

**DİKKAT! SORU KİTAPÇIĞINIZIN TÜRÜNÜ "A" OLARAK CEVAP KÂĞIDINA İŞARETLEMİYİ UNUTMAYINIZ.**

## SÖZEL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 80'DİR.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki "SÖZEL BÖLÜM"e işaretleyiniz.

**1. – 5. SORULARDA, CÜMLEDEKİ BOŞLUĞU ANLAM BAKIMINDAN EN UYGUN BİÇİMDE TAMAMLAYAN SEÇENEĞİ BULUNUZ.**

1. Bu yapıt daha ilk sayfadan okurunu ----.

- A) içine çekiveriyor      B) her şeyiyle kabulleniyor  
C) sevdirep oyalıyor      D) başarıyla kucaklıyor  
E) bilinçle seçiyor

2. Bizler, babalarımızdan kalma bilgileri dokunulmaz sayıp çocuklarımıza aktarmaya çalıştıkça, yenilikleri benimsemedikçe ---- düşüncelerden kurtulamayız.

- A) çok yönlü  
B) kötü  
C) söze dökülemeyen  
D) donup kalmış  
E) gelişigüzel

3. Bir konu işlenirken ---- verilerden yararlanmak, çocuğu olayın içinde yaşatarak ona olayın ---- kavratacak bilgiler vermek ve bunlardan bir sonuç çıkarmak gerekir. Eğitimin asıl ---- bu olmalıdır.

- A) saptanmış – heyecanını – düzeni  
B) örnek – gelişmesini – sonucu  
C) kitaplardaki – inceliklerini – gelişimi  
D) soyut – akışını – yaratıcılığı  
E) somut – önemini – amacı

4. 900 yıldan bu yana yurt edindiğimiz Anadolu'yu bizlerden önce birçok ulus da yurt edinmiş ve kültürlerini yansıtan sayısız ---- geride bırakarak tarihin ---- çekilmiştir.

- A) eseri – derinliklerine  
B) belgeyi – içine  
C) anıyı – eskiliğine  
D) düşüncüyü – bilinmezliğine  
E) yaşamı – karanlığına

*Diğer sayfaya geçiniz.*

5. Köpekbalıklarının ürkütücü olduğunu hiç kimse ----. Bir seri katil bakışı, çarpık dişlerle edepsiz bir tebessüm, vahşi beslenme tarzı nedeniyle köpekbalıklarını ---- kimse şaşmamalı.

- A) bilmiyor – kimsenin algılayamamasına  
B) yadsıyamaz – sevmekte zorlanmamıza  
C) belirleyemiyor – görmenin heyecanına  
D) anlayamaz – yok saymamıza  
E) saptayamaz – incelemek istemememize

7. (I) Uluslararası Doğal Hayatı Koruma Örgütünün Yeni Gine'nin batısında başlattığı keşif gezisinde, Foja Dağları'nın zirvesine yakın 300.000 hektarlık alanda insan eli değmemiş bir yağmur ormanı bulundu. (II) Bilim adamları bu bölgede, yeni hayvan türlerinin ve soylarının tükendiğini düşündükleri birçok hayvanın yaşadığını da belirlediler. (III) Bilim adamlarını en çok şaşırtansa hayvanların kendilerinden kaçmamalarıydı. (IV) Bunların içerisinde en ilgi çekenini altı telli cennet kuşuydu, çünkü bu kuşun tamamen yok olduğu düşünülüyordu. (V) Ayrıca yine bu bölgede 20'den fazla yeni kurbağa, 4 yeni kelebek, 5 yeni palmye ağacı türü buldular.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. – 11. SORULARDA, SIRASIYLA OKUNDUĞUNDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERDEN HANGİSİNİN PARÇANIN ANLAM BÜTÜNLÜĞÜNÜ BOZDUĞUNU BULUNUZ.

6. (I) 8 Eylül Temel Okur Yazarlık Günü nedeniyle "Türkiye'nin Okuma Alışkanlığı Karnesi" hazırlandı. (II) Bu çalışmayla Türkiye'nin okuma haritası ortaya çıkarıldı. (III) Fakat ortaya çıkan okuma karnesi zayıflarla dolu. (IV) Buna göre, bir kişinin bir yılda okuduğu ortalama kitap sayısı gelişmiş ülkelere oranla oldukça düşük. (V) En çok okunan yabancı kitaplar La Fontaine Fablları, Ezop Masalları, Andersen Masalları ve Çocuk Kalbi.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Karanlık bir gecede, yıldızların arasından parlayarak giden bir uçağı işaret edip onun nereye gittiğini sormamış, onu gözden kaybolana kadar izlememiş çocuk yoktur herhalde. (II) Çocukluk yıllarında hepimizin düş kaynağıdır gökyüzünden süzülerek giden uçaklar. (III) Bazen özgürlük, bazen bilinmezlik, bazen özlem ve bazen de kaçıştr. (IV) Tarihte pek çok kişi uçan bir makine icat etmek için çalışmıştır. (V) Her ne olursa olsun kimileri için hâlâ bir düştür.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. (I) Nikotin bağımlılığı pek çok şekilde ortaya konabiliyor. (II) Bunlardan biri de kişinin uyandıktan ne kadar sonra sigara içtiğiyle ilintili. (III) 2001 yılında yapılan bir araştırmaya göre, sigara içenlerin % 15'inin uyandıktan sonraki ilk beş dakika içinde ilk sigarasını yaktığı gözlenmiş. (IV) Bir başka araştırmaya göre ise günde yirmi ya da daha fazla sigara içenlerden % 32'sinin yine uyandıktan sonra ilk beş dakika içinde sigarasını yaktığı gözlenmiş. (V) Erkeklerde sigara tüketimi 1949'da günde 14 taneyken 1973'te günde 22'ye yükselmiş.

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Okalıptüs, Avustralyalıların ulusal ağaçlarından biridir, desek yeridir. (II) Bu ağaçlardan biri, Sydney'den 100 km kadar uzaklıkta mavi dağların derinliklerine inen yolun kıyısında yaşıyor ve o okalıptüse dokunmak, köklerine el sürmek çok güzel bir duygu. (III) Orman içindeki virajların çokluğundan da anlaşılacağı gibi Avustralyalılar, yol yapımı sırasında ağaçlara olabildiğince az zarar vermeye gayret etmişler. (IV) Gelip geçenler onun önünde durur, garip bir insanla karşılaşmış gibi şaşırarak bakarlar. (V) Yaşam sevincini ve direncini çağrıştıran bu anıt ağacın kökleri toprağa tutunurken gövdesiyle birleştiği noktada 90 derecelik bir açı çiziyor.

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Panama Kanalı, 1914'te hizmete girdiğinde bir mucizeydi adeta ama artık bir darboğaz hâline geldi. (II) Bazı gemiler kanaldan geçmek için günlerce beklemek zorunda kalabiliyor, yasal yük sınırını aşan dev gemilerse buradan geçemiyor. (III) Bu sorunun çözümü için 2015 yılına kadar kanal girişlerine daha büyük bir üçüncü şerit eklenmesi planlanıyor. (IV) Genişletme projesinin 5,25 milyar dolara mal olacağı düşünüyor. (V) Kanal, Atlas Okyanusu'yla Büyük Okyanus arasındaki en kısa yol olma özelliğini hâlâ koruyor.

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. – 17. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERİN ANLAMLI BİR BÜTÜN OLUŞTURACAK BİÇİMDE SIRALANMASI İÇİN HANGİLERİNİN BİRBİRİYLE YER DEĞİŞTİRMESİ GEREKTİĞİNİ BULUNUZ.

- 12.
- I. Zamanla çömlek yapımında kullanılmaya başlanan çömlekçi çarkı, MÖ 4000'lerin sonlarında tüm Mezopotamya'ya yayıldı.
  - II. MÖ 7000'lerse kilin kap kacak yapımında kullanılmasının yani çömlekçiliğin başlangıç tarihi oldu.
  - III. İnsanoğlu kil denen, yoğrulmuş biçim verilebilen ve formunu koruyan, özel bir cins toprağı Paleolitik Çağ'dan beri biliyordu.
  - IV. MÖ 3000'li yılların başlarında Mısır, Suriye ve Kilikya'da kullanılan çark, burardan Orta ve Batı Anadolu'ya yayıldı.
  - V. Çömlekçi çarkı, Avrupa'ya ise Minos Uygarlığı aracılığıyla MÖ 2400'de girdi.
- A) I ve II B) I ve III C) II ve III  
D) III ve IV E) IV ve V

- 13.
- I. Türk Obezite Vakfı, yapılan araştırmalarla Türk toplumunun yaklaşık % 23'ünün obez olduğunu ortaya koydu.
  - II. Obeziteye aşırı yeme ve hareketsiz yaşam biçimi neden oluyor.
  - III. Rakamlar, yaşam biçimimizi değiştirmesek 2025 yılında bütünüyle obez bir toplum olacağımızı gösteriyor.
  - IV. Bir de şişman sınıfına girenleri düşünürsek bu oran % 30'u aşmakta.
  - V. Bu nedenle de spor salonlarına, spor aletlerine, diyet kitaplarına, diyet ürünlerine ve diyetisyenlere ilgi her geçen gün artıyor.
- A) I ve V B) II ve III C) II ve IV  
D) III ve V E) IV ve V

*Diğer sayfaya geçiniz.*

14.

- I. Geçen birkaç yılda Avrupa'daki hayvanat bahçelerinden 700'e yakın hayvan çalındı.
- II. Hayatta kalanların ise dünya geneline yayılan hayvan ticareti ağıyla satışa sunulduğu sanılıyor.
- III. Polis, bunlardan kimilerini bulup çalındıkları yerlere geri götürdü ama çoğunun izi bulunamadı.
- IV. Kayıp hayvanlardan kimilerinin karşılaştıkları olumsuz koşullar nedeniyle ölmüş olabileceği söyleniyor.
- V. Hayvanların, egzotik hayvanlara olan talebin artması ve ender bulunmaları nedeniyle çalındığı düşünülüyor.

- A) I ve IV      B) II ve III      C) II ve V  
D) III ve IV      E) IV ve V

15.

- I. Soyu tükenmekte olan Amerikan turnalarının sayısı yapılan çalışmalarla 500'e yaklaştı.
- II. Bu kuşları doğal hayata alıştırmak için Göç Operasyonu adı verilen bir çalışma başlatıldı.
- III. Eğitim sonunda kuşlar, Necedah'taki sığınaktan havalanan uçakları izleyerek 2000 km ötede, Florida'nın Meksika Körfezi kıyısındaki kışlama alanlarına göç ettirilecek.
- IV. Göç Operasyonunda, turnalar bir lideri izleme içgüdülerini kullanarak aynen atalarını izler gibi "ultralight" uçakları izlemek üzere eğitiliyor.
- V. Doğa korumacılar, turnalar yabancı yaşamı kendi başına sürdürebilecek duruma geldiğinde bu çalışmaya son verecekler.

- A) I ve III      B) I ve IV      C) II ve V  
D) III ve IV      E) IV ve V

16.

- I. Beş yaşında devlet desteğiyle konservatuvarın en genç öğrencisi olarak "Harika Çocuklar Yasası"nın kendisine sağladığı olanaklardan yararlandı.
- II. Üstat, piyanoda bir şeyler çaldı ve aynı parçaları onun da çalmasını istedi.
- III. Onun, parçaları başarıyla çalması daha o günlerde müziğin harika çocuğu olacağına bir göstergesiydi.
- IV. Müzik konusundaki yeteneği fark edilince annesi onu elinden tuttuğu gibi Cemal Reşit Rey'e götürdü.
- V. Günümüzde yılda doksan konser veren sanatçı, klasik Türk müziğine önemli yapıtlar kazandırdı.

- A) I ve IV      B) II ve III      C) II ve V  
D) III ve IV      E) III ve V

17.

- I. Uzun bayram tatiline bir hafta daha ekleyip uzak diyarlara on, on beş günlük bir seyahat yapmayı kafamıza koymuştuk.
- II. Sonunda Kuzey Hindistan'a gitmeye karar verdik.
- III. Gezi öncesi o ülkeyi tanımak için ne hazırlıklar yapmadık ki...
- IV. İşin ruhsal hazırlık devresini de unutmadan, kendimizi fakirliğe iyice hazırladık ve farklı kültürleri tanıma adına altı kişilik ekibimizle yola koyulduk.
- V. Hindistan, Budizm, Jainizm üzerine internetten indirilen sayfalarca yazı, Hindistan ve Nepal tarihiyle ilgili kitaplar, gezi yazıları, anılar derken gideceğimiz yer hakkında epey bilgi sahibi olduk.

- A) I ve II      B) II ve III      C) II ve IV  
D) III ve V      E) IV ve V

Diğer sayfaya geçiniz.

18.

- I. yaşamın hüznü ve karamsar yanından çok
- II. ele aldığını görüyoruz
- III. çalışmalarında ana malzeme olarak
- IV. keyifli yanını
- V. insanı kullanan ressamın

**Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi en başta yer alır?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

19.

- I. inşa ettikleri beton havuzun altında
- II. yapmayı planlayanlar
- III. antik bir havuz oluşunu düşünmemişlerdi
- IV. Eflatunpınar'da alabalık yetiştirme sahası
- V. Beyşehir Gölü'nün birkaç kilometre batısındaki

**Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

20.

- I. uzay taşımacılığı adına tarihî bir
- II. Challenger Uzay Mekiği'nin
- III. büyük acı veren bir felakete dönüştürmüştü
- IV. kalkıştan hemen sonra düşmesi
- V. adım olabilecek bu olayı

**Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

21.

- I. eğilen menekşelerin
- II. arasında taç yaprakları bir o yana bir bu yana
- III. devrilecekmiş hissini veren kocaman ağaçların
- IV. afacan gülümsemesi hep gözümün önündedir
- V. fırtınalı günlerde bahçede kırılıp

**Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I    B) II    C) III    D) IV    E) V

22.

- I. modern ve çağdaş sanat
- II. bu müze ülkemizin
- III. ortaya koymayı, korumayı
- IV. alanındaki birikimini
- V. ve değerlendirmeyi amaçlıyor

**Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baş-tan ikinci olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

23.

- I. cebindeki parayla gidip yağlı boya aldığı âni
- II. ilk adımı olarak hatırlıyor
- III. sinemaya gitme teklifini reddederek
- IV. sanatçı olma yolundaki
- V. öğrenciyken kız arkadaşının

**Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baş-tan dördüncü olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

24. Sivas'ın Hayranlı ve Halimihani mevkilerinde yürütülen kazı çalışmalarında bulunan, aralarında üç toynaklı atın da yer aldığı yaklaşık on milyon yıllık fosillerin Sivas Arkeoloji Müzesinde sergileneceği bildirildi.

**Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sivas Arkeoloji Müzesinde yeterince fosil örneği sergilenmemektedir.
- B) Sivas Arkeoloji Müzesi, arkeolojik çalışmalar sonucunda, sergilenen malzeme yönünden zenginleşecektir.
- C) Üç toynaklı at fosilleri Sivas'ta ilk defa bulunmuştur.
- D) Hayvan kalıntılarının fosilleşmesi için en az on milyon yıl geçmesi gerekir.
- E) Arkeologlar kazı yapmak için daha çok Sivas ve çevresini tercih etmektedir.

25. Her zaman, içinden geldiği gibi yazan, hatta hiçbir kurala bağlı kalmayan deneme türünün bile beni sınırladığını düşünen, hür bir yazar olarak duyumsadım kendimi.

**Bu cümleden aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?**

- A) Deneme türü, yazara sınırsız bir özgürlük tanır.
- B) Yazılması zor olan türlerden biri denemedir.
- C) Deneme yazmak deneyim gerektirir.
- D) Öteki türlerde yetkin olmayan insanlar denemeye yönelirler.
- E) Ancak belli konularda deneme yazılabilir.

26. Otuz beş yıl önce okuduğunuz bu kitabı, bugün yeniden okuduğunuzda daha önce fark edemediğiniz yepyeni bir dünyayla karşılaşabilirsiniz.

**Bu cümleden aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?**

- A) Kitabın yeni baskılarında kitaba yeni şeylerin eklendiği
- B) Yaşlandıkça insanın yaşamla olan bağının koptuğu
- C) Zaman ilerledikçe insanın aynı yapıttan farklı anlamlar çıkarabileceği
- D) Kitapların içeriklerinin zaman ilerledikçe anlamsızlaşabileceği
- E) Ne kadar çok kitap okunursa beklentilerin de o kadar yükseleceği

27. Doğru taktik maçı kazandırabilir ama seyirciyi kazanan stildir.

**Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir maç ancak kurallara uygun olarak oynandığında kazanılabilir.
- B) Seyirciyi etkileyen daha çok, maçın nasıl oynandığıdır.
- C) Bir maçta takım ruhu çok önemlidir.
- D) Seyirci desteği bir maçın kazanılmasında en büyük etkenlerden biridir.
- E) Maçın sonucu takım açısından çok şeyi değiştirir.

28. Okumak temelde bir muhalefet biçimi olmalıdır.

**Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İyi bir okur, okuduklarını hemen kabul etmez, onları irdeler.
- B) Her metin, her yapıtı onu farklı bir biçimde okumayı gerektirir.
- C) İyi bir okur eline geçen her türlü kitabı okumalıdır.
- D) Okunan her yazının okura vermek istediği bir iletisi mutlaka vardır.
- E) Her yazı, okuyanın algılayışına, dünya görüşüne ve bilgisine bağlı olarak farklı boyutlar kazanır.

29. Romanlarda anlatılanlar, günümüzde ya da geçmişte olup bitmiş olaylarla çok yakından ilgili olsa bile roman bire bir yaşamın kendisi değildir.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?**

- A) Birbirine benzer konuların işlenmesi, yayımlanan romanların sayısında gereksiz bir artışa neden olur.
- B) Her roman, mutlaka yazarın yaşamından izler taşır.
- C) Tıpkı romancı gibi, okuyucu da içinde bulunduğu kültürel çevrenin etkisindedir.
- D) Romanın, gerçeklerden çok kurguya dayanması, onun belirgin özelliklerinden biridir.
- E) Roman, insanı tüm yönleriyle ustaca anlatabilme sanatıdır.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

30. Eski bir Arap şairi, "Doğum yeri tüm ihtiyaçları karşılasaydı, güneş, doğduğu yer olan oğlak burcunu hiç terk etmezdi." der.

**Bu sözle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmak istenmiştir?**

- A) Kimi işlerin yapılabilmesi için özveri gerektiği
- B) İnsanların bir yerden bir yere göç etmesinin zor olduğu
- C) İnsanın bulunduğu yerde kalıcı olabilmesinin mücadeleye gerektirdiği
- D) Yeryüzünde bazı bölgelerin ilk çağlardan beri yerleşim için tercih edildiği
- E) İnsanların zorunluluklar nedeniyle yaşam alanlarını değiştirdiği

31. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "gün" sözcüğü ayraç içindeki anlamda **kullanılmamıştır**?

- A) Ninem, "Gençliğimde bir gün bile rahat yüzü görmedim." diye yakınırdı. (güneş ışığı)
- B) Artık günler kısaltmaya başladı. (gündüz)
- C) Günü gelince ne yapacağımızı söylerim. (zaman)
- D) O günlerde hemen her akşam yazlık sinemalara giderdik. (dönem)
- E) Gün doğmadan yola çıkmamız gerek. (güneş)

32. Kıyılarımızda "yazlık" adıyla yapılan evlere bakınca ülkemizde doğasıyla, çevresiyle bütünleşebilen yapıların ne kadar az olduğunu görüyorum. Çoğunun kapı ve pencere boyutları, bizim bol güneşimizle uyumuyor. İçlerinde öyle yapılar var ki "Gösteriş düşkünüyüm." diye bas bas bağıyor. Bu evlerin mimarları da kimi şairlerimiz, ressamlarımız gibi Batılı ustaların yaratıcılıklarına sığınıyorlar. Onların anlayışlarını özümsemeden olduğu gibi aktarıyorlar.

**Bu parçada geçen "özümsemeden" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bilinen mimarlık ilkelerine uymadan
- B) Kendi bünyesine uygun bir biçime dönüştürmeden
- C) Çağdaş yaşam koşulları gözetilmeden
- D) Gösteriş merakını yenemeden
- E) Geleneksel yapıları örnek almadan

33. (I) Ankara'daki, antik dönemden kalan yapıların en eskisi olan Roma Hamamı'nın tarihi, milattan önce 211 yılına dayanmaktadır. (II) Hamamın sıcaklık, soğukluk, spor alanı, yüzme havuzu gibi bölümleri oldukça iyi korunmuş. (III) Hamamı Ankara Kalesi'ne bağlayan antik yol üzerindeki tiyatro binası, kaderine terk edilmiş gibi. (IV) Roma Döneminden kalan Augustus Tapınağı ile Anadolu erenlerinden Hacı Bayram Veli'nin türbesinin bulunduğu Hacı Bayram Camisi birbirine yaslanmış duruyor. (V) Sanki birisi yıkılsa ötekine vereceği zararı düşünerek her ikisi de zamana direniyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi doğrudur?**

- A) I. cümlede, antik çağın özellikleri anlatılmaktadır.
- B) II. cümlede, bir yapının önemi üzerinde durulmaktadır.
- C) III. cümlede, tarihî bir yapının bakımsız kaldığı belirtilmektedir.
- D) IV. cümlede, iki yapının korunması için yapılan çalışmalar sıralanmaktadır.
- E) V. cümlede, sözü edilen yapıların görünüşlerindeki çirkinlikler dile getirilmektedir.



34. (I) Pek çoğumuz zaman içinde hiç farkında olmadan eşyalarımızın kölesi oluruz. (II) Öyle ki "evime hırsız girerse" korkusuyla evinden çıkmayan insanlar var. (III) Oysa ev, yuva demektir, yuvaysa eşyayı değil, sadece sevgiyi ve huzuru çağrıştırmalıdır. (IV) Bu nedenle evlerimizin, sosyal statümüzün, sahip olduklarımızın sergilendiği alanlar değil, içinde rahat edebileceğimiz, eşyalarımızı kırmaktan ve eskitmekten korkmayacağımız yuvalar olmasını sağlamalıyız. (V) Eşyalarımızın bize hizmet etmesiyle bizim eşyalara hizmet etmemiz arasındaki ince çizgiyi anlamalıyız.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, yaygın bir durumdan söz edilmektedir.  
 B) II. cümlede, eşyalarına bağlılığı tutku hâline getiren kişilerden söz edilmektedir.  
 C) III. cümlede, bir kavramın asıl anlamı üzerinde durulmaktadır.  
 D) IV. cümlede, değiştirilmesi gereken bir tutumdan söz edilmektedir.  
 E) V. cümlede, örnekler yardımıyla konuyla ilgili farklı düşünceler dile getirilmektedir.

35. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "acele etme, ivedilik" söz konusudur?**

- A) Su kirliliğini önlemek için sanayi bölgelerinde arıtma sistemlerini bir an önce oluşturmamız.  
 B) Suların kirlenmesine seyirci kalmamalıyız.  
 C) Su kayıplarının önüne geçmek için çaba göstermeliyiz.  
 D) Suyu gerektiği kadar kullanmasını öğrenmeliyiz.  
 E) Tarlaları gelişigüzel değil, damlama yöntemiyle sulamalıyız.

36. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, anne ve babaların çocuklarıyla ilgili olumsuz tutumları konusunda uyarı vardır?**

- A) Çocuğunuzun, ihtiyaç duyduğunda yanında olacağını hissetmesini sağlayınız.  
 B) Başarılarının farkında olduğunuzu, övgü dolu sözlerle çocuğunuza söyleyiniz.  
 C) Çocuğunuzun günlük programını, istediği doğrultuda hazırlayıp uygulamasında ona yardımcı olunuz.  
 D) Çocuğunuzun düzenini bozmamak için özverilerde bulunduğunuzu sürekli söylemekten kaçınınız.  
 E) Çocuğunuzun, yaşamında ulaşılması çok zor hedefler belirlememesi konusunda uyarınız.

37. Takı ya da kozmetik ürünleri hatta çikolata ya da gazoz, ihtiyacı karşılamak için pazarlanmaz, tüketicinin arzularına seslenilir.

**Aşağıdaki reklam sloganlarından hangisi parçadaki görüşe uygun değildir?**

- A) Bu kış, yaz bronzluğunun güzelliğini keşfedin!  
 B) Böylesi bir tatil düşlerinizde bile yoktur.  
 C) Bu ürünle ayaklarınızı hak ettiği rahatlığa kavuşturun.  
 D) Saçlarınız ilk kez bir mücevherden daha ışıltılı.  
 E) Dondurma mevsim değil, zevk meselesidir.

38. Aşağıdakilerin hangisindeki altı çizili sözcük atılırsa cümlelerin anlamında bir değişiklik olmaz?

- A) Çağdaş insan, öncelikle insan olmanın bilincine varmış, erdemine inanmış olmalıdır.
- B) Çağdaş insan, haklarını, yükümlülüklerini bilen insandır.
- C) Çağdaş insan, aile bireylerinin de haklarını savunmasını bilmelidir.
- D) Çağdaş insan, her bireyin haklarının korunmasını, gözetilmesini ister.
- E) Çağdaş insan, çağdaş düşünceyi yakın çevresinden başlayarak ülkesinin her yanına yayar.

39. Uzmanlar, bağışıklık sistemini güçlendirmek, kış aylarını zinde ve sağlıklı geçirmek için özellikle C vitamini içeren mandalina, portakal, greyfurt, elma ve diğer meyveleri bol bol yemeyi öneriyor. Meyve tüketimi kanser, obezite, kalp hastalıkları, kireçlenme, cilt bozulması gibi hastalıklara yakalanma riskini azaltıyor. Meyve, hafızayı canlandırıyor, kendinizi daha iyi hissetmenizi sağlıyor. Az kalorili olanlar ölçülü yendiği sürece kilo aldırıyor.

**Bu parçada meyvelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?**

- A) Her mevsim her türünün bulunamadığına
- B) Tüketildiğinde ne gibi yararlar sağladığına
- C) Diyet yapanların hangilerini tercih ettiklerine
- D) En çok hangi yaşlarda yenmesi gerektiğine
- E) Öğün aralarında da tüketilmesi gerektiğine

40. Küçük kumaş parçalarını bir araya getirerek "bir bütün yaratma sanatı" olarak tanımlanır patchwork. Kumaşların el tezgâhlarında dokunduğu, bu nedenle de çok pahalı olduğu dönemlerde kumaş artıkları bu yöntemle değerlendirilerek çeşitli eşyalar yapılırdı. Ayrıca eski giysilerin sağlam yerleri de bu amaçla tekrar kullanılırdı. Patchwork, günümüzde renk kompozisyonları ve desen arayışlarıyla hızla gelişen bir sanat dalı hâline geldi. Tüm dünyada patchwork adıyla tanınan çalışmanın, Anadolu'daki tarihine göz attığımızda "yamalı bohça, kırkyama ve kırkpare" gibi isimlerine rastlamak mümkündür.

**Bu parçaya dayanarak "patchwork" ile ilgili olarak aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılabılır?**

- A) Desenler ülkeden ülkeye farklı anlamlar taşır.
- B) Zaman içinde yeni dikiş teknikleri ortaya çıkmıştır.
- C) Genellikle ekonomik açıdan sıkıntısı olanların yaptığı bir çalışmadır.
- D) Yapımı kumaş maliyetlerinin düşmeye başlamasıyla gelişmiştir.
- E) Eskiden zorunluluktan yapılırsa da günümüzde sanatsal bir nitelik kazanmıştır.

41. Küçüktüm anneannem öldüğünde. Yüzüne, sözüne ait belirgin hiçbir şey kalmadı belleğimde. Ama yine de ondan bana kalan çok güçlü bir anı var. Hiç silinmeyen, tazeliğini hep koruyan güçlü bir anı. Ne mi? Bir koku. Evet bir koku. Onun evinin bahçesinde yetiştirdiği sırık domateslerinin mis kokusu. Çocuk yataklarından suları ve çekirdekleri süzülürken burnumu yakan o keskin kokuyu anneannemin imgesiyle öyle bir birleştirmişim ki... O kokuyu artık hiçbir domateste bulamayışımla anneannemin yıllar önce bu dünyadan ayrılmış olması arasında doğrudan bir bağ varmış gibi geliyor bana.

**Bu parçada anlatılanlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Bir çağrışımın, düşüncelerin dile getirilmesini sağladığı
- B) Bir olayın ya da durumun herkes üzerinde aynı etkiyi bırakmasının beklenmediği
- C) Her insanın değer yargılarının zamanla değişebileceği
- D) Teknolojinin gelişmesiyle doğal ürünleri bulmanın zorlaştığı
- E) Geçmişten gelen değerlerin günümüzde de yaşatılması gerektiği

*Diğer sayfaya geçiniz.*

42. Her toplumun üyelerinin üzerinde anlaştığı ve genelleştirdiği “yanlış” ya da “doğru” olarak nitelendirilen davranış kuralları vardır. İnsanların nasıl davranması gerektiğini belirleyen bu kurallar, her kültürde değişik özellikler gösterir. Örneğin Türk kültüründe anne-babanın, çocuklarından beklediği davranışlarla Amerikan kültüründeki aynı değildir. ----.

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) Antropoloji ve etnoloji disiplinleri geliştikçe kültür olgusunun karmaşıklığı da belirginleşmiş, kültür tanımları çeşitlenmiştir
- B) Kültür, zihindeki düşüncelerden oluşur ve düşünceler toplumda, dilde, eylemde ve yaratılmış ürünlerde kendini gösterdiği sürece bir anlam kazanır
- C) Bu durum, kimi toplumlarda kabul gören bazı davranışların başka toplumlarda “kültürsüzlük” olarak değerlendirilmesine neden olur
- D) Oysa dil bir anlamda kültürün parçası olsa bile, geniş anlamıyla kültürün kendisidir
- E) “Kültür” ve “uygarlık” sözcükleri bir dönem birbirinin yerine kullanılmış olsa da sonradan bunların birbirinden farklı kavramlar olduğu anlaşılmuştur

43. 1979 - 1990 yılları arasında Afrika'daki fillerin yaklaşık yarısı, yani altı yüz bini öldü. Bunların çoğu, dişleri için öldürüldü. Afrika'daki fil dişi ticareti, “Nesli Tehlike Altındaki Türlerin Uluslararası Ticaretine İlişkin Sözleşme (CITES)” uyarınca 1979'da yasaklansa da bu ticaret hâlâ devam ediyor. Aslında bazı fil dişlerinin ticareti yasallaştı. Örneğin ABD'de, yüz yıldan eski olan fil dişlerinin ithal edilmesine izin veriliyor. Ancak gerekli belgelere sahip değilse yasal fil dişini karaborsa ürünlerden ayırt etmek oldukça zor.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?**

- A) Son yıllarda dişleri için öldürülen fil sayısında artış gözlemlendiğine
- B) Fillerin, belli bölgelerde sayıca yoğun olduğuna
- C) Dişini anı olarak saklamak koşuluyla avcılarının bugün de fil avlamasına izin verildiğine
- D) Kaçak olarak avlanan fillerin dişlerinin yasa dışı satıldığına
- E) Fillerin korunması için hangi önlemlerin alınması gerektiğine

44. Modern öykücülüğümüzün öncülerinden Sait Faik Abasıyanık anısına verilen Sait Faik Hikâye Ödülü, yarım yüzyılı aşkın tarihi, ödül alan öykü kitaplarının edebî değerleri, seçici kurulların oluşumunda gösterilen özen ve süreklilik açısından Sait Faik'e ve öykücülüğümüze yaraşır bir ödül. Bu ödülü kazanmış elli dört kitaptan birer öykünün yer aldığı *İnsanlar İçinde Bir İnsan* adlı kitap, ülkemizde bir edebiyat ödülü bağlamında hazırlanan ilk antoloji: Haldun Taner'den (1955), Selma Fındıklı'ya (2007) uzanan...

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabılır?**

- A) Sait Faik, Türk öykücülüğünün önemli yazarları arasında yer almaktadır.
- B) Oluşturulan seçici kurulda, ödülü daha önce kazanmış öykü yazarları bulunmaktadır.
- C) Bu ödül, gençleri öykü yazmaya teşvik etmek amacıyla verilmektedir.
- D) Sait Faik Hikâye Ödülü'nün verilmesine bizzat yazarın kendisi ön ayak olmuştur.
- E) Antolojide Sait Faik üzerine yazılan öykülerin en beğenilenleri yer almaktadır.

45. Dedem beni çok severdi. Pek çok gece beni yanına alır, gece yarısına kadar bana masallar, efsaneler, öyküler anlatırdı. Durmadan, usanmadan her şeyin sözle var olup sözle yok olduğu bir dünyadan söz ederdi. Geniş bir hayal dünyasının ürünü olan sözlü edebiyatla, daha kendime “yazar” diyemediğim o günlerde tanıştım. Sözün büyüüne kapılıp gitmeleirim, o zamanların kış gecelerinde, dünyadaki her şeyi bildiğini düşündüğüm dedemle başladı ve hâlâ devam ediyor.

**Böyle konuşan bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Yaşamda karşılaştığı sorunları tek başına çözememiştir.
- B) Yazarlığının şekillenmesinde dinlediği anlatıların önemli bir yeri vardır.
- C) Çocukluğunu zor koşullar içinde geçirdiği için okuma alışkanlığını geç kazanmıştır.
- D) Zamanla düşüncelerinde değişiklikler olmuştur.
- E) Küçük yaşlarda yazmaya başlayamadığı için kimi eksikliklerinin farkındadır.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

46. Anlaşılmanın korkusu sardığında bedeni, sözcükler değersizce ortalığa saçılır ve çaresizce konuşmacıyı kurtarmak için koşuştur. Çoğaldıkça birbirlerine yabancılaşır. Tıpkı sokakta birbirine yabancı olan insanlar gibi...

**Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kimi zaman susmak daha güçlü bir iletişim yoludur.  
B) Topluluk önünde konuşma alışkanlığı zamanla kazanılır.  
C) Çoğu zaman anlatılmak istenenle karşı tarafın anladığı birbirinden farklıdır.  
D) Kaygıyla söylenen gereksiz sözcükler anlatımı daha da zora sokmaktadır.  
E) Dil, insanları birbirine bağlayan en önemli anlaşma aracıdır.

47. Bence edebiyat öğretmeni, edebiyatı öğreten değil, sevdiiren insandır. Öğretim izlencelerinin, ders kitaplarının yıkılmaz duvarlarını zorlayıp alanı genişletmesini bilir. Açılan yeni alanlara benzersiz, yeni yeni fideler diker. Söylediklerini ezberletmez, öğrencilerini özgürce düşünmeye yöneltir. Çünkü ona göre edebiyat, sadece bir ders değil, insana iyiyi ve doğruyu öğreten bir yaşam biçimi, bir duygu eğitimidir.

**Bu parçaya göre, edebiyat öğretmenlerinden beklenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hangi konunun nerede bulunacağını öğretme  
B) Okuma alışkanlığı edinmiş kuşaklar yetiştirmeyi amaçlama  
C) Okuryazarlığın her şeyden önemli olduğunu anlatma  
D) Kendi dünya görüşünü benimsetmeye çalışma  
E) Bireyin iç dünyasını zenginleştirip kişisel gelişimine katkı sağlama

48. Ben gerçek şiirin insana tattırdığı duyguların, iç ürpertilerinin, aktardığı etkileyici imgelerin; öteki sanatlarının, plastik sanatların ve özellikle müziğin uyandırdığı duygulardan pek farklı olmadığını düşünüyorum. Bu düşüncemin oluşmasındaki neden, çok iyi yorumlanan güçlü ve güzel bir müzik yapıtını dinlediğimde benliğimi kaplayan duyguların aynısını, birkaç dize de olsa, iyi bir şiiri okuduğumda ya da dinlediğimde de tatmamdır.

**Bu parçada sanatla ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yapıtların yaratım süreçlerinin benzerliği  
B) Her türün, birbirinden farklı özellikler taşıdığı  
C) Farklı alanları olsa da hepsinin benzer duygulara seslendiği  
D) Yapıtların, sanatçının duygularının dışı vurulmuş biçimi olduğu  
E) Her türün izleyicisinin farklı olduğu

49. Sultan Sazlığı, zengin besin kaynaklarıyla, başta su kuşları olmak üzere barındırdığı yaban hayatıyla salt ülkemizin değil, Avrupa ve Orta Doğu'nun da önemli sulak alanlarından biridir. Buradaki canlılar ve bunların içinde yaşadıkları ortamın bütünündeki karmaşık ilişkiler şaşırtıcıdır. Bu özellikleriyle doğanın gücünü yansıtan, eşi bulunmaz, dev bir açık hava laboratuvarıdır. Bu nedenle değişik ülkelerden her yıl binlerce doğasever kuş gözlemcisi, bilim araştırmacısı bölgeyi ziyaret eder.

**Aşağıdakilerden hangisi Sultan Sazlığı'nın bu parçada değinilen özelliklerinden biri değildir?**

- A) Kuşların göç sırasında konakladığı bir yer olması  
B) Yaban yaşamının izlenebileceği bir ortam olması  
C) Araştırma-inceleme yapmaya uygun özellikler taşıması  
D) Sahip olduklarıyla kendine özgü bir niteliği olması  
E) Konumu ve işleviyle uluslararası bir üne sahip olması

*Diğer sayfaya geçiniz.*

50. Çanakkale'de Mustafa Kemal'in karargâhının bulunduğu Bigalı Köyü'ne de gittik. Bu köyde, Mustafa Kemal'in Çanakkale Savaşları'nı kısa bir süre komuta ettiği küçük bir ev var. Evi de o günlerden kalan eşyaları da çok güzel korumuşlar. Mustafa Kemal'in oturduğu sandalye, çalışma masası ve az önce söndürülmüş gibi duran gaz lambası... Evin içinde çok fazla eşya yok ama evdeki her parça, dakikalarca önünde durup düşünmeye değer.

**Bu parçada, Bigalı Köyü'ndeki evle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Öneminin nereden geldiğine
- B) İyi bir biçimde korunduğuna
- C) İçindeki kimi eşyaların neler olduğuna
- D) Dış görünüşüyle öteki evlerden farklı olduğuna
- E) İçindeki eşyanın tarihî yönden değerli olduğuna

51. Yavaş gösterilen bir film gibi, davranışları ölçülü, konuşmaları tutuk bir ozandı. Sanki o tutuk konuşmalar, şiirin dokusuna da sinmişti. Bu tutukluğun, şiirlerinde kesik kesik soluk aldığını duyumsardınız. Çünkü o, detayların insanıydı. Nesnelerin öteki yüzünü göstermek isteyen bir şiiri vardı. Tadına varabilmek için döne döne okumak gerekirdi şiirini.

**Bu parçada sözü edilen şairin şiiriyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Şairin kimi özelliklerini yansıttığı
- B) Kısa ve akıcı yazdığı izlenimi yarattığı
- C) Ayrıntıların önemsendiği
- D) Anlayabilmek için emek vermek gerektiği
- E) Kendini hemen ele vermeyen bir güzelliğinin olduğu

52. Güneş ışınları, soğuk hava, rüzgâr, hava kirliliği, suyla sık sık temas cilt kuruluğuna neden olur. Cildimiz kuruyunca yıpranır, doğal koruyucu tabakasını, esnekliğini, pürüzsüzlüğünü, yumuşaklığını kaybeder. Bunun sonucunda kızarak, kaşınarak bu değişime tepki gösterir. Pul pul olur, sertleşir, gerginliğini yitirir. Cilt kuruluğunda öncelikle cildi nemlendirip yıpranan koruyucu tabakayı yenilemek gerekir.

**Bu parçadan cilt kuruluğuyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Nasıl bir değişime neden olduğu
- B) Oluşumuna nelerin yol açtığı
- C) Olduktan sonra ne yapmak gerektiği
- D) Belirtilerinin neler olduğu
- E) Tedavisinde hangi ilaçların kullanıldığı

53. Şanlıurfa'da Osmanlı Döneminden kalma hanlar var. 1562 tarihli, kare planlı Gümrük Han'ın ortasındaki geniş avluda çınar ağaçları yükseliyor. Esnafın toplandığı, çay içtiği, sohbet ettiği serin avludaki küçük kanaldan Urfa'nın kutsal balıkları geçiyor. Gümrük Han'ın üst katındaki atölyelerde karınca gibi harıl harıl çalışan çıraklar dikkatimizi çekiyor. Önerine dağ gibi yığılmış pantolonları ütülüyorlar. Çıraklardan biri yorgunluktan ütüyü yarım bırakmış, masanın altındaki bir kartonun üzerine başını koymuş uyuyor.

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) Görülenler benzetmeler aracılığıyla yansıtılmıştır.
- B) Ayrıntılar üzerinde durulmuştur.
- C) Karşılaştırma yapılarak bir sonuca ulaşılmıştır.
- D) Varlıklar betimlenerek anlatılmıştır.
- E) Kişisel bakış açısıyla anlatılmıştır.

54. Ananas ile bilinen ilk karşılaşma, Kristof Kolomb'un Karayipler'e ikinci seyahatinde, Fuadalupe'ta gerçekleşti. Ona, Brezilya yerlilerinin dilinde, "mükemmel meyve" anlamına gelen "anana" deniyordu. Yıllarca gemilerle yapılan ticaret ve seyahatlerle oradan oraya taşındı. Götürüldüğü her yerde, iklimi uygun olan her ülkede ananas yetiştirmeye istekli birileri vardı. Hatta zaman zaman yetiştirmeye uygun olmayan iklimlerde yaşayanlar bile baştan çıkarıcı bu meyveyi yetiştirmeyi denediler. 16. ve 17. yüzyılda seralar kurup ananas yetiştirmeye çalışanların boşa giden çabaları yıllarca anlatıldı. Avrupalılar ananasa, ilk kez tanıştığı birçok sebze ve meyvede karşılaşılan o kuşku dolu bakışla yaklaşmadı bu kez. Başta İngiltere olmak üzere Fransa ve İtalya'da da ilk tadışta çok beğenilmişti.

**Bu parçada ananasla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Nasıl bir görünüme sahip olduğuna
- B) Çok sevildiğine
- C) İlk defa nerede rastlandığına
- D) İlk tadıldığında nasıl karşılandığına
- E) Nasıl yaygınlaştığına

55. Sonbahar yüzünden solgun bir hüzün kaplar yüreğimizi. Birkaç ay öncesine kadar içimizi ısıtan güneş, cimrilleşir, saklar sıcaklığını, sakınır, sarmaz kollarını. Bir zamanlar içimize ılık bir ürperti veren meltem, yerini deli esen rüzgâra bırakır. Rüzgâr vefasızdır, savurur kuruyan yaprakları umarsızca oradan oraya. Dökülen her yaprak, ömrünün son demlerini yaşayan insanları, ağaç da yaşamı anımsatır bana. Ağaç uzun bir ömür sürecek, üzerinde her dönem yeni yapraklar olacak, bu yapraklar gün gelip solacak ve koparak toprağa karışacak. Tıpkı insanlar gibi...

**Bu parçayla ilgili olarak aşağıda belirtilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) İnsana ait özellikler cansız varlıklara aktarılmıştır.
- B) Doğayla ilgili bir olay insan yaşamıyla ilişkilendirilmiştir.
- C) Duygusal bir durumun nedeni açıklanmıştır.
- D) Nesnel bir anlatımı vardır.
- E) Olaylar oluş sırasına göre verilmiştir.

56. Çikolatanın hammaddesi kakaodur. Kakao tropikal ülkelerde yetişen, Latince adı *Theobroma cacao* olan ağacın meyvelerinden elde edilir. Bu ağacın anavatanı Orta ve Güney Amerika'nın yağmur ormanlarıdır. Kakaonun ilk kez MS 200'lü yıllarda Mayalar tarafından bulunduğu, sıcak suyla karıştırılıp çeşitli baharatlar eklenerek içecek olarak kullanıldığı sanılmaktadır. Kakao dünyada en çok Batı Afrika ülkelerinde üretilmektedir. Çünkü Güney Amerika'daki kakao ağaçlarına musallat olan bazı böcekler Afrika'da bulunmamaktadır.

**Bu parçada kakaoyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) İlk kez kimler tarafından, nasıl kullanıldığına
- B) Hangi bitkiden elde edildiğine
- C) Kökeninin neresi olduğuna
- D) En fazla nerede üretildiğine
- E) Yetiştirilmesi için gerekli koşullara

57. Helenistik Dönemden kalan köprüler, tiyatrolar ve tapınaklar, Yunanlıların ileri düzeyde teknik bilgi ve beceriye sahip olduklarını gösteriyordu. Ancak Yunanlılar bunların çizim ve yapım ilkelerini anlatan hiçbir yapıt kaleme almamışlardı. Helenistik Dönemin sonlarında, belki de siyasi hakimiyeti giderek ele geçiren Romalıların dünya görüşlerinin etkisiyle bu anlayış kısmen değişti ve Yunan mühendisler ilginç yapıtlar yazdılar. Bu yapıtlarda, geliştirmiş oldukları makineleri tanıttılar. Makinelerin çoğu, insanları eğlendirmek amacıyla tasarlanmıştı ve günlük işleri kolaylaştırmak ya da üretimi artırmak gibi işlevleri yoktu. Yunan mühendislerin yapıtları Orta Çağda, diğer bilimsel yapıtlarla birlikte Arapçaya çevrildi ve kullanıldı. Ama Yunanlıların teknolojiye yaklaşımları bu dönemde de değişmedi.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Helenistik Dönemden günümüze ne tür yapıtlar kalmıştır?
- B) Romalılar kimlerle ticaret yapmıştı?
- C) Yunanlıların makine yapmadaki amacı neydi?
- D) Yunanlıların yapıtları hangi dile çevrilmiştir?
- E) Yunanlıların yapıtları ne zaman başka bir ulus tarafından kullanılmaya başlamıştır?

**58. VE 59. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

(I) Ansiklopedi hazırlama bitmeyen bir süreçtir ya da sonsuza kadar sürecek bir derlemecilik serüvenidir. (II) Bence bu ansiklopedi de her ansiklopedi gibi bitmiş değil, aksine henüz başlamış bir ansiklopedi. (III) Çünkü İstanbul'un kentsel zenginliği, her baskıda bu ansiklopediye yepyeni pek çok maddenin eklenmesini zorunlu kılacaktır. (IV) El atılan alanın sınırsızlığını düşündüğümüzde, şu anki hâliyle içeriğinde pek çok eksiğinin olması da çok doğaldır. (V) Dolayısıyla bu ansiklopedinin heyecan verici bir biriktirme sürecini başlattığını ve gelişerek yoluna devam edeceğini sanıyorum. (VI) Gelecek baskılarda her maddenin, söz konusu yöreyle ilgili gravür, illüstrasyon, desen ve motiflerle bezenmesi en büyük dileğimiz. (VII) Ne yazık ki bugünkü hâlinde bunlar hiç yok. (VIII) Bu durum, bu denli ciddi ve özenle hazırlanmış bir eserin değerleriyle ilgili olarak akıllarda belirsiz de olsa bir kuşku uyandırıyor.

**58. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden başlayarak eleştiri yapılmaya başlanmıştır?**

- A) II.      B) IV.      C) V.      D) VI.      E) VII.

**59. Bu parçada sözü edilen ansiklopediyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Geniş bir konu yelpazesinin olduğuna  
B) Bir şehri tanıtmayı amaçladığına  
C) Titizlikle hazırlandığına  
D) Bilimsel doğruluğu kanıtlanmış bilgiler içerdiğine  
E) Görsel malzeme yönünden eksikleri bulunduğuna

**60. VE 61. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

(I) İbn-i Sinâ, her şeyden önce bir hekimdir ve bu alandaki çalışmalarıyla tanınmış, tıpla ilgili yazdığı birçok kitaptan özellikle kalp-damar sistemiyle ilgili olanlar dikkat çekmiştir. (II) İbn-i Sinâ dendiğinde önce aklımıza, onun adıyla özdeşleşmiş ve Batı ülkelerinde 16. yüzyılın, Doğu ülkelerindeyse 18. yüzyılın başlarına kadar okunmuş olan El-Kânun Fit-Tıb adlı yapıtı gelir. (III) Beş kitaptan oluşan bu ansiklopedik yapıtta, konuları sistematik bir biçimde incelemiştir. (IV) İbn-i Sinâ, tıp ve cerrahiye iki ayrı disiplin olarak değerlendiren ve cerrahi tedavinin sağlıklı olarak yürütülebilmesi için anatominin önemini tarihte ilk defa vurgulayan bilim adamıdır. (V) Hayati tehlikenin çok yüksek olması nedeniyle pek gözde olmayan cerrahi tedaviyle ilgili örnekler vermiş ve ameliyatlarda kullanılmak üzere bazı aletler önermiştir. (VI) Önerdiği bu aletler günümüzde kullanılanlara öncülük etmiştir.

**60. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.      E) VI.

**61. Bu parçada İbn-i Sinâ'yla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Hangi alandaki çalışmalarla adından söz ettirdiğine  
B) Bir yapıtının kimi özelliklerine  
C) Araştırmalarında ağırlık verdiği konulara  
D) Mesleğinde bir ilki gerçekleştirdiğine  
E) Hangi bilginin yanlış olduğunu ispatladığına

**62. VE 63. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Bu yazarın okumaya çalıştığı ilk öyküsü "Ayna"ydı. Ancak sarsıldığı için sonunu getirememiştim. Çünkü, edebiyatı hayatın kenar süsü olarak görenler tarafından eğitiliyordum. Sinemaya gitmek, gitar çalmak, güzel manzara resimleri yapmak gibi bir şeydi okumak onlara göre. Tek tip insanlar yetiştirmek isteyen toplum, kitapların da bizi tek tipleştirmesini ve tartışılmaz değerleri benimsetmesini isterdi; kafamızı karıştıracak kitaplardan hoşlanmaz, onları kara listeye alırdı.

63. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kimi sözcükler gerçek anlamıyla kullanılmamıştır.
- B) Eleştirel bir yaklaşım benimsenmiştir.
- C) Benzetme yapılmıştır.
- D) Okuma alışkanlığı kazanmanın yolları anlatılmıştır.
- E) Kişisel düşüncelere yer verilmiştir.

62. Bu parçada geçen "edebiyatı hayatın kenar süsü olarak görme" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatla edebiyatı birbirinden bağımsızmış gibi değerlendirme
- B) Edebiyatı bir tür eğlence olarak algılama
- C) Edebî yapıtları gerçek hayatla karşılaştırma
- D) Hayatın güzel yönlerini görememe
- E) Sanat ürünlerini anlayabilmek için zengin bir birikime sahip olma



**64. – 66. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Uçurtma, kendi kendinize yapabileceğiniz bir oyuncak. Yapım aşamasındayken evde, uçururken de dışarıda sizi oyalayabilecek bir hobi. Aynı zamanda sizin ---- sağlıyor. Yani hava durumu, rüzgâr, mevsimler önemli olmaya başlıyor. Yapım aşamasında bireyi düşünmeye, araştırmaya ve yaratmaya yönlendiriyor. Bir şeyler yaratma olanağı sağlayarak çocukları televizyon karşısından, büyükleri günlük koşuşturmalardan uzaklaştıran bir araç. Uçurtma bir süre çocukluğumuzda kaldı. Sonra internet sayesinde önceki ülkelerde yapılan farklı uçurtma tiplerini görünce yeniden gündeme geldi. Artık uçurtma festivalleri bile düzenleniyor. Bu festivallere yaklaşık 25 ülkeden uçurtmacılar katılıyor ve gökyüzü tamamen uçurtmalarla kaplanıyor. Uçurtma yarışmaları, şovlar, senkronize uçurtma gösterileri gibi inanılmaz güzellikte etkinlikler yapılıyor.

**64. Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) doğanın farkında olmanızı
- B) insanlarla kaynaşıp sosyalleşmenizi
- C) yapmak isteyip de zaman ayıramadıklarınızın farkına varmanızı
- D) çocukluk günlerinize götürüp eski, güzel günleri anımsamanızı
- E) ailenizle birlikte olmanın önemini anlamanızı

**65. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı vardır?**

- A) Uçurtma uçururken neler hissedilir?
- B) Uçurtma uçurmanın ne gibi yararları vardır?
- C) Festivallere hangi ülkeler katılıyor?
- D) Uçurtma yapımında hangi malzemeler kullanılıyor?
- E) Eski uçurtmalarla günümüz uçurtmaları arasında ne gibi farklar var?

**66. Bu parçada uçurtmayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?**

- A) Büyük şehirlerde yaşayan insanların ilgisini daha çok çektiğine
- B) Yapım aşamalarına
- C) Uçurmak için ilkbahar mevsiminin uygun olduğuna
- D) Festivallerde ne tür etkinlikler düzenlendiğine
- E) En çok hangi türlerinin sevildiğine

**67. – 69. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

(I) Lazer ışığı 1960 yılında Theodore H. Mainman tarafından keşfedilmiştir. (II) Çoğumuz lazerle ilk kez daha çocuk yaşta bilim kurgu filmlerindeki ışın kılıçları ve lazer tabancalarıyla tanıştık. (III) Lazer ışığı normal ışıktan farklı bir yapıya sahiptir. (IV) Normal ışık her tarafa yayılırken lazer tek bir doğrultuda yayılır. (V) Normal ışık tüm renklerin karışımıyla oluşurken lazer ışığı hangi dalga boyunda oluşturulmuşsa o dalga boyunun renginde ya da renksizdir. (VI) Işıkların, frekanslarının hassas bir şekilde kontrol edilmesi, düzenli yayılması ve olağanüstü yoğunluğu nedeniyle teknolojinin ve günlük yaşamımızın neredeyse vazgeçilmezleri arasına girmiştir. (VII) Lazer ışığı, günümüzde iletişimden gök bilimine, sağlıktan sanayiye, bilimsel araştırmalardan askerî uygulamalara hatta evlerde kullandığımız cd çalarlara kadar birçok yerde yaygın olarak kullanılmaktadır.

**67. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) III.    B) IV.    C) V.    D) VI.    E) VII.

**68. Bu parçada lazer ışığıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Özelliklerine  
B) Kullanım alanlarına  
C) Nasıl bulunduğuna  
D) Yaşamımızın hangi döneminde karşılaştığımızı  
E) İlk kez hangi biçimiyle tanındığına

**69. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Karşılaştırma  
B) Açıklama  
C) Örnek verme  
D) Bilimsel verilerden yararlanma  
E) Öneride bulunma

**70. – 73. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

**DİKKAT! SORULARI BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Ayça, Burak, Ceren, Duru, Emrah ve Fatih'in oynadığı zar atma oyununun kuralları şöyledir:

- Herkes birer kez zar attıktan sonra, yalnız bir kez atılan sayıyı atan kişi ya da kişiler o turda oyundan ayrılacaktır.
- Aynı sayıyı atan kişiler, beraberlik bozulana kadar zar atmaya devam edecektir.
- Oyun sonunda, her turda en yüksek sayıyı atan kişiden başlanarak oyuncular sıralanacaktır.

Örneğin,

|            | 1. oyuncu | 2. oyuncu | 3. oyuncu | 4. oyuncu | 5. oyuncu | 6. oyuncu |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| İlk tur    | 4         | 1         | 1         | 1         | 3         | 1         |
| İkinci tur | -         | 6         | 1         | 4         | -         | 3         |

Burada ilk turda yalnız bir kez atılan sayıları atan 1. ve 5. oyuncular oyundan ayrılmış, 2. turda zar atan oyuncular farklı sayıları attıkları için oyun sona ermiştir. Bu durumda oyun sonundaki sıralama, 1. oyuncu – 5. oyuncu – 2. oyuncu – 4. oyuncu – 6. oyuncu – 3. oyuncu şeklinde olacaktır.

Oyun sonunda oluşan durumla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Ayça, Duru ve Emrah ilk turda oyundan ayrılmıştır.
- Burak, Ceren'in ayrıldığı turdan sonraki turda oyundan ayrılmıştır.

**70. Ayça'nın ilk turda 5 sayısını attığı biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- Ayça ilk turda en yüksek sayıyı atan kişi olmuştur.
- Oyun sonundaki sıralamada Ayça üçüncü olmuştur.
- Duru ilk turda 4 sayısını atmıştır.
- Emrah ilk turda 2 sayısını atmıştır.
- Emrah ilk turda 4 sayısını atmıştır.

**71. Bu bilgilere göre, oyunun ilk turuyla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- Emrah, 5 sayısını atmıştır.
- Büyük sayıları atanlar oyundan çıkmıştır.
- Burak, 1 sayısını atmıştır.
- Dört farklı sayı atılmıştır.
- Duru, Ceren'den daha büyük bir sayı atmıştır.

**72. Bu bilgilere göre, Ceren'in ayrıldığı ikinci turla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- Ceren, 6 sayısını atmıştır.
- Burak ve Fatih aynı sayıları atmıştır.
- Herkes farklı sayı atmıştır.
- Üç kişi zar atmıştır.
- Turun sonunda bir kişi oyundan ayrılmıştır.

**73. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi oyunun sonunda oluşan sıralamalardan biri olabilir?**

- Duru, Ayça, Emrah, Fatih, Ceren, Burak
- Duru, Ayça, Emrah, Ceren, Burak, Fatih
- Emrah, Ayça, Duru, Burak, Fatih, Ceren
- Ayça, Emrah, Duru, Burak, Ceren, Fatih
- Ayça, Fatih, Emrah, Duru, Burak, Ceren

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**74. – 77. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Ahmet, Burcu, Cenk, Doruk, Emre ve Fatoş bir matematik öğretmeninden haftanın farklı günlerinde özel ders almaktadırlar. Bununla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Hiç kimse pazar günü ders almamaktadır.
- Doruk, cuma günü ders almaktadır.
- Ahmet'in dersi, Cenk'in dersinden 1 gün sonradır.
- Emre'nin dersi, Burcu'nun dersinden 1 gün öncedir.

**74. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) Cenk'in dersi pazartesi günüdür.
- B) Fatoş'un dersi cumartesi günüdür.
- C) Burcu'nun dersi çarşamba günüdür.
- D) Burcu'nun dersi Cenk'in dersinden sonraki bir gündedir.
- E) Ahmet'in dersi Burcu'nun dersinden önceki bir gündedir.

**75. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Ahmet'in dersi pazartesi günüdür.
- B) Cenk'in dersi çarşamba günüdür.
- C) Fatoş'un dersi salı günüdür.
- D) Emre'nin dersi Cenk'in dersinden önceki bir gündedir.
- E) Fatoş'un dersi Burcu'nun dersinden sonraki bir gündedir.

**76. Bu bilgilere göre, dersinin perşembe günü olma olasılığı olanlar aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?**

- A) Ahmet, Cenk
- B) Burcu, Ahmet
- C) Emre, Cenk
- D) Burcu, Emre, Fatoş
- E) Burcu, Cenk, Fatoş

**77. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisinin ders aldığı gün kesin olarak bilinmektedir?**

- A) Fatoş
- B) Burcu
- C) Cenk
- D) Emre
- E) Ahmet

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**78. – 80. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Ayşe, Betül, Can, Derya ve Erdem bir kırtasiyeden 4 kalem, 3 kalemıraş, 2 defter ve 1 silgi almıştır. Bu alışverişle ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Her malzemeden en çok 1 tane almak koşuluyla herkes 2'şer tane almıştır.
- Can kalem almamıştır.
- Kalemıraş alan herkes kalem de almıştır.
- Ayşe ve Derya aynı malzemelerden almıştır.

**78. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) Ayşe kalem almıştır.
- B) Betül defter almıştır.
- C) Derya defter almıştır.
- D) Can silgi almıştır.
- E) Erdem kalemıraş almıştır.

**79. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Betül kalemıraş almıştır.
- B) Derya silgi almıştır.
- C) Erdem defter almıştır.
- D) Defter alan herkes kalem de almıştır.
- E) Silgi alan kişi defter de almıştır.

**80. Bu bilgilere göre, aldıkları malzemelerin neler olduğu kesin olarak bilinenler aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?**

- A) Ayşe, Burcu
- B) Burcu, Can
- C) Can, Erdem
- D) Ayşe, Can, Derya
- E) Burcu, Derya, Erdem

**TEST BİTTİ.**

**CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**