

# GENEL YETENEK TESTİ

2010 - KPSS / ORTAÖĞRETİM

1. Bugüne değin hiç aynı ortamda çalışmadık. Ama çalışma disiplini ve işindeki başarısı açısından yerinde değil de yanında olmayı istediğim sayılı kişilerden biridir o.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sayıp sevmek                      B) Onun gibi davranmak  
C) Birlikte çalışmak                D) Örnek göstermek  
E) Düşüncesini sorgulamak

2. Birlikte çalıştığı gençlerin önünde yollar açar, onlara

yeni iş olanakları sağlar. Bu konuda kendisine yönel-

tilen eleştirileri kulak ardı eder, söylenenlere hiç al-

dırmaz. Her yenilikten ilkin onun haberi olur, kulağı

deliktir. Bizi neşelendiren, tatlı sohbetleri vardır, yap-

tığımız işe değer verir. Olaylara sakin, ılımlı ve tem-

kinli yaklaşır, soğukkanlılığını her zaman korur.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi kendisinden sonra gelen açıklamayla anlamca ilgili değildir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

- 3.

- I. Kendine güvenen kişilerin başaramayacakları iş yoktur.  
II. Birlikte duymak düşünmek, amaca ulaşmada en etkili yoldur.  
III. Toplumsal yaşamda birlik sağlanamazsa güven ve rahatlık da olmaz.  
IV. İnsanlar el ele verir, yürekler birlikte çarparsa başarının önünde engel kalmaz.  
V. Bir işi başarmanın koşulu karşılaşılan engellere sağduyuyla yaklaşmaktır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I. ve II.                      B) I. ve III.                      C) II. ve III.  
D) II. ve IV.                      E) III. ve V.

4. Yağmur çok yağdığı için değil, şemsiyeniz olmadığı için ıslanırsınız.

**Bu cümleyle aşağıdakilerden hangisi arasında anlamca bir ilişki vardır?**

- A) Olumsuzlukların farkında olmakla birlikte, onların zararlı etkilerini önlemek için yanlış yollar seçiyorsunuz.  
B) Başarısızlığınızın nedeni, karşılaştığınız güçlükler değil, yeniliklere ayak uyduramamanızdır.  
C) Sorunları çözmeye çalışmak yerine, onları be-nimsiyorsunuz.  
D) Hiç akla gelmeyecek durumlarla karşılaşınca ne yapacağınızı bilemiyorsunuz.  
E) Zarar görmeniz büyük bir tehlikeyle karşılaşmanızdan değil, gereken önlemi almamanızdan kaynaklanıyor.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

5. (I) Bu kentte ilk olarak, bana gülümseyerek bakan beyaz badanalı evlerle göz göze geldim. (II) Bütün damlar, yosun tutmuş oluklu kiremitlerle kaplıydı. (III) Balkon demirleri mavi renkteydi. (IV) Cam içlerinde rengârenk sardunyalar göze çarpıyordu. (V) Sokaklar daracaktı, arabam için güçlükle bir park yeri buldum. (VI) Sonra, kahvedeki masalardan birine oturup etrafımdaki insanlarla sohbet etmeye başladım.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, insana özgü nitelikler cansız bir varlığa aktarılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. (I) Yaklaşık yüz yıl ayakta kalabilen talihsiz kent Machu Picchu, bir salgın hastalık yüzünden terk edildi. (II) Kenti İnka halkının büyük bir çoğunluğu görmemişti, Batı ise onunla beş yüz yıl sonra tanışacaktı. (III) And Dağları üzerinde iki bin dört yüz metre yükseklikte kurulan kenti 1911 yılında Amerikalı tarihçi Hiram Bingham keşfetti. (IV) Kente, Urubomba vadisinden geçen kırk sekiz kilometrelik "İnka Kraliyet Yolu" ile ulaşılabiliyordu. (V) Machu Picchu 1983'ten sonra UNESCO Dünya Miras Listesi'ndeki yerini aldı.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden belirtilmiştir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Dünya tarihi üzerine yapılan araştırmalarda, insanlık tarihinin üç önemli gelişme sayesinde değiştiği ve yeni bir evreye girdiği belirtilir. (II) Bunlardan birincisi pusulanın, ikincisi barutun, üçüncüsü de matbaanın icadıdır. (III) Matbaanın icadı 1450'li yıllara rastlar. (IV) Ondan önce insanlar düşüncelerini el yazısıyla kitaplaştırıp çoğaltmıştı. (V) Bunlar sayıca fazla olmadığı için de bilgi yeterince yayılamamıştı.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, bir bilginin nereden edinildiği belirtilmiştir.  
B) II. cümlede, I. cümleye bağlı bir açıklama yapılmıştır.  
C) III. cümlede, eldeki verilere güvenilemeyeceği belirtilmiştir.  
D) IV. cümlede, eski bir uygulamadan söz edilmiştir.  
E) V. cümlede, sonuç açıklanmıştır.

8.

- I. Odaları birer birer gezdi.  
II. Düşüncelerini açık açık anlattı.  
III. Bu hafta kitaplarını okuyup bitirdim.  
IV. Ağlamaktan gözleri şişti.  
V. Söylenenleri eksiksiz yerine getirdi.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerindeki altı çizili sözcükte hem ikinci hem de üçüncü tekil kişiye ait olma anlamı vardır?**

- A) I. ve III. B) II. ve III. C) II. ve IV.  
D) III. ve V. E) IV. ve V.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

9. Milas'ta, MÖ 4. yüzyıla ait bir mezar odası bulundu.

Lahdin, Karia Satraplarından birine ait olduğu düşün-  
II

nülüyor. Pek çok arkeolog, lahdi, "Anadolu'da asrın  
III

buluntusu" olarak niteliyor. Mezarın, dünyanın yedi  
IV

harikası arasında yer alan Halikarnassos Mausoleion'

u ile bağlantısı olduğu düşünülüyor. Çünkü mezar sa-  
V

hibinin betimlemeleri ile Mausolos'un British Museum'

daki heykeli benzerlik taşıyor.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi bir ismi niteleme ya da belirtme amacıyla kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. **Aşağıdakilerin hangisinde soru, işi yapanı buldurmaya yöneliktir?**

- A) Yarın sonuçlar açıklanacak mı?  
B) Hafta sonunda sinemaya mı gitsek?  
C) Bahçeyi böylesine dağıtan fırtına değil mi?  
D) Olanları sana anlattı mı?  
E) Taşınmak çok mu zor oldu?

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Olanları öğrenince tepkisi de sert oldu.  
B) Çağırsam o da bizimle gelir mi ki?  
C) Anladım ki onlar bu konuda haksız değiller.  
D) Anlattıkları hiç de inandırıcı görünmüyor.  
E) Verdiği karar pekte akıllıca değildi.

12. Çay bitkisinin Doğu Karadeniz Bölümü'ne ilk olarak  
I

hangi dönemde ve kimler tarafından getirildiği bilinmi-  
II

yor. Birinci Dünya Savaşı öncesinde Batum ve Çakva

taraflarında çalışmış Karadeniz'li köylülerin, memle-  
III

ketlerine dönerken bu bitkinin tohumlarını getirmiş

olabileceği düşünülüyor. Günümüzde çay ekim alan-

ları Trabzon'un Araklı ilçesinden başlayarak  
IV

Gürcistan sınırına kadar uzanıyor.  
V

**Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazım yanlıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

13. İnsanın insanı anlama (I) anlatma (II) uğraşında en iyi araç sanattır. Sanat (III) yaratıldığı dönemin (IV) çağın insanlık durumunu gösteren bir aynadır. Sinema, bu bakış açısıyla ele alınmalı (V) beyaz perdede çağımızın insanlık durumunun gereği gibi yansıtılıp yansıtılmadığına bakılmalıdır.

**Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine virgül (,) konulması yanlış olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) İki yıl öncesine kadar benim ve kardeşimin odası aynıydı.  
B) Yaşama çok yönlü bakabilmesi öykülerinin beğenilmesini sağlıyordu.  
C) Dünyayı dolaşmak çocukluğumdan beri en büyük hayalimdir.  
D) Herkes onu çok seviyor ve örnek alıyordu.  
E) Yapıtlarında, başından geçen ilginç olaylara da yer veriyordu.

15. Türkçe, diller arasında tüm dünyada yaygın olarak kullanılan dillerden biridir.

**Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle düzeltilebilir?**

- A) "olarak" sözcüğü atılarak  
B) "tüm dünyada" sözü atılarak  
C) "diller arasında" sözü atılarak  
D) "dillerden biridir" yerine, "bir dildir" sözü getirilerek  
E) "yaygın olarak" yerine, "yaygın biçimde" sözü getirilerek

16. Bu yazıdaki cümlelerin birbirleri ile "olup, olmuşken,"  
I II

olduğu hâlde" gibi gereksiz sözlerle uzatılması  
III IV

anlatımın akıcılığını engelliyor.  
V

**Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için numaralanmış sözlerden hangisi atılmalıdır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

17. (I) Geçitağzı, Istrancaların kuzeybatısında yer alıyor. (II) Bulgaristan sınırına çok yakın bir köy. (III) Buradaki ormanlar en önemli geçim kaynağı. (IV) Köylüler, devlete ait ormancılık işletmelerinin yanı sıra kendi ihtiyaçları için de ağaç kesimi yapıyorlar. (V) Devletin belirlediği alanlar dışındaki hiçbir yerde ağaçlara dokunulmuyor. (VI) Köydeki ağaçların en az yirmi yıllık bir öyküsü var.

**Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangilerinden sonra düşüncenin akışına göre "Bu konuda son derece bilinçliler." cümlesi getirilebilir?**

- A) I. ya da II. B) I. ya da III. C) II. ya da III.  
D) III. ya da VI. E) IV. ya da V.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

18. (I) Yoğun iş koşuşturması sırasında, yorulduğumuzda akla ilk gelen içeceklerden olan kahve sade olarak içildiğinde kalori içermez. (II) Ancak süt, krema ve şeker eklenirse kahve de kalori içerir. (III) Hatta kimi şurupların eklenmesi durumunda kahve, bir kalori bombası hâline bile gelebilir. (IV) Kahve, zihinsel ve bedensel gücü artırır. (V) Ayrıca güçlü ve doğal bir anti-oksidadır. (VI) Aynı zamanda bileşimindeki kafeinin metabolizmayı hızlandırdığı bilinir. (VII) Vücuttaki yağların yakılmasını artırıcı etkisi olduğu da yapılan bazı araştırmalarla belirlenmiştir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

19. Gökyüzü açık, hava güzel mi güzel. Uzaktaki dağlardan birinin üzerinde beyazımsı bir bulut kümesi... Yol boyunca havanın güzelliği ile çevrenin yeşilliği, tanımlanması güç bir mutluluk veriyor bana. Çok yükseklerden, gökyüzümüzün güvencesi bir jet uçuyor Ankara'ya doğru, arkasında kuyruklu yıldız andıran ak dumanlar bırakarak. Jetin altında belli belirsiz bir kuş uçuyor. Tanrım, yurdumuz ne güzel!

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kimi varlıkların betimlendiği  
B) Farklı cümle türlerine yer verildiği  
C) Pekiştirme yapıldığı  
D) Benzetmeye yer verildiği  
E) Öznellikten kaçınıldığı

20. Yaşamını alışkanlıklarla sınırlamış daha doğrusu onların tutsağı olmuş bir insanın yazar olduğunu düşünmek üzücüdür. Düş kurmayan, rüya görmeyen bir yazar, yazdıkça yalnızca kupkuru bir yazıcıya dönüşecektir.

**Bu parçaya göre, bir yazarda kesinlikle bulunması gereken nitelik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çalışkanlık B) Yalınlık C) Titizlik  
D) Yaratıcılık E) Gerçekçilik

21. Çocukluğu ve ilk gençliği İstanbul'un Kadıköy semtinde geçmiş, sürekli şehir hatları vapurlarıyla gidip gelen biri olarak vapurun yan tarafında, denizle iç içe olan bölümde oturacaktım. Ama vapurun bir yanında insanı ürperten rüzgâr, öbür yanında da yüzü yakan güneş vardı. Çaresiz, üst kattaki açık ön güverteye çıktım. Sonbahar, İstanbul'a ağır ağır gelmekteydi. Bunaltıcı sıcaklar geride kalmıştı. Üşütme bile arada bir ürperten poyraz, havanın pusunu azalttığından daha net, daha parlak bir manzara ortaya çıkmıştı.

**Bir deniz yolculuğunun anlatıldığı bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?**

- A) Rüzgârın etkisiyle görüntünün değiştiğine  
B) Yazarın, sonbahar mevsimini sevmediğine  
C) Vapurda, oturulacak güzel yer bulmanın zor olduğuna  
D) Vapur yolculuğundan birçok kişinin hoşlandığına  
E) İstanbul'un bir semtiyle ilgili bilgilere

22. Farklı liselerde okuyan, farklı seslerle öyküler yazan bu gençler, farklı dünyalar seriyorlar önümüze. Her genç kendi sesiyle yazıyor. Böylece biz de her birinin ne kadar zengin bir dünyası olduğunu öğreniyor ve bu çok sesli dünyanın parçası oluyoruz. Kısaca söylemek gerekirse her genç okurlarına bir şeyler söylüyor, "daha iyi bir dünya özlemi"ni dile getiriyor.

**Bu parçada sözü edilen gençlerin öyküleriyle ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Geniş kitlelere seslendiği  
B) Mutsuzlukların anlatılmasında araç olduğu  
C) Ödül alma amacıyla yazıldığı  
D) Yazarlarının özelliklerini yansıttığı  
E) İnsanları bireysellikten uzaklaştırdığı

23. Yazı, bir düşüncenin belli işaretler yardımıyla saptanmasıdır. Bilindiği gibi, insan önce sesler çıkarmış yani konuşmuş, sonra yazmıştır. Sesten simgeye geçiş, insan zekâsının benzersiz bir etkinliği; insan evriminin, binlerce yıllık serüvenin yetkin bir ürünüdür. Konuşma, birinci derecede önemli iletişim aracıdır. Günlük iletişimde ikinci derecede önem taşıırken yazı, sözlü iletişimin önüne geçmiştir. Çünkü bilinir ki "----."

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Söz uçar, yazı kalır
- B) Âlim unutmuş, kalem unutmamış
- C) Bin bilsen de bir bilene danış
- D) En soluk mürekkep en sadık bellekten üstündür
- E) Kalem, düşüncenin taşıyıcısıdır

24. İnsan, içinde yaşadığı ortak kültürün ürünüdür. Benzer koşulları paylaşanlar, benzer biçimde düşünür. Çünkü kültür, toplumu oluşturan bireylerin duyuş, düşünüş ve davranış birliğidir. Bu birlik bir ulusun, bir toplumun öbür toplumlardan farklı özellikler taşıyan koşullarının etkisiyle oluşur. Bu anlamda kültür, ulusal bir nitelik taşımaktadır. Ama özellikleri çok farklı olan toplumların bile birbirlerine benzeyen bazı özelliklere sahip olması ve çağdaş dünyada benzer özelliklerin hızla artması, kültürün evrensel olduğunu gösterir.

**Bu parçadan kültürle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) Toplumlar arası kültürel farklılıkların giderek azaldığına
- B) Toplumdan topluma farklılık gösterdiğine
- C) Yaşanılan ortamdan etkilendiğine
- D) Uluslararası nitelikler içerdiğine
- E) Kuşaktan kuşağa nasıl aktarıldığına

25. İnsanoğlunun keşfettiği değerli maddelerden biri olan sedef, binlerce yıl öncesinde de mücevher yapımında ve eşyaların süslenmesinde kullanılıyordu. Sedefi ilk kez, Mezopotamya'da Sümerlerin, ahşap işlerinde kullandığı düşünülüyor. Süsleme sanatında hâlâ sedefe rastlanıyor. Osmanlılar Döneminde de sedef kullanımı, denizden çıktığı, az bulunduğu, beyaz renkli olduğu için o yıllarda altından daha fazla ilgi gördü. Mücevher dışında, özellikle süsleme sanatında kullanılan sedef, ahşaptan yapılmış çeşitli eşyaların üzerine yerleştirilerek eşyaların daha değerli olmasını sağladı.

**Bu parçada sedefle ilgili olarak aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Bir dönem niçin değerli ve üstün tutulmuştur?
- B) İşlemciliğinin giderek azalmasının nedeni nedir?
- C) Ne gibi özellikleri vardır?
- D) Günümüzde de kullanılıyor mu?
- E) Kullanıldığı eşyanın değerini artırır mı?

26. Latince adı "Rhus Coridria" olan sumak, Torosların kıyından uzak kesimlerinde yetişen, kışın yapraklarını döken, çalı görünümüne sahip bitkidir. Yaprakları uzun, sivri ve tüylüdür. Üzüm salkımına benzeyen çiçekleri, sonbahara doğru, kızıl çalan kırmızı mercimeğe benzer meyvelere dönüşür. Meyveler toplanır, kurutulur, sonra da öğütülür. Elde edilen toz, baharat olarak kullanılır. Sumağın, iştahı açmasının yanı sıra, sindirimi de kolaylaştırdığı söylenir.

**Bu parçada sumakla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Yurdumuzun hangi bölgesinde yetiştiğine
- B) Belli başlı özelliklerinin neler olduğuna
- C) Hangi özelliğinin bir başka bitkiye benzediğine
- D) İlaç yapımında kullanıldığına
- E) Baharat olarak kullanılabilmesi için ne tür işlemlerden geçirildiğine

*Diğer sayfaya geçiniz.*

27. 5137 metrelik yüksekliğiyle Ağrı Dağı'nın Atatürk zirvesi ülkemizin en yüksek noktası. Destanlara konu olan, adına filmler yapılan, romanlar yazılan Ağrı Dağı, görkemli görünümü ve dört mevsim zirvesinde erimeyen buzulu ile dağcılar için hâlâ bir efsane. Binlerce yıllık bir tarihe sahip olan bu buzul, yaklaşık üç yüz metre kalınlığında, beş kilometre çapında. Kapladığı alan itibarıyla Türkiye'nin en büyük buzulu. Yaşar Kemal'in Ağrı Dağı Efsanesi'ni yazdığı günlerde Ağrı Dağı'nın zirvesine kimsenin çıkabileceğine inanılmıyordu. Marco Polo'nun hiçbir zaman çıkılmayacak dediği noktaya ilk olarak 1829'da tırmanıldı. Bunu daha sonra birçok başarılı zirve çıkışı izledi. Ağrı Dağı ile ilgili bir inanış Nuh'un Gemisi'nin burada karaya oturduğu yönündedir. Günümüzde bu efsanevi zirveye çıkmak üzere, her yıl dünyanın dört bir yanından binlerce kişi geliyor.

**Bu parçada Ağrı Dağı'yla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Üzerindeki buzulun boyutlarına
- B) Kimi sanat ürünlerine konu olduğuna
- C) Zirveye çıkılış tarihine
- D) Uluslararası düzeyde ilgi gördüğüne
- E) Kış döneminde bölge turizmine katkı sağladığına

28. Kayak, son yıllarda geniş kitlelere daha çok hitap etmeye başlayan bir spor hâline geldi. Marmara'da Uludağ, Batı Karadeniz'de Kartalkaya ve Iğaz, İç Anadolu'da Elmadağ ve Erciyes, Doğu Anadolu'da Palandöken ve Sarıkamış tesisleri Türkiye'nin önde gelen kayak merkezleri arasında yer alıyor. Bu merkezlerdeki nitelikli konaklama tesislerinde en iyi hizmet sunulmaya çalışılıyor. Tatil amacıyla kayak merkezlerine ilk kez gidenler isterlerse eğitmenlerden ders alabiliyor.

**Bu parçada kayak sporuyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Tesislerde, elverişli ortamın sağlandığına
- B) Bilmeyenlere öğrenme olanağı sunulduğuna
- C) Bizdeki merkezlerin başka ülkelerinkinden üstün olduğuna
- D) Başlıca tesislerin nerelerde bulunduğuna
- E) İlgi duyanların sayısının giderek arttığına

29. Çamlıdere'nin kuruluşu çok eskilere dayanıyor ama başkentin bir ilçesi olduğu hâlde ne zaman kurulduğunu kimse bilmiyor. Çünkü bugüne kadar hiç konuşulmadı Çamlıdere'nin kültürel değerleri. Bu anlamda belki Ankara'nın en şanssız ilçesi belki de yapsatçıların eline düşmediği için en şanslısı. Bilinmediği için hoyrat eller alıp onararak satmaya kalkmadı Çamlıdere'nin eski evlerini. Modern mimarinin düz ve yalın duvarlarına inat, burada duvarlar gereksinimi karşılayacak dolaplar, raflar, terekler, yükükler, kilerler ve nişlerle donanmış. Koruma altına alınması gereken bu evler özelliklerini yitirirse bu, büyük bir tarihî mirasın kaybı olur.

**Bu parçada Çamlıdere'yle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Turistlerin ilgisini nelerin çektiğine
- B) Evlerin geleneksel yapı özelliklerini koruduğuna
- C) Yapıların tarihsel bir değer taşıdığına
- D) Fazla tanınan bir yer olmadığına
- E) Evlerin yapımında işlevselliğe önem verildiğine

30. Karia bölgesi, Halikarnassos'un başkent olduğu, kuzeyde Büyük Menderes Nehri ile Dalaman Çayı arasında yer alır. Anadolu'nun yerli halklarından olan Karia halkı, coğrafyalarına uygun olarak hem ana karada hem adalarda hem deniz aşırı ülkelerde yaşadı, savaşçı ve denizci bir kimliğe sahipti. Kendi ülke ve dillerine ne ad verdikleri kesin olarak bilinmese de Karia ülkesine Anadolu'nun en eski dillerinden birinde "Karuwa", Mısır hiyerogliflerinde ise "Keres" denir. Antik Mısır kaynaklarında "denizden gelen tunç adam" olarak adlandırılan Karia halkı, önceleri Mısır'da paralı asker olarak çalışmış, daha sonra yerleşik halkın arasına karışarak oraya yerleşmişlerdir. Gelenek ve göreneklerini yöreye taşıyan Karia halkı, Mısır'ın yaşam şeklini benimsemiştir.

**Bu parçada Karia halkıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Ülkelerinin değişik şekillerde adlandırıldığına
- B) Konuştukları dilin ne gibi özellikler taşıdığına
- C) Farklı bir kültürü özümlediklerine
- D) Yaşam biçimlerinin kimlerinkiyle örtüştüğüne
- E) Halkının toplumsal özelliklerine

*Diğer sayfaya geçiniz.*

# KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI (ORTAÖĞRETİM)

28 KASIM 2010

## GENEL YETENEK TESTİ

### A KİTAPÇIĞI

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 1. C  | 21. A | 41. A |
| 2. D  | 22. D | 42. A |
| 3. D  | 23. C | 43. E |
| 4. E  | 24. E | 44. B |
| 5. A  | 25. B | 45. C |
| 6. A  | 26. D | 46. B |
| 7. C  | 27. E | 47. A |
| 8. B  | 28. C | 48. E |
| 9. D  | 29. A | 49. A |
| 10. C | 30. B | 50. C |
| 11. E | 31. E | 51. D |
| 12. C | 32. C | 52. D |
| 13. B | 33. A | 53. D |
| 14. A | 34. D | 54. A |
| 15. C | 35. A | 55. C |
| 16. B | 36. D | 56. B |
| 17. E | 37. E | 57. C |
| 18. C | 38. E | 58. B |
| 19. E | 39. D | 59. D |
| 20. D | 40. B | 60. E |