsayan alternatif enerji kaynağı arayışları hızlandı. (IV) Yüz yıllık bir aradan sonra, biyoyakıt, temiz ve yenilenebilir olması sayesinde çevrecilerin de onayını alarak, "geleceğin petrolü" sıfatıyla yitirdiği saygınlığına yeniden kavuşuyor. (V) Ancak bu gelişme, beraberinde getirdiği önemli bir sorunun cevaplanmasını gerektiriyor: Yeryüzünün sınırlı olan tarım alanları gıda tarımına mı enerji tarımına mı tahsis edilmeli?

73. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I, II ve III
B) I, III ve V
C) I, IV ve V
D) II, III ve IV
E) II, IV ve V

74. Aslında petrol ürünü olmayan biyoyakıtın parçada belirtildiği gibi geleceğin petrolü olarak kabul edilmesinde aşağıdakilerden hangisinin rolü yoktur?

- A) Yenilenebilir bir enerji kaynağı olması
B) Petrol rezervlerinin tükeniyor olması
C) Petrole göre, çevre kirliliğine daha az yol açması
D) Motorlarda petrol ürünleri yerine kullanılabilmesi
E) Tarım alanlarının gıda üretimi için kullanımını sınırlandırması

75. Bu parçaya dayanarak biyoyakıtla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine varılabilir?

- A) Dizel motoru kadar eski bir buluştur.
B) Günümüzde en ucuz yakıttır.
C) Her tür bitkiden elde edilebilir.
D) Mevcut motorlardan farklı bir motor tipinde kullanılır.
E) Tarım ülkelerinde daha çok tüketilmektedir.

76. Bu parçada "enerji tarımı" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Enerji elde etmede kullanılacak bitkilerin üretilmesi
B) Petrole alternatif olabilecek kaynakların araştırılması
C) Dünyanın her yerinde çeşitli yollardan enerji üretilmesi
D) Yakıt tüketimini azaltacak teknolojilerin araştırılması
E) Tarım için gerekli enerjinin ileri teknolojiyle sağlanması

77. – 80. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Kemal Tahir, 1967 yılında onuncu romanı *Devlet Ana*'yı yayımladığında, ortaya attığı tezlerle Türk edebiyat tarihinde o güne dek görülmemiş bir tartışma başlattı. *Devlet Ana*, bir eleştirmene göre kurgu, anlatım ve içerik bakımından hiçbir yenilik getirmeyen kötü bir romanken, bir diğerine göre önceki romanları kese kâğıdı seviyesine indiren muhteşem bir eserdir. Kemal Tahir, bu romanında Selçuklu İmparatorluğu'nun çöküşünün getirdiği kargaşa ortamında küçük bir Türk aşiretinin Anadolu topraklarının parçalanmaması için verdiği mücadeleyi tarihi kişiler ve olaylarla, macera romanlarını andıran bir üslupla kaleme almıştı. İşte tartışma bu noktada, sosyal, dini ve siyasal ayrılıklara karşın Osmanlı'nın bütünlüçülüğünün, kişilerin son derece erdemli anlatılmasının gerçeklere uymadığı konusunda ortaya çıkmıştı. Buna karşılık olarak Kemal Tahir ise, "Ben *Devlet Ana*'da, herhangi bir topluma onur verecek bir tarihimiz olduğunu, buna lâyık insan birikimine sahip olduğumuzu göstermek istedim. Anadolu insanının taşıdığı potansiyele duyduğum sonsuz saygıyı dile getirdim. Bunu kabul etmeyenler, elli yıllık bir tarihle var olunabilir, yaşanabilir sananlardır." demiştir.

77. Bu parçaya göre, Kemal Tahir'in *Devlet Ana*'yı yazmasının amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarih araştırmalarına kaynak oluşturmak
- B) Türklerin geçmişte başardıklarıyla gurur duymaları gerektiğini vurgulamak
- C) Yeni bir edebi akıma öncülük etmek
- D) Yaşanan olaylardan ders çıkarılmasını sağlamak
- E) Eserleri hakkında yapılan olumsuz eleştirileri yanıtlamak

78. Bu parçaya göre, *Devlet Ana*'ya yöneltilen olumsuz eleştirilerin özünü aşağıdakilerden hangisi oluşturmaktadır?

- A) Macera romanı üslubuyla yazılmış olması
- B) Gerçek tarihi kişilerin roman kahramanı gibi aktarılması
- C) Bir imparatorluğun çöküşü gibi olumsuz bir durumu konu edinmesi
- D) Çok uzun bir dönemin ele alınması
- E) O dönemde yaşanan olayların ve sözü edilen kişilerin olduğundan farklı gösterilmesi

79. Bu parçaya dayanarak Kemal Tahir'le ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Romanlarının konusunu Türk tarihinin belli bir döneminden almıştır.
- B) Edebiyatın toplumda belli bir tarih bilinci oluşturmada yardımcı olacağına inanmaktadır.
- C) Yazılacak konunun uzun ve ayrıntılı bir araştırmadan sonra seçilmesinden yanadır.
- D) Romanlarında, gündelik sorunlarla tarihi olayları birlikte ele alarak yeniden kurgulamaktadır.
- E) Yazdığı her roman, edebiyat çevrelerinde uzun tartışmalara neden olmuştur.

80. Bu parçada *Devlet Ana* hakkında aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bilgi verilmemiştir?

- A) Yazıldığı üslup
- B) Yayımlandığı yıl
- C) Konusu
- D) Gösterilen tepkiler
- E) Yazılma süresi

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

LİSANSÜSTÜ EĞİTİME GİRİŞ SINAVI (LES)

03 ARALIK 2006

SÖZEL BÖLÜM

A KİTAPÇIĞI

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 21. B | 41. B | 61. E |
| 2. A | 22. E | 42. B | 62. C |
| 3. E | 23. A | 43. C | 63. A |
| 4. A | 24. D | 44. D | 64. B |
| 5. B | 25. C | 45. A | 65. D |
| 6. C | 26. C | 46. D | 66. E |
| 7. E | 27. B | 47. E | 67. D |
| 8. A | 28. D | 48. A | 68. E |
| 9. D | 29. A | 49. C | 69. B |
| 10. D | 30. E | 50. B | 70. A |
| 11. A | 31. C | 51. C | 71. B |
| 12. B | 32. B | 52. A | 72. C |
| 13. D | 33. E | 53. E | 73. D |
| 14. D | 34. C | 54. D | 74. E |
| 15. A | 35. A | 55. B | 75. A |
| 16. C | 36. D | 56. C | 76. A |
| 17. D | 37. B | 57. E | 77. B |
| 18. E | 38. A | 58. D | 78. E |
| 19. C | 39. C | 59. A | 79. B |
| 20. D | 40. E | 60. C | 80. E |