

DİKKAT! SORU KİTAPÇIĞINIZIN TÜRÜNÜ "A" OLARAK CEVAP KÂĞIDINA İŞARETLEMİYİ UNUTMAYINIZ.

SÖZEL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,7; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,5; Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,3 kat sayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 80'DİR.

1. – 5. SORULARDA, BAŞTA VERİLEN CÜMLELERDEN KESİN OLARAK ÇIKARILABİLECEK YARGIYI BULUNUZ.

1. Hafta sonuna kadar sürmesi beklenen kriz nedeniyle dünya borsalarının şu ana kadarki toplam kaybı 100 milyar doları geçti.

- A) Borsaların sonraki haftalarda sürekli yükselmesi beklenmektedir.
- B) Bu dönemde en çok düşüş, ekonomisi güçlü ülkelerin borsalarında yaşanmıştır.
- C) Dünya çapında bazı borsalar yükselirken bazıları düşmüştür.
- D) Düşüşten önceki haftalarda borsa endeksleri sürekli yükselmiştir.
- E) Krizin, bir süre daha devam edeceği düşünülmektedir.

2. İtalyan edebiyatının ülkemizde de çok sevilen büyük ustası Calvino'nun ilk romanı da nihayet dilimize kazandırıldı.

- A) Yazar, ilk romanıyla edebiyat dünyasında yankı uyandırmıştır.
- B) Yazarın bazı kitapları Türkçeye daha önce çevrilmiştir.
- C) Yazar, yalnızca roman değil, şiir ve deneme de yazmıştır.
- D) Yazar, yapıtları Türkçeye çevrilen ilk İtalyan sanatçısıdır.
- E) Yazar, İtalyan edebiyatının yenilikçi yazarlarından biridir.

3. Hamit Görele, Türk resminde 1930'lu yıllarda gerçekleşen yenilikçi hareketin içinde yer alan sanatçılardandır.

- A) Türk resminde 1930'lu yıllardan önce yenilikçi harekete rastlanmamıştır.
- B) Hamit Görele, taklitçiliği yıkararak Türk resmine özgünlük kazandırmıştır.
- C) Bu yenilikçi harekete birden fazla sanatçı katılmıştır.
- D) Günümüz Türk resmi hâlâ bu hareketin etkisindedir.
- E) Hamit Görele bu hareketin fikir babasıdır.

4. Likya uygarlığının en büyük kentlerinden biri olarak öne çıkan bu eski yerleşim yerinde, ilk kez, soyulmamış, tahrip edilmemiş mezarlar gün ışığına çıktı.

- A) Daha önce yağmalanmış mezarlara ulaşılabilmştir.
- B) Bu yerleşim yeri Likya uygarlığına başkentlik yapmıştır.
- C) Bulunan mezarlar Likya uygarlığının farklı dönemlerine aittir.
- D) Likyalılarda ölümler dini tören yapılarak gömülürdü.
- E) Likya, döneminin en güçlü devletiydi.

Diğer sayfaya geçiniz.

5. Yenilikçi yaklaşımı ve cesur oyun seçimleriyle, kurulduğu günden bugüne sanat dünyasında yankı uyandıran bu tiyatro, yeni sezona da oldukça iddialı bir projeye başlıyor.
- A) Kısa süre önce kurulmuş bir tiyatrodur.
- B) Daha çok ünlü yazarların ünlü oyunları sahnelenmektedir.
- C) Bir sezonda birden fazla oyunu izleyiciye ulaştırmıştır.
- D) Daha önce de ses getiren oyunlar sergilemiştir.
- E) Hiç sergilenmemiş oyunları sahneye koymayı tercih etmektedirler.

6. – 10. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERDEN HANGİSİNİN, PARÇANIN ANLAM BÜTÜNLÜĞÜNÜ BOZDUĞUNU BULUNUZ.

6. (I) Türkiye'nin sığla ormanları her yıl endişe verici ölçüde azalıyor. (II) Güneybatı Anadolu'da, özellikle Marmaris ve Fethiye çevresinde ormanlık alanlar oluşturan sığla ağaçlarının bölge ekonomisinde önemli bir yeri var. (III) 1949 yılında yapılan bir araştırmaya göre 6 bin 212 hektar sığla ormanı vardı, bu sayı 1982'de 5 bin hektara düştü. (IV) Günümüzdeyse 3 bin hektar sığla ormanı kaldı. (V) Sığla ormanlarının azalmasının en önemli nedeniyse, buraların narenciye bahçelerine dönüştürülmesidir.
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Otuz yıl süren araştırmalar sonucunda, çocukların, yaz tatilinde, bir önceki eğitim yılına göre zihinsel yeterlilik bakımından bir ay geriledikleri saptandı. (II) Yine başka bir araştırmaya göre, çocuklar tatil boyunca zekâ derecelerinden bir puan kaybediyor. (III) Uzmanlara göre çocuklar boş zamanlarında çok fazla kitap okumuyor. (IV) Yeni öğretim yılı başladığında, yaz tatillerini öğretici faaliyetlerle değerlendirmeyen çocukların, ötekilere göre geri kaldığı da yapılan araştırmalarla tespit edildi. (V) Bu fark kısa sürede kapatılsa da çocukların bu durumla hiç karşılaşmaması için anne ve babalara büyük görev düşüyor.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Opera, müziği ve tiyatroyu bir araya getiren bir sanat dalıdır. (II) Opera binaları, kentlerle ilgili değerlendirmelerde önemli bir ölçüt olarak ele alınabilir. (III) Çünkü opera binaları, ait oldukları kent kültür düzeyinin bir göstergesidir. (IV) Örneğin Avrupa'da önemli kültürel etkinliklere ev sahipliği yapan şehirlerden Paris'te beş; Prag, Berlin, Münih'te üçer opera binası vardır. (V) Bu opera binaları o kentte yaşayanların opera sanatına verdikleri değerin ötesinde, kültürel ve sanatsal etkinliklere verdikleri önemin de göstergesidir.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Çocukluğumuzda yaz mevsiminin çekici taraflarından birisi, çizgi roman okuma özgürlüğüne kavuşmaktı. (II) Bilgisayarların, DVD'lerin olmadığı hatta televizyonun her evde bulunmadığı zamanlarda, yaz sıcaklarında eve kapanan çocukların tek eğlencesiydi çizgi romanlar. (III) Fazla çeşit olmadığından piyasaya yeni çıkan ne varsa alınıp okunur, okunanlar öteki çocuklardaki çizgi romanlarla değiştirilirdi. (IV) Aynı zamanda kitapçılar da okunmuş çizgi romanları alır, satar, değiştirir ya da hemen oracıkta duvar dibinde okunmak üzere kiralardı. (V) Film yapımcıları ve senaristler pek çok çizgi roman karakterine hayat verip onları beyaz perdeye taşıdı.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. (I) "Diş çürüklerine karşı etkili" sözü diş macunu üreticilerinin en dikkat çekici reklam sloganı hâline geldi. (II) Diş çürüklerinin tedavisinde, dişin hasara uğramış sert dokularını onarmak için çeşitli dolgu malzemelerinden yararlanılmakta. (III) Bu dolgu malzemeleri arasında en çok dikkat çeken, arka dişlerin dolgusunda kullanılan, amalgam adı verilen bir alaşım. (IV) Bakır, gümüş, kalay ve çinkodan oluşan amalgam tozunun cıva ile karıştırılması sonucunda hazırlanan sert, dayanıklı ama estetik olmayan bu malzeme, yüz yılı aşkın bir süredir kullanılmakta. (V) Son yıllardaysa dişin doğal rengindeki estetik malzemelerin geliştirilmesi için büyük çabalar harcanmakta.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. – 15. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERİN ANLAMLI BİR BÜTÜN OLUŞTURMASI İÇİN HANGİLERİNİN BİRBİRİYLE YER DEĞİŞTİRMESİ GEREKTİĞİNİ BULUNUZ.

11.

- I. İlk televizyon uzaktan kumandasını 1950 yılında "Zenith Radio Corporation" adlı bir şirket piyasaya sürdü.
- II. "Lazy Bone" adı verilen bu kumanda, televizyonun kanallarını değiştirebiliyordu ancak kablo-suz değildi.
- III. Televizyon ekranının her bir köşesine yerleştirilen dört tane fotosel aracılığıyla kablodan kurtarılan bu kumanda, güneşli günlerde sorun yaratabiliyordu, çünkü güneş ışığı kanalların kendiliğinden değişmesine neden oluyordu.
- IV. Mühendis Eugene Polley 1955 yılında ilk kablo-suz uzaktan kumandayı yaptı.
- V. Bu kumanda çok yer kaplayan bir kabloyla televizyona bağlıydı, bu da kabloya sık sık ayağı takılan tüketicinin hoşuna gitmiyordu.

A) I. ve IV. B) II. ve III. C) III. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

12.

- I. Tarihte su altı dünyasının keşfinin, Büyük İskender'le başladığı bilinir.
- II. Hava sorununun çözümü araçların daha derinlere inmesini sağlamış ancak bu kez de derinlere indikçe artan basınç, karşılaşılan yeni bir sorun olmuştur.
- III. Deniz altına indirilen bir araca hava pompalama fikriyse ünlü İngiliz astrofizikçi Edmond Halley'e aittir ve bu keşfin tarihi 1690'dır.
- IV. Tarihî kayıtlar MÖ 4. yüzyılda Büyük İskender'in camdan bir kabin yaptırdığını ve su altına indiğini yazar, ama araçtaki oksijen sorunu nedeniyle dalış, çok sığ sularda ve kısa süreli olmuştur.
- V. Bu sorun, küre biçimli denizaltı araçlarının bulunmasıyla çözülmüş ve küre üzerinde her noktada eşit dağılan basınç, daha derinlere inmenin yolunu açmıştır.

A) I. ve IV. B) II. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

Diğer sayfaya geçiniz.

13.

- I. İnsanlar çok eski zamanlarda sayı saymayı öğrendilerse de hesap yapma ancak ticaretin başlamasıyla büyük önem kazandı.
- II. Sayma ve hesaplama işlemlerinde parmaklar dışında kullanılan ilk yardımcı araçlar, birden ona kadar sayıları temsil eden küçük çakıl taşlarıydı.
- III. Mezopotamyalılar, toprağı kazarak içine çakıl taşlarının konulabileceğı bir dizi oluk açtılar ve çakıl taşlarını bu olukların birinden öbürüne aktararak basit hesaplar yapmaya başladılar.
- IV. Bunu izleyen atılımlar ancak 17. yüzyılda logaritma cetveli, sürgülü hesap cetveli ve basit mekanik hesap makinesi gibi aygıtların bulunmasıyla gerçekleşti.
- V. Daha sonra Çin'de ve Japonya'da, onlukları ve yüzlükleri simgeleyen boncuk sıralarından oluşan abaküs kullanıldı.

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

14.

- I. Günün birinde duydum ki benim şiirlerimi beğeniyor, üstelik dilinden düşürmüyormuş.
- II. Çoğu zaman onun evinde gerçekleşen sohbetlerimizde edebiyat, özellikle de şiir üzerine konuşurduk.
- III. Benim de bazıları dergilerde yayımlanmış birçok şiirim olmasına karşın, ona bunları hiç okumadım.
- IV. Çünkü bildim ki üstat kolay kolay beğenmez, üstelik beğenmedikleriyle alay ederdi.
- V. Edebiyatımızın önemli isimlerinden olan bu şairle ara sıra görüşme olanağı bulurdum.

- A) I. ve III. B) I. ve V. C) II. ve III.
D) II. ve IV. E) IV. ve V.

15.

- I. İstanbul'un tarihi, yakın zamana kadar 3000 yıl öncesinden başlatılıyordu.
- II. Çıkarılan otuzun üzerinde batık gemiyle dünyanın en büyük antik limanı sayılan Yenikapı kazı alanı, yakın zamanda yeni bir keşfe daha olanak verdi.
- III. Bu projede istasyonlardan biri olarak düşünülen Yenikapı'daki kazılar sırasında bulunan antik liman kalıntıları, İstanbul'un tarihçesinin güncellenmesi gerektiğini ortaya koydu.
- IV. Oysa boğazın iki yakasını denizin altından birbirine bağlaması planlanan Marmaray projesi çalışmaları bu kanıyı değiştirdi.
- V. Batık gemilerin kalıntıları arasında bulunan Neolitik Döneme ait iyi korunmuş iki kürek, şimdilik dünyanın en eski kürekleri olma özelliğini taşıyor.

- A) I. ve III. B) II. ve IV. C) II. ve V.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

16.

- I. çökelti örneklerinin içinde
- II. Japon araştırmacılar, Guam Adası'nın güneybatısında bulunan
- III. çoğu şimdiki kadar bilinmeyen birhücreli
- IV. canlılara ait fosiller buldular
- V. Challenger Çukuru'ndan aldıkları

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

A

ALES / SONBAHAR 2008

17.

- I. 2026 ile 2060 yılları arasında dünyanın
- II. neslinin yok olmasına yol açacağını ortaya koydu
- III. bunun kutuplarda yaşayan bazı canlı türlerinin
- IV. yapılan son araştırmalar, önlem alınmadığı takdirde
- V. ortalama sıcaklığının iki derece artacağını ve

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18.

- I. İbrahim Peygamber'in, bugün kalenin
- II. Halep şehri, "süt sağmak" anlamına
- III. olduğu tepede süt sağarak ihtiyacı
- IV. gelen Arapça "Halab al Shahba" adını
- V. olanlara dağıtmasından alıyormuş

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19.

- I. incelediği esere bakış açısını
- II. bulduğu sonuçların çeşitlilik kazanmasını da sağlar
- III. zengin bir kültürel birikime sahip olması
- IV. genişletmekle kalmaz
- V. bir edebiyat araştırmacısının

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi ilk sırada yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20.

- I. kısa bir gözlem sonunda keşfedildi çünkü
- II. yaklaşık bir saat süren
- III. gezegenin yeri daha önceden
- IV. Neptün gezegeni Johann G. Galle tarafından
- V. matematiksel olarak hesaplanmıştı

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Diğer sayfaya geçiniz.

- 21.
- I. küçük bir şehirde kurulan aile tersanesi
 - II. günümüzde, uluslararası pazardaki
 - III. güçlü rakipleriyle yarışabilecek duruma gelmiştir
 - IV. denize kıyısı bile olmayan
 - V. 1795'te Almanya'nın

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

22. "Büyük projelere yarım kalmış fikirlerle başlamayın." **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Başarılı her işin ortak çalışmaların ürünü olduğu
- B) Bir işi bitirmeden başka bir işe başlamanın yanlışlığı
- C) Başkalarının düşünceleriyle başarıya ulaşılamayacağı
- D) Önemli bir konu hakkında yeterince düşünülmeden uygulamaya geçilmemesi gerektiği
- E) Geniş kitleleri ilgilendiren çalışmalardan sonuç almak için beklemek gerektiği

23. "Kabuğu yeşil olan bir cevizi kırmak neredeyse imkânsızdır, ama olgunlaşan ceviz bir vuruşta açılır." **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Zamanından önce kalkışılan işleri başarmanın zor olduğu
- B) Bir sorunu çözmek için bazen başkalarının yardımına gereksinim duyulduğu
- C) Sorunları çözmek için farklı bir bakış açısına sahip olmak gerektiği
- D) Zor işlerin üstesinden gelmek için kararlılığın önemli olduğu
- E) Bazen eldekilerle yetinmek gerektiği

24. Bakımlı köy evinde kedileri, tavukları ve eksik olmayan konuklarıyla yaşıyordu. Evin giriş katına yerleştiği seramik fırını ise yaşamının rengi ve anlamıydı. Bin bir renkli tabaklar, çanaklar, vazolar, heykeller ürettiyordu çamurdan. Bir ara, neden kenti bırakıp Ege'nin bu küçük köyüne kaçtığını sordum. Bir an sustu, sonra: "Hayatı yavaşlatmak için!" dedi.

Bu parçadaki altı çizili sözle kişi, neyi anlatmak istemiştir?

- A) Köyde istediği kadar seramik üretebileceğini
- B) Kentin yorucu koşullarında sağlık sorunları yaşayacağını
- C) Çalışmalarının doğal bir çevrede daha verimli olacağını
- D) Toprakla uğraşan insanlar arasında daha mutlu olacağını
- E) Köyün kargaşadan uzak, sakin ortamında hayatı duyumsayarak yaşayacağını

25. Talihi yaver gidip şöhrete ve servete sahip olmuş bir kişinin akılsızca, görgsüzce ve cahilce davranışlar sergilediğini gördüğünüzde, Molière'in Harpagon'unu hatırlamaz mısınız?

Bu cümleden aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Molière'in şans eseri şöhrete ve servete sahip olduğu
- B) Aniden zenginleşen kişilerin kendilerini çevrelerinden soyutladıkları
- C) Şans oyunları ile servet edinenlerin bu serveti mutlaka yitirdikleri
- D) Molière'in bu davranışları sergileyen bir kahraman yarattığı
- E) Bir şekilde şöhreti yakalamış olan kişilerin servetlerinin de arttığı

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisi, ayraç içinde verilen sözcüğün anlamını icermemektedir?

- A) Anne sütüyle beslenen bebekler çok sayıda mikroorganizmaya karşı korunmuş oluyor. (öncelik)
- B) Anne sütünün içeriği hâlâ tam olarak bilinmiyor. (belirsizlik)
- C) Anne sütü bebekler için en uygun besindir. (üstünlük)
- D) Anne sütünün bileşimi, bebeğin gereksinimlerine göre değişim gösterir. (uyum gücü)
- E) Uzmanlar, bebeğin altı aylık oluncaya kadar yalnızca anne sütüyle beslenmesini öneriyorlar. (salık verme)

27. (I) Belediyelerin internet sitelerine girdiğinizde bu sitelerin çok büyük bir kısmında, o şehrin mutlaka İpek Yolu, Kral Yolu ya da Baharat Yolu ile bağlantısı verilir. (II) Genellikle bir taş yol "İşte İpek Yolu!" diye gösterilir. (III) Böylelikle, İpek Yolu dendiğinde E-5 türü bir yol anlaşılmaktadır. (IV) Aslında kavramsal olarak İpek Yolu bir yol hattını değil, ipek ticaretinin bütün iktisadi, kültürel, siyasi özelliklerini içermektedir. (V) Bu açıdan İpek Yolu arkeoloji, sanat tarihi, mimarlık tarihi, ekonomi tarihi gibi pek çok bilimin de ilgi alanına girer.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir saptama yapılmıştır.
- B) II. cümlede, bir adlandırmanın neden kaynaklandığı açıklanmıştır.
- C) III. cümlede, bir adlandırmadan ne anlaşıldığı belirtilmiştir.
- D) IV. cümlede, bir bilginin yanlışlığı dile getirilmiştir.
- E) V. cümlede, bir kavramın farklı alanlarla bağlantısı üzerinde durulmuştur.

28. (I) Araştırmacılar, nanotüpleri kullanarak "kalıcı" bilgisayar belleği üretebilecekleri görüşünde. (II) Bilginin manyetik bir disk üzerinde saklandığı "uçucu" bellek türlerinde, bilgi yalnızca bilgisayar açık olduğu sürece korunuyor. (III) Bilgisayar her açılıp kapatıldığında sakladığı bilgiyi, sabit diskten alıp yeniden elektronik bellek üzerine yazıyor. (IV) Kalıcı bellekteyse sistem bilgisi, bilgisayar kapatıldığında da silinmiyor. (V) Böylece bilgisayar açılırken beklenmesi gereken süre ortadan kalkıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre "Bilgisayar açılırken bir süre beklemenin gerekmesi de bu işlemin yapılmasından kaynaklanıyor." cümlesi getirilebilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

29. İbni Haldun'a göre, tarih, Yunan tarihçileri ile onlardan sonra gelen Müslüman tarihçilerin düşündükleri gibi, birtakım dinî, siyasi ve askerî olayları, oluş sırasına göre arka arkaya vermektен veya peygamberlerin ve hükümdarların hayatlarını anlatmaktan ibaret değildir. Bir tarihçinin, öncelikle tarihî olaylardaki benzerlikleri ve farklılıkları saptayarak bunlar arasındaki zaman ve mekân dışı nedensellik ilişkilerini belirlemesi gerekir.

Aşağıda verilen örneklerden hangisi, İbni Haldun'un tarih görüşünü örnekler nitelikte bir yarıdır?

- A) Tarihte çok uluslu imparatorlukların parçalanmasının ana nedenlerinden biri milliyetçilik akımının ortaya çıkması ve güçlenmesidir.
- B) Sümerler, ziggurat denilen tapınaklarını rasathane olarak da kullanmış, Ay ve Güneş tutulmalarını hesaplamıştır.
- C) Türklerin Anadolu'ya akınları 11. yüzyılda Çağrı Bey ve Tuğrul Bey dönemlerinde yoğunluk kazanmıştır.
- D) Hititler ve Mısırlılar arasında yapılan Kadeş Antlaşması, yazılı bir antlaşmadır.
- E) Hukuk kavramı ve adaletin üstünlüğü anlayışı Mezopotamya'da, Lagaş Kralı Urganakina'nın düzenlediği kanunlarla ortaya konmuştur.

30. Fiziğe, kimyaya ya da öteki bilim dallarına ilgi duymayan insanlar için doğanın kuralları, çok da şaşırtıcı olmayan, statik kurallardır. Bilim adamları için ise bunlar, buldukça ve keşfedildikçe farklılaşan, tılsımlı yapı taşlarıdır.

Bu parçada bilim adamlarının hangi özelliği vurgulanmak istenmiştir?

- A) Araştırma yapmaktan yorulmadıkları
- B) Açık fikirli oldukları
- C) Gördükleri karşısında birbirlerinden farklı tepkiler verdikleri
- D) Öteki insanlara yol gösterdikleri
- E) Bakış açılarının öteki insanlardan farklı olduğu

31. Filozoflar, herkeste parça parça ve karmaşık olarak var olan bilgileri, düzenli ve sistemli bilgiler hâline getirirler.

Bu söz, aşağıdaki soruların hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Filozofların çalışma yöntemleri bilim adamlarınınkinden farklı mıdır?
- B) Felsefi düşünce yeteneği her insanda doğuştan mı vardır?
- C) Filozoflar öteki insanlardan hangi yönüyle ayrılır?
- D) Bilgilerin düzenli oluşu, onların doğru olmasını sağlar mı?
- E) Yalnızca filozoflar mı sistematik çalışma prensibine sahiptir?

32. Belgesel filmlerin kalitesi, öncelikle hazırlık aşamasında yapılan araştırmayla doğru orantılıdır. Ayrıca bu aşamada varsayımlardan kaçınılmalıdır. Araştırmalar sonunda elde edilen bilgilerin doğruluğunun çeşitli kaynaklardan denetlenmesi de gerekmektedir.

Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Belgesel film çekerken hangi bilimsel kaynaklardan yararlanılabilir?
- B) Belgesel film çekerken ne tür zorluklarla karşılaşılabilir?
- C) Belgesel film çekerken sette nasıl bir iş bölümü yapmak gerekiyor?
- D) Nitelikli bir belgesel film çekerken hazırlık aşamasında neler yapılması gerekir?
- E) Belgesel film çekiminde hazırlık aşaması ne kadar sürer?

33. Her çocukta görülme de birçok çocukta karşılaşılan okul korkusunun en önemli nedeni, çocukların yapabileceği işleri bile anne ve babaların yapmasıdır. Bu yanlış bir tutumdur. Çünkü okula gitmekten korkan çocuklar, genelde ---- çocuklardır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) daha önce hiç sorumluluk almamış, aileleri tarafından sürekli korunmuş
- B) uzun süre dikkatini toplayamayan, ailelerince sürekli eleştirilen
- C) çevresindekilere karşı ilgisiz, bencil
- D) okul öncesi eğitimi almamış, karamsar
- E) her şeyin kusursuz olmasını isteyen, yanlış yapmaktan korkan

34. Yapılan bir araştırmaya göre, 1960-1980 yılları arasında öykü kitabı yayımlamış kadın yazarların, ele aldıkları konular açısından çizdiği genel tablo çok karmaşık değildir. Söz konusu yazarlardan adları fazla duyulmamış olanlar, daha çok gündelik yaşamla ilgili sorunları yansıtmaya çalışmışlardır. Tanınmış olanlara ilgi gören toplumsal sorunları ayrıntılı olarak değişik yönleriyle ele alıp işlemişlerdir.

Bu parçada sözü edilen kadın öykü yazarlarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sorunlara yaklaşımlarının yüzeysel olduğu
- B) Kadınların güncel sorunlarını yeterince yansıtmadıkları
- C) Bu dönemde kitaplarına olan ilginin arttığı
- D) Konulara öncekilerden çok farklı bir biçimde yaklaştıkları
- E) Tanınmamışlarla ünlülerin seçtiği konular arasında fark olduğu

35. Bir sanat yapıtı, konunun ele alınış biçimi ve işleniş özellikleri açısından değerlendirilmelidir. Bunun için konunun ne olduğu, değerlendirmede göz önüne alınmaz. Ama bazıları, bu yanılgıya düşer ve beğendikleri, onayladıkları bir konuyu işleyen yapıtı güzel ve değerli bulurlar. Bu tür değerlendirmeler, bir portreyi sevgilisine benzediği için güzel bulmak gibidir.

Bu parçaya göre, bir sanat yapıtını değerlendirmede, benimsenmesi istenen yaklaşım aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Yapıcılık
- B) Nesnellik
- C) Açıklık
- D) Çok yönlülük
- E) Samimiyet

36. Dağcılık konusunda yıllar boyu geliştirdiğim bir anlayışım var. Benim için önemli olan, sadece zirveye çıkmak değil, dağı bir bütün olarak yaşamak. Teknik açıdan zorlukları olmayan, rahat yürüme ve eski usul tırmanma olanağı veren dağlara çıkmak benim için çok keyifli bir iş.

Bu sözlerin söylenmesindeki amaç, aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Dağa tırmanmanın zorluklarını dile getirmek
- B) Dağa tırmanmanın zamanla bir tutku hâline geleceğini vurgulamak
- C) Ne tür dağ tırmanışları yapmaktan hoşlandığını açıklamak
- D) Dağa tırmanmanın neden güç olduğunu anlatmak
- E) Dağcılık sporunun yaygınlaşmasını sağlamak

37. Günümüzde araştırmacılar, sanatın kökenlerini binlerce yıl önce yaşamış insanların ortaya koyduğu ürünlerde arıyorlar. Ancak o çağın insanının yaratma isteğini ve sürecini tanımlamak pek kolay değildir. Mağarasına çizdiği resimlerde neyi amaçlıyordu tarih öncesi insanı? Zamanlarının çoğunu mağaralarda geçiren bu insanlar için bir oyalanma aracı mıydı resim? Yoksa gerçekçi, bilinçli bir yaratma ihtiyacının ürünleri miydi? Eski çağlardan günümüze gelen küçük heykelciklerin bir simgesel anlamı, saptanmış belirli bir formu mu vardı? Tüm bu sorulara kesin yanıtlar vermek o kadar da kolay değildir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisi eleştirilmektedir?

- A) Amacı bilinmeyen bir yaratma döneminin ölçü alınması
- B) Geçmişte yaşamış insanların inançlarının yeterince bilinmemesi
- C) Araştırma yöntemlerinin geliştirilmeye çalışılması
- D) Değişen yaşam şartlarının göz önünde tutulmaması
- E) Tartışmaların bir sonuca ulaşmaması

38. Yazar, kafasındaki kâğıda döktükten sonra işi bitmiş saymamalı; yazısını bir kez, bir kez daha, gerekirse birkaç kez daha başkasının yazısını okuyormuş gibi okumalı. Böylece, her okuyuşta dalgınlıktan, dik-katsizlikten kaynaklanan yanlışları görüp düzelterek, düşünme ve araştırma yetersizliklerini tamamlayacak, gerekli olmayan kısımları çizip atacaktır. Kısacası her yazar yazısını gün ışığına çıkarmadan önce döne döne denetlemelidir.

Bu parçaya göre, yazı yazmayla ilgili olarak önerilenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Eleştirel bir gözle inceleme
- B) Eksikleri giderme, fazlalıkları çıkarma
- C) Tekrar tekrar okuma
- D) Okurlardan gelebilecek tepkileri önemseme
- E) Hatalarını en aza indirmek için çaba harcama

39. Günümüzde hiçbir müzede ve koleksiyonda yer almayan Türk sazı "çeng", yeniden hayat buldu. Bir sanatçımız, uzun araştırmalar sonucunda, 15. ve 16. yüzyıl Osmanlı ve İran minyatürlerindeki çeng modellerinden ve 15. yüzyıl Türk şairi Ahmed-i Dai'nin mesnevisi "Çeng-nâme"den yararlanarak çengi nasıl yapacağını öğrendi, kullanma tekniğini geliştirdi. Arap sazlarına benzeyen bir çalgı olan, çalınırken diklemesine tutulan ve her makamda akordu değiştirilen çeng, 16. ve 17. yüzyıllara ait parçaların günümüze ulaşmasına katkıda bulundu.

Bu parçada çeng ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değnilmemiştir?

- A) Nasıl bir müzik aleti olduğuna
- B) Ne zaman ortadan kalktığına
- C) Yapımında kullanılan bilgilerin nerelerden alındığına
- D) Hangi dönemlere ait yapıtların seslendirilmesini sağladığına
- E) Nasıl çalınacağıyla ilgili bilgiye

40. Yabancı dil öğreniminde sözlüklerin ayrı bir yeri vardır. Bir sözlükte, her zaman kullanılan yaygın sözcüklerin bulunması, bunların değişik anlamlarının örneklerle açıklanması, söyleyiş ve vurgulama düzeninin gösterilmesi, açıklamaların doğru ve anlaşılır bir dille yapılması gerekir. Kullanımdaki sözlüklerin önemli eksiklerinden biri, sözcüklerin Türkçe açıklamalarındaki özensizliktir. Açıklamalar çoğu kez Arapça-Farsça karışımı sözcüklerle yapıldığından bunları anlamak zordur.

Bu parçadan yabancı dil sözlükleriyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Yeni bir dil öğrenirken önemli olduğu
- B) Ne gibi özellikler taşıması gerektiği
- C) Sözcüklerin kökenleri hakkında bilgi verdiği
- D) Açıklamalarda kullanılan yabancı sözcüklerin anlamada güçlük yarattığı
- E) Sağlam bir Türkçeye dayandırılması gerektiği

41. Müzelerin, genellikle şehir merkezinde, insanların yoğun olarak bulunduğu yerlerde olmasını bekleriz. Oysa Japonya'daki Miho Müzesi, bir dağın tepesine kurulmuş. Müze, Kyoto şehir merkezinin 30 km kadar dışında. Şehir merkezinden müzeye ulaşım düzenli olarak yapılıyor. Miho Müzesi'nin koleksiyonu, müzenin kurucusunun eskiden Japon çay törenlerinde kullanılan eşyaları biriktirmesiyle başlıyor. Asya ve Batı kültürlerine ait eserleri içeren müze koleksiyonu, 2 binden fazla parçadan oluşuyor. Ayrıca düzenli olarak dönemsel sergilere de yer veriliyor. Böylece ziyaretçiler her seferinde yaklaşık 250-500 kadar yeni eser görme olanağı buluyor.

Bu parçada Miho Müzesi'yle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değnilmemiştir?

- A) Alışılmışın dışında bir yerde kurulduğuna
- B) Ziyaretçiler için ulaşım olanaklarının sağlandığına
- C) Farklı yapıtların da sürekli görülebileceğine
- D) Sergilenen eserlerin bir kısmının neler olduğuna
- E) Görülmesi gereken sayılı müzeler arasında yer aldığına

42. Ah, küçük, yemyeşil bir bahçem olsaydı! Duvar dibine ortancalar dikerdim; pembeli, mavili... Çünkü, ortancalar gölgeyi sever. Sonra toprak saksılar almak gerekirdi, küpe, sardunya, yılbaşı çiçekleri, çeşit çeşit kaktüsler ve bir de kauçuk fidanı yetiştirmek için. Sulak yerleri seven, narin Japon şemsiyeleri de kuyunun ya da fıskiyeli mermer havuzun yanına... Cennet gibi bir bahçe yaratma fikri, bazen bir tutku hâline gelebiliyor, bunun insanoğlunun hiç değişmeyen isteği olduğunu bilmeden...

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırmalarla anlatım somutlaştırılmıştır.
- B) Benzetme yapılmıştır.
- C) Anlatanın duygularına yer verilmiştir.
- D) Neden ve sonuç bildiren cümleler kullanılmıştır.
- E) Betimleyici ögelere yer verilmiştir.

43. Hepiniz roman yazabilirsiniz. Edebiyat nedir biliyorsanız, anlatma gücünüz varsa, çevreyi ve insanı ilgilendiren sorunları biliyorsanız, dünyadaki roman örneklerinin en güzellerini ve en başarılılarını bir sınava girecekmiş gibi okuyup incelemişseniz, en son olarak da romancı doğmuşsanız... O zaman hepimiz roman yazabilirsiniz. Ama bir şey daha gerekli: Kimseye benzememek, kendiniz olabilmek...

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi roman yazabilmenin koşulları arasında yer almaz?

- A) Özgün olma
- B) Toplumsal sorunlara karşı duyarlı olma
- C) Dili iyi kullanabilme
- D) Biçimsel özellikleri ön plana çıkarabilme
- E) Okuduklarını kılı kırk yararak değerlendirme

44. Kelebek gözlemciliği, son yıllarda kuş gözlemciliği kadar ilgi duyulan bir hobi hâline geldi. Zengin kelebek türleriyle Türkiye, sayıları giderek artan yerli ve yabancı kelebek gözlemcileri, doğa fotoğrafçıları ve böcek bilimciler için Avrupa'nın önemli gözlem alanlarından biri durumunda. Kelebeklerin farklı türlerini bir arada görmek için onların yaşam alanlarını ziyaret etmek gerekir. Çoruh Vadisi ve özellikle vadideki Kan Deresi kelebek popülasyonu açısından zengindir. Kaçkar Dağları ve Barhal Deresi de adeta birer kelebek cennetidir. En meşhur gözlem bölgesiyse Fethiye'deki Kelebekler Vadisi'dir. Yaklaşık 85 tür gündüz ve gece kelebeğine ev sahipliği yapan vadinin en popüler kelebeği, temmuz ve ağustos aylarında uçan Kaplan kelebeğidir.

Bu parçada kelebeklerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) İlgilenenlerin sayısının arttığına
- B) Doğal dengenin bozulmasından en çok onların etkilendiğine
- C) Ülkemizde çok çeşitli türlerinin yaşadığına
- D) Bir yere özgü türün bir özelliğine
- E) En çok nerelerde görülebileceğine

45. "Tiyatronun asıl amacı dünyaya ayna tutmaktır." diyen Shakespeare'in bu anlayışı, "Komedinin amacı, çağımız insanların kusurlarını ortaya sermektir." diyen Molière'in tiyatro anlayışına uygun bir nitelik taşır. Komedide entrika, oyunun iskeletini; kurgu, bu iskeleti bir arada tutan eklem yerlerini temsil eder, hareketin belli yönde seyretmesini sağlar ve her şeyi derli toplu tutarak oyunun dağılmasını önler. Ancak böylesi oyunlar, izleyicinin dikkatini bir noktada tutmayı başarır. Çünkü ancak o zaman, her şey ahenk içinde bir arada bulunur. İlgi çekmenin tek koşulu budur. Oyunun özü, eserin ruhu olurken diyaloglar bu iskeleti saran bedeni oluştururlar.

Bu parçaya dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Entrika, komedinin önemli unsurlarındandır.
- B) Kurgu, oyunun akışını sağlayan ögedir.
- C) Tiyatro, hayattan kesitler yansıtır.
- D) Kurgusu iyi yapılmamış bir oyun, izleyicinin ilgisini canlı tutamaz.
- E) Konusunu gündelik yaşamdan alan oyunlar daha çok beğenilmektedir.

46. Kalıtsal hastalıklar, genlerde meydana gelen hatalardan kaynaklanır ve kuşaktan kuşağa aktarılarak genetik yapının bir parçası olur. Kalıtsal hastalığı olanların büyük çoğunluğunun annesi ve babası sağlıklı olabilir. Bunun nedeni hastalığın ancak hem anneden hem de babadan hatalı gen geldiğinde görülmesidir. Taşıyıcılardaysa anne ya da babadan alınan genlerden sadece biri hatalıdır. Taşıyıcılar taşıyıcı olduklarını dahi bilmeyebilirler. Aslında herkes bazı kalıtsal hastalıkların taşıyıcısıdır. Her bireyde yaklaşık 50 hatalı gen olduğu tahmin edilmektedir. Ama insanda yaklaşık 35.000 gen olduğu göz önüne alındığında bu sayı önemsiz kalmaktadır. Akriba evliliğinden olan çocuklardaysa anne ve babadan gelen belli bir genin ikisinin de hatalı olma olasılığı artmaktadır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Sağlıklı bireylerdeki hatalı genlerin belirlenmesinin geçmişe göre daha da kolaylaştığına
- B) Taşıyıcıların hastalık belirtisi gösteremeyebileceğine
- C) Akriba evliliklerinin neden olacağı sorunların kaynağına
- D) Hangi durumda hatalı genlerin hastalığa neden olacağına
- E) Kalıtsal hastalıkların ortaya çıkış nedenine

47. Atalarımız da müziğe bizim kadar düşkünlermiş. Araştırmalarda Fransa ve Slovenya'da hayvan kemiklerinden yapılmış, yaşları 4000 ile 53.000 arasında değişen flütler bulunmuş. Bu eski enstrümanlarda ses üreten bir tıkaç bulunuyor. Bu özellik, aletin çalınmasını kolaylaştırırken yapımını da güçleştiriyor. Bu da eski uygarlıkların karmaşık müzik aletleri yapmaya epey zaman ayırdıklarını gösteriyor. Tarihî flütlerin araştırmacılarca yapılan modern kopyalarında notalar, değişik ölçülerde çalınabiliyor. Üretilen sesler, genellikle saf ve kalıcı tonlarda oluyor. Bu aletlerde gelişmiş teknikler kullanılması da oldukça şaşırtıcı.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Flütlerin yapımında kullanılan malzemeye
- B) Binlerce yıl önce de insanların müzikle uğraştığına
- C) İnsanların duygu ve düşüncelerini müzikle ifade edebildiklerine
- D) Flütten çıkan seslerin nasıl olduğuna
- E) Bulunan müzik aletinin özelliklerine

48. Bireyin kendinde bulunan kusurları başkalarında görme davranışına yansıtma denir. Yansıtma kişi kendi eksikliklerinin ve yenilgilerinin sorumluluğunu veya suçunu başkalarına yüklediği gibi kendinde suçluluk uyandıracak nitelikteki düşünce ve isteklerini de öteki insanlara veya nesnelere mal edebilir.

Bu parçada sözü edilen "yansıtma"ya örnek olabilecek davranış biçimi, aşağıdakilerin hangisi olamaz?

- A) Koltuktan düşen küçük bir çocuğun koltuğu tekmelemesi
- B) Eski arabasını tamirciye götüren bir kişinin, arabasının yolların bakımsızlığı yüzünden bozulduğunu söylemesi
- C) Başarısız olan öğrencinin başarısızlığını öğretmende araması
- D) Sobaya çarpınca eli yanan bir kişinin bir daha sobaya el sürmemesi
- E) Hırsızlık yapan bir gencin, suçu, kendisini işten çıkaran işverenin üzerine atması

49. Duygusal zekâsı yüksek çocuklar yetiştirmeye niyetliyseniz, çocuğunuzun uzun süre televizyon izlemesine ve bilgisayar başında boş yere çokça zaman harcamasına engel olmalısınız. Dama ya da satranç oynama, kitap okuma, sanat tasarımları yapma gibi etkinliklerle zaman geçirmek çocuğunuz için daha faydalı olacaktır. Unutmayın ki kitabın sayfalarına dokunmanın, top sahasında koşmanın, maket uçak yapmanın ya da örgü örmenin vereceği hazzı hiçbir sanal verici sağlayamaz.

Bu parçadan çocuk yetiştirmeye ilgili olarak aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

- A) Çocuğun, zamanını daha keyifli geçirebilmesi için el becerilerini kullanabileceği etkinliklerden yararlanılabilir.
- B) Bilgisayar karşısında geçirilen uzun saatlerin çocuğa fazla yararı yoktur.
- C) Yaratıcı düşünmeyi ön plana çıkaran etkinliklere önem verilmelidir.
- D) Duygusal zekânın geliştirilmesinde anne ve babalara önemli görevler düşer.
- E) Kitle iletişim araçlarında çocuklara yönelik programlar eğitici olmalıdır.

50. Eski Çağ olimpiyat oyunlarının amacı, bazılarına göre tanrı ve tanrıçaları özellikle de baş tanrı Zeus'u onurlandırmak için tüm Yunan dünyasını bir araya getirmektir. Olimpia'da düzenlenmeye başlanan bu tören, Antik Yunan'da düzenlenen en önemli iki dinsel törenden biriydi. Şehir devletleri arasında düzenlenen atletizmle ilgili yarışmaların yapıldığı bu spor oyunlarına, Yunanlı genç erkekler katılabiliyordu. Yıllar geçtikçe bu oyunlara boks, güreş, uzun atlama, cirit atma ve disk fırlatma gibi yenileri de eklenmiştir. Dört yıl arayla gerçekleştirilen oyunlar, ev sahipliği yapan şehre büyük bir saygınlık kazandırdığından bu dönemde şehir devletleri organizasyona ev sahipliği yapmak için birbirleriyle savaşıyorlardı.

Bu parçada olimpiyat oyunları ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) İlk olarak nerede yapıldığına
B) Ortaya çıkmasında ekonomik kaygıların etkili olduğuna
C) Yarışmacıların sahip olması gereken özelliklere
D) Düzenlenme nedenine
E) İçerdiği spor dallarına
51. İtaliyenin müziği "klasik" diye nitelendirilebilecek özellikler taşır. Onun, bütünüyle kendine özgü bir anlatımı, yapıtlarının dengeli, oturmuş bir yapısı vardır. Dokunaklı yapıtlarında bile abartıdan, gereksiz süslemelerden kaçınmıştır. Cümleleri açık ve berraktır. Yapıtlarının ezgi yapısındaki özellikleriyse sanatının ancak teknik bir inceleme çerçevesinde değerlendirilebilecek başka bir yönüdür. Hiçbir bestesinde alışılmış ezgi örneklerine rastlanmaz. Belli bir makamdaki yapıtı, başka bir bestecinin aynı makamdaki yapıtıyla karşılaştırıldığında, İtaliyenin o makamı çok farklı buluşlarla işlediği görülür.

Bu parçaya göre İtaliyenin yapıtları ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yaptıkları tepkiyle karşılanmış ve birçok eleştiri almıştır.
B) Özgün nitelikler taşır.
C) Değerlendirmek için teknik bilgi gerekmektedir.
D) Sözleri anlaşılır biçimdedir.
E) Diğer bestecilerden farklı teknikler kullanmıştır.

52. VE 53. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Karadeniz, dünyanın "en büyük oksijensiz su kütlesi olma" özelliğine sahip bir iç deniz. Derinliği yer yer 2000 metreyi aşan bu denizde 150-200 metrenin altında kimi bakteriler dışında canlı yaşamıyor. Bu iç denizin diğer denizlerle tek bağlantısı İstanbul Boğazı. Tarım etkinliklerinde çevreye duyarlı yöntemlerin azlığı, arıtma tesislerinin yetersiz kalışı, denize her yıl binlerce ton zararlı maddenin karışmasına neden oluyor. Buna ek olarak, tankerlerden denize salınan zararlı maddeler ekosistemi alt üst ediyor. 1970'lerden bu yana bu etkilere bağlı olarak balık çeşitliliğinde belirgin değişimler, ekonomik değeri olan balık türü sayısında da önemli ölçüde azalmalar gözleniyor.

52. Bu parçada Karadeniz ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Kirlenme konusunda alınacak tedbirler
B) Çevresindeki ülkelere sağladığı çeşitli yararlar
C) Öteki denizlerden ayrılan özelliğine
D) En çok hangi balık türlerinin yaşamasına elverişli olduğuna
E) Bulunduğu bölgenin iklimini etkilediğine

53. Bu parçaya göre Karadeniz ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Konumu gereği yalnız bir yerden öteki denizlere açılabilir.
B) Son yıllarda avlanan balık miktarında azalma olmuştur.
C) Kirlenmesine yol açan birçok faktör vardır.
D) Belirli bir derinlikten sonra çoğu canlı türü yaşayamaz.
E) Yoğun gemi trafiği güvenlik sorunları yaratmaktadır.

Diğer sayfaya geçiniz.

54. VE 55. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

1970'li yılların ilk yarısında şimdikinden çok farklı bir Ankara'da yaşıyorduk. O günlerde Esat Caddesi'nde top oynayabiliyorduk. 10-15 dakikada bir geçen araçlar bizi çok da fazla etkilemiyordu. Şimdi beton yapılarla dolmuş olan Gaziosmanpaşa'nın büyük bir bölümü bizim için mesire yeri. İlkokuldaki çocuklar Kuşulu Park'a pikniğe götürülürlerdi. Ev gezmeleri de hayatın vazgeçilmez bir parçasıydı. Ayrıca televizyonlar bizi böylesine esir almamıştı. En büyük zevkimiz açık hava sinemalarıydı. "Kuruşlu" yılların Ankarasında çamur vardı, sıkıntı vardı. Yine de insanlar huzurlu ve mutluydu. Aradan yıllar geçti. "Kuruşlu" yıllar geri geldi ama ----

54. Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) o Ankara'dan eser kalmadı.
- B) o dönemde yaşananlar anı olarak belleğimizde yer etti.
- C) o günlerde hayatımızı kolaylaştıracak olan teknolojiyle pek tanışmamıştık.
- D) yaşananlar herkeste farklı izler bırakıyor.
- E) her dönemin kendine özgü güzellikleri var.

55. Bu parçada, o zamanki Ankara'yı şimdikinden ayıran hangi özellikten söz edilmemiştir?

- A) Artan trafik yoğunluğundan
- B) Hava koşullarının değişmesinden
- C) Semtlerin değişen yüzünden
- D) Televizyonun sosyal hayata etkilerinden
- E) Birlikte geçirilen zamanın azalmasından

56. VE 57. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Kurgu, kurgulama ya da kurmaca, gerçek dünyadan alınan malzemenin yazarın hayal dünyasında sanatsal bir biçime dönüşmesi; gerçekliğin, hayal gücüyle sanal, kurgusal, kurmaca bir âleme dönüştürülmesidir. Gerçeklikte, insan zihninden bağımsız olarak dış dünyada var olan olay, olgu, durum ve varlıklar söz konusudur. Kurmacadaysa sanatçı, gerçekliklerden işine yarayanları alarak soyut, güzel, estetik, kendi içinde uyumlu, yeni bir bütün oluşturur.

56. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Bir görüşü örnekler vererek açıklama
- B) İki kavram arasındaki çelişkileri belirtme
- C) Bir kavramı açıklarken başka bir kavramdan yararlanma
- D) Farklı görüşleri ortaya koyma
- E) Bir düşünceyi aşamalı olarak anlatma

57. Bu parçaya dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Kurmaca, gerçek değildir ama gerçeklerden kopuk da değildir.
- B) Yazar, yapıtını oluştururken kendi dünyasıyla dış dünyayı harmanlar.
- C) Yazar, gerçekliği, yapıtında belli ölçülerde kullanır.
- D) Yazar, yapıtlarını, okurlarını anlattıklarına inandırmak kaygısıyla oluşturur.
- E) Kurgu, yapıtın bütün yönleriyle uyum içinde olmalıdır.

58. VE 59. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Köprü Irmağı'nın Bolaşan Köyü ile Beşkonak Köyü arasında oluşturduğu yarma vadi, on dört kilometre uzunluğu ve yüz metreyi aşan duvarlarıyla bölgenin en uzun kanyonu. Bu kanyona adını veren Oluk Köprü ise MS 2. yüzyılda yapılmış. Yani yüzyıllardır Köprü Irmağı'na kafa tutarak ayakta durmakta. Eğer Akdeniz'in bu asi çocuğuyla dans etmeye hazırsanız mutlaka burada rafting yapmalısınız. Fakat dikkat edin, bu asi çocuk başınızı döndürebilir.

58. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

- A) Kanyonun benzerlerinden ayrılan bir yönüne
- B) Vadinin her yıl çeşitli etkinliklere ev sahipliği yaptığına
- C) Köprünün uzunluğuna
- D) Irmağın derinliğine
- E) Kanyonun yakınındaki köylerin özelliklerine

59. Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Uyarı yapılmıştır.
- B) Sayısal değerlere dayanan bilgiler verilmiştir.
- C) Yer yer öznel bir anlatımdan yararlanılmıştır.
- D) Öneride bulunulmuştur.
- E) İkillemelerden yararlanılmıştır.

60. VE 61. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Robot teknolojisi, çağımızda ortaya çıkan birçok bilimsel ve teknolojik gelişmenin, robot adı verilen teknolojik ürünlere dönüşmesidir. Robot dendiği zaman akla insan gibi hareket eden, düşünen ve karar verebilen makineler geliyor. Bunda izlenen bilim kurgu filmlerinin çok büyük etkisi var. Bu filmlerden hareketle günlük yaşamda olmasa da fabrikalarda robotlar kullanılmaya başlandı. Bu robotlar, düşlendiği gibi insan görünümündeki robotlardan çok farklıydı. Bunlar ağır parça taşıyan, boya ve kaynak gibi güç işleri zorlanmadan yapan robot kollardı. Gelişen teknolojiyle birlikte zaman içerisinde robotlar, yalnızca robot kol olmaktan çıkıp çevresini algılayabilen, çevresine tepki verebilen ve bir noktadan başka bir noktaya gidebilen makineler hâline geldi. İnsan yaşamına benzetildiğinde, robot teknolojisi, emekleme çağını henüz tamamlayarak iki ayağı üzerinde yalnızca bir iki adım atabilen küçük bir çocuk olarak düşünülebilir. Yetmiş bir insan olarak ulaşacağı düzeyi düşündüğümüzdeyse gelecek nesilleri nasıl bir teknolojinin beklediği tahmin edilebilir.

60. Bu parçada robotlarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

- A) Uzay araştırmalarında kullanıldığına
- B) Eğitim alanında yararlanılabileceğine
- C) Yapabileceği iş çeşidinin gittikçe artacağına
- D) İnsanın yaptığı bütün işleri yapabildiğine
- E) Karşılaştığı her soruna kısa sürede çözüm bulabileceğine

61. Bu parçaya göre robotlarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) İlk yapılanların sanayi alanında kullanıldığı
- B) Zaman içinde gelişip değiştiği
- C) Bilim kurgu filmlerinin etkisiyle tasarlanmaya başlandığı
- D) Kullanımı yaygınlaşınca insana gereksinim kalmayacağı
- E) Kimi işlerin yapılmasını kolaylaştırdığı

Diğer sayfaya geçiniz.

62. – 64. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

(I) Antik dönemlerde, çok güzel ve bereketli bir bölgede kurulan, birlik ve beraberlik içinde yaşayan, komşularıyla iyi geçinen, haklının yanında olan, sürekli bir şeyler ortaya koyan, çalışkan ve dürüst insanların ülkesi olan Karya, "Dağların Ülkesi" olarak ünlenmişti. (II) Bugünkü Muğla ilinin tamamını ve Aydın ilinin bir kısmını kapsıyordu. (III) Ülkenin kuzeyinde sınır oluşturan dağlar yüzünden dışarıya kapalı bir coğrafyada yer almıştı. (IV) Dinine çok bağlıydı Karyalılar. (V) Her yıl belli zamanlarda kutsal merkezlerinde toplanır, tanrılarına tapınırlardı. (VI) Karyalılar için en kutsal yere baş tanrı Zeus'a adanan Labranda'ydı.

62. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

63. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

64. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Karyalıların özelliklerinden biri değildir?

- A) Sanata düşkün B) Adaletli
C) Barışçıl D) Üretken
E) Doğruluktan ayrılmayan

65. – 67. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Superman ilk olarak 1938'de, bir çizgi roman dergisinde ortaya çıktı. Uzaydan gelmişti, insanüstü güçlere sahipti, uçabiliyordu, trenden hızlıydı, demiri bile bükebiliyordu. Ortaya çıktığı dönem onun basit bir insanüstü güç değil, bir kültürel konu olarak da değerlendirilmesini sağladı. Çünkü o dönemde insanlar heyecan verici şeyler yaşamak ve yaşamdaki karmaşadan kurtulmak istiyordu. Böyle bir zamanda doğan kahraman, okuyucularca çok sevildi. Superman sadece bir çizgi roman yıldızı olarak kalmadı; filmleri, çizgi filmleri, televizyon dizileri, üzerine o ünlü "S" logosu basılmış bin bir çeşit eşyasıyla popüler kültürün parçası, çağdaş bir mit, modern bir ikon hâline geldi. Superman bir adalet savunucusu, cezalandırıcı, iyi vatandaş ve süper kahraman olarak duyarlıklarımızı gösterdi, tanımları nasıl yaptığımızı örnekledi. Ondan sonra ortaya çıkan süper kahramanlar da insanlara, kötülerin cezalandırılacağı güvencesini verdi, düzenin devam ettiğini ve işlerin yoluna gireceğini gösterdi.

65. Bu parçada aşağıdaki soruların hangisinin cevabı yoktur?

- A) Superman hangi tür yayın organları aracılığıyla hayranlarına ulaşmıştır?
- B) Superman insanlarda hangi düşüncelerin gelişmesini sağlamıştır?
- C) Superman niçin sevilmiştir?
- D) Superman hangi kavramların temsilcisi olmuştur?
- E) Superman hâlâ eskisi kadar ilgi görüyor mu?

66. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Superman'in başlıca özelliklerine
- B) Süper kahramanlara en çok kimlerin ilgi duyduğuna
- C) Superman'in ortaya çıktığı koşullara
- D) Süper kahramanların ortak yanına
- E) Farklı alanlarda Superman ile ilgili ürünler ortaya çıktığına

67. Bu parçaya göre Superman ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) İyi reklam yapıldığı için çok tutulduğuna
- B) Yaşanmış olaylardan hareketle ortaya çıktığına
- C) İnsanların boş zamanlarını değerlendirmesinde yararlı olduğuna
- D) Benzer kahramanların yaratılmasında esin kaynağı olduğuna
- E) Yaratıcısına çok para kazandırdığına

68. – 70. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

İnsanlar emek ve para harcararak edindikleri birçok eşyanın üzerine yazılar yazıp imzalar attılar, çeşitli işaretler koydular. Ekslibris de bu işlevi yerine getirmek için kullanıldı. Ekslibris genellikle kitap kapağının iç tarafında veya ilk sayfalardan birinin üstünde bulunan, "...'nın kitaplığından, ...'nın kütüphanesinden" anlamı taşıyan küçük etiketlerdir. Ekslibrisi özel yapan, sadece ait olduğu kişi için hazırlanması ve aynıısının bir daha tekrarlanmaması yani yalnızca bir kişiye özgü olmasıydı. Kilise ve prenslere ait kitaplar matbaada çoğaltılırken onlara ait olan baskıların bir farklılığı olması için ilk ekslibrisler hazırlandı. Alman Papaz Johannes Knabenberg için yapılmış, 1450 tarihli "Kirpi" adıyla bilinen en eski ekslibriste, çayırdaki bir çiçeği ısırarak kirpi betimlenmişti. Bu kişisel ve etkili iyelik etiketleri, insanların kendilerine ait olanı resim ve yazılarla daha da özelleştirmesine, üstelik bunu sergilemesine olanak sağladı. Bu nedenle çok tutuldu. İhtiyaçtan çok, sahibini anlatan, yapıldığı zamanın kültürel ve tarihsel özellikleri hakkında ipuçları veren küçük boyutlu tasarımlar hâline geldi. Ekslibrisler farklı baskı teknikleri ile çoğaltıldı. Çok uzun bir geçmişe sahip olan bu sanat dalı, ekslibris sanatçıları tarafından bilgisayar tasarımları ile serigrafî yöntemi kullanılarak devam ettiriliyor.

68. Bu parçada aşağıdaki soruların hangisinin cevabı yoktur?

- A) Ekslibris genellikle kitabın neresinde bulunur?
- B) Ekslibris sözcüğünün anlamı nedir?
- C) İlk ekslibris kimin adına yapılmıştır?
- D) Ekslibrisler niçin çok yayılmıştır?
- E) Ünlü ekslibris tasarımcıları kimlerdir?

69. Bu parçaya göre ekslibrislerin ortaya çıkmasını sağlayan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir yapıtın kime ait olduğunu özgün bir biçimde anlatma isteği
- B) Resim sanatının gelişmesine katkıda bulunma düşüncesi
- C) Farklı baskı tekniklerinin öğrenilmesinin yaygınlaştırılması
- D) Özgün yapıtlar ortaya koyma gereksinimi
- E) Bir dönemin özelliklerini anlatma çabası

70. Bu parçada ekslibrislerle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yoktur?

- A) Hangi amaçlarla yapıldığı
- B) Ne tür bilgilere ulaşılabileceği
- C) Günümüzde yapımına farklı yöntemlerle devam edildiği
- D) Yapılmasının uzun süren bir çalışma gerektirdiği
- E) En eskisinde neyin betimlendiği

A

ALES / SONBAHAR 2008

71. – 73. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! SORULARI BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

Ayşe, Burak, Ceren, Deniz, Emre ve Fatih'in birer arabası vardır. Bu arabalardan üçü mavi, ikisi kırmızı, biri de yeşil renktedir. Bu kişilerin arabalarının renkleri ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Burak'ın ve Ceren'in arabaları aynı renktir.
- Fatih'in ve Emre'nin arabaları farklı renktir.
- Ayşe'nin arabası mavidir.

71. Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Burak'ın arabası mavidir.
- B) Deniz'in arabası yeşildir.
- C) Fatih'in arabası mavidir.
- D) Ceren'in arabası kırmızıdır.
- E) Emre'nin arabası yeşildir.

72. Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Fatih'in arabası kırmızıdır.
- B) Deniz'in arabası mavidir.
- C) Emre'nin arabası mavidir.
- D) Emre'nin ve Deniz'in arabaları aynı renktir.
- E) Deniz'in ve Ceren'in arabaları farklı renktir.

73. Deniz'in arabası kırmızı ise aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Emre'nin arabası kırmızıdır.
- B) Fatih'in arabası yeşildir.
- C) Fatih'in arabası mavidir.
- D) Fatih'in ve Deniz'in arabaları aynı renktir.
- E) Ceren'in ve Emre'nin arabaları farklı renktir.

Diğer sayfaya geçiniz.

74. – 76. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Ünlü bir ressamın eserlerinin sergilendiği bir sanat müzesinde, eserler 6 ayrı salona yerleştirilmiş ve salonlar K, L, M, N, P, R harfleriyle adlandırılmıştır. Sergiyi düzenleyenler, ziyaretlerin daha verimli geçmesi için salonlar arası geçişleri bazı kurallara bağlamışlardır. Bu kurallar aşağıda verilmiştir:

- Sergiye her salondan giriş yapılabilmektedir, ancak çıkış yalnız P ve R salonlarından yapılabilmektedir.
- Salonlar arası geçişler tek yönlüdür.
- K salonundan yalnız L ve M salonlarına geçilebilmektedir.
- L salonundan yalnız N salonuna, M salonundan yalnız R salonuna geçilebilmektedir.
- N salonundan yalnız P salonuna, P salonundan ise yalnız M ve R salonlarına geçilebilmektedir.

74. Buna göre, bütün salonları gezmek isteyen bir ziyaretçinin izleyeceği salon sırası aşağıdakilerden hangisidir?

- A) K-M-R-P-N-L
B) K-M-N-L-R-P
C) K-L-N-M-R-P
D) K-L-N-P-M-R
E) K-L-M-R-N-P

75. Sergiye L salonundan giren bir ziyaretçi için aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) K salonunu ziyaret etmiştir.
B) N salonunu ziyaret etmiştir.
C) M salonunu ziyaret etmiştir.
D) P salonundan çıkmıştır.
E) R salonundan çıkmıştır.

76. Sergiye N salonundan giren bir ziyaretçi için aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) L salonunu ziyaret etmiştir.
B) M salonunu ziyaret etmiştir.
C) En az 2 salonu ziyaret etmiştir.
D) P salonundan çıkmıştır.
E) 5 salonu ziyaret etmiştir.

77. – 80. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Ali, Belma, Ceyda, Dilek, Erdal, Faruk, Gamze ve Hasan bir üniversitenin İktisat, İşletme, Kamu Yönetimi ve Uluslararası İlişkiler bölümlerinin yüksek lisans programlarına başvurmuşlardır. Başvurularla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Her bölüme ikişer kişi başvurmuştur.
- Belma, Uluslararası İlişkiler bölümüne başvurmuştur.
- Ceyda ve Erdal aynı bölüme başvurmuştur.
- Ali ve Hasan farklı bölümlere başvurmuştur.
- İşletme bölümüne başvuranlar bayandır.

77. Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Ali, Kamu Yönetimi bölümüne başvurmuştur.
- B) Ceyda, İktisat bölümüne başvurmuştur.
- C) Dilek, Uluslararası İlişkiler bölümüne başvurmuştur.
- D) Hasan ve Faruk aynı bölüme başvurmuştur.
- E) Ali ve Gamze farklı bölümlere başvurmuştur.

78. Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Hasan, Kamu Yönetimi bölümüne başvurmuştur.
- B) Ceyda, Uluslararası İlişkiler bölümüne başvurmuştur.
- C) Erdal, İktisat bölümüne başvurmuştur.
- D) Belma ve Hasan aynı bölüme başvurmuştur.
- E) Hasan ve Dilek farklı bölümlere başvurmuştur.

79. Aşağıdakilerden hangisi İktisat bölümüne başvurmuş olamaz?

- A) Ali
- B) Ceyda
- C) Erdal
- D) Gamze
- E) Hasan

80. Aşağıdakilerin hangisinde Faruk'un başvurmuş olabileceği bölümler birlikte verilmiştir?

- A) İktisat – Kamu Yönetimi
- B) İktisat – Uluslararası İlişkiler
- C) İktisat – İşletme
- D) İşletme – Kamu Yönetimi
- E) Kamu Yönetimi – Uluslararası İlişkiler

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (ALES)

16 KASIM 2008

SAYISAL BÖLÜM

A KİTAPÇIĞI

SAYISAL-1 TESTİ

- | | |
|-------|-------|
| 1. E | 21. E |
| 2. D | 22. E |
| 3. B | 23. A |
| 4. E | 24. C |
| 5. C | 25. B |
| 6. C | 26. E |
| 7. E | 27. C |
| 8. B | 28. E |
| 9. A | 29. A |
| 10. A | 30. A |
| 11. D | 31. D |
| 12. B | 32. D |
| 13. B | 33. C |
| 14. C | 34. E |
| 15. E | 35. D |
| 16. B | 36. C |
| 17. D | 37. D |
| 18. C | 38. C |
| 19. A | 39. A |
| 20. A | 40. D |

SAYISAL-2 TESTİ

- | | |
|-------|-------|
| 1. D | 21. B |
| 2. B | 22. D |
| 3. C | 23. B |
| 4. B | 24. D |
| 5. A | 25. E |
| 6. C | 26. E |
| 7. B | 27. C |
| 8. B | 28. C |
| 9. A | 29. A |
| 10. B | 30. C |
| 11. A | 31. D |
| 12. D | 32. E |
| 13. A | 33. C |
| 14. B | 34. A |
| 15. B | 35. D |
| 16. D | 36. E |
| 17. E | 37. C |
| 18. D | 38. A |
| 19. E | 39. E |
| 20. C | 40. C |

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (ALES)

16 KASIM 2008

SÖZEL BÖLÜM

A KİTAPÇIĞI

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. E | 21. B | 41. E | 61. D |
| 2. B | 22. D | 42. A | 62. C |
| 3. C | 23. A | 43. D | 63. B |
| 4. A | 24. E | 44. B | 64. A |
| 5. D | 25. D | 45. E | 65. E |
| 6. B | 26. A | 46. A | 66. B |
| 7. C | 27. B | 47. C | 67. D |
| 8. A | 28. C | 48. D | 68. E |
| 9. E | 29. A | 49. E | 69. A |
| 10. A | 30. E | 50. B | 70. D |
| 11. D | 31. C | 51. A | 71. B |
| 12. C | 32. D | 52. C | 72. E |
| 13. E | 33. A | 53. E | 73. C |
| 14. B | 34. E | 54. A | 74. D |
| 15. B | 35. B | 55. B | 75. A |
| 16. C | 36. C | 56. C | 76. C |
| 17. A | 37. A | 57. D | 77. E |
| 18. D | 38. D | 58. A | 78. B |
| 19. E | 39. B | 59. E | 79. D |
| 20. A | 40. C | 60. C | 80. A |