

A

GENEL YETENEK TESTİ

KPSS-ÖNLİSANS / 2008

1. Kolay ----, düşünmeden ----, soran, araştıran bir birey olmanın yolu kitaplardan geçiyor.

Bu cümledeki boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmiştir?

- A) başaramayan – incelemeyen
B) anlamayan – konuşmayan
C) beğenmeyen – kabullenmeyen
D) söylemeyen – bilmeyen
E) açıklamayan – okumayan

2. Her kitap, okuru değişik açılardan etkiler. Birinin yüreğinde titreşimler yaratan, kan dolaşımını hızlandıran bir kitap, bir başkasının ruhunu karartır, ağırlığı altında ezer onu. Birine çarpıcı, renkli yaşantılar sunan bir kitap, bir başkasına bayağı, sıradan gelebilir. Bu nedenle bir kitabın herkes üzerinde aynı etkiyi bıraktığı söylenemez.

Bu parçada geçen “ağırlığı altında ezmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlginç özellikler taşımak
B) Okuru bunaltmak
C) Yanlışların görülmesini sağlamak
D) Okuru, düşündürmeye çalışmak
E) Eleştirel yapısı olmak

3. Üst düzey bir yöneticinin, çalıştığı kurumu geleceğe taşımak adına, hem kendisinin hem de öteki çalışanların yerine geçebilecek elemanlar yetiştirmeye önem vermesi gerekir.

Bu cümledeki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişmez?

- A) iş yerinin sürekliliğini sağlamak için
B) gençlere, yaptıkları işi sevdirmek düşüncesiyle
C) yaptığı işin inceliklerini göstererek
D) üstlendiği sorumlulukların önemini belirterek
E) benzer nitelikteki kurumların çoğalmasında amacıyla

4. Yorum, ele alınan konuyu düşünsel arayışlarla

irdeleyip (ayrıntılara kadar inceleyip) belirgin
I II

kılmayı (anlaşılır duruma getirmeyi) gerektirir. Bilgi,

yorumun besleyici ögesidir. Sağlam (güvenilir) bilgiyi
III

ancak o alanın uzmanları verebilir. Bu yüzden bilginin

bağlayıcılığı (uyulma zorunluluğu) vardır ama yoru-
IV

mun yoktur. Yorumun düşünsel alanı geniştir (açıktır),
V

yorum yaparken görsel-işitsel kaynaklardan, okunan-

lardan yararlanma olanağı vardır.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi, araç içinde verilen açıklamasıyla uyuşmamaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Diğer sayfaya geçiniz.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili söz deyim **değildir**?

- A) Hiçbir zaman işin kolayına kaçmazdı.
- B) O, işi düşmezse buralara gelmez.
- C) Bu işin içinden çıkabileceğini hiç sanmıyorum.
- D) Fabrikadaki işi bitirse toplantıya geleceğini söylemiş.
- E) Meraklanmaya gerek yok, o işini bilir.

6. Okuyarak, dinleyerek ya da resimlere bakarak ulaşamayacağımız güzellikleri görebilmek için yolculuğumuza devam ediyoruz.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümleden çıkarılabilecek bir yargıdır?

- A) Değişik yapıya sahip yerler, insanların ilgisini çeker.
- B) Kimi yerlerin ayırımına ancak oralar gezilip görülerek varılır.
- C) Farklı kültürel özelliklere sahip şehirler turizm açısından gelişmeye açıktır.
- D) Tarihî kalıntıları görmek o yerlerin geçmişini öğrenmek için yeterli değildir.
- E) Çeşitli kitaplar, ansiklopediler yardımıyla gidilecek yerler hakkında bilgi edinilebilir.

7. O, 43 yıldır hep insan fotoğrafları çekiyor ve bu süreçte edindiği deneyimlerini şöyle anlatıyor: (I) Başka insanların dünyasına girerken onlardan izin alın ve onlara karşı zorlayıcı tavırlar takınmayın. (II) Aranızda bir yakınlık kurulmasını sağlayın ki sizi reddetmeleri olasılığı ortadan kalsın. (III) Fotoğrafını çekeceğiniz kişiyle aynı dili konuşmanız şart değil, bunu beden diliyle de sağlayabilirsiniz. (IV) Müzelere gidip ressamların kompozisyonlarını inceleyin, böylece çekeceğiniz karenin kompozisyonunu makinanızda nasıl yerleştireceğinizi öğrenirsiniz. (V) Günümüzde dijital makinelerle çekilen fotoğraflar üzerinde oynanarak bazı görüntüler kesilip değiştiriliyor, ancak bu yolla iyi bir kompozisyon oluşturmayı öğrenemezsiniz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde öneri ve gerekçesi birlikte verilmiştir?

- A) I. ve II.
- B) II. ve III.
- C) II. ve IV.
- D) III. ve IV.
- E) III. ve V.

8. Vazolara yerleştirdiğiniz çiçeklerin uzun süre canlı kalması için şunları yapmalısınız: (I) Öncelikle vazoya yerleştirdiğiniz çiçeklerin yapraklarının suya değmemesine dikkat edin. (II) İki günde bir vazodaki suyu dinlenmiş suyla değiştirin. (III) Suyu mikroplardan arındırdığı için her su değişiminde bir yemek kaşığı çamaşır suyunu vazoya koyun. (IV) Her su değişiminde çiçek saplarını çapraz olarak 5 cm kesin. (V) Çiçeğin çabuk açılmasına yol açacağından, sararıp solmasını hızlandıracağından çiçeği, doğrudan güneş alan yerlere koymayın.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. ve II.
- B) I. ve IV.
- C) II. ve III.
- D) III. ve V.
- E) IV. ve V.

9. (I) Bu yıl on beşincisi yapılacak olan Altın Koza Film Festivali, ülkemizde ve dünyada çekilen uzun ve kısa metrajlı filmlerle belgeselleri, sinemaseverlerle buluşturmayı hedefliyor. (II) Festivalde, on üç bölümde toplam yüz doksan beş film gösterilecek. (III) Tüm filmlerin ücretsiz olarak izlenebileceği festivalde, her yıl olduğu gibi bu yıl da "Ulusal Uzun Metrajlı Film Yarışması" yer alıyor. (IV) Yarışmada, son dönemde çekilen Türk filmleri Altın Koza için yarışacak. (V) Bu yıl festivalde, Akdeniz ülkelerinden gelecek yabancı yönetmenler de ağırlanacak.

Festivalden söz edilen bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, amacı belirtiliyor.
B) II. cümlede, katılımın beklenenden fazla olduğu açıklanıyor.
C) III. cümlede, tekrarlanan bir durumdan söz ediliyor.
D) IV. cümlede, yarışma sonunda kazanılacak ödülün söz ediliyor.
E) V. cümlede, katılacaklarla ilgili bilgi veriliyor.

10. (I) Müzik eleştirmeni olabilmek için uzun ve yorucu bir çalışmayı göze almalısınız. (II) Çünkü hem müzik bilginizin hem de güçlü bir kaleminizin olması gerekir. (III) Ayrıca çok iyi bir müzik dinleyicisi olmalısınız. (IV) Bu işte deneyimli olanlardan kimileri "Beğenmediysen, hakkında bir şey yazma." derler. (V) Oysa beğendiğin değil beğenmediğin müzikle ilgili yazmak daha zor ama gerekli bir iştir. (VI) Denetleme, kötüleri ayıklama, önerilerde bulunma ve daha iyiye yönlendirme gibi bir göreviniz yoksa müzik eleştirmenliğinin ne anlamı kalır ki!

Müzik eleştirmenliğinin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, kişisel görüş bildiriliyor.
B) II. cümlede, I. cümleyle ilgili bir açıklama yapılıyor.
C) IV. cümlede, uyarı anlamı vardır.
D) V. cümlede, yararlarından söz ediliyor.
E) VI. cümlede, işlevleri belirtiliyor.

11. **Aşağıdakilerin hangisindeki "-ler, -lar" eki cümleye "abartma" anlamı katmıştır?**

- A) Burada hava, akşamları genellikle serin oluyor.
B) Bugün yapmam gereken dünyalar kadar iş var.
C) Yarın akşam amcamlar bize yemeğe gelecek.
D) Kimileri güne yürüyüş yaparak başlar.
E) Orada neler olduğunu bana da söyler misin?

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-ki" eki bir varlığın yerine kullanılmıştır?**

- A) Safiye'nin derslerindeki başarısı gözden kaçmıyordu.
B) Oyuncular akşamki maçta oldukça başarılıydı.
C) Geçen seneki tatilini Alanya'da geçirmiş, bu yıl da Antalya'ya gitmiş.
D) Evin önündeki ağaçlar susuzluktan kurumuş.
E) Komşunun çocukları yemek yiyor, bizimkilerse hâlâ oyun oynuyor.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, eylemin kim tarafından yapıldığı belli değildir?

- A) Yol kenarındaki ağaçlar budandı.
- B) Öğle sığağında iskelede oturmuş, denize bakıyordu.
- C) Kolundaki ağrı için dün doktora gitti.
- D) Onunla bir toplantıda tanışmıştık.
- E) Kaç saattir burada bekliyorsunuz?

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Uzun zamandır aradığım kitabı önceki gün bu kitapçıda buldum.
- B) Sandalyeyi kendine doğru çekip oturdu ve bize olaydan söz etmeye başladı.
- C) İki saat süren bir yolculuktan sonra Eğirdir Gölü bütün güzelliğiyle gözlerinin önüne serilmişti.
- D) Yazarın "Savaş Ve Barış" isimli kitabını, birçok bölümünün altını çizerek okudum.
- E) Fizik alanındaki çalışmalarıyla ismini bütün dünyaya duyurmuş bir bilim adamıydı.

15. Yazınsal yapıtlarda öyle karakterler vardır ki bir

fotoğraf, bir resim olarak belleklere kazınmıştır.

Oysa benim romanlarımda karakterlerin "fiziksel

görünümleri" yoktur. Varsada ciddiye alınmayacak

kadar siliktir. Sizin de bildiğiniz gibi benim karakter-

lerim sözcüklere bürünür. Düşünceleriyle tanınıp

anımsanmak ve belki de benimsenmek ister.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. Çocukluğuna götürüyor bizi yazar () Gaziantep'teki evlerine () ayağını yerden kesen uçurtma günlerine () Edebiyatla geçen yıllara () şiir sohbetlerine ()

Bu cümlede ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

A) (.) (:.) (.) (.) (...)

B) (:.) (.) (...)

C) (:.) (.) (.) (:.) (.)

D) (.) (.) (.) (:.) (...)

E) (...)

17. Niğde'deydik ,
I

yazları ,
II

bazen yaz sonları Maraş'a gidip ,
III

demden kalan dükkânın onarımını yaptırdı; oradan
geçmişle kucaklaşmış olarak anılarla ,
IV

buruk ,
V

yorgun eve dönerdi.
Bu parçadaki numaralanmış virgüllerin (,) hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

18. Keşke burada olsaydı, onun eksikliğini çok arıyorum.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "arıyorum" yerine "hissediyorum" sözcüğü getirilerek
B) "keşke" sözcüğünden sonra "o da" sözü getirilerek
C) "eksikliğini" yerine "yokluğunu" sözcüğü getirilerek
D) "çok" sözcüğü atılarak
E) "keşke" yerine "hep" sözcüğü getirilerek

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Sizin de bilgi ve deneyiminden yararlanarak bu işin üstesinden gelmeye çalışacağım.
B) Son yıllarda yazdığım makalelerden oluşan bir kitap hazırlıyorum.
C) Lise yıllarımdan bu yana, dönemin önemli olaylarını yansıtan gazete haberlerini topluyorum.
D) Derginin bu sayısında, geçen yıl yitirdiğimiz sanatçıyla ilgili duygularımı dile getirdim.
E) Onun yazdığı günlüklerin bizim için elbette mutlaka farklı bir değeri var.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Havaların bir ısınıp bir soğuması, çeşitli mevsimsel hastalıkların ortaya çıkmasına neden oluyor.
B) Eskiden çok sık görülen bu hastalık, günümüzde çok az ya da hiç görülmemektedir.
C) Yaz mevsimini serin yerlerde geçirmek isteyenler genellikle yaylalara gidiyor.
D) Sıcak hava, hem metabolizmayı hem de ruh sağlığını olumsuz yönde etkiliyor.
E) Sıcak ve kurak geçen bir yazın ardından kışın yeterince kar ve yağmur yağmayınca barajlardaki su seviyesi iyice düştü.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Artık, yerli filmler yabancı filmlerden daha çok izleniyor.
- B) Söyleyeceklerimin yanlış anlaşılabilceğini düşünerek bu türden hassas konulara değinmedim bu kitabımda.
- C) Her şiir herkeste farklı duygular uyandırır.
- D) Yoğun geçen bir yılın ardından artık daha kendine ait zamanı olabiliyordu.
- E) Okurlara, hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmadığını örneklerle anlatmaya çalışıyordu.

22. Araç sahipleri ve yayalar, buzlanma konusunda yaşanabilecek tehlikelere karşın dikkatli olmaları yönünde uyarıldı.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "konusunda" yerine "olduğunda" sözcüğü getirilerek
- B) "ve" yerine "veya" sözcüğü getirilerek
- C) "yaşanabilecek" yerine "karşılaşılabilecek" sözcüğü getirilerek
- D) "dikkatli olmaları yönünde" sözü atılarak
- E) "karşın" yerine "karşı" sözcüğü getirilerek

23.

- I. Acaba ilk okuduğunuz kitabı hatırlayabilir misiniz?
- II. Gerçekte bir kitap değil de ailenizden biri miydi size okuma alışkanlığı aşılayan?
- III. Küçük yaşta edindiğiniz alışkanlıklar size neler kazandırdı?
- IV. Ya da bugün, sizi bir kitabı tekrar tekrar okuyacak kadar edebiyat sevdalısı yapan kitabı?
- V. Yoksa öğreniminiz sırasında Dostoyevski'yi, Reşat Nuri'yi, Yahya Kemal'i ballandıra ballandıra anlatan edebiyat öğretmeniniz mi?

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, aşağıdakilerden hangisi bu paragrafta yer almaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

24. (I) Bütün zengin diller gibi Türkçenin zenginliği de onun kullanılmasına bağlıdır. (II) Dilin, yazılı ve sözlü olmak üzere iki boyutu vardır. (III) Bunlardan söze dayananları her türlü konuşma, ders, konferans gibi etkinlikleri içerir. (IV) Yazılı olanlarsa roman, öykü, deneme, mektup gibi türlerde dilin bütün olanaklarıyla kullanılmasını zorunlu kılar. (V) Öte yandan birçok yabancı ülkede Türkçe öğretimine yer verilmesi onun geniş bir coğrafyada konuşulduğunun göstergesidir de.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

25. (I) Hani çok sevilen insanlar vardır. (II) Bir kere, ben onlardan değilim; hatta soğuk, itici, hırçın, uzak durulması gereken biri olarak değerlendiriliyor olabiliyim. (III) Ama en azından adalet, dürüstlük ve saygı yönünden yüksek puan aldığımı sanıyorum. (IV) Yanımda çalışanlar da bu yüzden bana saygıda kusur etmezler. (V) İnsanın adil davranabilmesi için önce sevilmemeyi göze alması gerekir. (VI) Adil olduğunuzda sizi kimileri sevmeyebilir ama bir süre sonra herkes size güvenir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

26. Toroslar'da yer alan bu kasabada fotoğraflar çektim. Evlerinin önünde oturan, komşusuyla dertleşen yaşlı kadınların fotoğraflarını... Eski, ahşap, kafesli pencere-leri olan evleri sanki bu yaşlı kadınlar bekliyordu. Kasabanın gençleri gurbete çıkmış, yaşlılar kalmış kapıların önünde. Bakışlarından bazen yalnızlığın verdiği hüznü, bazen de aile yadigarı evleri bekleme-nin verdiği mutluluk okunuyor. Söyledikleri maniler-deyse çocuklarına, torunlarına duydukları özlem...

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakiler-den hangisi söylenemez?

- A) Betimleme yapılmıştır.
- B) İnsana özgü özellikler doğaya aktarılmıştır.
- C) Görsel öğelerden yararlanılmıştır.
- D) Farklı duygular dile getirilmiştir.
- E) Yoruma yer verilmiştir.

27. Sinema filmi ile belgesel film, aslında birbirinden çok farklı özellikler taşıyor, ama ben ikisini birbirinden ayırıyorum. Sinema filminde olayları yönetmen şekil-lendirir. Belgesel filmdeyse olaylar gerçeklere daya-nır. Belgesel film yaparken konuyla ilgili araştırma ya-par, bilgi toplar, böylece kendimizi de eğitiriz. Ayrıca belgesel film sürprizlerle doludur, bu yüzden de biraz daha devingendir. Ayrıca, Türkiye'nin belgesel film alanında bir açığı olduğunu düşünüyorum. Ben ve ekibim çektiğimiz filmlerle, bu açığı biraz olsun kapat-maya çalışıyoruz.

Bu parçada anlatılanlar aşağıdaki sorulardan han-gisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Belgesel filmlerin incelikleri nelerdir ve niçin bu türü tercih ettiniz?
- B) Nitelikli bir sinema filmini sıradan filmlerden ayı-ran özellik nedir?
- C) Belgesel film çekerken ne gibi ön hazırlıklar yap-mak gerekir?
- D) Sinema filmi mi yoksa belgesel film mi çekmek daha zor?
- E) Günümüzde, belgesel filmlere ilgi arttı mı?

28. Yaptığınız işi sevmelisiniz. İstemeyerek işe gidiyorsa-nız yaptığınız işin ne size ne de çalıştığınız kuruma bir yararı olur. İşe giderken heyecan duymalı, işinizi yaparken keyif almalısınız. Çok çalışmalı, hırslı ve sabırlı olmalısınız. İşe yeni başlayanlardan kimileri, ne zaman yetkili konuma gelebileceklerini sorarlar. Halbuki o pozisyonu hak edebilmek için hangi yollar-dan geçmeleri gerektiğini sorsalar daha çabuk olgun-laşıp o makamı hak edebilirler.

Bu parçada anlatılanlar aşağıdaki sorulardan han-gisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) İyi bir yönetici nasıl olmalıdır?
- B) Severek yapılan bir iş kişiye neler sağlar?
- C) Meslek seçiminde nelere dikkat etmek gerekir?
- D) İş dünyasında kazandığınız saygınlığı nelere borçlusunuz?
- E) İş yaşamında başarılı olmak için neler yapmak gerekir?

29. Çağımızda bilgi ve teknoloji hızla ilerliyor. Bu geliş-meler bizi hem sevindiriyor hem de düşündürüyor. "Acaba insanlar ileride nasıl yaşayacak, nelerden hoşlanacak?" sorusuna yanıt aranıyor. Ben, bilim ve teknoloji ne kadar gelişirse gelişsin, sanata ve estetiğe hep gereksinim duyulacağını düşünüyorum. Bu yüzden sanatın, özellikle de edebiyatın ---- inanı-yorum.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışı-na göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) günlük yaşamla ilgili bütün ayrıntılara yer verme-si gerektiğine
- B) basılan kitap sayısına bağlı olarak gelişeceğine ve sevileceğine
- C) gereksinimlere göre değişerek her zaman var olacağına
- D) değişik konuları işlemeye elverişli olduğuna
- E) herkes tarafından çok sevildiğine

30. Bu, gerçek kişi ve olayların romanıdır. Mektuplar, anılar, raporlar, bilgi ve belgeler gerçeğe bağlı kalınarak öyküleştirilmiştir. Belli bir dönem ve o dönemdeki insanların yaşamı, tarihsel olaylar çarpıtılmadan yansıtılmış. Hatta bunlar tarih sırasıyla verilmiştir. Bu kitabı okuyan herkes, bazı olaylara tanık olmuş, onları yaşamış gibi bir duyguya kapılıyor, bildiklerine yenilerini ekliyor.

Bu parçada sözü edilen yapıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Öğretici yönü ağır basmaktadır.
- B) İçeriği, tartışmalara yol açacak nitelikler taşımaktadır.
- C) Olaylar, nedenleriyle birlikte anlatılmaktadır.
- D) Geçmişle ilgili belirsizlikler açıklığa kavuşturulmaktadır.
- E) Dünle bugünün benzerliğinden söz edilmektedir.

31. Alman firmaları "organik güneş pilleri"ni büyük yüzeylerde kullanılacak biçime getirmeye çalışıyor. Firmalar hızla yürüttükleri çalışmaların sonunda seri üretime hazır, ışığı enerjiye dönüştüren, ucuz, günümüzdeki sert güneş pillerinin aksine, bükülebilir, rulo yapılabilen, şeffaf bir folyo üretmeyi planlıyor. Çatılara, pencerelere ve cephelere uygulandığında özelliklikle gökdelenleri dışarıdan fark edilmeyen birer elektrik santraline dönüştürecek bu malzemenin 2015 yılında piyasaya çıkması bekleniyor.

Bu parçada, organik güneş pilleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Enerji ihtiyacının çoğunu karşılayabileceğine
- B) Kullanılmaya başlandığında birçok yararının olacağına
- C) Küresel ısınmanın önlenmesine katkı sağlayacağına
- D) Kullanımında çeşitli zorluklarla karşılaşılacağına
- E) Binalara uygulama maliyetinin yüksek olacağına

32. O, yaşama ve çevreye farklı bir gözle bakmayı, güzellikleri gözümüzün önüne getirmeyi bilir. Kendisiyle ilgili hiçbir şeyi gizlemez. Yaşadığı, duyduğu ne varsa okurlarının önüne serer. Yüzlerini görmediği, adlarını, yaşlarını, mesleklerini bilmediği nice okurunun koluna girip onlarla gezmelere çıkar. Güzel ve kalıcı şeyler yazmak ister ama açıkçası bu konuda ne acelesi vardır ne de gayreti.

Bu parçaya göre söz konusu yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Objektif bir bakış açısına sahip olduğu
- B) Öteki yazarlardan farklı olduğuna inandığı
- C) Amaçlarına ulaşmak için yeterince çaba göstermediği
- D) Okurların beklentilerine cevap veremediği
- E) Sorumluluk almaktan kaçındığı

33. Bazı yazarlar vardır, kalemlerini öylesine ustaca, öylesine özenle kullanırlar ki her sayfada tüm ayrıntılarıyla, hareketli ögelerle bir resim çizerler. Bu resim, kendini anlatmak için okuyucunun düş gücünü kullanmasını gerektirmez.

Bu parçada sözü edilen yazarların vurgulanan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güçlü betimlemeler yapma
- B) Farklı anlatım biçimleri kullanma
- C) Değişik konuları işleme
- D) Üretken olma
- E) Duygulardan çok, düşüncelere seslenme

34. Yazar, öykü ve romanlarını oluştururken yaşanmışlık duygusu yaratmak için çeşitli anlatım biçimlerine başvuruyor. Bunlardan biri de mektup. Bu yolla, öykü kişilerinin bastırılmış coşkularını ortaya çıkarmak daha kolay. Bu yöntemin belki de en büyük yararı, mektupların, bir olayın parçası ya da bütünü olması ve okurun da kendini olayların içinde hissetmesini sağlamasıdır.

Bu parçaya göre, öykü ve romanlarda kullanılan mektup yönteminin sağladığı en önemli yarar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazmada yazara birçok kolaylık sağlaması
- B) Yapıta akıcılık kazandırması
- C) Yapıtı özgün kılması
- D) Anlatılanların gerçek olduğu izlenimini yaratması
- E) Kolay ve zevkle okunması

35. Bu, acı ve mutluluk gibi temel duyguların tartışıldığı, bunlardan yola çıkılarak yaşamın sorgulandığı bir roman. Yazar, roman boyunca yazınsal kaygıları bir yana bırakıp kendini felsefenin büyüüne kaplıyor. Öyle ki okur, trende yaşananların, bazı kavramlar üzerinde düşünüp bunları tartışmak amacıyla yazıldığını fark ediyor. Kahramanlar, olayların akışını bozma pahasına sık sık, uzun diyaloglarla felsefi tartışmalara giriyor. Okur, roman okuduğunu unutup kendini tartışmanın içinde buluyor, metnin kendisinden kopuyor. ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Bundan sonra romanda neler olacağı değil, nelerin tartışılacağı merak ediliyor
- B) Bu durum yazarın, olay anlatmaktan çok düşündürme yönelimi içinde olduğunu sezdiriyor
- C) Böylece okur, alışılmış anlatım biçimlerinin dışında farklı bir biçimle tanışmış oluyor
- D) Bu da romanın kolay okunurluğunu azaltıyor
- E) Bunlar, yazarın amacına ulaşmak için ne büyük güçlüklerle katlandığını gösteriyor

36. Bana öyle geliyor ki senin asıl eksikğin işte burada: Düz yazıyı ve şiiri yeterince izleyip irdelememek. Doğaçtan şiir söyleme dönemi çoktan kapandı. Türkçenin şiir haritasını tüm bölgeleriyle tanımalısın. ----. Bunları yaptığın gün dergilerin kapısının sana da açıldığını göreceksin.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Kolay bir iş değildir bu
- B) Şiirle ilgili çalışmalarını sürekli izlemelisin
- C) Yazınsal ürünlerin temeli dildir
- D) Şairlikte baş koşulun, dille içli dışlı olmayı gerektirdiğini unutma
- E) Şiirlerin evrensel nitelikler taşımalı

37. Bilirsiniz ki okul, bilgilenme, aydınlanma, yetişip olgunlaşma yuvasıdır. Okulda bizden beklenen şey, aklımızı kullanma, öğrendiklerimizi akıl süzgecinden geçirip olgunlaşmadır. İnsan, karşılaştığı sorunlara çözüm bula bula yetkinleşir ancak. Bu yüzden okula, yalnızca bilgi sahibi olmak için değil, aklımızı kullanma yetisi elde etmek için de gittiğimizi unutmayalım. Akıllı kullanmanın yoluysa insanın kendini eleştirmesinden, sorgulamasından, "Ben neyim?" demesinden geçer.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hatırlatma yapılmaktadır.
- B) Amaç belirtilmektedir.
- C) Yöntem anımsatılmaktadır.
- D) Olasılıklar sıralanmaktadır.
- E) Uyarıda bulunulmaktadır.

KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI (KPSS)

21 EYLÜL 2008

ÖNLİSANS

GENEL YETENEK TESTİ

A KİTAPÇIĞI

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. C | 26. B | 51. A |
| 2. B | 27. A | 52. B |
| 3. A | 28. E | 53. D |
| 4. E | 29. C | 54. E |
| 5. D | 30. A | 55. B |
| 6. B | 31. B | 56. E |
| 7. C | 32. C | 57. D |
| 8. D | 33. A | 58. B |
| 9. B | 34. D | 59. D |
| 10. D | 35. E | 60. D |
| 11. B | 36. C | 61. B |
| 12. E | 37. D | 62. D |
| 13. A | 38. C | 63. E |
| 14. D | 39. E | 64. B |
| 15. C | 40. E | 65. A |
| 16. B | 41. B | 66. D |
| 17. C | 42. C | 67. E |
| 18. A | 43. A | 68. C |
| 19. E | 44. A | 69. A |
| 20. B | 45. D | 70. D |
| 21. D | 46. A | 71. C |
| 22. E | 47. E | 72. A |
| 23. C | 48. C | 73. C |
| 24. E | 49. E | 74. E |
| 25. D | 50. A | 75. B |