

A

KAMU PERSONELİ YABANCI DİL BİLGİSİ SEVİYE TESPİT SINAVI

(İLKBAHAR DÖNEMİ)

ARAPÇA

3 Mayıs 2009

| | | |
|----------------------|---|-------|
| ADI | : | |
| SOYADI | : | |
| T.C. KİMLİK NUMARASI | : | |
| SALON NUMARASI | : | |

GENEL AÇIKLAMA

1. Bu soru kitapçığındaki test 100 sorudan oluşmaktadır ve verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
2. Bu sınavda A ve B olmak üzere iki tür soru kitapçığı vardır.
3. Bu soru kitapçığının türü **A**'dır. Bunu cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız.
Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
5. Test kitapçığındaki her sorunun yalnızca bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden fazla cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
6. Bu kitapçığındaki soruların cevapları, kitapçıkla birlikte verilen cevap kâğıdında ayrılmış olan yerlere, kurşun kalemle işaretlenecektir. Cevap kâğıdı buruşturulmayacak, üzerine gereksiz hiçbir işaret konulmayacaktır.
7. **Bu sınavın değerlendirilmesi doğru cevap sayısı üzerinden yapılacak, yanlış cevaplar dikkate alınmayacaktır.** Bu nedenle, her soruda size en doğru görünen cevabı işaretleyerek cevapsız soru bırakmanız yararınıza olacaktır.
8. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

1. – 15. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

1. تعمل منظمة الوحدة الأفريقية----- تدعيم وحدة أفريقيا .
عن طريق ----- على الخلافات القومية والعنصرية وعلى
حماية سيادة الدول العربية.

- A) إلى - التعزي B) على - التججيل
C) إلى - التقييم D) على - القضاء
E) إلى - إفناء

2. يطيب ----- ونحن نفتح أعمال الدورة الخامسة لمجلسنا
الموقر أن أتوجه ----- التحية والتقدير إلى الشعب
الجزائري الشقيق ----- الحفاوة الأخوية وحسن
الضيافة.

- A) لي - ب - في B) في - ب - ل
C) لي - في - على D) على - لي - ل
E) لي - ب - على

3. تواصل المهرجان على مدى ----- واشتمل على عروض
ل----- أقيمت على خشبات المسرح الوطني.

- A) ثلاثة عشر يوماً - أربعة وعشرين مسرحية
B) أحد عشر يوماً - أربع وعشرين مسرحية
C) إحدى عشر يوماً - خمس وعشرون مسرحية
D) أحد عشرة يوماً - أربع وعشرين مسرحيات
E) أحد عشر أيام - ثلاثة وعشرون مسرحيات

4. ولا ----- فقد كان يملك مكتبة ومراجع ما برح
----- منها الباحثون والعلماء والأدباء.

- A) يقرأ - يستقي B) غرو - يستفيد
C) غرو - يستفدون D) غرو - يستقي
E) يقرأ - يستقون

5. الاهتمام بدراسة الظواهر الطبيعية المختلفة ---- الحواس وبالمشاهدة والاختبار والتجريب، وقد اتخذنا الحواس حيناً ولكن العلم بطرائقه ---- تصحيح الأخطاء.

- A) يتم عن طريق - يعمل على
B) تتم عن طريق - تعمل على
C) يتم في سبيل - يعمل على
D) يتم لغرض - يتجهد على
E) تتم بتوسط - يبذل جهداً

6. إن بعض المهاجرين المسلمين الذين شدوا الرحال إلى كندا رغبة للكسب أو ---- من الحرب التي تخيم على بلدانهم خالجهم شعور بأن ---- بدينهم يقلل فرص العمل أمامهم.

- A) الهروب - يبين
B) هاربون - يترك
C) هرباً - تصریح
D) هارين - إخفاء
E) هرباً - التصريح

7. إن ---- ساعات في الأسبوع غير كافية على الإطلاق لإعطاء الطالب قدراً ---- شأن من المعلومات يساهم ---- بناء شخصيته.

- A) بضعة - ذا - على
B) ثلاثة - ذا - في
C) بضع - ذا - في
D) أقل - ذا - على
E) بضع - ذات - في

8. إن الكائنات الصغيرة والدقيقة تتحرك بشكل ----، أي دون أي تخطيط أو وعي.

- A) عشوائي
B) رومانسي
C) تلقائياً
D) شعوري
E) غريزي

9. ظلت منطقتنا في قلب الخطر وظل السلام العادل والشامل .-----

- A) يساير العصر B) عن قريب
C) يعم البلاد D) بعيد المنال
E) بعد خطوات

10. قلة الهطولات المطرية وتعاقب سنوات ---- على المنطقة .
أدت إلى نضوب العديد من ---- مياه الشرب.

- A) الغلاء - الموارد B) الانتعاش - المنابع
C) القحط - الينابيع D) الازدهار - صنابير
E) الجفاف - آبار

11. نحن لا نطلب الماضي لذاته، وإنما من أجل ---- إلى
الأصول والقيم.

- A) لإعادة النظر B) تحديد الرؤية
C) للعبرة D) خلق جو
E) طي الصفحة

12. لو أن لي ألف نفس ---- بفدائها في سبيل الوطن.

- A) لما ترددت B) لافتدينا
C) لاحتنبت D) لما أقدمت
E) لتوصلت

13. الأضداد ظاهرة من الظواهر اللغوية التي أسهمت في نموّ
----- والاتساع في التعبير.

- A) تنفيذ الآراء B) الثروة اللفظية
C) الموارد D) الانحطاط النحوي
E) التصور الفني

14. شكلت جهودهم ---- لهضة فكرية تربوية اجتماعية.

- A) حركة رجعية B) نقطة تدهور
C) وصمة عار D) حجر أساس
E) انطلاقة عادية

15. ---- أهمية هذا الكتاب ---- مؤلفه شاهد عيان
للحدث التاريخي.

- A) تبين - بأنه B) يظهر - أنه
C) تتجلى - في أن D) تنبعث - حيث
E) يأتي - من أن

16. – 20. sorularda, aşağıdaki parçada numaralandırılmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

إن مهارة الباحث في استخدام نوع القراءة المناسب لما بين
(16)---- من المؤلفات أمر ضروري جداً، لما فيه من
(17)---- للوقت وتوفير للجهد؛ إذ يتطلب منه اطلاعه
على عدد كبير من المصادر والمراجع أن يقلب (18)----
الصفحات، وعليه أن يكون قادراً على (19)---- بين
المواطن التي يسرع فيها أو يبطئ، وبين ما يحتاج إلى التحليل
والنقد، وما يحتاج إلى التسجيل نصاً أو إشارة، وما تكفي في
مراجعته نظرة إلى فهرس الموضوعات تقنعه بقراءة شاملة أو
جزئية أو تدفعه إلى (20)---- عن ذلك أو تأجيله.

16.

- A) عينيه B) يده
C) اليد D) يديه
E) يده

17.

- A) اختصاراً B) اختصاراً
C) قصير D) تقليل
E) قليل

18.

- A) مائة B) ألف
C) آلاف D) عدد
E) ألف ألف

19.

- A) التفهم B) التمييز
C) التفرق D) التعرف
E) التمييز

20.

- A) التوقيف B) الاستغناء
C) أحر D) القراءة
E) التواصل

21. – 25. sorularda, aşağıdaki parçada numaralandırılmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

على الرغم من (21)---- الطبية الهائلة التي يشهدها العالم
في علاج مرض السرطان إلا أن العلم يقف عاجزاً أمام إيجاد
دواء فعال (22)---- من الآثار الجانبية للتخفيف من
هجمات هذا الداء المميت الذي ينتشر بين البشر بسرعة
(23)----. ومع مرور الوقت أيقن الأطباء مدى خطورة
ما يستخدمونه من علاجات كيميائية و(24)---- على
المرضى فبدأت أنظارهم تتجه مؤخراً إلى أساليب غير متوقعة
(25)---- حرهم الدائمة ضد السرطان.

21.

- A) إنجاز B) الطفرة
C) مباحث D) التدني
E) التخلف

22.

- A) يبحث B) يخرج
C) يرجع D) يخلو
E) يصدر

23.

- A) هائلة B) السريعة
C) منتظم D) هيئة
E) مبهجة

24.

- A) مستهلكة B) مميتة
C) الفيزيائية D) المريحة
E) إشعاعية

25.

- A) لبحث B) لمعالجة
C) لاستبدال D) لاستكمال
E) لتنظيف

26. – 35. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.

26. تعتبر المنطقة العربية من أكثر المناطق تأثراً بمشكلة المياه .----

- A) ولذلك فإن فرداً من كل خمسة أفراد في العالم محروم من مياه الشرب
B) ونتيجة ذلك، ثلاثة مليارات فرد في العالم يستخدمون مياهها غير صحية
C) بسبب عدم وجود استراتيجية عامة كافية للمياه
D) والسؤال المطروح الآن هل ستقوم حروب بين دول العالم المختلفة بسبب نقص المياه
E) وطلب المسؤولون برفع حجم الاستثمار في تنمية الموارد المائية إلى مائة مليار دولار سنوياً في العالم

27. عندما تشعرين برائحة تسرب غاز في مطبخ المنزل .----

- A) تجنبين الملابس المصنوعة من "النايلون"
B) تضعين أدوات الإشعال وأواني المواد الكاوية بعيداً عن متناول الأطفال
C) تطلين مباشرة من طفلك تسخين الطعام
D) لا تضعين إناء فيه مادة ساخنة على الأرض
E) لا تُشعلي عود الكبريت

28. لا تتناول الأدوية أمام الأطفال ثم تتركها أمامهم ---- .

- A) لأن الأدوية قد تحتوي على قلوبات
- B) لأن الأطفال يقلدون الكبار وسيبتلعون الدواء في أول سائحة
- C) لأن الأدوية قد تسبب انتقاب معدتهم
- D) لأن ابتلاع الأدوية قد يكون مؤلماً عند بعض الأطفال
- E) لأن ابتلاع جرعة من بعض الأدوية قد يسبب حروق الجلد أو العين

29. يجدر بالكاتب المجيد أن يعتبر نفسه قارئاً وهو يكتب ---- .

- A) أفصد أنه يجب على الكاتب أن يقرأ كل ما كتبه وكأنه لا يثق
- B) وهناك باحثون لا يتركون وراءهم مؤلفات
- C) كما يحق للقارئ أن يتركه وحده
- D) كما لا يقرأ بعض الكتاب ما يكتبونه
- E) كما يجدر بالقارئ المنصف أن يعتبر نفسه كاتباً وهو يقرأ بنفسه

30. اتصف المستشرقون الألمان بالنفاني في العمل والصبر. والمثابرة، فمنهم من فقد بصره ---- .

- A) ومنهم من ما زلنا لانعرف عنه وعن آثاره
- B) ومنهم من ضاع ما الفه عن العالم الثالث
- C) ومنهم من لم يصل إلينا ما دونه إلا القليل
- D) ومنهم من أفنى عمره باحثاً ومنقبا ودارسا
- E) ومنهم من قد توفي بعدما وصل سنه المائة

31. ---- إذ أن الأديب أو الفنان لا يصور في عمله حلم يقظة فحسب وإنما يعبر عن آمال بشرية عزيزة.

- A) كان خيال الأديب والفنانين يسبق كشف العلماء على مدى عصور التاريخ، ولا عجب في ذلك
- B) إن الأديب والفنانين يحاولون دائما على اقتراح أشياء جديدة في إنتاجهم قبل العلماء
- C) ليس كل ما يكتبه ويقترحه الأديب والفنانون يبشر للعلماء بأفكار جديدة
- D) كثير من أفكار الأديب والفنانين تشمل على الإبداعات العلمية ذات أقل قيمة مما أبدعه العلماء
- E) تركز خيالات الأديب والفنانين على أساس من العلم والتكنولوجيا والواقع الاجتماعي

32. ---- فهو يأخذ عن سابقه ويؤثر في لاحقيه.

- A) الشاعر المبدع لا يخلق ألوانا وأصواتا من العدم
- B) الشاعر أو الأديب مهما تفرّد أو أبدع لا يمكن أن يكون مجتث الجذور
- C) المبدع هو من يتجرد عن قضية التفرد في الأدب والفكر
- D) إن الدهر يجعل الشاعر يروي قصائده
- E) كثيرا ما يوصف الشاعر أو الأديب بأنه شاعر مبدع أو أديب مبدع

33. ---- فلم تصدر بعد عددها العاشر من عامها الثاني وتوقفت عن الصدور.

- A) ما أتيحت للمجلة فرصة للصدور سنة ثالثة أخرى
- B) كانت المجلة تصلنا بعد أشهر من صدورها في القاهرة
- C) فعزم صاحب الدار إصدار مجلة تحمل هموم العصر
- D) إن بعد مركز المجلة والمكان الذي تطبع فيه من أسباب تأخير صدورها في مواعيدها
- E) فالبريد مشكلة كبرى تعوق المجلة عن صدورها ووصولها في وقتها المحدود

34. ---- قام بما مرتكبوها إثر مشاهدتهم له.

- A) أفلام العنف منتشرة بشكل كبير وتقريبا معظم الأفلام
- B) ولد لأسرة غنية ولكن واجه المتاعب التي جعلته راغبا في الموت
- C) تقدم قصة مغامرات ساذجة وعلاقة حب بين الفتى المفتول العضلات والفتاة المتفجرة بالطفولة الأنثوية
- D) مشاهد العنف في هذا الفيلم تسببت في ارتكاب ست جرائم قتل بفرانسا
- E) ربما يكون واقع الحال والقهر الذي نعيشه في العالم كله هو السبب في حب الناس لمشاهد العنف

35. ---- كأنسجة العظام المتخلفة عن عملية استبدال مفصل ورك لمريض بآخر.

- A) قد يكون أحيانا المصابون بالموت مصدرا
- B) هل أنت في حاجة إلى قطعة صغيرة من العظام
- C) تحفظ العظام المتبرع بها في بنك العظام في محلول يحتوي على مضاد حيوي
- D) بنوك الأنسجة معروضة إلى حواسيس أنسجة جسم الإنسان في بعض البلاد
- E) في بنوك الأنسجة تحفظ الأنسجة المأخوذة من متبرعين أحياء لعمليات زرع العظام

36. – 40. sorularda, verilen Arapça cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

36. توصلت اللجنة إلى تعريف العدوان بأنه "استخدام القوة المسلحة ضد سيادة ووحدة الأراضي والاستقلال السياسي لدولة أخرى".
- A) "Bir başka devletin egemenliğine, toprak bütünlüğüne ve siyasal bağımsızlığına karşı silahlı güç kullanmak", komisyon tarafından düşmanlık olarak tanımlandı.
- B) Komisyon, "bir başka devletin egemenliğine, toprak bütünlüğüne ve siyasal bağımsızlığına karşı silahlı güç kullanma" eylemini düşmanlık olarak tanımladı.
- C) Komisyon, düşmanlığın tanımını, "bir başka devletin egemenliğine, toprak bütünlüğüne ve siyasal bağımsızlığına karşı silahlı güç kullanmak" şeklinde yaptı.
- D) "Bir devletin egemenliğine, toprak bütünlüğüne ve siyasal bağımsızlığına karşı her türlü silah kullanmayı" komisyon, düşmanlık olarak tanımladı.
- E) Komisyon, düşmanlığın tanımını, "bir başka devletin egemenliğine, toprak bütünlüğüne ve siyasal bağımsızlığına karşı silahlı güç kullanmak" şeklinde yaparak konuyu kapattı.

37. لقد تأثرت قوانين الدول الاستعمارية بالفلسفة الفردية التي اعتبروها أساسا للحضارة حيث استقر في أذهاننا هذا المفهوم.

- A) Emperyalist devletlerin kanunlarının, ferdiyetçiliği, medeniyetin esası olarak kabul etmelerinden dolayı bu kavram zihinlerimize iyice yerleşmiştir.
- B) Ferdiyetçiliği, medeniyetlerinin esası olarak kabul eden emperyalist devletlerin kanunları, bize intikal etmiş ve bu kavram bizim de zihinlerimize yerleşmiştir.
- C) Emperyalist devletlerin kanunları, ferdiyetçiliği medeniyetin esası olarak kabul etmişler ve böylece bu genel kavram, zihinlerimize yerleşmiştir.
- D) Emperyalist devletlerin kanunları, medeniyetin esası olarak kabul ettikleri ferdiyetçilik felsefesinden etkilenmişler ve böylece bu kavram zihinlerimize yerleşmiştir.
- E) Ferdiyetçiliği, medeniyetlerinin esası olarak kabul eden emperyalist devletlerin kanunları, bunu mutlak bir kavram olarak zihinlerimize yerleştirmiştir.

38. نتيجة تركيز اهتمامه على الأدب العربي فقد ألف الكاتب 124 كتابا في 30 لغة من لغات الاتحاد السوفيتي.

- A) Arap edebiyatına ilgisini yoğunlaştırması sonucunda yazar, Arapça konuşan edebiyatçıların çalışmalarını ele aldığı, Sovyetler Birliği'ndeki 30 dilde ve sayısı 124'e ulaşan kitap yazmıştır.
- B) Yazar, çalışmalarını Arap edebiyatına yoğunlaştırmasının sonucunda, modern Arap edebiyatçılarının eserlerini ele aldığı, Sovyetler Birliği'ndeki 30 dilde ve sayısı 124'e ulaşan kitap yazmıştır.
- C) İlgisini, Arap edebiyatına yoğunlaştırmasının sonucu olarak yazar, Sovyetler Birliği'ndeki modern Arap edebiyatçıların çalışmalarını ele aldığı, 30 dilde ve sayısı 124'e ulaşan kitap yazmıştır.
- D) İlgisini, Arap edebiyatına yoğunlaştırmasının bir sonucu olarak yazar, yenilikçi Arap edebiyatçıların çalışmalarını ele aldığı, Sovyetler Birliği'nde sayısı 124'e ulaşan kitabı 30 ayrı dilde yazmıştır.
- E) Yazar, ilgisini Arap edebiyatına yoğunlaştırmasının sonucu olarak, modern Arap edebiyatçıların çalışmalarını ele aldığı, Sovyetler Birliği'ndeki 30 dilde olmak üzere sayısı 124'e ulaşan kitap yazmıştır.

39. أما المنهج الاستقرائي فهو منهج يقوم على دراسة عينات ظاهرة ما لا حصر لأفرادها بشرط أن تكون هذه العينات كافية للحكم على عموم الظاهرة.

- A) Tümevarım yöntemi ise, bir olgunun, tamamı hakkında karar vermeye yetecek olması şartıyla, sayısız denecek kadar çok örneklerinin incelenmesine dayanan yöntemdir.
- B) Tümevarım yöntemi, herhangi bir olgunun doğruluğu hakkında karar vermeye yetecek olması şartıyla çok sayıdaki örneklerinin incelenmesine dayanan yöntemdir.
- C) Tümevarım yöntemi, herhangi bir olgunun, tamamı hakkında karar vermeye imkan vermesi şartıyla sayısız denecek kadar çok örneklerinin incelenmesine dayanan yöntemdir.
- D) Tümevarım yöntemi ise, bir olgunun doğruluğu hakkında karar vermeye yetecek şekilde sayısız denecek kadar çok benzer olgunun incelenmesini esas alan yöntemdir.
- E) Tümevarım yöntemi ise, bir olgunun, tamamı hakkında karar vermeye yetecek şekilde aynı türdeki pek çok olgunun incelenmesini esas alan yöntemdir.

40. في حالة غياب ترجمة لمصطلح معين أو في حالة عدم معرفتنا بوجود ترجمة صالحة في مكان ما فإننا نعمل مجهودنا لترجمة هذا المصطلح الأجنبي بناء على تعريفه في الألسنية الحديثة.

- A) Eğer bir terimin çevirisi yoksa ya da geçerli çevirisinin olmadığını biliyorsak, bu yabancı terimin çevirisini modern dilbiliminin tanımlamasına göre yapmaya çalışırız.
- B) Eğer bir terimin çevirisi yoksa ya da herhangi bir yerde geçerli çevirisinin olmadığını biliyorsak böyle durumlarda, bu yabancı terimin çevirisini modern dilbiliminin tarifine göre yaparız.
- C) Eğer bir terimin çevirisi yoksa ya da herhangi bir yerde çevirisinin olmadığını anlamışsak, bu yabancı terimin çevirisini modern dilbiliminin tanımlamasına göre yaparız.
- D) Belirli bir terimin çevirisinin olmadığı ya da herhangi bir yerde geçerli çevirisinin bulunduğunu bilmediğimiz durumlarda, bu yabancı terimin çevirisini modern dilbiliminin tanımlamasına göre yapmaya çalışırız.
- E) Belirli bir terimin çevirisinin olmadığı ya da herhangi bir yerde geçerli çevirisinin olmadığını bildiğimiz durumlarda, bu terimin çevirisini modern dilbiliminin tanımlamasına göre yapmaya çalışırız.

41. – 45. sorularda, verilen Türkçe cümleye anlamca en yakın Arapça cümleyi bulunuz.

41. Ebu Simbel, Mısır'ın güneyinde Sudan sınırı yakınlarında tarihi bir yer olup burada Ramses II için M.Ö. 1206 yılında kayalara oyularak inşa edilmiş iki tapınak vardır.

- A) يعود تاريخ أبو سمبل، وهو موضع تاريخي في جنوب مصر قرب السودان ويضم معبدتين محفورين في قلب الصخر لرعمسيس الثاني، إلى ما قبل سنة ١٢٠٦.
- B) أبو سمبل موقع تاريخي في جنوب مصر، قرب الحدود السودانية، وفيه معبدان محفوران في قلب الصخر أنشأ لرعمسيس الثاني سنة ١٢٠٦ قبل الميلاد.
- C) يوجد في أبو سمبل، الواقع في جنوب مصر والقريب من الحدود السودانية، معبدان محفوران في قلب الصخر أنشأ على يد رعمسيس الثاني سنة ١٢٠٦ قبل الميلاد.
- D) أبو سمبل موقع تاريخي في جنوب مصر، فيه معبدان محفوران في قلب الصخر، أنشأ لذكرى رعمسيس الثاني في سنة ١٢٠٦ قبل الميلاد.
- E) قد تم إنشاء معبدتين محفورين في قلب الصخر لرعمسيس الثاني في سنة ١٢٠٦ قبل الميلاد وهذا في منطقة أبو سمبل، في جنوب مصر وقرب الحدود السودانية.

42. Hollanda Hükümeti ve Uluslararası Adalet Divanı'nın merkezi ve Kraliyet Ailesinin resmi makamı olan Lahey kenti, II. Dünya savaşında büyük hasara uğramıştır.

- A) تكبدت مدينة لاهاي، وهي مقر لكل من حكومة هولندا ومحكمة العدل الدولية والمقر الرسمي للعائلة الملكية، خسائر فادحة أثناء الحرب العالمية الثانية.
- B) شهدت مدينة لاهاي، وهي مقر لكل من حكومة هولندا ومحكمة العدل الدولية والمقر الرسمي للعائلة الملكية، معارك دامية أثناء الحرب العالمية الثانية.
- C) لاهاي مدينة هولندية تضم مقر الحكومة ومقر محكمة العدل الدولية كما هي المقر الرسمي للعائلة الملكية منذ اندلاع الحرب العالمية الثانية.
- D) تعرض مقر حكومة هولندا ومقر محكمة العدل الدولية في لاهاي، وهي مدينة المقر الرسمي للعائلة الملكية، لخسائر كبيرة أثناء الحرب العالمية الثانية.
- E) مدينة لاهاي، التي تضررت أثناء الحرب العالمية الثانية تضرراً عظيماً، تضم مقر الحكومة ومقر محكمة العدل الدولية إضافة إلى عرش العائلة الملكية.

43. Felsefeyi Yeni-Platonculuk akımından kurtarıp Aristocu köklerine döndürmek isteyen Endülüslü İbn Bacce, felsefenin yanı sıra astronomi, matematik, müzik ve tıpla da uğraşmıştır.

- A) حاول إبن باجة، الفيلسوف الأندلسي، أن ينقذ الفلسفة من تيار الأفلاطونية المحدثة كما حاول تدريس الفلك والرياضيات والموسيقى والطب.
- B) اشتغل إبن باجة، الذي زاول الفلك والرياضيات والموسيقى والطب فضلاً عن مزاولته الفلسفة، بإبعاد آراء الأفلاطونية المحدثة عن فلسفة أرسطو.
- C) اشتغل إبن باجة الأندلسي، الذي سعى لإنقاذ الفلسفة من تيار الأفلاطونية المحدثة وإعادةها إلى أصولها الأرسطية، بالفلك والرياضيات والموسيقى والطب إضافة إلى الفلسفة.
- D) كان إبن باجة من فلاسفة الأندلس الذين سعوا لإنقاذ الفلسفة من تيارات الأفلاطونية المحدثة وإعادةها إلى أصولها الأرسطية وكان ملماً بالفلك والرياضيات والموسيقى والطب.
- E) كان اشتغال إبن باجة، الفيلسوف الأندلسي، مركّزاً على إنقاذ الفلسفة من قيود الأفلاطونية المحدثة وإعادةها إلى أصولها الأرسطية وعلى طرف من الفلك والرياضيات والموسيقى والطب.

44. Havacılık sanayinin öncülerinden biri sayılan Rus asıllı İgor Skorsky, okyanusu aşan ilk deniz uçağını ve ilk helikopteri geliştirmiştir.

- A) İğgor سيكورسكي هو أول من ابتكر الطائرات المائية التي تعبر المحيط وهو أيضاً مخترع المروحيات الروسية.
- B) طور إغور سيكورسكي، الروسي الأصل الذي يعتبر من رواد صناعة الطيران، أول طائرة مائية عابرة المحيط وأول مروحية.
- C) يعتبر إغور سيكورسكي، وهو من أصل روسي، من رواد صناعة الطيران وهذا بفضل تطويره أول طائرة عابرة المحيط وأول مروحية.
- D) لقد تم تطوير أول طائرة مائية عابرة المحيط على يد رائد صناعة الطيران، إغور سيكورسكي، وهو من أصل روسي ابتكر أول مروحية.
- E) طور إغور سيكورسكي، من رواد صناعة الطيران وهو من أصل روسي، أول مروحية إضافة إلى تطويره أول طائرة مائية عابرة المحيط.

45. Yahudi dini yasaları ile örf, ahlak ve kıssalarının bir derlemesi olan Talmud, Mişna ve Gemara adı verilen iki bölümden oluşur.

- A) يتألف التلمود، المصدر الأساسي للقوانين الدينية والأعراف والأخلاق والقصص اليهودية، من قسمين رئيسيين هما الميشنا والجيمارا.
- B) الميشنا والجيمارا، وهما يحتويان على الأعراف والأخلاق والقصص اليهودية، يؤلفان مصدراً دينياً للتلمود.
- C) يعتبر التلمود تدويناً للقوانين الدينية والأعراف والأخلاق والقصص، فضلاً عن احتوائه على الميشنا والجيمارا.
- D) يتكون التلمود، الذي ينقسم إلى الميشنا والجيمارا، من مجموعات قصص يهودية وطرفاً من مدونات للقوانين الدينية والأعراف والأخلاق.
- E) يتألف التلمود، الذي هو تدوين للقوانين الدينية والأعراف والأخلاق والقصص اليهودية، من قسمين يسميان الميشنا والجيمارا.

46. – 51. sorularda, parçanın anlam bütünlüğünü sağlamak için boş bırakılan yere gelebilecek ifadeyi bulunuz.

46. البؤس نوعان، البؤس المادي والبؤس المعنوي. فالبؤس المادي من أبرز صور الفقر يظهر ويشتد في أيام المحن والمجاعة والقحط والحروب ----، ورغم أنه بؤس مزمن، فلا قيمة له عند من رضي بمشيئة السماء. والبؤس المادي، وإن كان يؤدي إلى البؤس المعنوي أحياناً فهو قابل للزوال، فقد يزول ويندثر أمام الاستعداد النفسي للأعمال الخيرية عند الإنسان.

- A) البؤس يختلف عن الفقر اختلافاً تاماً
B) وإذا استغرق زمناً طويلاً
C) لأن الاختيار المعنوي يتولد عن متاعب مادية
D) وسواها من الويلات والآفات الزمنية
E) فلا فرق بين البؤس والتعاسة

47. الأسرة هي أصغر مجتمع بشري، وعن طريق الأسرة يتكون المجتمع البشري جمعاء. وما أجهل أن تكون البشرية أسرة واحدة مترابطة يجمعها الحب. وهنا يجب أن نذكر أنه على الأسرة مسؤولية كبيرة يجب أن تؤديها وهي: التربية الأسرية لكل الأولاد. لهذا ينبغي أن يكون عند كل زوجين نضوج فكري وتربوي ---- تقدم للمجتمع متطلبات الحياة من واجبات في شتى المجالات.

- A) يدل النضوج الفكري على مستوى المرء الثقافي
B) يقوم على العنف والتعسف
C) بعض النظر عن مستقبل الأولاد
D) النزاع بين الزوجين لا يضر الأطفال
E) كي تكون أسرة متماسكة

48. الفحم الحجري صخر أسود أو بني اللون قابل للاشتعال والاحتراق. ويمكن استعمال الحرارة الصادرة عن احتراق الفحم الحجري في تدفئة المنازل وفي عمل منتجات عديدة مختلفة، ---- هو في إنتاج الكهرباء. وتعطي معامل إنتاج الطاقة باحتراق الفحم الحجري ثلثي الكهرباء المستهلكة في العالم. ويستعمل الفحم الحجري كذلك في إنتاج فحم الكوك وهو مادة خام أساسية في صناعة الحديد والفولاذ.

- A) ويوجد في سيبيريا مناخ عديدة للفحم الحجري
B) ولكن الاستخدام الأساسي لهذه الحرارة
C) إذ لا يستعمل إلا لتسخين البيوت
D) كما يستعمل في التجارب النووية
E) ويكاد يستنزف بسبب الاستعمال العشوائي

49. جبل إتنا واحد من أشهر البراكين في العالم، ويبلغ ارتفاعه ٣,٣٢٣ م فوق مستوى سطح البحر ويقع على الشاطئ الشرقي لجزيرة صقلية. ---- وكأنه لوحة جميلة متعددة الألوان، ويقمته الناصعة البياض التي تغطيها الثلوج. ظل جبل إتنا يثور ويلفظ هممه لآلاف السنوات، وسجل بعض الكتاب الإغريق ثوراناته البركانية التي اتصف بعضها بالعنف البالغ، وفي عام ١٦٦٦م مات حوالي ٢٠,٠٠٠ شخص بسبب زلزال تزامن حدوثه مع ثورة البركان، ودُمر العديد من المدن بين عامي ١٩٥٠ و ١٩٥١ بسبب ثوران البركان.

- A) يتميز الجبل بمناظره الرائعة
B) وحدثت ثورتها الأخيرة في مطلع الستينات
C) وقمة الجبل مغطاة بالغابات
D) بدأ التسلق إلى ذروتها في الآونة الأخيرة
E) ليس به ما يبهز العين أو يروق منظره

52. – 57. sorularda, verilen durumda söylenmiş olabilecek sözü bulunuz.

50. أفلاطون فيلسوف يوناني، ولد في أثينا وتوفي فيها عن عمر يناهز الثمانين عاماً، ينتمي إلى أسرة أرستقراطية، إذ يتحدر أبوه أرسطون من كودرس، آخر ملوك أثينا، وتنتسب أمه فريقتيونة إلى الحكيم سولون، وتضم أسرتها بعضاً من رجالات أثينا وأعيانها. ويعد أفلاطون من أشهر فلاسفة اليونان القدماء، --- وتلميذه أرسطو، ومن تركوا أثراً عميقاً في تاريخ الفلسفة وفي تاريخ الفكر السياسي.

- A) أما الذين تتلمذوا على يده
B) ولم يصل إلينا معظم كتبه
C) خاصة في مجال الحوار والجدل
D) إلى جانب معلمه سقراط
E) ولم يكن في عصره من ينازعه

51. ---- في أواسط القرن السابع حمل عقيدتهم الجديدة إلى المحيط الأطلسي من ناحية وإلى الصين من ناحية أخرى، أصبحت الجزيرة العربية في موقع خلفي منعزل واعتمدت في معظم مواردها المالية على موسم الحج إلى مكة، ولم يستطع الحجاز أن ينتج ما يكفيه من الغذاء، لذلك اعتمد على استيراد الحبوب من مصر و من بلدان أخرى.

- A) يقال إن الحروب التي دارت بينهم
B) بعد الفتوحات الإسلامية المتتالية
C) ولما اعتنق العرب ديناً جديداً
D) بعد أن انطلق العرب
E) بدأ عصر الاكتشافات في أوروبا

52. توفي في الآونة الأخيرة زعيم من زعماء العالم البارزين، وأنت تزعم أنه كان من الأساطين في ميدان السياسة، فماذا تقول ؟

- A) برحيله، قد طويت صفحة من صفحات كبار السياسة.
B) سوف يُنسى في المستقبل القريب كما نُسي عديد من الزعماء.
C) أعتقد أنه سيلعب دوراً مهماً في إزالة الخلافات المندلعة أخيراً.
D) كان يسلك سياسة متوازنة ولا يتدخل فيما لا يعنيه.
E) منذ طفولته، كانت عليه أمارات الرياسة والزعامة.

53. يدعي صديقك أن الإنسان لا يكسب العلم والمعرفة إلا في المدارس أو في مؤسسات تعليمية أخرى، لكنك تفكر أن الإنسان يتزود بالمعرفة والمعلومات خارج هذه المؤسسات أيضاً، فماذا تقول ؟

- A) من العيب أن يطلب الإنسان العلم خارج المدرسة والجامعات.
B) إن المدارس أهم مؤسسات المجتمع.
C) إن في الحياة أشياء وأسباب كثيرة تجعل الإنسان ذا خبرة.
D) الحياة، بصعوباتها ومتاعبها، تجعل المرء إنساناً كاملاً واعياً.
E) للوصول إلى النهضة والتقدم، يجب أن نُكثر عدد المدارس.

54. لاحظت أن أحد أصدقائك قد استولى عليه تكبر وخيلاء، فأنت تريد أن تنصحه ليكف عن مثل هذه الأخلاق فماذا تقول ؟

- A) التكبر عندي، من الشيم التي لا أرى فيها مضرّة على نفسي.
- B) عليك أن تنبذ الاستكبار وتكون ذا تواضع وحلم.
- C) لا يتولد التكبر إلا عن الجهل واستدلال النفس.
- D) صاحب العلم يجب أن يميز بين موضع التكبر وموضع التواضع.
- E) إذا رآك الناس لطيفاً رقيقاً فمن الممكن أن يسحقوك.

55. هناك من هو مشغوف بالعيش في المدن والتمتع بإمكانياتها بينما أنت تفضل أن تعيش في القرى والأرياف، فكيف تعبر عن هذا ؟

- A) الحياة في القرية مملة.
- B) في القرى حياة سهلة ومريحة لكنها بعيدة عن الحضارة.
- C) في المدن والحواضر إمكانيات أكثر مما توجد في القرى.
- D) أهل القرى أكثر تمسكاً بعاداتهم وتقاليدهم.
- E) أنا أؤثر المناطق الريفية لهدوئها ونقاء هوائها.

56. جرت بينك وبين شخص مناقشات دارت حول مفهوم "الحرية" فهو يصر على أن الإنسان حرّ ما دام غير مقيد أو غير مسجون، فأنت ترى أن الحر هو من يستطيع أن يفكر دون تقييد بأي شيء، فماذا تقول ؟

- A) الإنسان الحر، عندي، هو من يقدر على أن ينتج أفكاراً حرة.
- B) الإنسان المثقف حر ولو كان سجيناً
- C) أنا لا أعد الحرية الماهرة بكل ما يجول في ذهنك.
- D) الحرية هدف لجميع البشرية ولها ثمن باهظ.
- E) الأحرار هم الذين انفلتوا من قيود الأسر.

57. قال أحد محبي الأدب أن "الرثاء" هو شعر ينظم لميت قريب أو محبوب لا غير، فأنت تعلم أن هناك أنواعاً أخرى للرثاء نظمت لغير الأحياء أو ذوي العقل، فكيف تشرح ذلك ؟

- A) الرثاء لا يقل عن المدح والفخر أهمية.
- B) المرثية عبارة عن المدح الذي يقال للميت الكريم.
- C) أشهر شعراء الرثاء عاشوا في القرون الماضية.
- D) الغرض من الرثاء هو البكاء على الفقيد.
- E) هناك كثير من المرثيات نظمت للمدن التي وقعت في يد العدو.

58. – 63. sorularda cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.

58. (I) تعتبر إيطاليا ذات صلة كبيرة بالشرق منذ القدم (II) ويرجع بعض الباحثين هذه الصلة إلى فترة ما قبل الميلاد. (III) وذلك نظراً لقرب إيطاليا جغرافياً من بعض البلاد العربية وإفريقيا. (IV) كان للفاتيكان أثر كبير في ظهور الاستشراق الإيطالي وتطوره (V) وكان لوجود الفاتيكان في إيطاليا أثر كبير في توطيد الصلة بينها وبين البلاد الشرقية.

A) I B) II C) III D) IV E) V

59. (I) هناك عدد كبير من المواقع المهمة بالموسيقى الهندية أغلبها ذات طابع تجاري (II) إلا أن هناك عدداً من المواقع التي تهتم بهذه الموسيقى بشكل معلوماتي وتحليلي (III) في المقابل، يعاني الموقع فقراً شديداً في المادة البصرية والتصميم (IV) من بينها هذا الموقع الذي أسسه الزوجان الهنديان (V) ويهتم الموقع بتأصيل جذور الموسيقى الهندية.

A) I B) II C) III D) IV E) V

60. (I) يقول الكاتب إن ثمة رياحاً عاتية تريد اقتلاع خصوصية ثقافتنا. (II) وتقصد غرس نمط معايير من الثقافات بذريعة العولمة (III) وبالتالي إلغاء هويتنا أو مسخها لمصلحة هوية عالمية "الثقافة الغربية" (IV) وهذه حقيقة لا غبار عليه وكارثة عظيمة (V) والثقافات على العموم مقيدة بتقدم البشر ومكبلة بإمكانات العقل الإنساني.

A) I B) II C) III D) IV E) V

61. (I) لسنا نقول، لا يقول أحد إن الرجال فوق النساء أو دونهم بطبقة أو أكثر (II) ولكن رأينا ناساً يزرون عليهن أشد الزراية ويحتقروهن أشد الاحتقار (III) ويخسوهن أكثر حقوقهن (IV) حيث أن احترام الذات بعدد من أبعاد الجهورية المكونة للشخصية (V) وإن من العجز أن يكون الرجل لا يستطيع توفير حقوق الآباء والأعمام إلا بأن ينكر حقوق الأمهات والأخوال.

A) I B) II C) III D) IV E) V

62. (I) في سني الدراسة الإعدادية اتجه أحمد أمين عاصم إلى ممارسة النحت وتفوق فيه (II) والنحت، كما يراه عاصم، كتلة وفراغ وهو بذلك أساس معماري (III) غير أن فن النحت سرعان ما أخذه منه لينتسب إلى كلية الفنون الجميلة ويتخرج في قسم النحت (IV) وتفوقه الدراسي الأكاديمي هذا مكّنه من الالتحاق بدراسة الفن المصري في الأقصر (V) وبعد ذلك سافر في بعثة فنية إلى باريس حيث تلمذ على يد الفنان الناقد الفذ "مارسي جيمون".

A) I B) II C) III D) IV E) V

63. (I) تعتبر القراءة من أحد أهم المهارات التي نمتلكها (II) وهناك عدة طرق تتبعها أثناء القراءة، (III) مثلاً في حالة قراءة الصحف والمجلات فإننا قد نقوم بقراءة سريعة للمواضيع بشكل عام (IV) كلما نقرأ نكتشف بأننا كنا نجهل أشياء كثيرة (V) ثم نقوم بالبحث عن الموضوع الذي يهمنا والقريب من ميولنا.

A) I B) II C) III D) IV E) V

64. – 69. sorularda, verilen cümleye anlamca en yakın olan cümleyi bulunuz.

64. إذا جعلت شخصيتك دودة تزحف على الأرض، فلا تلم من يدوسك بقدمه.

- A) العزة خير دخر للمرء فلا يجوز أن تُلقي تحت الأقدام.
 B) مهما حاول الذليل فلن يبلغ منزلة الشرفاء.
 C) إذا جعلت نفسك ذليلة فلا تعاتب من يستذلك.
 D) إذا ما داسك أحد بقدمه فافعل به مثلما فعلك.
 E) ينبغي للإنسان العزيز ألا يعاشر اللغام.

65. كان تخلف البلاد بادياً للعيان، مرئياً من زوايا مختلفة، اجتماعية ومادية.

- A) إذا درست أوضاع البلاد الاجتماعية لاحظت أن التخلف واقع.
 B) سواء كان من منظور اجتماعي أو مادي، فإن تخلف البلاد لم يكن يخفى.
 C) في الوضع المادي والاجتماعي دلائل على تخلف البلاد.
 D) إذا ما تدن الوضع الاجتماعي يقع البلاد في تخلف محتم.
 E) لا تتخلف الدول إلا إذا كان الوضع المادي سيئاً.

66. إن صورة المرء تتجلى في أخلاقه وأمانيه.

- A) مهما سعى المرء لكتمان أمانيه فإنها تُعرف.
 B) إذا صارت تصرفات المرء قبيحة تصير صورته شنيعة.
 C) يظهر مستوى الإنسان في أمانيه وأهدافه.
 D) تظهر صورة الإنسان في شيمه وآماله.
 E) الأخلاق هي التي تجعل من صاحبها إنساناً مثالياً.

67. لا أريد الخوض في أبحاث وموضوعات ليست من اختصاصي.

- A) لا أتكلم عن أمور ليست لي بما خبرة.
 B) الخوض في هذه المسائل يقتضي علماً و تجربة وخلفية.
 C) لا أتردد أن أشارك في هذه الموضوعات رغم قلة معرفتي بها.
 D) على الإنسان ألا يتدخل في ما لا يعنيه.
 E) سكوّتي عن هذه الموضوعات لا تعني أنني أجهلها.

68. لقد تمتعت اللغة اللاتينية بأهمية ومكانة رفيعة حتى بعد انهيار الإمبراطورية الرومانية.

- A) رغم تدهور اللغة اللاتينية أمام لغات أخرى، فإن الرومان ظلوا يحكمون البلاد.
- B) أدى انهيار الإمبراطورية الرومانية إلى فقدان أهمية اللغة اللاتينية تدريجياً.
- C) انتشرت اللغة اللاتينية في معظم البلدان بعد توسع أراضي الإمبراطورية الرومانية.
- D) حافظت اللغة اللاتينية على مكانتها خلال عصر النهضة.
- E) لم تفقد اللغة اللاتينية من أهميتها ومكانتها المرموقة شيئاً بعد انقراض الإمبراطورية الرومانية.

69. كان العرب قبل الإسلام يطلقون لفظ "الأدب" على عدة معانٍ.

- A) كان معنى "الأدب"، ولم يزل، غامضاً على علماء اللغة.
- B) كان معنى "الأدب" قبل الإسلام خلافاً لما هو عليه الآن.
- C) كان "الأدب" في الجاهلية يؤدي معنيين مهمين.
- D) كان لكلمة "الأدب" قبل الإسلام معانٍ مختلفة عند العرب.
- E) تغير معنى "الأدب" على مر العصور وفقد معناه الأصلي.

70. – 75. sorularda, karşılıklı konuşmanın boş bırakılan kısmını tamamlayabilecek ifadeyi bulunuz.

70. أحمد:

– لماذا ترتدين الأسود؟

عائشة:

– أحب الأسود، لأنه لون الحزن.

أحمد:

عائشة:

– صحيح وأنا أكره دائماً أن ينكشف القناع عن أعماقي.

A) وهو لون جميل في الوقت نفسه.

B) ولون الشفافية!

C) ولون الصمت أيضاً!

D) وكانت اختك تحبه أيضاً.

E) وما أبيض لوناً هو!

71.

زينب

- أعتقد أنها تحبه.

سعاد:

- كيف تعرفين بذلك؟

زينب:

- أنا متأكدة حيث أنها تشخص بصرها كثيرا من الأوقات فهي تفكر فيه.

سعاد:

A) لأعتقد أن هذا يدل على تعلقها به.

B) ما تقولينه ليس له علاقة بحبها إياه.

C) الذي يجب لا تشخص بصره قطعاً.

D) وأنا أحبهما أيضاً.

E) أفنعي رأيك هذا.

72.

نبيلة:

- علميني كيف أكون سعيدة مثلك.

هدى:

نبيلة:

- كيف أتبسم وأنا أحسن أن عمري مئات السنوات وأن حزن الأرض تجمّع في نفسي.

هدى:

- هذا أحد الطرق لتصل إلى ما تأمله من السعادة في الدنيا.

A) ابتسمي في كل لحظة وفرصة!

B) لاتفكري فيما لايعنيك!

C) لاتلبسي الملابس الزرقاء!

D) اعلمي أن السعادة مدفونة في مخك.

E) إن سعادة الإنسان شيء يعيش بداخله.

73.

المشرف:

- لماذا تنهون بما أقول لك وأمر؟

الموظف:

- إنني لا أفهم قط شيئاً لأكتب عنه.

المشرف:

الموظف:

- أرى أنني أحتاج إلى مساعدة من غيري.

A) إذن لماذا تجرب كل يوم طرائق أخرى وتضيع الوقت؟

B) إذن كيف تتم هذا التقرير في موعده؟

C) ولماذا لاتسمع ما أقول لك؟

D) كم صفحة تكتب في يوم؟

E) أما كملت التقرير؟

74.

الشرطي:

- هناك حرامي تسلل إلى أحد بيوت الحي.

المواطن:

الشرطي:

- ففتشنا جميع منازل المنطقة، لم يبق إلا بيتك، ابعده! سنفتش!

المواطن:

- أؤكد لك، ما من أحد هنا، لم أر أحداً.

A) يركض جماعة نحو الشاطئ.

B) كان أحد المشاة يسرع من هنا!

C) لا أحد في بيتي.

D) هناك صغار لا أعرفهم يرقدون في البيت.

E) حمل رجال الشرطة بعض الرجال نحو المستشفى.

75.

صحفي

- لماذا لا تتضمنون إلى المهرجان الجامعي هذه السنة؟

معن:

- لأننا لم نكن مستعدين لإظهار إبداع في.

صحفي:

معن:

- ولكن لم يتم تسجيلها كاملاً بعد.

- A) تدعم هذا المهرجان إدارة الجامعة.
- B) هذا أكبر مهرجان نظم في السنوات الأخيرة.
- C) تشترك في هذا المهرجان مجموعات من جميع أنحاء العالم.
- D) ما أجمل كانت الأغنية التي استمعتها البارحة!
- E) رب مجموعات تشترك في المهرجان من أوروبا.

76. – 80. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

عرفت مدينة اصطنبول منذ نشأتها بأسماء متعددة تعكس مراحل تاريخها ووجوه حضارتها. فقد بدأت مستوطنة هيلينية باسم بيزانتيون أو بيزانتيوم (بيزنطة)، ومنحها الامبراطور الروماني سبتيميوس سيفروس اسم أغوستا أنتونينا تكريماً لابنه بعد أن جدد بناءها، وقد ظلت المدينة تعرف باسمها هذين حتى عام ٣٣٠م عندما اعتنق الإمبراطور قسطنطين الكبير المسيحية، واتخذها عاصمة له وسماها «رومة الجديدة» في مقابل رومة القديمة، ونسبت إليه فصار اسمها القسطنطينية، وغدت منذئذ عاصمة الإمبراطورية الرومانية وهي تدعى في التراث البيزنطي "ملكة المدن" أو "الملكة" أما الأتراك العثمانيون فقد اختاروا لها بعد فتحها اسم «اصطنبول» الذي اعتاد الجغرافيون العرب إطلاقه عليها منذ القرن الثالث، وهو تحوير لعبارة "أيستنبولين" باليونانية، تعني "إلى المدينة"، كما تذكرها المراجع العربية والتركية من العصر العثماني باسم «الآستانة». أما اسمها الرسمي اليوم فهو اصطنبول. وتعد اصطنبول كذلك عاصمة أول دولة مسيحية في التاريخ، وفيها مقر الكرسي البطريركي، كما عُقدت فيها أربعة مجامع كنسية عامة وقد حافظت اصطنبول على مكانتها هذه في الشرق الروماني طوال أحد عشر قرناً إلى أن سقطت في يد محمد الفاتح عام ١٤٥٣م وغدت مركز الثقل السياسي في العالم الإسلامي بعد استيلاء العثمانيين على دولة المماليك.

76. .---- نفهم من القطعة

- A) أن معنى " إصطنبول" ما زال مجهولاً
- B) أن إصطنبول محاطة بأسوار منيعة
- C) أن المسيحية انبثقت من إصطنبول
- D) أن الأتراك من أوائل سكان إصطنبول
- E) أنه كان لإصطنبول أكثر من إسم

77. .---- يبدو أن مدينة إصطنبول

- A) قد أعيد إنشاؤها في العصور السالفة
- B) كانت مركزاً تجارياً هاماً في المنطقة
- C) من أجمل مدن العالم وأكبرها
- D) يفد إليها زوار من كل نواحي العالم
- E) كانت عبر العصور الوسطى تابعة للمماليك

78. .---- تفيد القطعة بأن كلمة " إصطنبول"

- A) مزيجية من اللغتين، الرومانية والإغريقية
- B) إسم أطلقه العرب على القسطنطينية منذ الهجرة
- C) كثيراً ما تذكر في المصادر الغربية
- D) كانت تطلق، في الماضي، على مدينة رومة ونواحيها
- E) تنحدر من أصل يوناني

79. .---- نفهم من النص أن إصطنبول

- A) من أكثر مدن الشرق الأوسط ازدحاماً
- B) لها دور بارز في بعض نشاطات مسيحية
- C) تعرضت لزلازل عديدة خلال حكم البيزنطيين
- D) خضعت للحكم التركي في القرن الثاني عشر
- E) تطل على بحر مرمرة والبوسفور

80. .---- يبدو أن إسم الآستانة

- A) مشتق من لسان أمم سبقوا البيزنطيين
- B) ورد أولاً في رسائل رومانية
- C) له عدة معانٍ منها: كرسي البطريرك
- D) مذكور في مصادر القرون السالفة
- E) كان يطلق على منطقة مرمرة

81. – 85. soruları aşığıdaki parçaya göre cevaplayınız.

الأتابكة جمع أتابك وهي كلمة مركبة من لفظين تركيين «أتا» أي الأب أو المربي، و«بك» أي الأمير، فيكون معنى الكلمة «مربي الأمير» ثم صارت مع الأيام تستعمل لدلالات أخرى بينها الملك والوزير الكبير والأمراء البارزون، وكذلك أطلقت في عهد المماليك على من تُعهد إليه إمارة العسكر، ومنه شاع لقب «أتابك العسكر». وأول من لقب بهذا اللقب نظام الملك وزير السلطان ملك شاه السلجوقي، حين فُوض إليه تدبير المملكة. وكثيراً ما كان الأتابك ينزع إلى استغلال نفوذه والتسلط على الأمير، وقد استفاد هؤلاء الأتابكة من ضعف الدولة وتنازع أبناء الأسرة السلجوقية للاستئثار بالسلطنة فعملوا من أجل الانفراد بالمناطق التي تحت حكمهم، والتوسع والسيطرة على الأراضي المجاورة. كما أنهم عملوا على توريث هذه المناطق لأبنائهم فنشأت ضمن السلطنة السلجوقية دويلات كثيرة متناثرة عرفت باسم دول الأتابكة وأخذ نفوذها بالازدياد. وسيطروا على مقاليد الأمور. وفي الوقت ذاته كانت الأتابكيات تتنافس فيما بينها وتتصارع مما مهد السبيل للمغول لاحتياح أقاليم بلاد ماوراء النهر وفارس والعراق وأذربيجان وغيرها.

81. ---- "أتابك" ----

- A) لم يكن قائد الجيش على العموم
- B) تم استعماله أولاً في الدولة العباسية
- C) كان يقوم مقام السلطان في غيابه
- D) كان يحتل منزلة فوق الوزراء
- E) لقبٌ كان يطلق على ذوي مناصب مختلفة

82. ---- نفهم من القطعة أن نظام الملك ----

- A) كان يقوم بتعيين الأتابكة
- B) كان عديم التجربة، قصير النظر
- C) تولى أمور الدولة
- D) كان وزيراً للملك سنجر السلجوقي
- E) تم قتله على يد الإسماعيليين

83. ---- نفهم أن الأتابكة ----

- A) كانوا ينظرون في دعاوى قضائية
- B) أصبحوا لعبة في أيدي السلاطين
- C) انهزموا أمام الصليبيين
- D) سيطروا على زمام الأمور لاحقاً
- E) كانوا يُختارون من بين أترك الغز فقط

84. يبدو أن توريث الملك -----.

- A) كان شائعاً بين الأتابكة
- B) كان من عادات ملوك المماليك
- C) لم يزل موجوداً في الإدارات الملكية
- D) ملغى في النظم الديمقراطية الحالية
- E) أمر قضي عليه الأتابكة

85. نفهم أن تنافس الأتابكيات فيما بينها -----.

- A) هو سبب تلاشي الوحدة السياسية العباسية
- B) أدى إلى انهيار الدولة السلجوقية
- C) سهل على المغول التوغل في كثير من الأقاليم
- D) يتولد عن سوء الإدارة والتدبير
- E) ما زال مثار جدل بين المؤرخين

86. – 90. soruları aşığıdaki parçaya göre cevaplayınız.

الاتحاد الأوروبي هو آخر تسمية لمراحل التوحيد الأوروبي. وقد أقر الاتحاد بالتوحيد نهائياً بمعاهدة ماستريخت سنة ١٩٩٢ وسبقته مراحل من التوحيد كان من بينها مرحلة السوق الأوروبية المشتركة أو الجماعة الاقتصادية الأوروبية. ويمكن القول إن الجماعة الاقتصادية الأوروبية كانت تكتلاً اقتصادياً تطور من الزمن ليأخذ مضموناً سياسياً وليصبح في النهاية مشروع أوروبا الموحدة بغربها وشرقها. ولم تتولد الجماعة الأوروبية على نحو مكتمل ولا هي تألفت من جميع الأعضاء دفعة واحدة وإنما عرفت القارة الأوروبية عدة محاولات للتنسيق والتكامل في مجالات منفصلة قبل ولادة الجماعة الاقتصادية الأوروبية، ففي عام ١٩٥٠ اقترح وزير خارجية فرنسا روبرت شومان وضع صناعة الفحم وال فولاذ في كل من فرنسا وألمانيا في منظمة واحدة مفتوحة لانضمام الأقطار الأوروبية الأخرى فوافقت ألمانيا على هذا الاقتراح كما وافقت عليه لاحقاً كل من إيطاليا وبلجيكا وهولندا واللكسمبورغ وانتهت المفاوضات بين هذه الدول إلى توقيع إتفاقية الجماعة الأوروبية للفحم والفولاذ في سنة ١٩٥١ في باريس. وكان الهدف من هذه الإتفاقية أساساً المصالحة بين فرنسا وألمانيا بعد عدة سنوات من الحرب العالمية الثانية والتهيئة لإقامة الولايات المتحدة الأوروبية على نط الولايات المتحدة الأمريكية.

86. يمكن أن يكون عنوان النص أعلاه .----
- A) قصة نشوء الاتحاد الأوروبي
- B) العقبات التي مر بها الاتحاد الأوروبي
- C) مسألة تشغيل الفحم والفولاذ في أوروبا
- D) الأسباب التي حالت دون قيام الاتحاد الأوروبي
- E) الدول التي تقدمت للانضمام إلى الاتحاد
87. نفهم أن معاهدة ماستريخت .----
- A) تعتبر كدستور أول للمجموعة الأوروبية
- B) تم إبرامها بعد مناقشات حادة
- C) أول خطوة لإقامة وحدة أوروبية
- D) تضم آلاف مواد تنص على هيكل الاتحاد
- E) كانت آخر محطة في الطريق المؤدي إلى الاتحاد

88. نفهم بعد مطالعة القطعة ----- .

- A) أن المبادرة الأولى بدأت بعد الحرب العالمية الأولى
- B) أن الاتحاد لم يتشكل في زمن قصير
- C) أن الاتحاد يتربقب إنضمام تركيا إلى صفوفها
- D) أن دول شرق أوروبا رفضت الانضمام
- E) أن نطاق الاتحاد يتوسع يوماً فيوماً

90. يبدو أن مؤسسي الاتحاد الأوروبي ----- .

- A) طالبوا بإنتاج كميات كبيرة من الفحم
- B) عارضوا إنضمام دول شمال أوروبا إليهم
- C) اقترحوا أن يكون مقر الاتحاد باريس
- D) كانوا يرون في قيام دولة أخرى مثلاً لأنفسهم
- E) سيقومون بإقامة سوق مشتركة في المستقبل

89. يبدو أن ألمانيا وفرنسا ----- .

- A) منحتا للدول الأعضاء الفقيرة معونات مالية
- B) كثيراً ما وقعت بينهما صراعات عبر التاريخ
- C) لعبتا دوراً هاماً في تكوين ومسار الاتحاد
- D) اعترضتا على إيجاد عملة أوروبية موحدة
- E) من أقوى الدول الأوروبية من حيث الاقتصاد

91. – 95. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

ما زالت تشغل قضية الأسرى والمفقودين بال جميع فئات المجتمع الكويتي، فهم دائماً في فكر حول المأسورين والمفقودين من أبناء وطنهم. ونادراً ما تخلو صحف ومجلات من تسويد صفحاتها. لا يزال الكثيرون من أبناء الشعب الكويتي يعانون نفسياً ويذكرون بذهول ما شاهدوه من جنود الغزو وعمليات السلب والنهب والسرقة واعتقال الآباء والأبناء دون سبب. وهذا الأمر قد بث الرعب والخوف بين الفئات التي كانت آمنة من أبناء الكويت كذلك تركت هذه الأعمال غير الإنسانية ندوبا سلبية في نفوس المرأة الكويتية لا يمحوها الزمن. وترصد لنا الوثائق حالة أب، أسر ابنه الأصغر، فأصيب باكتئاب، وأصبح سريع الغضب، قليل النوم والأكل، كثير البكاء، يعاني نفسياً في كل لحظة من حياته. وحالة نفسية أخرى، حلت بأب نتيجة لأسر ابنه، فقد حدث لأسرته أن أسرت القوات العراقية الوالد والوالدة مع بعض أفراد الأسرة، ثم أطلق سراحهم بعد أيام قلائل، فأثرت الأسرة الخروج من الكويت إلا أن الابن الذي أسر رفض الخروج وفشلت معه كل محاولات الابن لإقناعه بالخروج مع الأسرة وبقي الأسير بالكويت واعتقلته قوات الغزو فيما بعد، بدأ الوالد بفقد شهيته للأكل وقل نومه، ويرفض التحدث مع عائلته وتكاثرت عليه الأمراض حتى أصيب بورم سرطاني في البنكرياس.

91. ما هو العنوان المناسب لهذا النص؟

- A) قضية الأسرى والمفقودين في الكويت وآثارها النفسية السلبية
- B) الآثار الاجتماعية لقضية الأسرى والمفقودين في الكويت
- C) الآثار الاجتماعية السلبية لقضية الأسرى على بعض الأسرى في الكويت
- D) مشكلة الأسرى والمفقودين في الكويت مشكلة دولية وإقليمية ومحلية
- E) سبل تخليص الأسرى الكويتيين من يد الجيش العراقي

92. نفهم من النص أعلاه .----

- A) أن مشكلة الأسرى والمفقودين الكويتيين ستحل قريباً
- B) أنه لا تتناول الصحف والمجلات الكويتية موضوع الأسرى والمفقودين حق قدره
- C) أن موضوع الأسرى والمفقودين يزين كل يوم الصحف
- D) أن كتاب بعض الصحف والمجلات لا يتناولون هذا الموضوع كل يوم
- E) أنه قد اعتقل جنود الغزو كثيراً من الآباء والأبناء الكويتيين بغير سبب

93. يقول النص أعلاه .---- .

- A) إن جميع المأسورين مفقودون أيضا
- B) إنه ظل الكثير من الكويتيين يعانون مشاكل نفسية
- C) إن كل أسير يرتفع ضغط دمه نتيجة لقلة النوم
- D) إن قلة النوم تسبب أحيانا انخفاض ضغط الدم
- E) إن كل أسير تعتقل أسرته أيضا من قبل قوات الغزو

94. نفهم من النص أعلاه .---- .

- A) أنه تم تخلية سبل كثير من الأسرى عقب ظهور حالة مرض لديهم
- B) أن جنود الغزو ما سرقوا أموال الأسرى
- C) أن جنود الغزو أطلقوا لبعض الأسرى المرضى عنانهم حالا
- D) أن جنود الغزو استولوا على عدة مدن كويتية
- E) أن الكاتب يصف ما احتوت عليه الجرائد تسويدا

95. يقول النص أعلاه إن .---- .

- A) الآثار السلبية على نفوس المرأة سوف يمحوها الزمن
- B) اعتقال الكويتيين من غير سبب يجعلهم نائمين بالنهار
- C) اعتقال الكويتيين من غير مبرر ينتج الرعب والخوف في المجتمع
- D) الأسرى، تفضل أسرهم الخروج من الكويت
- E) كثيرا من الأسرى الكويتيين قد أصيبوا بورم السرطان

96. – 100. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

دخلت المسلسلات التركية مثل "نور" و"سنوات الضياع" المدبلجة باللهجة السورية بيوت العرب، وتأثر الناس بها يجلب مواقف مضحكة، منها: أنه "أمل"، روت أنها عانت من احتراق الطعام عدة مرات بسبب مسلسل "نور"، قائلة: في المرة الأولى تركت الطعام على النار ونسيته بسبب اندماجي مع المسلسل، وفي الثانية عندما انتهت الإعلانات أسرعتم للمتابعة، غير أن الوعاء اشتبك بملابسي فانسكب الطعام. وتقول لوسيان من فلسطين: "أبي أصبح رومانسياً معنا ومع أمي، وهو الآن يتصرف على غير طبيعته. ويقول "أحمد" من سوريا: كنا في قاعة المحاضرة وإذ بجوال الأستاذ يرن أغنية "سنوات الضياع". "سعيد" تشاجر مع زملائه في العمل بسبب حديثهم المستمر عن مسلسل "نور" وشخصيته "مهند"، فذهب ليشتكي لمديره، وأثناء عودته إلى المنزل وجد الطريق مزدحماً بسبب وفد تركي، اعتقد أنه الرئيس التركي، ولكن قال له السائق إنهم أبطال مسلسل "نور". عندما دخل إلى منزله طلبت منه بنته أن يشتري لها تنورة "لميس" إحدى نجومات المسلسل، ثم اتصلت به والدته لتخبره بأن أخته فسخت خطوبتها، لأن خطيبها يجب أن يكون اسمه "مهند". عندما جاء ابن سعيد ليخبره بما كتبه في موضوع الإنشاء تحت عنوان "لماذا أفتخر بأبي عربي سوري؟"، ووجد الابن قد كتب في إجابته: "أنا أفتخر بأبي عربي سوري لأن مسلسل "نور" مدبلج إلى العربية باللهجة السورية. وبلغت عصبية سعيد ذروتها، فبدأ يصرخ في وجه ابنته وابنه، حتى رن جرس الباب فذهب ليفتحه فوجد شاباً وسيماً يتسم ويقول: مساء الخير أنا موظف بدائرة الكهرباء واسمي "مهند"!

96. . نفهم من النص أعلاه أنه ---- .

- A) تمت دبلجة مسلسل نور والسنوات الضياع بالعربية في تركيا
- B) تصوير بعض من مشاهد المسلسلات التركية في سوريا
- C) تم تصوير أغلبية مشاهد المسلسلات التركية في تركيا
- D) تم تسجيل مسلسلين تركيين على اللهجة السورية العربية
- E) سيتم تعزيز العلاقات بين شعبي تركيا وسوريا عن طريق المسلسلات من هذا النوع

97. . نفهم من النص أعلاه ---- .

- A) أن مهند أحد أبطال مسلسل تركي وهو شخص سوري
- B) أن مهند اسم أحد أبطال مسلسل تركي في نسخته العربية
- C) أن مهند كأحد أبطال المسلسل التركي شخص عربي ووسيم للغاية
- D) أن مهند هو أحد أبطال مسلسل تركي وهو سوري الجنسية
- E) أن مهند، في الحقيقة، هو الاسم الأساسي لأحد الموظفين في إدارة الكهرباء بإحدى مدن سوريا

98. يقول النص أعلاه إن ---- .

- A) أمل تلعب دورا مساعدا في أحد المسلسلات التركية
- B) هناك امرأة عربية تشاهد المسلسلات تطبخ الطعام عادة خلال بث الإعلانات
- C) كافة العرب المتفرجين المسلسلات التركية أصبحوا أكثر رومانسيا
- D) مشاهدي المسلسلات التركية يصبحون أكثر مائلا إلى التصرفات الساذجة
- E) أمل هي المشاهدة التي أحرقت الطعام نتيجة للاستغراق في مسلسل

99. يقول النص أعلاه ---- .

- A) إن المشاركين في استقبال وفد المسلسل التركي لم يبعث على الازدحام في الشوارع
- B) إن الرئيس التركي قد زار سوريا مع أبطال مسلسل تركي
- C) إن هناك أناساً يسجلون نغمة المسلسلات التركية على جوالهم
- D) إن الناس يسجلون المسلسلات على جوالهم
- E) إنه رأى سعيد لدى عودته إلى بيته تصوير قسم من مسلسل تركي

100. يقول النص أعلاه إنه ---- .

- A) تطلب بنت سعيد أن يذهب أبوها إلى السوق لشراء تنورة لها من طراز تلبسه "لميس"
- B) ترن أجراس بعض البيوت في سوريا بنغمة مسلسل تركي
- C) يستعين ابن سعيد منه بخصوص ما سيكتبه لواجب بيت في الانشاء
- D) يفتخر المواطن السوري سعيد بدبلجة المسلسل التركي باللهجة السورية
- E) يعمل خطيب بنت سعيد "مهند" موظفا في إدارة الكهرباء

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. 2009-KPDS İlkbahar Dönemi Sınava Giriş ve Kimlik Belgesinin aslı olmadan sınava girilmesi yasaktır. Bu belgenin fotokopisi veya faksı ile de sınava girilemeyecektir. Bu şekilde sınava giren adayların sınavı iptal edilecektir.
2. Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır. Çağrı cihazı, telsiz vb. haberleşme araçları ile cep bilgisayar, saat fonksiyonu dışında fonksiyonu olan saat vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açöölçer, cetvel vb. araçlarla da girmek yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
3. Bu sınavda verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**. Sınavın **ilk 90 ve son 15** dakikası içinde hiçbir aday dışarı çıkarılmayacaktır. Cevaplamayı süre bitmeden tamamlarsanız, cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Sınav süresinin bittiği ilan edilip cevap kâğıtları ve soru kitapçıkları salon görevlileri tarafından toplanıncaya kadar yerlerinizde kalınız.
4. Sınav evrakını teslim ederek salonu terk eden aday, her ne sebeple olursa olsun tekrar sınava alınmayacaktır.
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak ve soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları; ayrıca, adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya yapılmasına yardım edenlerin kimlikleri, Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Görevliler kopya çekmeye veya vermeye kalkışanları uyarmak zorunda değildir, sorumluluk size aittir.

Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek; bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya girişiminde bulunulduğunu gösterirse, kopya eylemine katılan adayların cevaplarının bir kısmı veya tamamı iptal edilecektir. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Bu durum sizin için son derece önemlidir.

Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporunda bildirdiği takdirde, ÖSYM takdir hakkını kullanarak bu salonda sınava giren adayların tümünün sınavını geçersiz sayabilir.
7. Adaylar, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundadır. Görevliler, gerektiğinde oturduğunuz yerleri de değiştirebilir. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce sınav kurallarına uymanıza bağlıdır.

Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlikleri tutanağa yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.

8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları eksiksiz doldurunuz. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Tükenmez kalem ve dolma kalem kesinlikle kullanılmayacaktır.
9. Cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
10. Soru kitapçığınızı alır almaz, sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalı ise değiştirilmesi için derhâl Salon Başkanına başvurunuz.

Soru kitapçığında her sayfanın tepesinde basılı bulunan soru kitapçığı türünün, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçığı türüyle aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Farklı olması durumunda Salon Başkanından yeni bir soru kitapçığı isteyiniz. Soru kitapçığının türünün değişik olduğunu daha sonra fark ederseniz, size o zamana kadar cevaplama yaptığınız türden, hatasız bir soru kitapçığı verilmesi için Salon Başkanına başvurunuz.

Cevap kâğıdınızda, size verilen soru kitapçığının türünü "Soru Kitapçığı Türü" alanında ilgili yuvarlağı doldurarak belirtiniz. Cevap kâğıdınızda işaretlediğiniz Soru Kitapçığı Türü salon görevlileri tarafından sınav öncesi kontrol edilerek paraflanacaktır. Sizin işaretlediğiniz ve salon görevlilerinin parafladıkları kitapçık türü arasında fark olması hâlinde salon görevlilerinin parafladıkları kitapçık türü dikkate alınacaktır.

11. Cevaplamaya geçmeden önce size verilecek soru kitapçığı üzerinde ayrılan yere adınızı, soyadınızı, T.C. Kimlik Numaranızı ve bu salonun salon numarasını yazınız. Sınav sonunda soru kitapçıkları ile cevap kâğıtları toplanacak ve ÖSYM'de tek tek incelenecektir. Soru kitapçığının bir tek sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
12. Soru kitapçıklarının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
13. Sınav süresince, görevliler dahil, salonda kimse sigara, pipo, puro vb. şeyleri içmeyecektir.
14. Soruları ve bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
15. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve 2009-KPDS İlkbahar Dönemi Sınava Giriş ve Kimlik Belgenizi salon görevlilerine teslim etmeyi unutmayınız.**

**KAMU PERSONELİ YABANCI DİL BİLGİSİ
SEVİYE TESPİT SINAVI (KPDS)**

03 MAYIS 2009

ARAPÇA

A KİTAPÇIĞI

- | | | | |
|-------|-------|-------|--------|
| 1. D | 26. C | 51. D | 76. E |
| 2. E | 27. E | 52. A | 77. A |
| 3. B | 28. B | 53. C | 78. E |
| 4. D | 29. E | 54. B | 79. B |
| 5. A | 30. D | 55. E | 80. D |
| 6. E | 31. A | 56. A | 81. E |
| 7. C | 32. B | 57. E | 82. C |
| 8. A | 33. A | 58. D | 83. D |
| 9. D | 34. D | 59. C | 84. A |
| 10. E | 35. E | 60. E | 85. C |
| 11. B | 36. C | 61. D | 86. A |
| 12. A | 37. D | 62. B | 87. E |
| 13. B | 38. E | 63. D | 88. B |
| 14. D | 39. A | 64. C | 89. C |
| 15. C | 40. D | 65. B | 90. D |
| 16. D | 41. B | 66. D | 91. A |
| 17. A | 42. A | 67. A | 92. E |
| 18. C | 43. C | 68. E | 93. B |
| 19. E | 44. B | 69. D | 94. E |
| 20. B | 45. E | 70. C | 95. C |
| 21. B | 46. D | 71. E | 96. D |
| 22. D | 47. E | 72. A | 97. B |
| 23. A | 48. B | 73. B | 98. E |
| 24. E | 49. A | 74. C | 99. C |
| 25. D | 50. D | 75. D | 100. A |