

# A

## GENEL YETENEK VE GENEL KÜLTÜR TESTİ

SAYIŞTAY / 2007

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonundaki açıklama, cümledeki altı çizili sözle anlamca **uyusmamaktadır?**

- A) Doğal çevreyi korumak amacıyla öncelikle hangi adımların atılması gerektiği üzerinde duruldu. (nelerin yapılması)
- B) Bir süredir tartışılan bu konu artık sıcaklığını yitirmiş, yeni sorunlar ortaya atılmıştı. (önemini kaybetmiş)
- C) Yapılan bir yanlış, o güne dek yapılmış tüm doğruları yok etmişti. (ortadan kaldırmış)
- D) Yapılması düşünülen değişikliklerden, henüz kesinlik kazanmadığı için üstü kapalı bir biçimde söz etti. (tartışmaya açık)
- E) Bu tür fatsız olaylar, kişilerin birbirine olan güveninin sarsılmasına yol açar. (hoşa gitmeyen, can sıkıcı durumlar)

2. Yasaların ---- değiştirilmesinin, halkın yasalara olan güvenini zedelediği söylenir. Bana göre de gerçeklik ---- yüksek bir düşüncedir bu. Çünkü sık sık değiştirilen yasaların kalıcılık niteliği, ---- yerleşik temel kurallar olarak benimsenme durumu ortadan kalkar.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilirse anlamda bir bozulma olmaz?**

- A) eskiyip – yönünden – bir bakıma
- B) çok sık – payı – dolayısıyla
- C) pek çok – oranı – arkasından
- D) hemen – açısından – ayrıca
- E) arada bir – olasılığı – her zaman

3. Onu diğer yazarlardan ayıran en önemli özellik, kitaplarındaki bitmez tükenmez neşedir. O, Prag'ın büyüleyici yanını somutlaştırırken mizahla duygusallığı bir araya getirir. Ne var ki yeterince tanınmamıştır. Edebiyat dünyasının vefasız yüzüyle en çok karşılaşan yazarlardan biri odur belki de.

**Bu parçada geçen “edebiyat dünyasının vefasız yüzüyle karşılaşma” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yazma ve yaratma dünyasında hak ettiği yeri alamama
- B) Okurların anlayacağı bir dille yazmadığı için başarı sağlayamama
- C) Aynı dönemde yazan yazarlarca dışlanma
- D) Eleştirmenlerin yanlı tutumundan etkilenme
- E) Yazma alanındaki yenilikleri benimsemeyişinin sıkıntılarını çekme

4. Şiir bir büyüdür, insanı alıp götüren, saran bir büyü. Yeni anlamlara bürünen sözcüklerle kurulmuş bir dünya... Duyarlı olan her insan, şiir ırmağında yıkanır, yaşamın anlamına varmaya çalışır. Bu durum, bir bakıma şiiri yaşamaktır.

**Bu parçada geçen “şiiri yaşamak” sözüyle anlatılmak istenene en yakın açıklama aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özgün olmak
- B) Gerçeklerden korkmak
- C) Duygusal değişime uğramak
- D) Okuma evrenini şiirle sınırlandırmak
- E) Sevdiği şiirleri çevresindekilerle paylaşmak

*Diğer sayfaya geçiniz.*

5. (I) Bir zamanlar "turizm gazeteciliği" diye bir kavramdan söz ediliyordu. (II) Bugün de söz ediliyor ama ne yazık ki kavramın içi doldurulmuş değil. (III) Bu amaçla yazılan haberler, genellikle ünlenmiş kişilerin, haber değeri taşımayan davranışlarına, sözlerine ilişkin oluyor. (IV) Oysa gönlüm, turizm haberleri yerine, ülkemizle ilgili turizm edebiyatının oluşmasını istiyor. (V) Örneğin Antalya-İzmir çevresindeki, Karadeniz kıyılarındaki, İç Anadolu'daki tarihsel alanların öyküleri toplanarak, kitaba dönüştürülse ne güzel olurdu! (VI) Böylece edebiyat yoluyla hem kendi insanımız, hem de yabancılar, Anadolu'muzun tarihine ilişkin bilgiler edinirdi.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, kendinden önceki cümlede belirtilenlerin gerekçesi durumundadır?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

6. (I) Sanat, doğal olanı değiştirip onu yeniden yaratma eylemidir. (II) Yaşananlarla yaratılanlar arasındaki ince denge bu eylemden doğar. (III) Yazma eylemi, yaşanılardan da kaynaklansa kurgularla da oluşsa önemli olan, ortaya konulanın kişide gerçeklik duygusu uyandırmasıdır. (IV) Bugün, yaratıcı yazın türlerinden olan ve düş gücüne, fantezilere dayanan roman ve öykülerin çoğu, gerçeklik duygusundan yoksun olduğundan kısa sürede değer yitimine uğruyor. (V) Bu yüzden uydurma şöhretler, mevsimi geçince ortadan silinip gidiyorlar.

**Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisiyle ilgili açıklama yanlıştır?**

- A) I. cümlede, sanatın ne olduğundan söz edilmektedir.  
B) II. cümlede, sanat yapıtlarında dengenin nasıl sağlandığı açıklanmaktadır.  
C) III. cümlede, yazmada gerekli olanın ne olduğu belirtilmektedir.  
D) IV. cümlede, anlatıma yeterince özen gösterilmeden oluşturulan yapıtların unutulup gittiği belirtilmektedir.  
E) V. cümlede, yazın alanında kalıcı olamama durumundan söz edilmektedir.

7. (I) Yazıya göre, sözün etki alanı çok geniş olmasa da, etkileme gücü yazıdan çok daha fazladır. (II) Çünkü sözün bir ruhu vardır, sözle anlatılmak istenene, konuşanın bakışından duruşuna kadar pek çok öge eşlik eder; oysa yazının sıradan bir nesneye dönüşme tehlikesi vardır. (III) Konuşma havası içinde yazmak, sözün ruhunu yazıya aktarmak gerçekten ciddi bir konudur. (IV) Çünkü yazının özelliği, konuşmadan çok farklıdır. (V) Şöyle ki: Sözün içten geldiği gibi söylenmesine karşılık yazıda bir denetim, ağırbaşlılık ve ciddiyet söz konusudur. (VI) Bu dengeyi sağlayamamış çoğu yazar, ötekilere göre soğuk bulunarak okunmamaya mahkûm edilmiştir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Alınan kararları benimsemesekte uygulamak durumundayız.  
B) İşi öğrenene kadar birlikte çalışmakta yarar var.  
C) Öyle uzun konuştu ki dinleyenlerin bir kısmı salonu terk etti.  
D) Çocuklukta okunan bazı kitapların yaşamımızdaki yeri ve önemi yadsınamaz.  
E) Yazarın bir önceki kitabını okumadıysanız bu kitaptaki bazı kavramları anlamayabilirsiniz.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Bu filmde, "Avrupalı" ve "Asyalı" nitelemelerinin doğru olmadığı anlatılıyor.  
B) Bundan sonra onun, bir daha bu tür filmler yapacağını düşünüyoruz.  
C) Usta bir yönetmenin sinemadan bu denli uzak kalması, hem onun hem sinemamızın hem de bizler için büyük bir eksiklik.  
D) O yönetmenin yaptığı filmler, uzun süre zihinlerden silinmiyor.  
E) Çekimleri geniş ve değişik bir coğrafyada yapılan film, mevsimin gösterime girecek ilk filmleri arasında yer alıyor.

10. (I) Onun ilk şiiri, o daha lise yıllarındayken yayımlanır. (II) Genç bir şair olarak edebiyata attığı bu ilk adım ardından yalnız şiirle yetinmez. (III) 1951 yılında gazeteciliğe başlayarak takma adlarla fıkra ve denemeler yazmaya girişir. (IV) 1960 sonrasında romanla oyun yazarlığına yönelir. (V) Romancılığını iki aşamada ele alabiliriz. (VI) Birincisinde, 1951 yılında başladığı gazeteciliği sırasında, gazetelerde yayımladığı tefrika romanlar yer alır. (VII) İkincisi ise kendi adıyla ve kitaplaştırarak yayımladığı romanlar dönemidir.

**Bu parça düşüncenin akışına göre iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

11. “Kuş Geceleri”, “Soğuma” ve “Atıklarınca Sohbeti”, onun ince uçlu kalemle yazdığı, dikkatli okuma gerektiren kitaplarıydı.

**Bu cümlede sözü edilen kitapların dikkatli okunmasını gerektiren özellik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sürükleyici bir hava taşıma  
B) İlk bakışta göze çarpmayan ayrıntılarla işlenmiş olma  
C) İçeriğiyle ilgi çekme  
D) Biçimsel özellikleriyle ön plana çıkma  
E) Farklı konuları içermesi

12. Her şey nasıl da farklı gözüküyor bugün! Önceden dikkat etmediğim ufacık şeylerin bile tadına varıyorum. Örneğin bir serçenin uçuşunu imrenerek izliyorum, incecik beyaz bir buluta dakikalarca takılıp kalıyor gözlerim. Vazodaki karanfiller daha bir kırmızı, daha bir pembe, daha bir ak görünüyor bu sabah. Her şey o denli güzel ki... Oysa zaman zaman bunalar, ufak bir sıkıntıda, yaşama sevincimi yitirirdim. Ne kadar da yanlışmış meğer!

**Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşamın güzelliği  
B) Ayrıntıların çeşitliliği  
C) Duyguların gelip geçiciliği  
D) Geleceğe yönelik düşler kurmanın önemi  
E) Yaşamı bir bütün olarak algılamının güçlüğü

13. Yazan çizen her insan elbette paylaşmak ister; okunmak, bilinmek, dahası sevilmek ister. Fakat bu amaçla ödün verilmesini doğru bulmuyorum. Bence yazarla okur rastlantısal olarak buluşmalı. Yani yazar herhangi bir okurla yolunu kesiştirme çabası içinde olmamalı. Eğer yazar, buna özen göstermezse okurun ona olan saygısı sarsılır.

**Bu parçada konuşan kişinin yazarlardan beklediği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Anlaşılır yapıtlar vererek saygınlık kazanmaları  
B) Çevreyle olan ilişkilerini sınırlandırmaları  
C) Eleştirmenlerin görüşlerini göz önüne almadan yazmaları  
D) Konu alanını oldukça geniş tutmaları  
E) Yapıtlarını okurları düşünerek değil kendi yönelimlerine göre oluşturmaları

14. Bir toplantıya katılmışım. Söz döndü dolaştı şiire geldi. Arkadaşlardan biri, "Önemli olan, şairin yaşamı değil, yaratılarıdır, şiirleridir. Hiçbir şairin yaşamı şiiriyle örtüşmez." dedi. Bu görüşe karşı çıkanlar oldu. Onlardan biri "Her genelleme yanıltıcıdır. Bu da öyle. Bu konuda ben size Ceyhun Atuf Kansu'nun şiirlerini örnek vereyim. Alın onun herhangi bir şiirini; ona tema, söylem açılarından bakın. Şiirin, yaratıcısının yaşamıyla bire bir örtüştüğünü göreceksiniz. Yaşamı şiirine, şiiri yaşamına tanıklık eden bir şairdir o." dedi.

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Söyleşinin kurallarına uyulmadığı
- B) Verilen örnekle bir şairin yüceltildiği
- C) Karşı savın bir örnekle desteklendiği
- D) Tartışılan düşüncenin kanıtlanamadığı
- E) Anlatılanlardan bir genellemeye varıldığı

15. Sevgili mektup, sen bir zamanlar uzakları yakın eder; gurbeti sılaya, özlemi kavuşmaya çevirirdin. Sen, gözü yaşlı anaların yüreğine su serper, bağı yanık babaların dilinde destan olurdun. Öyle bir kez okunmakla kurtulamazdın insanların elinden. Her gün bir daha, bir daha okunur; her okunmada ayrı bir haz verir, ayrı dünyalar yaşatırdın insanlara. Günlerce anaların koynunda, yıllarca sevgilinin sandığında saklanırdurdun. Yüreğinin ateşini götürür, gurbetin kokusunu getirirdin. Cephedeki askerın sesiyle, hane halkının nefesini buluştururdun ocak başlarında. Biraz geç kalsan ya da gelmeyecek olsan güvercinlerin kanadında, turnaların sesinde beklenirdin.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Karşıtlıklara yer verildiği
- B) Düz yazıda, uyak çağrışımlı cümleler kurulduğu
- C) Masalları anımsatan bir dil kullanıldığı
- D) Nesnel düşüncelere yer verildiği
- E) Kalıplaşmış sözlerle betimlemeler yapıldığı

16. Alıntıladığım cümleleri, dizeleri sonradan okumanın ayrı bir tadı oluyor. Her okuyuşumda yeni duyguların, değişik düşüncelerin, çağrışımların çekim alanı içinde buluyorum kendimi. Alıntılar, yeni anlam yükleriyle çıkıyor karşıma. Ama bazen de daha önce ilginç, önemli bulduğum bir söz hiç de dikkat çekici gelmiyor. Bu yüzden "Niye almışım, neden böyle bir gereksinim duymuşum?" türünden soruların sarmalına düşüyorum.

**Bu parçadan yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Başka yazarların görüşlerini dikkate aldığı
- B) Bir yazıyı farklı bakış açılarıyla okuduğu
- C) Ruhsal durumunu yansıtan yapıtları seçip okuduğu
- D) Değerli bulduğu yazıları saklama alışkanlığı olduğu
- E) Zaman zaman, yaptıklarının anlamsız olduğunu düşündüğü

17. Kültürün kaynağı insandır. İnsan, yarattığı kültürden yararlanarak kendini sürekli olarak geliştirmiştir. Öteki canlılar gibi salt doğaya uyum sağlayarak varlığını korumakla yetinmemiş, buluşlarıyla çevresine ege-men olmuştur. Aklının süzgecinden geçirdiği kimi bilgileri kullanarak, bazı kurallar geliştirmiş ve bilimin temellerini atmıştır.

**Bu parçadan, kültürle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Uygarlaşmayı sağlayan etkenlerden biri olmuştur.
- B) İnsanların yaşama biçimini etkilemiştir.
- C) Bilime ulaşmada bir basamak olmuştur.
- D) İnsanı öteki canlılardan ayıran bir olgudur.
- E) Güzel sanatların gelişmesinde belirleyici rol oynamıştır.

# A

SAYIŞTAY / 2007

18.

$$\frac{99}{0,99} \cdot \frac{0,55}{11} \cdot \frac{0,6}{a} = 1$$

olduğuna göre, a nın değeri kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

20.

$$\frac{y+2}{x-3} = \frac{5}{2}$$

$$y+2x=22$$

olduğuna göre, y - x kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

19.  $\frac{13}{40-a}$  kesri  $\frac{1}{4}$  kesrine denk olduğuna göre, a nın değeri kaçtır?

- A) -20 B) -12 C) -6 D) 6 E) 20

21.

$$A = 1+3+3^2+\dots+3^{45}$$

$$B = 1+3A$$

olduğuna göre, B - A değeri kaçtır?

- A)  $3^{43}$  B)  $3^{44}$  C)  $3^{45}$  D)  $3^{46}$  E)  $3^{47}$

Diğer sayfaya geçiniz.

22.

$$a < 0 < b < 1$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A)  $\frac{1}{a} < 1 < \frac{1}{b}$

B)  $\frac{1}{a} < \frac{1}{b} < 1$

C)  $\frac{1}{b} < \frac{1}{a} < 1$

D)  $\frac{1}{b} < 1 < \frac{1}{a}$

E)  $1 < \frac{1}{a} < \frac{1}{b}$

23. 23 ile 247 arasında 3 e kalansız bölünebilen kaç tane tam sayı vardır?

- A) 70 B) 72 C) 75 D) 78 E) 79

24. a, b pozitif tam sayı ve  $a + b = 19$  olmak üzere,

$$a \cdot 10^6 + b \cdot 10^7$$

toplamının 9 ile bölümünden elde edilen kalan kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

25.

$$2a + b + c = 3$$

$$a + 2b + c = 6$$

$$a + b = 1$$

olduğuna göre, c kaçtır?

- A) -1 B) 0 C) 1 D) 2 E) 3

26. Bir mahalledeki evler 1 den başlanarak numaralandırılıyor.

Bu numaralandırma işlemi için 312 rakam kullanıldığına göre, bu mahalledeki ev sayısı kaçtır?

- A) 41 B) 99 C) 120 D) 135 E) 140

*Diğer sayfaya geçiniz.*

27. Maliyet fiyatı üzerinden % 20 kârla satılan bir mala, satış fiyatı üzerinden 560 YTL indirim uygulandığında maliyet fiyatı üzerinden % 15 zarar ediliyor.

**Buna göre malın maliyeti kaç YTL dir?**

- A) 1400                      B) 1600                      C) 1800  
D) 2000                      E) 2400

29. Osman cebindeki paranın  $\frac{1}{6}$  sı ile bir ceket ve geriye kalan parasının  $\frac{1}{25}$  i ile de bir gömlek alıyor.

**Osman'ın cebinde 264 YTL si kaldığına göre, başlangıçta kaç YTL si vardı?**

- A) 225    B) 330    C) 365    D) 370    E) 385

28. Yeliz ile Öykü'nün paraları toplamı 1500 YTL dir. Yeliz Öykü'ye 240 YTL verdiğinde Öykü'nün parasının Yeliz'in parasına oranı  $\frac{1}{2}$  oluyor.

**Buna göre, Yeliz'in parası Öykü'nün parasından kaç YTL fazladır?**

- A) 560    B) 720    C) 760    D) 820    E) 980

30. Bir sınıftaki kız öğrencilerin sayısı 30 dur. Kızlar erkeklerin  $\frac{4}{5}$  inden 10 fazladır.

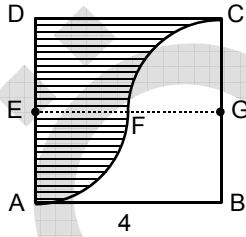
**Bu sınıfta kaç öğrenci vardır?**

- A) 40    B) 45    C) 50    D) 55    E) 60

31.  $x^2 - 11x + m - 3 = 0$  denkleminin  $x_1$  ve  $x_2$  kökleri arasında  $2x_1 - x_2 = 4$  bağıntısı olduğuna göre,  $m$  kaç olmalıdır?

A) 43 B) 41 C) 37 D) 33 E) 31

32.



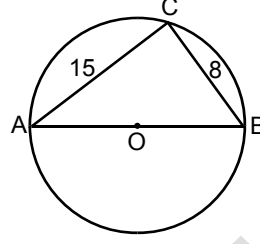
ABCD bir kare  
E, G buldukları  
kenarların orta  
noktaları  
 $|AB| = 4$  cm

Şekildeki  $\widehat{FC}$  yayı G merkezli  $|GC|$  yarıçaplı çeyrek çember,  $\widehat{AF}$  yayı E merkezli  $|EA|$  yarıçaplı çeyrek çemberdir.

Buna göre, taralı bölgenin alanı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

33.



$[AB]$  O merkezli  
çemberin çapı

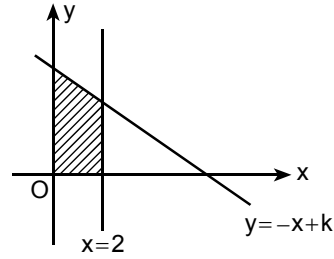
$|AC| = 15$  cm

$|CB| = 8$  cm

Yukarıdaki verilere göre, dairenin alanı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A)  $\frac{169}{4}\pi$  B)  $\frac{225}{4}\pi$  C)  $\frac{289}{4}\pi$   
D)  $\frac{169}{6}\pi$  E)  $\frac{225}{6}\pi$

34.



Şekilde  $x = 2$  ve  $y = -x + k$  doğruları verilmiştir.

Taralı bölgenin alanı  $10 \text{ br}^2$  olduğuna göre,  $k$  kaçtır?

- A) 3 B) 3,5 C) 4,5 D) 5 E) 6

Diğer sayfaya geçiniz.



35. Aşağıdakilerden hangisi, Birinci Dünya Savaşı'nda, İngilizleri Mısır'da oyalamak ve onların Asya ve okyanustaki sömürgeleriyle ilişkisini güçleştirmek amacıyla yapılmıştır?

- A) Kanal seferi
- B) Rusya'nın savaştan çekilmesi
- C) Kafkasya'da cephe açılması
- D) Conkbayırı ve Anafartalar savunması
- E) Amerika Birleşik Devletlerinin savaşa girmesi

36.

- I. Ali Fuat Paşa'nın Kuvayimillie Komutanlığı'na atanması
- II. Ulusal direnişin sesini duyuracak bir gazetenin yayımlanmasının belirtilmesi
- III. Bağımsızlığı dile getirecek ulusal marş için yarışma açılması

konularından hangileriyle ilgili kararlar Sivas Kongresi'nde alınmıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

37. Kurtuluş Savaşı'nda, Yunanistan'ın Londra Konferansı sırasında İzmir'e asker yığması ve Trakya'daki kuvvetlerini Anadolu'ya geçirecek saldırıya hazır hâle getirmesindeki amacın aşağıdakilerden hangisi olduğu savunulabilir?

- A) TBMM'nin Konferans'a çağrılmasını önlemek
- B) TBMM ile İstanbul Hükümetinin Konferans'ta birlikte hareket etmesini engellemek
- C) İtalya'nın Batı Anadolu'daki işgal girişimlerini geciktirmek
- D) Konferans'ta İstanbul Hükümetine karşı güven-sizlik yaratmak
- E) Konferans'ta daha güçlü olarak söz sahibi olmak

38. Hatay'da özerk bir yönetim oluşturularak, resmî dilin Türkçe olması ve Türk kültürünü geliştirecek önlemlerin alınmasıyla ilgili hüküm aşağıdaki antlaşmaların hangisinde bulunmaktadır?

- A) Gümrü
- B) Ankara
- C) Moskova
- D) Kars
- E) İstanbul

39.

- I. Boğazlar
- II. Kapitülasyonlar
- III. Borçlar

Sovyet Rusya, Lozan Konferansı'na yukarıdaki konulardan hangileriyle ilgili olarak katılmıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

40.

- I. Uluslararası saat ve takvimin kabul edilmesi
- II. Soyadı Kanunu'nun kabul edilmesi
- III. Tekke ve zaviyelerin kapatılması

Yukarıdaki inkılaplardan hangilerinin, dinî duyguların sömürülmesini önlemek amacına yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

# A

SAYIŞTAY / 2007

41. **Âşar vergisinin kaldırılmasını aşağıdaki ilkelerden hangisi doğrudan destekler?**

- A) Laiklik                      B) Halkçılık                      C) Ulusçuluk  
D) Özgürlük                      E) Bağımsızlık

42. **Reform Hareketleri Avrupa'da,**

- I. laik eğitim sisteminin kurulması,  
II. mezhep birliğinin parçalanması,  
III. Hümanizma hareketlerinin başlaması

**gelişmelerinden hangilerine ortam hazırlamıştır?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) I ve II                      E) I, II ve III

43. **Fransızlar, 26 Ağustos 1789 tarihli Fransız İnsan ve Yurttaşlık Hakları Bildirisi'nin hazırlanmasında,**

- I. Rusya,  
II. İspanya,  
III. ABD

**devletlerinden hangilerinin bildirimlerini göz önüne almışlardır?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) I ve III                      E) II ve III

44. **Çarlık Rusyası'nın Birinci Dünya Savaşı sırasındaki paylarını belirleyen antlaşmalar aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?**

- A) İstanbul – Sykes Picot  
B) İstanbul – Londra  
C) Londra – Sykes Picot  
D) İstanbul – Saint Jean De Maurienne  
E) Londra – Saint Jean De Maurienne

45.

- I. Çini  
II. Hat  
III. Minyatür

**Yukarıdakilerden hangileri Osmanlı mimarisinde görülmektedir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) I ve II                      E) II ve III

46. **Aşağıdakilerden hangisi 20. yüzyılda görülen sanat akımlarından biri değildir?**

- A) Fütürizm                      B) Dadaizm  
C) Fovizm                      D) Pop Art  
E) Klasisizm

*Diğer sayfaya geçiniz.*

47. Aşağıda Türkiye'deki beş coğrafi bölgenin bazı özellikleri verilmiştir.

**Bu özelliklerden hangisi o bölgenin matematik konumuyla açıklanabilir?**

- A) Ege Bölgesi'nde güneyden kuzeye gidildikçe yıllık sıcaklık ortalamasının düşmesi
- B) Karadeniz Bölgesi'nde yayla turizminin gelişmiş olması
- C) Marmara Bölgesi'nde Karadeniz iklimiyle Akdeniz iklimi arasında bir geçiş iklimi görülmesi
- D) Doğu Anadolu Bölgesi'nde yazların kısa, kışların uzun ve kar yağışlı geçmesi
- E) İç Anadolu Bölgesi'nde tarımsal ürün çeşidinin az olması

48. Akdeniz Bölgesi'nde Adana ve Kahramanmaraş çevrelerinde yetiştirilen tarım ürünleri arasında farklılıklar vardır.

**Bu durumun nedeni, Kahramanmaraş'ın aşağıdaki özelliklerinin hangisinden kaynaklanmaktadır?**

- A) Ulaşım olanaklarının sınırlı olması
- B) Deniz etkisinden uzak olması
- C) Makineli tarımın daha az yapılması
- D) Akarsu havzalarının daha dar olması
- E) Tarım alanlarının dar olması

49. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'de nüfusun coğrafi dağılışı üzerinde en az etkilidir?

- A) Yer altı ve yer üstü su kaynaklarının zenginliği
- B) Endüstri kuruluşlarının yoğunluğu
- C) Yüzey şekillerinin çeşitliliği
- D) Küçükbaş hayvancılığın yaygınlığı
- E) İklim koşullarının elverişliliği

50. Türkiye'de devletin turizmi desteklemesinin temel amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kentsel nüfus oranını artırmak
- B) Ülkenin doğal ve beşerî güzelliklerini korumak
- C) Dış ticaret açığını kapatmak
- D) Farklı kültürlerden yararlanmak
- E) Ulaşım ağını geliştirmek

51. 1982 Anayasası'na göre, mülkiyet hakkı aşağıdaki temel hak ve özgürlüklerden hangisi içinde düzenlenmiştir?

- A) Negatif statü hakları
- B) Pozitif statü hakları
- C) Aktif statü hakları
- D) Dayanışma hakları
- E) Kolektif haklar

52. 1982 Anayasası'na göre, seçimler ve halk oylamalarıyla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Seçimler ve halk oylaması genel ve eşit oy esasına göre yapılır.
- B) Seçimler ve halk oylaması yargı organlarının yönetim ve denetimi altında yapılır.
- C) Seçimler ve halk oylaması açık sayım ve döküm esaslarına göre yapılır.
- D) 18 yaşını dolduran her Türk vatandaşı seçme ve halk oylamalarına katılma hakkına sahiptir.
- E) Tutuklu ve hükümlüler seçimlerde ve halk oylamalarında oy kullanamaz.

53. 1982 Anayasası'na göre, Genelkurmay Başkanı görev ve yetkilerinden dolayı aşağıdakilerden hangisine karşı sorumludur?

- A) Millî Savunma Bakanı
- B) Millî Güvenlik Kurulu
- C) Bakanlar Kurulu
- D) TBMM
- E) Başbakan

54. Türkiye'de halk oylaması aşağıdakilerden hangisiyle ilk defa düzenli ve sürekli bir yöntem olarak benimsenmiştir?

- A) 1982 Anayasası'nın ilk metniyle
- B) 1961 Anayasası'nın ilk metniyle
- C) 1961 Anayasası'nda 1971 yılında yapılan Anayasa değişikliğiyle
- D) 1982 Anayasası'nda 2001 yılında yapılan Anayasa değişikliğiyle
- E) 1982 Anayasası'nda 1995 yılında yapılan Anayasa değişikliğiyle

55. 1982 Anayasası'na göre, aşağıdakilerden hangisi imtiyaz şartlaşma ve sözleşmeleriyle ilgili düşünce bildirmekle görevlidir?

- A) Yargıtay
- B) Sayıştay
- C) Danıştay
- D) Uyuşmazlık mahkemesi
- E) Anayasa Mahkemesi

# A

SAYIŞTAY / 2007

56. Aşağıdakilerden hangisi küresel ısınma ve iklim değişikliklerine karşı mücadeleyi amaçlayan Kyoto Protokolü'nde yer alan önlemlerden biri değildir?

- A) Atmosfere salınan sera gazı miktarının azaltılması
- B) Alternatif enerji kaynaklarına yönelinmesi
- C) Fosil yakıtların kullanılmasına ağırlık verilmesi
- D) Endüstriye, daha az enerji tüketen sistemlerin yerleştirilmesi
- E) Termik santrallerde, daha az karbon çıkaran sistemlerin devreye sokulması

57. Aşağıdakilerden hangisi 01.07.2007 tarihinde göreve başlayan Dünya Bankası Başkanıdır?

- A) Ban Ki-moon
- B) Robert Zoellick
- C) Paul Wolfowitz
- D) James Wolfensohn
- E) Ben Bernanke

58. Karadeniz Ekonomik İşbirliği Örgütü, kuruluşunun 15. yıldönümü nedeniyle 25.06.2007 tarihinde aşağıdaki şehirlerden hangisinde toplanmıştır?

- A) İstanbul
- B) Tiflis
- C) Tiran
- D) Odessa
- E) Bükreş

59. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye ekonomisinde para politikasını belirleme yetkisine sahiptir?

- A) Maliye Bakanlığı
- B) İçişleri Bakanlığı
- C) Sermaye Piyasası Kurulu
- D) Hazine Müsteşarlığı
- E) T.C. Merkez Bankası

60. Türkiye Cumhuriyeti'nin 8. Cumhurbaşkanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Celal Bayar
- B) Cemal Gürsel
- C) Kenan Evren
- D) Turgut Özal
- E) Süleyman Demirel

GENEL YETENEK VE GENEL KÜLTÜR  
TESTİ BİTTİ.

YABANCI DİL TESTİNE GEÇİNİZ.

T.C. SAYIŞTAY BAŞKANLIĞI

SAYIŞTAY DENETÇİ YARDIMCISI ADAYLIĞI ELEME SINAVI

20 EKİM 2007

GENEL YETENEK VE GENEL KÜLTÜR TESTİ

A KİTAPÇIĞI

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1. D  | 21. D | 41. B |
| 2. B  | 22. A | 42. D |
| 3. A  | 23. C | 43. C |
| 4. C  | 24. A | 44. A |
| 5. E  | 25. E | 45. D |
| 6. D  | 26. E | 46. E |
| 7. B  | 27. B | 47. A |
| 8. A  | 28. E | 48. B |
| 9. C  | 29. B | 49. D |
| 10. D | 30. D | 50. C |
| 11. B | 31. D | 51. A |
| 12. A | 32. D | 52. E |
| 13. E | 33. C | 53. E |
| 14. C | 34. E | 54. A |
| 15. D | 35. A | 55. C |
| 16. C | 36. D | 56. C |
| 17. E | 37. E | 57. B |
| 18. A | 38. B | 58. A |
| 19. B | 39. A | 59. E |
| 20. A | 40. C | 60. D |