

**MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIK ÖĞRETİM ÖN LİSANS  
PROGRAMLARI MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE  
DİKEY GEÇİŞ SINAVI**  
**4 TEMMUZ 2010**

A

ADI : .....  
SOYADI : .....  
T.C. KİMLİK NUMARASI : .....  
SALON NUMARASI : .....

**GENEL AÇIKLAMA**

1. Bu sınavda her adaya bir cevap kâğıdı ve bir soru kitapçığı verilecektir. Bu kitapçıkta, Sayısal ve Sözel Bölüm olarak adlandırılan iki bölüm bulunmaktadır.
2. Testin tümü için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. Soru kitapçığının türü **A**'dır. Bunu cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız.  
**Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.**
4. Bu kitapçıkta her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden fazla cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
5. Bu test puanlanırken her bölümdeki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır. Bu nedenle, hakkında hiçbir fikriniz olmayan soruları boş bırakınız. Ancak, soruda verilen seçeneklerden birini eleyebiliyorsanız kalanlar arasında doğru cevabı kestirmeye çalışmanız yararınıza olabilir.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

# SAYISAL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 kat sayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 80'DİR.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki "SAYISAL BÖLÜM"e işaretleyiniz.

2010 – DGS / Sayısal

1. 0,2'nin 5 katı olan sayı 0,01'in kaç katıdır?

- A) 100 B) 10 C) 1 D) 0,1 E) 0,01

2.

$$\frac{\frac{1}{2} - 0,5}{\frac{1}{7}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,2 B) 0,5 C) 1 D) 2 E) 3

3.

$$\frac{\sqrt{20} + \sqrt{45}}{\sqrt{5}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5 B) 10 C)  $\sqrt{5}$  D)  $2\sqrt{5}$  E)  $3\sqrt{5}$

4. Bir sayının  $\frac{3}{5}$ 'inin yarısına 18 eklendiğinde 72 sayısı elde ediliyor.

Bu sayı kaçtır?

- A) 120 B) 134 C) 145 D) 178 E) 180

*Diğer sayfaya geçiniz.*

5.

$$\frac{16}{2^{1-x}} + 2^x = 36$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

6. Dört basamaklı 5ABC sayısı 9 ile bölündüğünde 1, 10 ile bölündüğünde 3 kalanını vermektedir.

Buna göre A + B toplamı en az kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

7. p bir asal sayı iken  $2p+1$  sayısı da asal ise p'ye Sophie Germeñ asal sayısı denir.Buna göre, aşağıdakilerden hangisi Sophie Germeñ asal sayısı değildir?

- A) 3 B) 5 C) 7 D) 11 E) 23

8. İki basamaklı bir sayının rakamlarının toplamı 11'dir.

Rakamların yerleri değiştirildiğinde elde edilen sayı ilk sayıdan 9 eksik olduğuna göre, ilk sayı kaçtır?

- A) 29 B) 38 C) 47 D) 56 E) 65

Diğere sayfaya geçiniz.

9. İki basamaklı doğal sayılardan kaç tanesinin 12 ile çarpımından elde edilen sayının birler basamağı sıfırdır?

- A) 13    B) 14    C) 15    D) 16    E) 18

10. Aşağıdaki denklemlerden hangisinin çözüm kümesi a ve b'ye eşit uzaklıkta olan reel sayılardır?

- A)  $|x-a|=b$     B)  $|x+a|=b$   
 C)  $|x+a|=|x+b|$     D)  $|x-a|=|x-b|$   
 E)  $|x+a|=x+b$

11. a, b, c birbirinden farklı pozitif tam sayılar ve

$$a < 2b$$

$$b < 5c$$

olduğuna göre,  $a+b+c$  toplamının en küçük değeri kaçtır?

- A) 6    B) 7    C) 8    D) 9    E) 10

12.

$$y < x < z$$

$$x = a + b$$

$$y = b + c$$

$$z = a + c$$

Yukarıdaki verilere göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $a < b < c$     B)  $a < c < b$     C)  $b < a < c$   
 D)  $b < c < a$     E)  $c < a < b$

*Diğer sayfaya geçiniz.*

13.  $-1 < x < 0$  olmak üzere,

$$a = \frac{-1}{x}$$

$$b = x^2$$

$$c = -x^3$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $a < b < c$       B)  $a < c < b$       C)  $b < a < c$   
 D)  $c < a < b$       E)  $c < b < a$

14.  $a, b, c$  reel sayılar olmak üzere,

$$a^2 + b^2 = 2c$$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi her zaman doğrudur?

- A)  $c \geq a$       B)  $c \geq ab$       C)  $c \leq a - b$   
 D)  $c \leq a + b$       E)  $c \geq \frac{a}{b}$

15.

$$x + y = 4$$

$$x - y = 3$$

olduğuna göre,  $x^2 - y^2 + 4x + 4y$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 22      B) 24      C) 26      D) 28      E) 30

16.  $2 < x^2 - x < 6$  eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $(-2, -1) \cup (2, 3)$       B)  $(1, 2) \cup (2, 3)$   
 C)  $(-\infty, -2) \cup (-1, 2)$       D)  $(-1, 2) \cup (2, 3)$   
 E)  $(-1, 3) \cup (3, +\infty)$

*Diğer sayfaya geçiniz.*

17. a, b, c birbirinden farklı pozitif tam sayılar ve

$$\frac{a+b}{b} = 3$$

$$\frac{b+c}{c} = 4$$

olduğuna göre,  $a+b+c$  toplamının en küçük değeri kaçtır?

- A) 8      B) 9      C) 10      D) 11      E) 12

- 18.

$$x+3y=15$$

denklemini sağlayan kaç tane  $(x, y)$  doğal sayı ikilisi vardır?

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

19. VE 20. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! SORULARI BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

Ali, Can ve Nuri'nin almak istediği kitap Ali'nin parasından 10 TL, Can'ın parasından 8 TL ve Nuri'nin parasından 12 TL fazladır.

19. Ali'nin parası 20 TL ise, üçünün toplam parası kaç TL'dir?

- A) 40      B) 50      C) 60      D) 70      E) 80

20. Üçü paralarını birleştirdiklerinde kitabı almaktadır ve 6 TL paraları artmaktadır.

Buna göre, kitabın fiyatı kaç TL'dir?

- A) 16      B) 18      C) 20      D) 22      E) 24

*Diğer sayfaya geçiniz.*

21. Aşağıdaki eşitsizliklerden hangisi bir fazlasının 2 katı en çok 10 olan sayıların çözüm kümesini ifade eder?

- A)  $\frac{x+1}{2} \geq 10$   
 B)  $2x-1 \geq 10$   
 C)  $2(x+1) \geq 10$   
 D)  $\frac{x+1}{2} \leq 10$   
 E)  $2(x+1) \leq 10$

22. – 24. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

0, 2, 4, 5 rakamları istenildiği kadar kullanılarak oluşturulabilecek üç basamaklı sayıların tümü farklı kâğıtlara yazılarak bir torbaya atılıyor.

22. Buna göre, torbada toplam kaç kâğıt vardır?

- A) 24    B) 28    C) 36    D) 48    E) 60

23. Üzerinde 400'den küçük bir sayının yazılı olduğu kaç kâğıt vardır?

- A) 8    B) 10    C) 12    D) 16    E) 18

24. Üzerinde 300'den büyük bir tek sayının yazılı olduğu kaç kâğıt vardır?

- A) 6    B) 8    C) 9    D) 10    E) 12

*Diğer sayfaya geçiniz.*

25. Ahmet ve Hasan 400 TL'yi 3:5 oranında paylaşacaklardır.

Ahmet bu paylaşımdan daha az miktarda para alacağına göre, Ahmet'in ne kadar alacağını hesaplamak için aşağıdaki denklemlerden hangisi çözümlenmelidir?

- A)  $\frac{5x}{8} = 400$                       B)  $\frac{3x}{5} = 400$   
 C)  $\frac{4x}{3} = 400$                       D)  $\frac{5x}{3} = 400$   
 E)  $\frac{8x}{3} = 400$

26. Canan ile Ayşe arasında oynanan bir sayı oyununun kuralları aşağıdaki gibidir:

- Canan bir sayı seçer.
- Bu sayıya 5 ekler.
- Elde ettiği sonucu 4 ile çarpar.
- Elde ettiği sonuçtan 12 çıkarır.
- Elde ettiği sonucu 4'e böler.
- Elde ettiği sayıyı Ayşe'ye söyler.

Canan'ın seçtiği sayı  $x$  ve Ayşe'ye söylediği sayı  $y$  ise  $x$  ile  $y$  arasında aşağıdaki bağıntılardan hangisi vardır?

- A)  $y = 2x$                       B)  $y = x + 2$                       C)  $y = x + 4$   
 D)  $y = 2x + 1$                       E)  $y = 2x + 4$

**27. VE 28. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Bir kargo şirketinde bulunan kamyonla 30 koli, kamyonetle 10 koli taşınabilmektedir. Belirli bir mesafe için kamyonla taşımanın ücreti 100 TL, kamyonetle taşımanın ücreti ise 40 TL'dir.

27. Buna göre, 500 koli en ucuz kaç TL'ye taşınır?

- A) 1640    B) 1680    C) 1720    D) 1760    E) 1800

28. Bu kargo şirketi 640 koliyi 2160 TL'ye taşıdığına göre, kamyon kaç sefer yapmıştır?

- A) 20    B) 18    C) 16    D) 14    E) 12

*Diğer sayfaya geçiniz.*



29. Bir annenin yaşı 5 yıl önce çocuğunun yaşının 4 katı idi.

**Annenin şimdiki yaşı 33 olduğuna göre, çocuğun şimdiki yaşı kaçtır?**

- A) 12    B) 13    C) 14    D) 15    E) 17

30. Boyu 90 cm, eni 15 cm olan dikdörtgen biçimindeki sunta, kare biçiminde eşit alanlı parçalara sunta artmayacak şekilde bölünüyor.

**Bu parçaların sayısı en az kaçtır?**

- A) 4    B) 5    C) 6    D) 7    E) 8

31. Aynı miktarda su akıtan 5 musluk boş bir havuzu 42 dakikada dolduruyor.

**Bu musluklardan 3 tanesi aynı havuzu kaç dakikada doldurur?**

- A) 62    B) 64    C) 66    D) 68    E) 70

32. Bir araç önce 40 km/saat hızla 4 saat, sonra 70 km/saat hızla 2 saat giderek yolculuğunu tamamlıyor.

**Aracın bu yolculuktaki ortalama hızı saatte kaç km'dir?**

- A) 50    B) 52    C) 55    D) 60    E) 65

33. Bir sitede kuzey cephedeki dairelerin fiyatı güney cephedekilerin fiyatının  $\frac{2}{5}$ 'i kadardır.

**Bu sitede, 10 tane kuzey cephedeki daire fiyatına güney cepheden kaç daire alınabilir?**

- A) 2    B) 3    C) 4    D) 5    E) 6

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**34. – 36. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Defne 173'ten başlayarak ileriye üçer ritmik, Hande de 311'den başlayarak geriye yedişer ritmik saymaktadır. Defne'nin ilk söylediği sayı 173, Hande'nin ilk söylediği sayı 311'dir.

**34. Defne aşağıdaki sayılardan hangisini söylemez?**

- A) 290 B) 302 C) 315 D) 332 E) 374

**35. Defne 188 sayısını söylediğinde Hande aynı sayıda ritmik sayma yaparak hangi sayıyı söyler?**

- A) 283 B) 276 C) 269 D) 262 E) 255

**36. Her ikisinin de söylediği ortak sayılar kaç tanedir?**

- A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

**37. – 39. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Bir lastik fabrikasında A, B, C olmak üzere üç vardiyada çalışılmaktadır. Bir günde A vardiyasında 5000, B vardiyasında 2500 ve C vardiyasında 1500 lastik üretilmektedir.

**37. Bu fabrikada 2 günde üretilen lastik sayısı kaçtır?**

- A) 18 000 B) 16 000  
C) 15 000 D) 14 000  
E) 12 000

**38. B ve C vardiyalarında 20 günde üretilen toplam lastik sayısını üretmek için A vardiyasında kaç gün çalışılmalıdır?**

- A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

**39. A, B, C vardiyalarında bir günde üretilen lastik sayısı daire grafiğinde gösteriliyor.**

**Buna göre, A vardiyasında üretilen lastik sayısını gösteren daire diliminin merkez açısı kaç derecedir?**

- A) 300 B) 200 C) 120 D) 100 E) 60

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**40. – 42. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Aşağıdaki tabloda K, L, M, N, P kentlerinin nüfusları, bu kentlerdeki lise sayısı ve bu liselerde okuyan öğrenci sayıları verilmiştir.

Kent	Nüfus	Lise sayısı	Öğrenci sayısı
K	200 000	8	30 000
L	270 000	9	45 000
M	150 000	4	60 000
N	75 000	3	30 000
P	60 000	2	25 000

Bu kentler için aşağıdaki oranlar hesaplanıyor:

$$N_L = \frac{\text{Nüfus}}{\text{Lise sayısı}}$$

$$N_O = \frac{\text{Nüfus}}{\text{Öğrenci sayısı}}$$

$$Ö_L = \frac{\text{Öğrenci sayısı}}{\text{Lise sayısı}}$$

40. Bu kentlerin kaç tanesinde  $N_L \geq 30000$  'dir?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

41. Hangi kentte  $N_O$  değeri en büyüktür?

- A) K      B) L      C) M      D) N      E) P

42. P ve L kentlerindeki  $Ö_L$  değerlerinin eşit olabilmesi için P kentine kaç yeni lise açılmalıdır?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

**43. VE 44. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

	2		
	4		
5		11	12

1'den 16'ya kadar olan tam sayılar yukarıda verilen kutucuklara aşağıdaki kurallara göre yerleştiriliyor:

- Her bir kutucukta farklı bir sayı olmalıdır.
- Her bir satırda bulunan sayıların toplamı aynı olmalıdır.
- Satırlardaki sayılar soldan sağa doğru artmalıdır.

43. Her bir satırdaki sayıların toplamı kaçtır?

- A) 29      B) 31      C) 33      D) 34      E) 36

44. 12 ile aynı sütunda bulunan diğer üç sayının toplamı kaçtır?

- A) 40      B) 38      C) 36      D) 32      E) 28

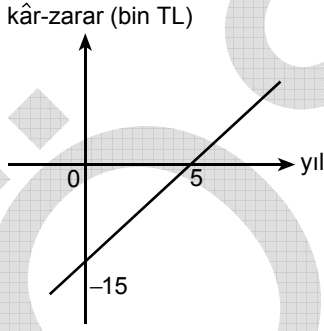
*Diğer sayfaya geçiniz.*

45. Taban yarıçapı 1 m olan dik dairesel silindir biçimindeki bir su tankerinin içinde  $20\pi \text{ m}^3$  su bulunmaktadır. Tankere bir musluktan su akıtıldığında tankerin içindeki suyun yüksekliği, zamana göre doğrusal olarak artmaktadır.

**Tankerdeki suyun üzerine su konmaya başladıktan 3 dakika sonra suyun yüksekliği 26 metre olduğuna göre, 5 dakika sonra kaç metre olur?**

- A) 26    B) 30    C) 32    D) 36    E) 38

46. Aşağıdaki doğrusal grafik, bir şirketin yıllara göre kâr-zarar durumunu göstermektedir.



**Buna göre kaçınıcı yılda şirketin kârı 30 000 TL olur?**

- A) 10.    B) 12.    C) 15.    D) 20.    E) 25.

**47. VE 48. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

$m$  bir aracın frene basıldıktan sonraki durma mesafesi,  $h$  aracın frene basıldığı andaki hızı,  $k$  bir sabit sayı olmak üzere,

$$m = kh^2$$

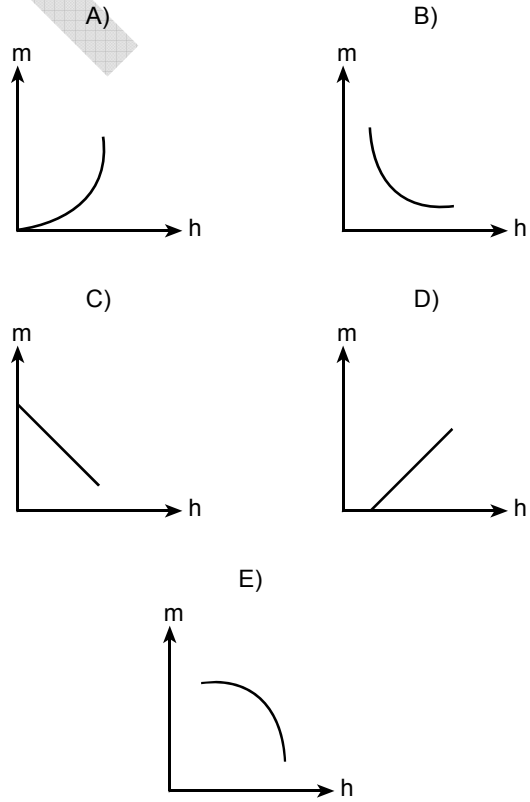
bağıntısı vardır.

47. Bu araç, 90 km/saat hızla giderken frene basılıyor ve araç 16,2 metre sonra duruyor.

**Aracın hızı 100 km/saat olsaydı araç kaç metre sonra dururdu?**

- A) 17,2    B) 18    C) 18,4    D) 19,8    E) 20

48. Aşağıdaki grafiklerden hangisi bu aracın durma mesafesi ile hızı arasındaki ilişkiyi gösteren bir grafik olabilir?

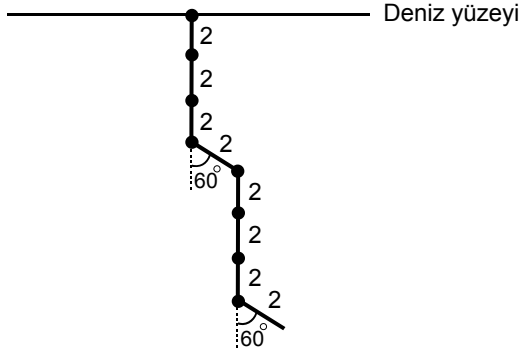


*Diğer sayfaya geçiniz.*

**49. – 51. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Bir dalgıç deniz yüzeyine dik olarak dalışa başlıyor. Dalgıç her bir kulaçında 2 metre yol almaktadır. Attığı her 4. kulaçta düşeyle  $60^\circ$  lik bir sapma yapmaktadır ve daha sonra tekrar deniz yüzeyine dik olarak kulaç atmaya devam etmektedir.

Aşağıdaki şekilde bu dalgıcın dalışı modellenmiştir.



**49. 20 kulaç sonunda dalgıcın deniz yüzeyinden uzaklığı kaç metredir?**

- A) 21    B) 28    C) 35    D) 42    E) 48

**50. Denizin derinliği 56 metre ise dalgıcın dibe ulaşması için kaç kulaç atması gerekir?**

- A) 28    B) 32    C) 36    D) 40    E) 44

**51. Dalgıç 41 kulaç sonunda dalışa başladığı noktadan yatay olarak kaç metre uzaklaşmıştır?**

- A)  $10 + \sqrt{3}$     B)  $10 + 2\sqrt{3}$     C)  $11 + \sqrt{3}$   
D)  $10\sqrt{3}$     E)  $12\sqrt{3}$

*Diğer sayfaya geçiniz.*

52. – 54. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! SORULARI BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

A, B ve C takımlarının katıldığı bir futbol turnuvasında her takım diğer takımlarla birer maç yapmıştır. Bu turnuvada galip gelen takıma 3, mağlup olan takıma 0 puan verilmektedir. Beraberlik durumunda ise her iki takıma 1'er puan verilmektedir.

52. Buna göre, A takımının turnuva sonundaki puanı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 5      E) 6

53. Turnuva sonunda üç takımın puanlarının toplamı en az kaç olabilir?

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

54. Turnuva sonunda A takımının 1, B takımının 6 puanı olduğuna göre, C takımının puanı kaçtır?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**55. VE 56. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

İki masa saatinden birincisi normal çalışmakta, ikincisi ise her saat 12 dakika geri kalmaktadır. Her iki masa saati de saat 19:00'da çalışmaya başlıyor.

**55. Birinci masa saati ilk kez 21:00'i gösterdiğinde ikinci masa saati kaç gösterir?**

- A) 20:12      B) 20:24      C) 20:30  
D) 20:36      E) 20:48

**56. Bu saatlerin her ikisi birden ilk kez kaç saat sonra tekrar 19:00'u gösterir?**

- A) 90      B) 108      C) 120      D) 132      E) 144

**57. VE 58. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

X şehriden Y şehrine 4 farklı yol, Y şehriden Z şehrine 3 farklı yol ile ulaşılabilir. X ile Z şehirleri arasında yolculuk yapılırken Y şehriden mutlaka geçilmelidir.

**57. X'den Z'ye kaç farklı şekilde ulaşılabilir?**

- A) 9      B) 12      C) 16      D) 20      E) 27

**58. Bir sürücü X'den Z'ye gidip tekrar X'e dönmüştür.**

**Sürücü aynı yoldan 2 kez geçmediğine göre, bu yolculuğu kaç farklı şekilde yapmış olabilir?**

- A) 64      B) 68      C) 72      D) 76      E) 80

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**59. VE 60. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Dikdörtgen biçimindeki bir arsanın uzun kenarı kısa kenarının 2 katıdır. Bu arsanın % 30'una ev, % 20'sine havuz ve geriye kalan 400 metre karesine de bahçe yapılıyor.

**59. Buna göre, arsanın alanı kaç metre karedir?**

- A) 500    B) 800    C) 900    D) 1000    E) 1200

**60. Arsanın kısa kenarı kaç metredir?**

- A) 10    B) 15    C) 20    D) 25    E) 30

**61. VE 62. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Bir tüccar bir malı liste fiyatının % 40 eksikliğine almış ve aldığı bu fiyat üzerinden % 30 kâr elde ederek satmıştır. Tüccarın bu maldan elde ettiği kâr 72 TL'dir.

**61. Tüccar bu malı kaç TL'ye almıştır?**

- A) 200    B) 210    C) 220  
D) 240    E) 300

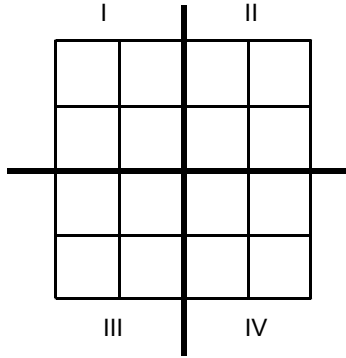
**62. Malın liste fiyatı kaç TL'dir?**

- A) 400    B) 380    C) 360  
D) 340    E) 320

*Diğer sayfaya geçiniz.*



63. – 65. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.



16 kareden oluşan şekildeki kâğıt her biri dört kareden oluşan I, II, III ve IV bölmelerine ayrılmıştır. Karelere 1, 2, 3, 4 rakamları aşağıdaki kurallara göre yerleştiriliyor:

- Rakamlardan her biri bir sütun ya da satırda yalnızca bir kez yer almalıdır.
- Rakamlardan her biri bir bölmede yalnızca bir kez yer almalıdır.

ÖRNEK:

3	2	1	4
1	4	3	2
2	1	4	3
4	3	2	1

Yukarıdaki kâğıtta görüldüğü üzere 1, 2, 3 ve 4 rakamlarından her biri aynı satır, sütun ve bölmede yalnızca bir kez yer almıştır.

63.

1			3
	A	1	
			4
	3		B

Yukarıdaki karelere tüm rakamlar yerleştirildiğinde, A + B toplamı kaç olur?

- A) 3    B) 4    C) 5    D) 6    E) 7

64.

2			
		1	
			4
3			

Yukarıdaki karelere tüm rakamlar yerleştirildiğinde okla gösterilen köşegen üzerindeki rakamların toplamı kaç olur?

- A) 6    B) 7    C) 8    D) 9    E) 10

Diğer sayfaya geçiniz.

65.

I		II	
1	3	4	2
3	2	3	1
2	4	1	4
4	1	2	3
III		IV	

Yukarıdaki karelere rakamların doğru olarak yerleştirilebilmesi için hangi bölmedeki rakamların (yuvarlak içine alınmış iki rakamın) yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ve II.      B) I. ve III.      C) I. ve IV.  
D) II. ve III.      E) III. ve IV.

**66. VE 67. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Aşağıdaki tablo, beş farklı türdeki yarışmaya 2008 ve 2009 yıllarında katılan kişi sayılarını göstermektedir.

Yarışma	Katılan kişi sayısı	
	2008 yılı	2009 yılı
Fotoğraf	300	450
Karikatür	250	300
Resim	100	200
Yemek	350	250
Bilgi	200	100

66. 2008 yılında fotoğraf yarışmasına katılan kişi sayısı aynı yılda tüm yarışmalara katılanların yüzde kaçıdır?

- A) 20      B) 25      C) 30      D) 35      E) 40

67. 2009 yılında hangi yarışmaya katılan kişi sayısı 2008 yılına göre % 20 artmıştır?

- A) Fotoğraf      B) Karikatür  
C) Resim      D) Yemek  
E) Bilgi

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**68. – 71. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Aşağıdaki tabloda aynı üniversitede okuyan Ayşe, Emel, Meral, Oğuz ve Yasin adlı beş öğrencinin Matematik (M), Fizik (F) ve Türkçe (T) derslerinden aldıkları notlar 100'lük not sisteminde gösterilmiştir.

	M	F	T
Ayşe	65	55	80
Emel	70	40	80
Meral	40	60	70
Oğuz	90	80	40
Yasin	80	40	40

Bu üniversitede 100'lük not sisteminde verilen notlar aşağıdaki tablo ile 5'lik sistemdeki karşılıklarına dönüştürülmektedir.

NOT	5'lik sistemdeki karşılığı
0-49	0
50-59	1
60-69	2
70-79	3
80-89	4
90-100	5

Bu derslerin kredileri aşağıda verilmiştir.

Ders	M	F	T
Kredi	5	4	3

Bir öğrencinin bu üç dersinin ortalamasını bulmak için öğrencinin her bir dersten aldığı notun 5'lik sistemdeki karşılığı ile dersin kredisi çarpılmakta, elde edilen bu çarpım sonuçları toplanıp toplam kredi olan 12'ye bölünmektedir.

**68. 5'lik sisteme göre, Ayşe'nin bu üç dersten aldığı notların toplamı kaçtır?**

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

**69. Buna göre, Emel'in bu üç dersinin ortalaması kaçtır?**

- A) 1,75      B) 2      C) 2,25      D) 2,5      E) 2,75

**70. Yasin, ortalamasının 3 olması için, Fizik dersinden aldığı notu 100'lük sistemde en az kaç artırmalıdır?**

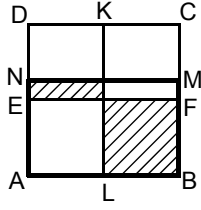
- A) 40      B) 45      C) 50      D) 55      E) 60

**71. 5'lik sisteme göre, Matematik dersinden 5 alan öğrencinin Fizik dersindeki notu kaçtır?**

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

*Diğer sayfaya geçiniz.*

72.



Yukarıdaki ABCD karesi [EF] ve [KL] ile dört eş kareye ayrılmıştır. ABCD karesinin alanı  $36 \text{ cm}^2$  dir.

ABCD karesinin içine çizilen ABMN dikdörtgeni için  $|AN| = 5 \text{ cm}$  olduğuna göre, taralı alanların toplamı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A) 12    B) 15    C) 18    D) 20    E) 24

73. [AB] doğru parçasının orta noktası M'dir. A'nın koordinatları  $(-4, 6)$  ve M'nin koordinatları  $(2, -2)$  dir.

Buna göre, B'nin koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $(-2, 4)$     B)  $(-1, 2)$     C)  $(10, -12)$   
D)  $(8, 10)$     E)  $(8, -10)$

74. Üç iç açısının ölçüleri toplamı  $280^\circ$  olan dörtgenin dördüncü iç açısı kaç derecedir?

- A) 40    B) 50    C) 60    D) 70    E) 80

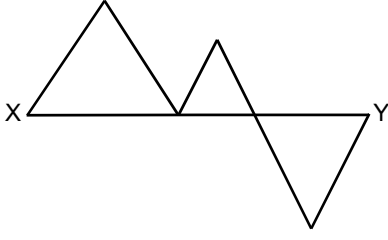
75. Bir üçgenin kenar uzunluklarının ikişer ikişer toplamaları 12, 13 ve 15 birimdir.

Bu üçgenin en uzun kenarı kaç birimdir?

- A) 8    B) 7    C) 6    D) 5    E) 4

*Diğer sayfaya geçiniz.*

76.

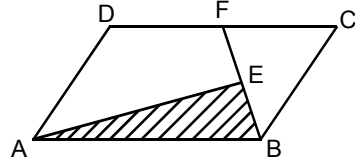


Yukarıda verilen şekil üç eşkenar üçgenden oluşmuştur. Bu eşkenar üçgenlerin çevrelerinin uzunlukları toplamı 48 cm'dir.

Buna göre  $|XY|$  uzunluğu kaç cm'dir?

- A) 8      B) 12      C) 16      D) 18      E) 22

78.



ABCD bir paralelkenar

Yukarıdaki şekilde ABE üçgeninin alanı  $6 \text{ cm}^2$  ve

$\frac{|BE|}{|BF|} = \frac{3}{7}$  olduğuna göre, ABCD paralelkenarının

alanı kaç  $\text{cm}^2$  dir?

- A) 14      B) 16      C) 18      D) 24      E) 28

77. Uzun kenarı a birim, kısa kenarı b birim olan bir dikdörtgenin çevresi a – b farkının 5 katına eşittir.

Buna göre,  $\frac{a}{b}$  oranı kaçtır?

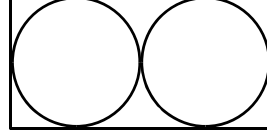
- A)  $\frac{3}{2}$       B)  $\frac{5}{2}$       C)  $\frac{5}{3}$   
D)  $\frac{7}{3}$       E)  $\frac{11}{3}$

Diğer sayfaya geçiniz.

79. Bir çemberin çevresi çapının kaç katıdır?

- A)  $\frac{\pi}{3}$  B)  $\frac{\pi}{2}$  C)  $\pi$  D)  $2\pi$  E)  $3\pi$

80.



Alanı  $32 \text{ cm}^2$  olan bir dikdörtgenin içine, dikdörtgenin üçer kenarına içten ve birbirine dıştan teğet iki eş çember şekildeki gibi çiziliyor.

Buna göre, çemberlerin yarıçapı kaç cm'dir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D)  $\frac{1}{2}$  E)  $\frac{3}{2}$

SAYISAL BÖLÜM BİTTİ.

SÖZEL BÖLÜME GEÇİNİZ.

# SÖZEL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 kat sayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 80'DİR.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki "SÖZEL BÖLÜM"e işaretleyiniz.

2010 – DGS / Sözel

1. – 5. SORULARDA, CÜMLE VEYA PARÇADAKİ BOŞLUĞU ANLAM BAKIMINDAN EN UYGUN BİÇİMDE TAMAMLAYAN SEÇENEĞİ BULUNUZ.

1. Öykülerimde, insanın toplumla olan ---- ayrıntılarıyla ----.

- A) ilişkisini – anlattım
- B) etkisini – gözlemledim
- C) görüşmesini – yazdım
- D) düşüncesini – tartıştım
- E) girişimini – sorguladım

2. Bilim ---- gelişmektedir. Bu gelişmeler izlenerek eğitimde kişisel görüşlerden çok bilimsel tutumun temel alınması, bizi daha ---- sonuçlara götürecektir.

- A) ister istemez – çağdaş
- B) beklenenden hızlı – öznel
- C) sınır tanımadan – bilinmedik
- D) son yıllarda – belirgin
- E) sürekli olarak – güvenilir

3. Yakın zamana kadar Alp Dağları'nın zirveleri ---- ulaşılabilir ve ---- yerlerdi. Ancak bugün kimileri o zirvelere tırmanırken kimileri de o zirvelerin eteklerinde yürüyüş yapıyor. Matterhorn'un eteklerinde kışın kayak, yazın ise doğa yürüyüşünün yanı sıra iniş bisikleti gibi ---- yapılıyor.

- A) kimi zaman – uzak – çalışmalar da
- B) herkes için – yüksek – programlar da
- C) uzun süre – kaygan – uğraşlar da
- D) insanlar için – tehlikeli – sporlar da
- E) hep – riskli – hareketler de

4. Yeryüzündeki denizlerin ve okyanusların ---- hiç bitmeyeceği sanılıyordu, ancak ---- öyle boyutlara vardı ki ticari değeri olan deniz canlılarının büyük bir bölümünün nesli ----.

- A) balıklarının – kazanç – ortadan kaybolmak üzere
- B) güzelliklerinin – gelişme – yok oldu
- C) zenginliklerinin – kaynakların bilinçsiz kullanımı – tükenme tehlikesiyle karşı karşıya
- D) canlı varlıklarının – küresel ısınma – değerini yitirdi
- E) su ürünlerinin – aşırı tüketim – oldukça azaldı

*Diğer sayfaya geçiniz.*

5. Türkçe ve edebiyat öğretmenlerimizin çoğu, bir romandaki olayı ya da olaylar dizisini başat öge sanıyor. Oysa sanatsal ürünlerdeki olayları insandan soyutlayarak düşünemeyiz. Çünkü ----.

- A) yaratıcı okur, romanı okurken kendi birikimini de kullanır  
 B) her olay, kişilerin eyleme dönüşmüş istekleri, düşüleri, tutkularıdır  
 C) olaylar kişiler tarafından farklı açılardan değerlendirilebilir  
 D) okuma beğenisi gelişmemiş, yalın kat okurlar yetiştiriyoruz  
 E) okullarımızda çağdaş metinlere dayalı eleştirel okuma yöntemi uygulanmıyor

6. – 9. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERDEN HANGİSİNİN, PARÇANIN ANLAM BÜTÜNLÜĞÜNÜ BOZDUĞUNU BULUNUZ.

6. (I) Bir canlının doğal olarak yaşayıp çoğaldığı, neslini devam ettirdiği yer, o türün habitatıdır. (II) Günümüzde bu alanlar, özellikle insanların doğaya karşı özensiz bir tutum içinde olması nedeniyle bozulmaktadır. (III) Bunun sonucunda da pek çok canlı türü neslini devam ettirememektedir. (IV) Örneğin Sibiryaya kaplanlarının sayısını belirlemek üzere bir çalışma yapılmaktadır. (V) Bu durumun önüne geçmek, yine insanoğlunun yapacağı çalışmalara bağlıdır.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Atasözleri çok ilgimi çeker. (II) Onlarla ilgili yazılar, kitaplar okurum hep. (III) Birçok insan atasözleriyle ilgili kitap yayımlıyor. (IV) Bilmediğim, yeni duyduğum atasözlerini hemen defterime not ederim. (V) Konuşmalarım ve yazılarımda onlardan sık sık yararlanırım.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Kars'tan 07.10'da kalkan Doğu Ekspresi, iki saat sonra Sarıkamış'tan geçiyor. (II) Dördü, beyaz kış sessizliğine bürünmüş coğrafyada çıkan bu trenin yolu çok uzun, Haydarpaşa'ya varmasına neredeyse 40 saat var. (III) Kars Tren Garı'ndaki Alman yapımı buharlı lokomotif, bir dönemin hatırasını yaşıyor. (IV) Yaklaşık 2000 km yol kat edip Kars'ı İstanbul'la birleştiren Doğu Ekspresi'nin, demir yolu ulaşımında ayrı bir yeri var. (V) Aştığı mesafenin uzunluğu, güzergâhı boyunca ağırladığı yüzlerce yolcu ve taşıdığı hikâyelerin çeşitliliği onu özel kılıyor.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Kimi sözcükler ve terimler neredeyse tüm dillerde ortaktır; Türkiye'de de, Fransa'da da, İngiltere'de de, Mısır'da da aynı anlama gelir, aynı harflerle yazılır, aynı şekilde söylenirler. (II) Dünyanın her yerinde kullanılan bu sözcük ve terimlerin bir bölümünün kaynağı kişi adlarıdır. (III) Kimi insanların, özellikle bilim insanlarının buluşları, keşifleri onların adıyla anılır; kimileri de yaşam biçimleriyle terimlere ad verirler. (IV) Örneğin "boykot" da, "jilet" de, "linç" de, "lüks" de aslında bir zamanlar yaşamış insanların soyadıdır. (V) Buna rağmen yabancı kökenli sözcüklere oldukça yaratıcı Türkçe karşılıklar bulunuyor.

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

*Diğer sayfaya geçiniz.*



**10. – 14. SORULARDA, BAŞTA VERİLEN CÜMLEDEN KEŞİN OLARAK ÇIKARILABİLECEK YARGIYI BULUNUZ.**

10. Bodrum Yarımadası'nda yer alan ve günümüze kadar gelebilen bu Leleg kentinin bulunduğu bölgede yapılan arkeolojik kazılar aralıklarla devam etmektedir.
- A) Kazı çalışmaları zaman zaman durmaktadır.  
 B) Bodrum Yarımadası tarihî yapılar açısından zengindir.  
 C) Bu alanda daha önce hiç kazı çalışması yapılmamıştır.  
 D) Lelegler sadece Bodrum Yarımadası'nda kent kurmuştur.  
 E) Kazılarda çıkarılanlar, Bodrum Yarımadası'ndaki bir müzede sergilenmektedir.
11. Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü'nün bu yıl "öykü" dalında verilmesi kararlaştırılmıştır; ödüle, 1 Eylül 2009-31 Ağustos 2010 tarihleri arasında basılmış öykü kitapları aday olabilecektir.
- A) Başvuran yazarların daha önce bir yarışmaya katılmamış olması gerekir.  
 B) Bu ödül, edebiyat dünyasındaki en önemli ödüldür.  
 C) Bu ödülün verilmesine Cevdet Kudret öncülük etmiştir.  
 D) Bir önceki yıl ödül farklı bir türde yazılmış yapıta verilmiştir.  
 E) Bu yarışmaya başvuru dönemi her yıl değişmektedir.
12. Uyarlandığı romanın metnine birebir bağlı kalınmasa da bu film, izleyicisini 1930'ların Zonguldak'ına götürüyor.
- A) Bu film, izleyiciye, özlem duyduğu eski günleri hatırlatmıştır.  
 B) İzleyici, filmi, uyarlandığı romandan daha çok beğenmiştir.  
 C) Yazar, bu romanının filme uyarlanmasına yardımcı olmuştur.  
 D) Bu film ilk olarak Zonguldak'ta gösterime girmiştir.  
 E) Filmde, romanda anlatılanların dışına çıkmıştır.
13. Beş hektarlık ormanlık alanda etkili olan yangını söndürme çalışmaları devam ederken yangının çıkış nedeninin belirlenmesi için inceleme başlatıldı.
- A) Şimdiye kadar o bölgede görülen en büyük yangındır.  
 B) Söndürme çalışmaları için çevre illerden yardım istenmiştir.  
 C) Yangına neyin yol açtığı henüz bilinmemektedir.  
 D) Yangın kısa sürede söndürülmüştür.  
 E) Çevredeki çok sayıda ev boşaltılmıştır.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

14. Tamamen bitkilerden elde edilmiş olan bu ilaç, Türkiye’de yaşayanların üçte birinde görülen bu hastalık üzerinde % 100 etkili oldu.

- A) İlaç bütünüyle doğal malzemelerden üretilmiştir.
- B) Bu hastalığa daha önce çare bulunamamıştır.
- C) Bu ilacın yan etkisi olmadığı bilimsel olarak kanıtlanmıştır.
- D) Hastalık artık daha az görülmeye başlanmıştır.
- E) Bu ilacın eczanelerde satışına hemen başlanmıştır.

**15. VE 16. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERİN ANLAMLI BİR BÜTÜN OLUŞTURMASI İÇİN HANGİLERİNİN BİRBİRİYLE YER DEĞİŞTİRMESİ GEREKTİĞİNİ BULUNUZ.**

15.

- I. Aletli dalış için ülkemizde oldukça fazla seçenek var ve bu spor en çok Akdeniz Bölgesi’nde yapılıyor.
- II. Aletli dalış yapanlar için önemli başka dalış noktaları da var; buralarda, çok sayıda deniz canlısı rahatlıkla gözlenebiliyor.
- III. Örneğin Antalya limanı girişinde 30 m derinlikte yatan Fransız Societe savaş gemisi, Kemer marinası açıklarındaki Paris batığı bunlardan birkaçıdır.
- IV. Bunun nedeni bu bölgede su altı zenginliklerinin yanı sıra önemli tarihî batıkların da bulunmasıdır.
- V. Bu noktalardan, Ayvalık’ta Kız Adası’nın açıkları ile Gökçeada’daki Mavi Koy açıkları, deniz canlıları açısından son derece zengindir.

- A) I. ile II.                      B) I. ile III.                      C) II. ile III.
- D) II. ile IV.                      E) III. ile V.

16.

- I. Günümüzde kalabalık içinde yaşayan “yalnız”ların sayısı hızla çoğalıyor, bunun nedeni yaşama biçimimiz.
- II. Örneğin sabahları işe, okula yetişme telaşıyla kahvaltı yaptıktan sonra aceleyle evden çıkıyoruz.
- III. Yemeği beğendiğimiz hâlde bunu sözlerimizle ya da davranışlarımızla göstermediğimiz süreç, içimizden, “Yemek ne güzel olmuş.” demenin hiçbir anlamı olmuyor.
- IV. İstiyoruz ki bizi karşılayan annemiz, babamız, eşimiz, çocuğumuz hiç konuşmadan anlasın yorgunluğumuzu; akşam yemeğini bu yorgunlukla tek bir kelime etmeden beş dakika içinde yiyoruz.
- V. Ev dışında olduğumuz süre boyunca, çevremizdekilere bol keseden dağıttığımız hoşgörü ve gülücükler, çoğu kez akşam evimizin kapısından girinceye değin tükenmiş oluyor, günün yorgunluğuyla giriyoruz kapıdan.

- A) I. ile III.                      B) I. ile V.                      C) II. ile IV.
- D) III. ile IV.                      E) III. ile V.

17.

- I. kros kayağı günümüz kış sporlarının
- II. ve kayağın atası olarak görülen
- III. ülkelerde yüzyıllar boyunca ulaşım amacıyla kullanılan
- IV. karın uzun süre yerden kalkmadığı
- V. en gözdelerinden biri

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.                      E) V.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

18.

- I. bazı kimyasal maddelerin
- II. yeni yeni öğrenmeye başladık
- III. işimizde sıklıkla kullandığımız
- IV. sağlığınıza zarar verdiğini
- V. günlük yaşantımızda, evimizde ya da

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19.

- I. çiçeklerinin mis gibi kokusu
- II. inerken turunç, portakal ve limon
- III. Toroslardan denize doğru
- IV. "gençlik aşısı" olmuş gibi canlanırsınız
- V. içinize dolar ve

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20.

- I. kültür değerlerinin restorasyonundan
- II. çağdaş yapıtların kente
- III. hayata geçirilmesi için çalışıyor
- IV. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı
- V. kazandırılmasına kadar yüzlerce projenin

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

21.

- I. bunlardan doğacak can kayıplarının ve ekonomik kayıpların
- II. ülkeler bir araya gelerek ortak bir
- III. önlenmesi ya da azaltılması amacıyla
- IV. doğal afetlerin dünya genelinde giderek arttığı son yıllarda
- V. çözüm yolu bulmaya çalışıyor

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

22. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin ayraç içinde verilen açıklaması yanlıştır?

- A) Arı, bal alacak çiçeği bilir (Açıkgöz kişi, çıkar sağlayabileceği yeri bilir.).
- B) Her gönülde bir aslan yatar (Bazı insanlar hiç olmayacak şeylerin peşine düşer.).
- C) Ne karanlıkta yat ne kara düş gör (Tehlikelere karşı önceden tedbir alan kişi, kendini ileride üzülmeğe kurtarmış olur.).
- D) Başa gelmez iş olmaz, ayağa değmez taş olmaz (İnsan yaşadıkça türlü türlü engellerle, güçlüklerle karşılaşır.).
- E) Demir tavında dövülür (Her işin yapılması için en uygun bir zaman, bir durum vardır.).

23. Gösterişli, renkli taç yaprakları olan bu bitkiler, kimi zaman doğal yaşam alanlarından sökülerek evlerin küçük bahçelerinin tutsağı olur.

Bu cümledeki numaralanmış sözlerden hangisi niteleme amacıyla kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

24. (I) "Aydın" olarak nitelendirdiğimiz kimi okurlar dergilerdeki, gazetelerdeki düşünce yazılarını, özellikle ülkemizin sorunlarıyla ilgili olanlarını okumuyorlar. (II) O yazıları ağır, okuması zahmetli ve karamsar buluyorlar. (III) Nedeni sorulduğunda, "Üzüntüler, kaygılar içinde yaşamak istemiyoruz." diyorlar. (IV) Yani aydın olma bilinciyle hareket etmiyorlar. (V) Aydın olmanın onlara yüklediği sorumluluğu göz ardı ediyorlar. (VI) Gerçeklerle yüz yüze gelmekten kaçınıyorlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.  
D) IV. ve V. E) V. ve VI.

25.

- I. Elli yaşındaki bir insanın uykuda rüya gördüğü süre, yaşamında yaklaşık altı yıla karşılık gelmektedir.
- II. Son yıllarda yapılan çalışmalar, uykunun öğrenme sürecine olumlu etkisi olduğunu göstermektedir.
- III. Araştırmalar göstermiştir ki Türkiye'de ölümle sonuçlanan trafik kazalarının % 13'ü uykusuzluğa bağlı olarak meydana gelmektedir.
- IV. Yeni üretilen otomobillerin bazılarında sürücünün dikkatinin dağılmasını önlemek ve uyanık kalmasını sağlamak için uyarıcı sistemler bulunmaktadır.
- V. Balina ve yunuslar belli aralıklarla su yüzüne çıkıp soluk almak zorunda olduklarından bu canlıların beyinlerinin yarısı uyku durumuna geçerken öteki yarısı uyanık kalır.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde neden belirtilmemiştir?

- A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve V.  
D) III. ve IV. E) III. ve V.

Diğer sayfaya geçiniz.

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartma söz konusudur?

- A) Başına gelen olayı herkese anlattığı için çok pişman olmuş.
- B) Yaptığı iş görüşmesinden sonra öyle bir hafiflemiş ki neredeyse uçacakmış.
- C) O kadar yorgunmuş ki ödevini ertesi gün yapmaya karar vermiş.
- D) Memleketten getirdiği o taze sebzeleri kış için kurutarak saklamış.
- E) Bahçedeki kavak ağaçlarının hepsini kısa sürede budayıvermiş.

27. (I) Karacaköy'den ayrılan bir yol, sizi deniz kenarındaki Yalıköy'e götürüyor. (II) Yolun yaklaşık beşinci kilometresinde, Evcik İskeleyi adlı kumsala giden altı yedi kilometrelik dar bir yol çıkıyor karşınıza. (III) İşte Anastasius Surları'nın kalıntılarının en iyi görüleceği yer burası. (IV) Fazlaca tahrip olmuş, yer yer ormanın içinde kaybolmuş sur kalıntıları, yol boyunca deniz kıyısına kadar uzanıyor. (V) Bizans İmparatoru Anastasius'un beşinci yüzyılda savunmaya yönelik olarak yaptırdığı set, Marmara Denizi'nden Karadeniz'e uzanıyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç belirtilmiştir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

28. (I) Yaşı 60'ın üzerinde olan Alaaddin Bey, aslen Ordulu ama 1961'den beri Heybeliada'da yaşıyor. (II) Bu da adanın yerlisi sayılmak için yeterli bir süre. (III) Kendisi ve ailesi adalı olmaktan mutluluk duyuyor ve burayı çok seviyor. (IV) Alaaddin Bey, adayı İstanbul'un bir parçası olarak görmüyor. (V) İstanbul'a gidince korkarım kalabalıktan, trafikten tedirgin olurum, diyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde alıntı yapılmıştır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

29. (I) Gezimizin son gününde bir arkadaşımızın Kaş'taki ailesini ziyaret ettik. (II) Onların önerisi üzerine de adını daha önce hiç duymadığımız Hoyran'a gittik. (III) 500 m yükseklikten Akdeniz'i huzurla seyreden bir köydü Hoyran. (IV) Sonra Davazlardan deniz yönüne saptık. (V) Kekova'dan Gelidonya'ya kadar geniş bir alan ayaklarımızın altındaydı.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde insana özgü nitelik başka bir varlığa aktarılmıştır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

30. (I) Günümüzde “ataerkil” ailelerden “çocukerkil” ailelere geçiş söz konusu. (II) Bu değişiklik, ebeveyn-çocuk etkileşimini belirliyor. (III) Anne-baba, çağa uygun yetiştirme düşüncesiyle ya çocuğunun kararlarına öncelik veriyor ya da tepkilerinden çekinerek onun her dediğini yapıyor; isteklerine sınır koymuyor. (IV) Yani kötü şeyler yapmaması için kendince önlem alıyor. (V) Oysa sanılanın aksine, sınırlarını bilen çocuk kendini güvende hisseder; sınırların kalkması durumunda ise onda doyumсуuzluk başlar.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, anne-babaların yanlış tutumlarının çocuk üzerindeki etkisinden söz edilmiştir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

31. (I) Bu kitap, ilkokula on dört yaşında başlayan bir edebiyat adamının çocukluk ve ilk gençlik yıllarına ilişkin anılarından oluşuyor. (II) Diyarbakır’da başlayan, yoksulluk içinde geçen bir çocukluk; çocuk yaşta başlayan yıpratıcı, acımasız çalışma hayatı... (III) Anıya değil de romana benzeyen bu kitapta yazar, hayatla olan mücadelesini hiçbir abartıya kaçmadan, duygusallığa yer vermeden anlatıyor. (IV) Yaşadıklarını anlatırken o günlerin Türkiye’sinden ilginç ve renkli kesitler sunuyor. (V) Ustalıkla kullandığı Türkçesiyle, akıcı bir anlatımla kaleme aldığı anıları ilgiyle okunuyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel düşünceye yer verilmemiştir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

32. (I) Son otuz yılın en soğuk kışını, son on yılın en yağışlı ilkbaharını yaşayan İstanbul’un erguvanları bu yıl erken açtı. (II) Genellikle nisanın son haftasında görülen çiçeklenme, bu yıl on gün kadar erken başladı. (III) Boğaziçi’ndeki ağaçlar nisanın ilk haftasının sonunda çiçeklendi. (IV) Ortaköy, Paşabahçe ve Bebek erguvan bahçesine döndü. (V) Boğaziçi’ndeki erguvanlar görünlerde unutulmaz izler bırakıyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde karşılaştırma söz konusudur?**

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV.  
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

33. (I) Migrenden yakınanlarda sıkça görülen bir sorun ağrı kesici ilaç bağımlılığı. (II) Araştırmalar, her yüz migren hastasından sekizinin her gün ya da iki günde bir ağrı kesici kullandığını gösteriyor. (III) Bu da yüz hastadan sekizinin “ilaç bağımlısı” olduğu anlamına geliyor. (IV) Doktor tavsiyesi olmaksızın ve tanı konulmaksızın alınan her ağrı kesici, migreni engellemediği gibi kronikleştiriyor. (V) Böyle hastaların vücudu, ilaç içme alışkanlığından ancak özel terapi seanslarıyla kurtuluyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, bir hastalığın yol açtığı durumdan söz ediliyor.  
B) II. cümlede, bir çalışmanın sonucu sayısal değerlerle veriliyor.  
C) III. cümlede, ilaç kullanımıyla ilgili bir saptama yapılıyor.  
D) IV. cümlede, ilaç almada gerekli koşullara uyulmadığında doğacak tehlike açıklanıyor.  
E) V. cümlede, tedavide kullanılmak üzere yeni bir yöntem bulunduğundan söz ediliyor.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

34. (I) Türkiye, dağcılık sporuna ilgi duyanlar için çok farklı seçeneklere sahip bir ülke. (II) Marmara Bölgesi'nde Uludağ, Akdeniz Bölgesi'nde Beydağları, İç Anadolu Bölgesi'nde Aladağlar, Doğu Karadeniz Bölgesi'nde Kaçkar Dağları, Doğu Anadolu Bölgesi'nde Süphan ve Ağrı Dağı ülkemizin dağcılık parkurlarının başında geliyor. (III) Ülkemizdeki en yüksek dağ olan Ağrı Dağı, dünyada da en çok ilgi çeken dağlar arasında bulunuyor. (IV) Özellikle Nuh'un gemisini bulmak amacıyla her yıl binlerce dağcı tırmanıyor Ağrı'ya. (V) Yüksek ama tırmanması kolay bir dağ olması onu daha da çekici kılıyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, saptama yapılıyor.
- B) II. cümlede, ülkemizin dünyanın en önemli tırmanma merkezlerine sahip olduğu belirtiliyor.
- C) III. cümlede, bir dağın özelliklerinden söz ediliyor.
- D) IV. cümlede, neden-sonuç ilişkisi ortaya konuyor.
- E) V. cümlede, bir dağın daha önce belirtilen özelliklerine eklemeye yapılıyor.

35. (I) Japon Mimar Shigeru Ban mimarlığın çevreye ve insana karşı sorumluluğu konusundaki radikal yaklaşımlarıyla tanınıyor. (II) Malzeme seçimindeki farklılığıyla ve sosyal problemlere getirdiği köklü çözümlerle tanınan Shigeru Ban, Japonya'nın dış dünyaya açılan ve "eski"den uzak duran mimarlarından biri. (III) Tasarladığı yapılarda modern ve alışılmamış malzemeler kullanıyor. (IV) Bunlar arasında suya karşı yalıtılmış karton, kâğıt boru, bambu ve prefabrikte ahşap gibi geri dönüşebilir malzemeler bulunuyor. (V) Dünyaca ünlü bu mimarın çalışmalarındaki en önemli hareket noktası, çevreye saygı ve daha temiz bir dünya isteği.

**Mimar Shigeru Ban'la ilgili bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, mesleki anlayışıyla ilgili bilgi veriliyor.
- B) II. cümlede, yenilikçi yanı üzerinde duruluyor.
- C) III. cümlede, başkalarınca kullanılan malzemelerden uzak durmasının nedeni vurgulanıyor.
- D) IV. cümlede, önceki cümlelerde belirtilenlerle ilgili örnekler veriliyor.
- E) V. cümlede, yaptıklarıyla neyi amaçladığı belirtiliyor.

36. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili söz çıkarılırsa anlamda daralma olmaz?**

- A) Orada kiminle tanıştığımı söylesem belki de inanmazsın.
- B) Hafta sonu eve gelecek çünkü ailesini çok özlemiş.
- C) Koridorlarda tek başına dolaşır, kimseyle konuşmazdı.
- D) İşe girdi gireli buralara artık uğramaz oldu.
- E) Gittiğim hiçbir yerde böyle sıcak insanlarla karşılaşmadım.

37. Demre'den 25 km uzaklıktaki portakal cenneti Finike'ye vardığımızda ikinci vaktiydi. (I) Bu güzel ilçenin betonlaşmamasının nedeni bu narenciye bahçelerinin herkesçe çok sevilmesi. (II) Şehir merkezinden yaklaşık 3,5 km sonra başlayan tarım arazileri özenle korunmuş. (III) Bu da yöneticilerle bu arazileri işleyen halkın ortak çabalarıyla sağlanmış. (IV) Birlikten kuvvet doğar, sözü gerçek olmuştu. (V)

**Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine düşüncenin akışına göre, "Denize paralel inen Acısu ve Tatlısu derelerinin suladığı topraklarda göz alabilirdiğine narenciye bahçeleri uzanıyordu." cümlesi getirilebilir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

38. (I) İlk deniz fenerleri, üzerinde ateş yanan alçak kulelermiş. (II) Bu tarz fenerlerin ilk olarak ne zaman yapıldığı bilinmiyor. (III) Fakat günümüzdekine benzer ilk deniz fenerinin MÖ 7. yüzyılda, Çanakkale Boğazı'nda, o zamanki adıyla Sigeum Burnu'nda yer aldığı tarihi belgelerle kanıtlanmıştır. (IV) Bugün Çanakkale'de ayakta kalan en eski deniz feneri Mehmetçik Feneri'dir. (V) Bu fener 1856 yılında Fransızlar tarafından yapılmıştır. (VI) Mehmetçik Feneri, Ege Denizi'nden Çanakkale Boğazı'na girişte, Trakya'nın Gelibolu Yarımadası'ndaki en uç noktasında, çok önemli bir yerde bulunmaktadır.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

39. Ben bir işle meşgulken başka şeylerle uğraşmıyorum, o işe veriyorum kendimi. Çok detaycıyım, seçiciyim. Yaşamımın da kaliteli olmasını istiyorum, yaptığım işin de. Mükemmeliyetçiyim herhâlde hatta sağlığımı etkileyecek kadar. Bu da insanı biraz zorluyor.

**Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?**

- A) İşinde ayrıntılara önem veren  
B) Her zaman en iyisini yapmaya çalışan  
C) Kendini aşırı ölçüde işine veren  
D) Her şeyi kolay kolay beğenmeyen  
E) Yapamayacağını anlayınca işini yarım bırakan

40. Bugüne kadar pek çok ödül aldım, her ödülüm benim için ayrı bir gurur kaynağı. Ama ödüller semboliktir, bence en büyük hediye, insanların eserlerimi beğenmesi, onlarda kendilerinden bir şeyler bulmasıdır. Bir de sanatçıların gençken ödül almasının daha anlamlı olduğunu düşünüyorum. Çünkü sanatla uğraşmak çok emek isteyen, yıpratıcı bir iştir ve teşvik gerektirir. Ayrıca ödül almak, bir yükümlülüğü de beraberinde getirir; ödüllü sanatçı olmak, sonraki her eserinin daha iyi olması için çok çalışmayı gerektirir.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Aldığınız ödüllerini nasıl değerlendiriyorsunuz?  
B) Aldığınız ödüller daha çok yapıt üretmenizi sağladı mı?  
C) Sanat dünyasında tanınmak için ödül mü almak gerekir?  
D) Sanat hayatı boyunca hiç ödül almamış sanatçılar başarısız mı sayılmalıdır?  
E) Bir eser hangi özellikleri yönünden ödüle değer görülür?

41. Bu kazıda gün yüzüne çıkardığımız bir yazıtla, bulduğumuz öteki kalıntıların Myndos kentine ait olduğu kanıtlandı. Bulduğumuz birçok seramik parçası kentin yaklaşık MÖ 8. yüzyıldan beri var olduğunu gösterdi. Ayrıca buranın 13. yüzyıla kadar yerleşim alanı olduğu da ortaya çıktı. Kısacası, bugünkü verilerin ışığında, kentin yaklaşık 3 bin yıllık bir tarihe sahip olduğunu söyleyebiliriz.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Kente ait yapıların tümü ortaya çıkarıldı mı?  
B) Yürüttüğünüz bu kazıyla hangi bilgilere ulaştınız?  
C) Myndos halkının yaşama biçimiyle ilgili ne tür bilgiler elde ettiniz?  
D) Bugüne kadar yapılan kazılarda hangi sorunlarla karşılaştınız?  
E) Kazılarda ne tür kişisel eşyalar ortaya çıkarıldı?

*Diğer sayfaya geçiniz.*



42. Bu masalları yazarken özellikle pedagoji kitapları okudum. Masalları yazarken beni harekete geçiren temel etken, eğlence. Büyüklerin sıkıcı dünyasından çocukların renkli dünyasına geçişi sağlayan birbirinden eğlenceli öyküler... Onları kurarken nefret, öfke, şiddet ve bencillikten uzak kalmaya çalıştım. Her şeye rağmen yaşamın güzel olduğunu vurguladım. Ama çocukların, yaşamdaki her şeyin kusursuz olduğu yalanına inanmamaları için de ayrıca çaba gösterdim.

**Bu parçada sözü edilen masalların özellikleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Çocukları düşsel bir ortama sokarak onlara kötülüklerle baş etmeyi öğreten
- B) Yaşamın güçlüklerini yansıtmayı amaçlayan, okuyana bunlara direnme gücü kazandıran
- C) Yaşamı olumlu ve olumsuz yönleriyle ortaya koyan, hoşça vakit geçirten
- D) Bilimsel kaynaklardan yararlanılarak yazılan, kişisel görüşlere yer vermeyen
- E) Çocukların bilmediği kavramlarla ilgili bilgi vermeye çalışan, yalın bir dili olan

43. Elzie Crisler Segar tarafından yaratılan bir çizgi roman kahramanı olan Temel Reis, alışılanın aksine "halktan biri", sıradan bir denizci. En belirgin özelliği, ispanak yiyerek güçlenmesi ve kötülerle, zorluklarla başa çıkması. Konserveler kutusunu tek eliyle sıkıp içindeki ispanağı bir hamlede ağızına attığında kazandığı güçle biricik sevgilisi Safinaz'ı Kabasakal'ın elinden kurtarır. Bu arada Temel Reis ile Safinaz arasında siyah beyaz filmlerdeki gibi bir aşk olduğunu unutmamak gerek. Aşıklar ayrılışlar da sonunda hep kavuşurlar. Yaratıcısının erken yaşta ölmesine karşın Temel Reis çizgi romanları bir süre daha yayımlandı. Çizgi filmleri ve sinema filmi yapıldı. Oyuncakları üretildi hatta ABD'de posta pulları basıldı. Ama Temel Reis'i bugün okumak isteyenler onun yeni maceralarını bulamıyor ne yazık ki.

**Bu parçada Temel Reis ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Çizgi roman kişilerinin bilinen özelliklerini taşımadığına
- B) Onunla ilgili çeşitli ürünlerin yapıldığına
- C) Günümüzde yeni maceralarının yazılmadığına
- D) Yaratıcısının hayatta olmadığına
- E) Daha çok, reklam malzemesi olarak kullanıldığına

44. Dünyada on binden fazla türü bulunan kaktüsler radyasyondan koruyucu özellikleri olduğu için ev ve iş yerlerinde daha çok görülmeye başlandı. Susuzluğa uzun süre dayanabilen bu bitkiler, en çok, büyümeye başladıkları ilkbahar ve yaz aylarında suya ihtiyaç duyar. Nisan ve mayıs aylarında iki haftada bir üzerlerine su püskürtülmesi gerekir. Büyümeye başlarken bu sayı haftada bire çıkarılabilir. Bol güneşe ihtiyaç duyan kaktüsler, kışın soğukta kalırsa yazın daha fazla çiçek açar.

**Bu parçada kaktüslerle ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Günümüzde daha çok hangi amaçla satın alınmaktadır?
- B) Daha çok çiçek açması nasıl sağlanabilir?
- C) Sularken dikkat edilmesi gereken noktalar nelerdir?
- D) Ani sıcaklık değişikliklerinden nasıl etkilenir?
- E) Tür açısından zengin bir bitki midir?

45. Kimi büyük yapıtlar anlattıkları olaylarla değil, kişileriyle yaşarlık kazanmıştır. Örneğin Hamlet'te yaşanan olayları unutabiliriz ama Hamlet'i asla. Dostoyevski'nin Suç ve Ceza'sında anlatılanları anımsamayız ama Raskolnikov için aynı şeyi söyleyemeyiz. Tolstoy'un Nataşa'sı, Balzac'ın Goriot Baba'sı hiç unutamadığımız kişilerdir. Çünkü yaratıcıları onları özlemleri, tutkuları, özverileri, bencillikleriyle sevmiş, öylece yansıtmışlardır.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabılır?**

- A) Bazı edebî yapıtlardaki karakterler, anlatılanları gölgede bırakmıştır.
- B) Yapıtta anlatılanların gerçekmiş gibi algılanabilmesi için karakterlerin ayrıntılı olarak betimlenmesi gerekir.
- C) Kendine özgü yapısı, kimi yapıtların "unutulmazlar" arasında yer almasını sağlar.
- D) Tarihî bir dönemle ilgili ipuçları veren yapıtlar daha ilgi çekicidir.
- E) Bir yapıtta ileti, karakterler aracılığıyla verilirse etkili olur.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

46. Gazetelerdeki köşe yazıları, yaratıcı yazarlığın gerektirdiği duygu ve düş gücünden çok, güncel olaylar hakkında nesnel yorumlar yapmayı gerektiriyor. Olabilecekleri tahmin etmeden, gelişmeleri mantık süzgecinden geçirip yorumlamadan yazılan köşe yazılarının sütun doldurmanın ötesinde bir işlevi yerine getirmede işin ustaları bilirler. Öz eleştiri aynasını kendime tuttuğumda gördüm ki gazetede ki köşe yazılarım giderek beni yazınsal yaratıcılığın özgür havasından uzaklaştırıyor. Köşe yazılarının kendine özgü kıvamını tutturamadığımı anlayınca köşe yazısı yazmaktan vazgeçtim.

**Bu sözleri söyleyen bir köşe yazarı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Düşüncelerini açıkça söylemekten çekindiği
- B) Köşe yazılarında bulunması gereken niteliklerin neler olduğunu bildiği
- C) Yazdıklarıyla adından söz ettirmeye çalıştığı
- D) Usta yazarları kendine kılavuz edindiği
- E) Toplumun belirli bir kısmını ilgilendiren konularda yazı yazdığı

47. Başlangıçta belki pek kolay ortaya konamayan ama zihninizi bu yönde eğitmeye başladığınızda insana büyük ufuklar açan, hem kişinin ruhunu zenginleştiren hem de toplumsal dinamizmi ve çeşitliliği sağlayan belki en temel güçtür yaratıcılık. İster kişisel isterse toplumsal anlamda olsun, ilerleme yaratıcılığa dayanır. Yaratıcılık mutlaka büyük keşifler yapmak, icatlara imza atmak anlamına gelmemeli. Yaratıcılıkla anlatmak istediğimiz, yaşamın hemen her alanında ortaya konabilecek sıra dışı düşüncelere sahip olmaktır. Ne var ki otoriter aile ve eğitim sisteminin yapısı, yaratıcılığı yok eden temel etmenlerin başında geliyor.

**Bu parçada yaratıcılıkla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?**

- A) Ortaya çıkan düşüncelerin her zaman kabul gördüğüne
- B) Kişide aşırı bir öz güven duygusu uyandırdığına
- C) Yararlarının neler olduğuna
- D) Kimlerde daha çok geliştiğine
- E) Küçük yaşlarda ortaya çıkmaya başladığına

48. Tahıl üretimini artırmak için uzmanlar, küçük ölçekli tarıma yönelmeyi öneriyorlar. Küçük çiftliklerde yapılan tarımdan beklenen verimin alınabilmesi için de taze bilgilerle eski deneyimlerin birleştirilmesi gerektiğini belirtiyorlar. Uzmanlar, tarlaya, tek çeşit tahıl yerine, farklı tahılların ekilmesini salık veriyorlar. Küçük çiftliklerin, kendi ürettikleri doğal gübreleri kullanmalarını uzun sürede daha kârlı buluyorlar.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?**

- A) Verimi artırmak için çok yönlü araştırmaların yapılması gerektiği
- B) Kâra dayalı büyük çiftliklerin ekonomiyi yönlendirdiği
- C) Tahılla beslenmenin daha sağlıklı olduğuna dikkat çekmek gerektiği
- D) Artan nüfusun beslenme sorunu karşısında alınan önlemlerin yetersiz kaldığı
- E) Tahıl üretiminin artırılması için hangi çözüm yollarına başvurulabileceği

49. Günlük hayatta demirin kullanımı uzun süre sınırlı kalmış. Demirden, süs eşyası dışında, günlük hayatta kullanılan aletlerin yapımı ilk olarak Hititlerde görülüyor. Hitit metinlerinde, demir kılıçlardan, tanrı ve hayvan figürlerinden söz ediliyor. Hititler dövme tekniğiyle demir ürettiyordu. Bu yöntemde iş gücüne çok gereksinim duyuluyor ve bu da demirin yaygın olarak kullanılmasını güçleştiriyordu. Hititlerin egemenliğindeki bir kavim olan Kalipler, madencilikle uğraşıyordu. Kalip demircileri, madeni tavlama ve kor hâlindeyken su verme yöntemiyle, dövme tekniğinde yaşanan sorunları çözmüşlerdi.

**Bu parçada demirle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Günümüzde kullanımının en yaygın olduğu alanlara
- B) Tarihî kaynaklarda hakkında yer alan bilgilere
- C) Ne tür eşyaların yapımında kullanıldığına
- D) İşlenmesinde karşılaşılan sorunun nasıl çözüldüğüne
- E) Günlük hayatta ilk kez kimlerin kullandığına

50. İzmir'in burnunun dibindedir Seferihisar. Baharda yağmur yağmış, yolu çamurmuş ne fark eder! Çeşme otobanına girerken çıkman bir olur, sonra pat diye Seferihisar'ın kucağında! İzmir'e bu kadar yakın olup da bu denli "uzak" kalmış tek ilçedir. Bu durum, herhâlde geçmiş yıllarda İzmir'e doğrudan bağlanamayacak kadar uzak ve sapa kalmasından kaynaklanıyor olsa gerek.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) Konuşma üslubuyla yazılmıştır.
- B) Olaylar oluş sırasıyla verilmiştir.
- C) Deyim kullanılmıştır.
- D) Tahminde bulunulmuştur.
- E) Devrik cümleye yer verilmiştir.

51. Paris'teki Louvre Müzesi, dünyanın büyük ve ünlü müzelerindedir. Değerli sanat eserlerine ev sahipliği yapan müze, 2006 yılında 8,3 milyon ziyaretçiyle, dünyanın en çok ziyaret edilen sanat müzesi olmuştur. Rönesans döneminin özelliklerini taşıyan bir kale olarak yapılan bina 1793'te müzeye dönüştürülmüştür. Daha sonra, yapılan ek binalarla büyütülmüştür. Müze avlusunun merkezine, 1989 yılında Louvre Piramidi yapılmıştır. Louvre Piramidi, müzede yürütülen büyük yenileme çalışmalarının da ilk adımı olmuştur. Mona Lisa'nın sergilendiği Carre Galerisi de bu çerçevede yenilenmiştir.

**Bu parçada Louvre Müzesi'yle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Binasının hangi dönemin etkilerini yansıttığına
- B) Ne kadar ilgi gördüğüne
- C) Nerede bulunduğuna
- D) Yapımının ne kadar sürdüğüne
- E) Hangi bölümünde değişiklik yapıldığına

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**52. VE 53. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Ses tonunun kullanılma biçimi, sözlü iletişimin çok önemli bir yönüdür. İnsanlar arası ilişkilerde yaşanan en küçük gerginlik bile, kendini önce ses tonunda belli eder. Çoğu zaman, canlı, neşeli, enerjik bir ses tonu, insanlar üzerinde olumlu bir etki bırakır. Ortada bir gerginlik ve sorun varsa ses tonunun yumuşak ve sakin olması çatışmayı önler ve iş birliğini kolaylaştırır. Monoton, dinleyende bıkkınlık yaratan, kolayca dikkatin dağılmasına neden olan bir üslupla konuşan bir kişi, ne kadar ilginç görüşler ortaya atsa da ikna edici olmakta güçlük çeker. Sert ve kesin konuşma biçimi ise çoğunlukla dinleyenlerin savunmaya geçmelerine yol açar ve onlarda rahatsızlık hissi uyandırır. Ayrıca sesine özür diler gibi bir ton veren kişilerin istekleri kolayca geri çevrilir ve söyledikleri önemsenmez. Duygu ve düşüncelerinizi gereği gibi yansıtabilmek için beden dilinin sunduğu olanaklardan da yararlanılabilir. Dünyada değiştirilmesi en zor şeylerden biridir ilk izlenim. Bu nedenle insanlarda yanlış bir izlenim bırakmamak için beden dilini doğru kullanmak gerekir.

**52. Bu parçadan, ses tonunun kullanımıyla ilgili olarak aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?**

- A) Farklı tepkilere neden olur.
- B) İletişimde önemli bir unsurdur.
- C) Kültürden kültüre farklılık gösterir.
- D) Konuşulan kişiyi yönlendirir.
- E) İçinde bulunulan ruh hâlini yansıtır.

**53. Bu parçaya göre, beden dilinin sözlü iletişime katkısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) İnsanın kendini doğru ifade edebilmesine yardımcı olur.
- B) Konuşmada eksik kalanları tamamlamak için kullanılması gerekir.
- C) Dinleyenlerin dikkatini dağıtmamaya özen gösterilmelidir.
- D) Karşıdaki kişinin beden dilini nasıl algıladığı sürekli izlenmelidir.
- E) Kişinin kendini sözcüklerle anlatamadığı durumlarda kullanılmalıdır.

**54. VE 55. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Türk sanat müziğinin “dillere pelesenk olmuş” yapıtlarından değil de kıyıda köşede kalmışlarından biri olan bu şarkının usulü “düyek”, makamı “niha-vent”tir. Fazla süsü, inişleri-çıkışları olmayan, yorumcusuna sesiyle yersiz hüneler gösterme fırsatı vermeyen, zarif şarkılardandır. Bu tür şarkılar hiçbir zaman “hit” olmazlar belki, çoğu kez 45’lik plakların “B” yüzü şarkısı olarak kalırlar, ama hiç unutulmazlar, yıpranmazlar.

**54. Bu parçada geçen “dillere pelesenk olmuş” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sıradan
- B) Söylenmesi kolay
- C) Eskimiş, önemini yitirmiş
- D) Değerini kaybetmiş
- E) Herkesçe bilinen ve söylenen

**55. Bu parçadan aşağıdaki genellemelerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Bazı şarkılar, bazı şarkıcılarla tanınır, onlarla özdeşleşir.
- B) Ticari kaygılarla kimi şarkılar tekrar tekrar söylenmektedir.
- C) Farklı sanatçılar, aynı şarkıları belli aralıklarla yorumlamaktadır.
- D) Kitlelere mal olmamasına karşın unutulmayan özel şarkılar vardır.
- E) Her sanatçı, her şarkıyı başarılı bir biçimde seslendiremez.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**56. VE 57. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Uzun zamandır ürün vermediğimi fark eden bir arkadaşım, niye öykü yazmadığımı sordu. Ben de, son yıllarda okurların daha çok roman satın aldığını, romanın öyküye oranla -nedense- daha çok itibar gördüğünü söyledim. Ayrıca yayıncıların roman yayımlamayı daha çok tercih ettiklerini, eleştirilenlerin bile yazılarında öykü kitaplarından çok, romanlara yer verdiklerini belirttim. Bununla birlikte öykünün, hem yazan hem de okuyan için uzun zamandır unutulmuş değerinden, güzelliğinden, romanın gevezeliği karşısındaki zarafetinden dem vurdum.

**56. Bu parçada romana ilişkin olarak belirtilenler arasında aşağıdakilerin hangisi yoktur?**

- A) Daha çok okunması
- B) Öyküden daha değerli bulunması
- C) Yazara daha fazla özgürlük tanınması
- D) Edebiyat dünyasında gündemde tutulması
- E) Daha çok basılması

**57. Bu parçada "romanın gevezeliği karşısındaki zarafeti" sözüyle öyküye ilişkin olarak aşağıdakilerden hangisi belirtilmek istenmiştir?**

- A) Anlatılmak istenenin daha az sözle aktarıldığı
- B) Gündelik hayatın konu edildiği
- C) Daha geniş kitlelere ulaştığı
- D) Olayları neden-sonuç ilişkisine dayandırdığı
- E) Öğretici değil, eğlendirici olduğu

**58. VE 59. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Bilimin özelliklerini göz ardı etmeden, bu büyük serüvenin tarihsel, insani ve yaşayan yönünü öne çıkaran, gençler için hazırlanmış bir genel kültür kitabı bu. Bilimin yaşamımıza kattıklarından söz ederken anlaşılması en zor olan şeyleri bile herkesçe anlaşılır kılmayı amaçlamış yazar. Bu kitap, temel buluşlar ve bilimsel düşüncenin özünü anlatırken bilimi herkese, bilimle hiç ilgisi olmayanlara bile sevdirmeyi başarıyor.

**58. Bu parçaya göre, söz konusu kitap hangi amaçla yazılmıştır?**

- A) Gençleri bilim insanı olmaya teşvik etmek
- B) Bilime ilgi duyanların sayısını artırmak
- C) Bilim insanlarının yaşamı hakkında bilgi vermek
- D) Bilimin gelişmesine katkıda bulunmak
- E) Her bilimsel çalışmayı ayrıntısıyla anlatmak

**59. Bu parçada sözü edilen kitabın bir "genel kültür kitabı" olarak adlandırılmasının nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Konuların özetlenerek anlatılması
- B) Anlatılan konuların güncel olaylarla örneklendirilmesi
- C) Ele alınan konuların basitleştirilerek açıklanması
- D) Ulaşılmak istenen kitlenin gençlerden oluşması
- E) Konuların tarihsel gelişimiyle birlikte verilmiş olması

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**60. VE 61. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Su içtiğiniz plastik şişeyi ya da markette tıka basa doldurduğunuz naylon torbaları çöpe atarken iki kere düşünseniz iyi olur. Çünkü bir plastik şişenin doğada tamamen çözünmesi 450 yıl sürerken naylon torba 500 yıl boyunca varlığını koruyor. Peki dünyamızı hızla kirleten bu atıkları verimli kaynaklara dönüştürmek mümkün mü? Bu duruma dikkat çekmek amacıyla 20 Martta ABD'nin San Francisco kentinden yola çıkan "Plastiki" adlı teknenin altı kişilik mürettebatına göre bu mümkün. Örneğin 20 m'lik bu tekne, 12.500 adet 2 litrelik plastik şişe sayesinde su üzerinde kalabiliyor. Teknenin yelken bezi, geri dönüştürülmüş plastikten; direği, geri dönüştürülmüş sulama borularından üretilmiş. Malzemeler bir araya getirilirken kaju fıstığı ve şeker pancarından üretilen bir yapıştırıcı kullanılmış. Gereken tüm elektriği güneş panelleri, rüzgâr türbinleri ile bisiklet dinamları üretiyor. Deniz kirliliğinin neredeyse tamamına plastik atıkların neden olduğu, çok sayıda deniz kuşu ve deniz memelisinin plastik atıklar nedeniyle öldüğü hesaba katılırsa Plastiki'nin misyonu oldukça önemli. Öyle ki ABD'de kimi restoranlar Plastiki'den etkilenerek plastik şişe yerine cam sürahiler kullanmaya başlamışlar. Görünüşe göre "şişedeki mesaj" dünyaya ulaştı.

**60. Bu parçada "Plastiki" adlı tekneyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Yapımında kullanılan malzemelere
- B) Gerekli enerjinin nasıl elde edildiğine
- C) Yolculuğunun nedenine
- D) Yolculuğu boyunca nerelere uğradığına
- E) Ekibinin kaç kişiden oluştuğuna

**61. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) Plastik atıklar geri dönüştürülerek tekrar kullanılabilir.
- B) Plastik atıklar doğada çok uzun yıllar yok olmaktadır.
- C) Bazı sorunlara yaratıcı yollarla daha fazla dikkat çekilebilir.
- D) Plastik atıklar başlı başına bir kirlilik kaynağıdır.
- E) Plastikten üretilen eşyalar günlük yaşamı vazgeçilemeyecek kadar kolaylaştırmaktadır.

**62. VE 63. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

(I) İnsanın gen haritasının çıkarılabileceğinin anlaşılmasıyla tıpta yepyeni bir çağa girdik: Kişisel tıp. (II) Bu, "kişisel farklılıklar ne olursa olsun aynı hastalık için belli bir tedavinin uygulandığı dönem" in kapandığı, "tedavinin genetik yapı göz önüne alınarak uygulandığı" yeni bir dönem olarak nitelendiriliyor. (III) Son birkaç yıldır araştırmacılar DNA'nıza bakarak hangi hastalıklara yakalanabileceğinizi de belirlemeye başladılar. (IV) Araştırmacıların en önemli hedeflerinden biri ise her insanın gen haritasını çıkarmak. (V) Gen haritamız herhangi bir hastalığa yakalandığımızda hangi ilacın bize iyi geleceği ve hangisinin daha ağır yan etkileri olacağını dahi gösterecek. (VI) Bu gelişmeler sonucu yakın bir gelecekte doktora giderken kendi "vücudumuzun el kitabı" olan kişisel gen haritamızı da yanımızda götürüyor olacağız.

**62. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi kendinden önceki cümleyi açıklayıcı bir nitelik taşımaktadır?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.      E) VI.

**63. Bu parçada gen haritasıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Her insanda farklı olduğuna
- B) Yeni ilaçların bulunmasına katkısı olacağına
- C) İlaçların vücut üzerindeki etkisinin önceden belirlenmesini sağlayacağına
- D) Hastalıkların, yakalanmadan tespit edilebileceğine
- E) Aynı hastalığa yakalanmış farklı hastaların, farklı yollarla tedavisinin yapılabileceğine

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**64. – 66. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

Kitap, tutkunları için bambaşka bir dünyadır. Onlar edindikleri her kitapla aslında duvarlarına bir tuğla daha koyar, kendilerine yeni duvarlar örerler. Kütüphaneleri, artık evlerinin bir bölümü değil, merkezi olmuştur. Onlarınki, kendi evlerinde bir tutsaklık, vazgeçemedikleri bir bağımlılıktır. Kitap biriktirmeyi aşırıya vardiğerların, başkalarıyla ortak bir yaşam sürdürmesi de zordur; bakış açıları farklıdır. Kitap tutkunu olmayan biri için kütüphane “düşman bölgesi” olduğundan kitap tutkunları genelde yalnız yaşamayı tercih eder.

**64. Bu parçada anlatılan kitap tutkunları aşağıdakilerden hangisiyle nitelenebilir?**

- A) Her kitabı okumayan
- B) Güncel sorunlara ilgi duyan
- C) Kitap sevgisini yaymaya çalışan
- D) Dış dünyayla ilişkisini kesmiş olan
- E) Gelişmeleri yakından takip eden

**65. Bu parçaya göre, bir kitap tutkununun yalnız yaşamayı tercih etmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kalabalık ortamlardan hoşlanmaması
- B) Kitaplarına zarar verilmesinden korkması
- C) İşlerinin yoğunluğundan başkalarına ayıracak zaman bulamaması
- D) Kitaplarını başkalarıyla paylaşmak istememesi
- E) Kitaba düşkün olmayanlarla ortak noktalarının bulunmadığını düşünmesi

**66.**

- I. Kütüphane
- II. Tuğla
- III. Kitap
- IV. Ev

**Bu parçada yukarıdakilerin hangileri arasında benzetme yapılmıştır?**

- A) I. ile II.
- B) I. ile IV.
- C) II. ile III.
- D) II. ile IV.
- E) III. ile IV.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**67. – 69. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

İstanbul Boğazı'nın altından geçecek Marmaray için hazırlanan proje kapsamında tarihî yarımada kazılması en kolay yerin Yenikapı olduğu düşünülüyordu. Zira 19. yüzyılın başlarına kadar faaliyette olan Lykos Deresi'nin denize döküldüğü bu alanın zaman içinde dolduğu sanılıyordu. Ama evdeki hesap çarşıya uymadı. Buranın, tarihî yarımada'nın güneyindeki altı limandan biri olan Theodosius olduğu anlaşıldı. Bu yüzden Marmaray çalışmalarının yapıldığı bölge, Türkiye'nin en büyük arkeolojik kazı alanı hâline geldi. Bulunan batıkların sayısı yönünden bu antik liman, birinci sıraya yerleşti. Liman, yelkenlileri, anforaları ve Eleutherius'un heykeliyle birlikte, çoğunluğa göre Lykos Deresi'nin getirdiği alüvyonlarla zamanla, kimine göreyse tsunami nedeniyle birdenbire karanlığa gömüldü. Vurulan her kazma, çalışmaları, nefes kesen bir arkeolojik maceraya dönüştürüyor. Ayrıca kazı yapılan bölgenin kuzeyinde bir kilise, batısında bir Bizans yapısı, surun altında ise bir dehliz bulundu.

**67. Bu parçaya dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Bir amaç doğrultusunda başlanan çalışmalar beklenmedik sonuçlar doğurabilir.
- B) Bilimsel çalışmaların sonuçları tartışma yapılabilir.
- C) Bilimsel çalışmanın hızı, çalışmanın niteliğine göre değişir.
- D) Yapılacakları önceden planlamak çalışmaları hızlandırır.
- E) Önemli çalışmalar deneyimli kişiler tarafından gerçekleştirilmelidir.

**68. Bu parçada Yenikapı'yla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Eskiden ne olarak kullanıldığına
- B) Çalışmaların kaç yılda tamamlanacağına
- C) Tahminlerin yanlış çıktığına
- D) En çok kalıntının çıkarıldığı antik liman olduğuna
- E) Çıkarılan buluntuların neler olduğuna

**69. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Nesnel verilerden yararlanılmıştır.
- B) Çeşitli görüşler açıklanmıştır.
- C) Atasözü kullanılmıştır.
- D) Karşılaştırma yapılmıştır.
- E) İkileme kullanılmıştır.

*Diğer sayfaya geçiniz.*



**70. – 72. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

**DİKKAT! HER SORUYU BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Bir markette A, B, C, D ve E markalı sütler aşağıdan yukarıya doğru 1, 2, 3, 4, 5 olarak numaralandırılan beş rafa yerleştirilmiştir. Bununla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Her rafta yalnızca bir markaya ait sütler bulunmaktadır.
- C markalı sütler 2. raftadır.
- B markalı sütler, D markalı sütlerin bulunduğu rafın bir üst rafındadır.
- A markalı sütler, E markalı sütlerin bulunduğu rafın üstünde yer alan raflardan birindedir.

**70. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) B markalı sütler, 3. raftadır.
- B) D markalı sütler, 4. raftadır.
- C) E markalı sütler, 1. raftadır.
- D) A markalı sütler, D markalı sütlerin bulunduğu rafın bir alt rafındadır.
- E) B markalı sütler, A markalı sütlerin bulunduğu rafın bir alt rafındadır.

**71. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) A markalı sütler, 4. raftadır.
- B) B markalı sütler, 5. raftadır.
- C) D markalı sütler, 3. raftadır.
- D) B markalı sütler, A markalı sütlerin bulunduğu rafın üstünde yer alan raflardan birindedir.
- E) D markalı sütler, A markalı sütlerin bulunduğu rafın altında yer alan raflardan birindedir.

**72.**

- I. A markalı sütler
- II. B markalı sütler
- III. D markalı sütler

**Yukarıdakilerden hangilerinin 3. rafta bulunma olasılığı vardır?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**73. – 76. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

**DİKKAT! HER SORUYU BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Ali, Burcu, Ceyda, Deniz, Erdem ve Fatih'in odaları aynı koridorda yan yanadır. Odalar soldan sağa doğru 1, 2, 3, 4, 5, 6 şeklinde numaralandırılmıştır. Bu kişilerin odalarıyla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Ceyda'nın odası 4 numaralı odadır.
- Deniz ve Erdem'in odaları yan yanadır.
- Ali ve Fatih'in odaları yan yanadır.
- Burcu ve Fatih'in odaları yan yana değildir.

**73. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Burcu'nun odası 1 numaralı odadır.
- B) Deniz'in odası 6 numaralı odadır.
- C) Erdem'in odası 1 numaralı odadır.
- D) Burcu ve Ali'nin odaları yan yanadır.
- E) Fatih ve Deniz'in odaları yan yanadır.

**74. Burcu'nun odasının 3 numaralı oda olduğu durumda aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Ali'nin odası 1 numaralı odadır.
- B) Deniz'in odası 1 numaralı odadır.
- C) Erdem'in odası 1 numaralı odadır.
- D) Fatih'in odası 5 numaralı odadır.
- E) Fatih'in odası 6 numaralı odadır.

**75.**

- I. Burcu
- II. Deniz
- III. Fatih

**Erdem'in odasının 3 numaralı oda olduğu durumda yukarıdaki kişilerden hangilerinin oda numarası kesinlikle bilinmektedir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

**76. Erdem'in odasının 5 numaralı oda olduğu durumda aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Ceyda ve Deniz'in odaları arasında bir kişinin odası vardır.
- B) Ali'nin odası 3 numaralı odadır.
- C) Burcu'nun odası 1 numaralı odadır.
- D) Burcu ve Ali'nin odaları yan yanadır.
- E) Fatih ve Ceyda'nın odaları yan yanadır.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**77. – 80. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.**

**DİKKAT! HER SORUYU BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.**

Arda, Buket, Ceren, Derya, Ege, Fırat ve Gamze bir binanın zemin katında bulunan bir asansöre binmişlerdir. Binada zemin katın üstünde 1'den 5'e kadar numaralandırılmış beş kat bulunmaktadır. Asansör yukarı doğru çıkmaya başlamıştır. Bu kişilerin indikleri katlarla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Her katta en az 1, en fazla 2 kişi asansörden inmiştir.
- 3. katta yalnız Ceren asansörden inmiştir.
- Arda, Ege'den bir önceki katta asansörden inmiştir.
- Derya, Fırat'tan bir sonraki katta asansörden inmiştir.
- Gamze ve Derya, farklı katlarda asansörden inmiştir.
- Buket ve Fırat, aynı katta asansörden inmiştir.

**77. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

- A) Ege, 2. katta asansörden inmiştir.
- B) Arda, 4. katta asansörden inmiştir.
- C) Buket, 2. katta asansörden inmiştir.
- D) Gamze, 1. katta asansörden inmiştir.
- E) Derya, 5. katta asansörden inmiştir.

**78. Derya'nın 2. katta asansörden indiği durumda aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Gamze, 4. katta asansörden inmiştir.
- B) Buket, 5. katta asansörden inmiştir.
- C) Ege, 4. katta asansörden inmiştir.
- D) 5. katta asansörden 2 kişi inmiştir.
- E) 1. katta asansörden 2 kişi inmiştir.

**79. Ege ve Gamze'nin asansörden birlikte indikleri durumda aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Arda, asansörden tek başına inmiştir.
- B) Ege ve Gamze, 5. katta asansörden inmiştir.
- C) Fırat, Arda'dan sonraki bir katta asansörden inmiştir.
- D) Derya, 2. katta asansörden inmiştir.
- E) Buket, 4. katta asansörden inmiştir.

**80. Aşağıdakilerden hangisi 1. katta asansörden inmiş olamaz?**

- A) Arda
- B) Buket
- C) Gamze
- D) Derya
- E) Fırat

**TEST BİTTİ.**

**CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

# SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Adayların cep telefonu, çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi, cep bilgisayarı, saat fonksiyonu dışında fonksiyonu olan saat, hesap makinesi, sözlük, kitap, defter, müsvedde kâğıdı, pergel, açıölçer, cetvel ve benzeri her türlü araç gereçle, silah ve benzeri teçhizatla sınava girmesi kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların kimlikleri mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.
2. Bu sınavda verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**. Sınavın **ilk 90 ve son 15** dakikası içinde hiçbir aday dışarı çıkarılmayacaktır. Cevaplamayı süre bitmeden tamamlarsanız, cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Sınav süresinin bittiği ilan edilip cevap kâğıtları ve soru kitapçıkları salon görevlileri tarafından toplanıncaya kadar yerlerinizde kalınız.
3. Sınav evrakını teslim ederek salonu terk eden aday, her ne sebeple olursa olsun tekrar sınava alınmayacaktır.
4. Sınav süresince görevlilerle konuşmak ve soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları; ayrıca, adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
5. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye girişen, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlikleri, Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Görevliler kopya çekmeye veya vermeye kalkışanları uyararak zorunda değildir, sorumluluk size aittir.

Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya girişiminde bulunulduğunu gösterirse kopya eylemine katılan adayların cevaplarının bir kısmı veya tamamı geçersiz sayılacaktır. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Bu durum sizin için son derece önemlidir.

ÖSYM Temsilcisi bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporunda bildirdiği takdirde, ÖSYM takdir hakkını kullanarak bu salonda sınava giren adayların tümünün sınavını geçersiz sayabilir.

6. Adaylar, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundadır. Görevliler, gerektiğinde oturduğunuz yerleri de değiştirebilir. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce sınav kurallarına uymanıza bağlıdır.

Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlikleri tutanağa yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.

7. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları eksiksiz doldurunuz. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Tükenez kalem ve dolma kalem kesinlikle kullanılmayacaktır.

Cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.

8. Soru kitapçığınızı alır almaz, sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalı ise değiştirilmesi için derhâl Salon Başkanına başvurunuz.

Soru kitapçığının sayfalarının eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçığı türünün, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçığı türüyle aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik ya da basımı hatalıysa değiştirilmesi için Salon Başkanına başvurunuz.

Cevap kâğıdınızda, size verilen soru kitapçığının türünü "Soru Kitapçığı Türü" alanında ilgili yuvarlağı doldurarak belirtiniz. Cevap kâğıdınızda işaretlediğiniz Soru Kitapçığı Türü salon görevlileri tarafından sınav öncesi kontrol edilerek paraflanacaktır. Sizin işaretlediğiniz ve salon görevlilerinin parafladıkları kitapçık türü arasında fark olması hâlinde salon görevlilerinin parafladıkları kitapçık türü dikkate alınacaktır.

9. Cevaplamaya geçmeden önce size verilecek soru kitapçığı üzerinde ayrılan yere adınızı, soyadınızı, T.C. Kimlik Numaranızı ve bu salonun salon numarasını yazınız. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de tek tek incelenecektir. Soru kitapçığının bir tek sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
10. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
11. Soruları ve bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
12. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve 2010-DGS Sınav Giriş ve Kimlik Belgenizi salon görevlilerine teslim etmeyi unutmayınız.**

MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIKÖĞRETİM ÖNLİSANS  
PROGRAMLARI MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE  
DİKEY GEÇİŞ SINAVI

4 TEMMUZ 2010

SAYISAL BÖLÜM

A KİTAPÇIĞI

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. A  | 21. E | 41. A | 61. D |
| 2. E  | 22. D | 42. C | 62. A |
| 3. A  | 23. D | 43. D | 63. C |
| 4. E  | 24. B | 44. A | 64. D |
| 5. B  | 25. E | 45. B | 65. B |
| 6. D  | 26. B | 46. C | 66. B |
| 7. C  | 27. B | 47. E | 67. B |
| 8. E  | 28. A | 48. A | 68. E |
| 9. E  | 29. A | 49. C | 69. C |
| 10. D | 30. C | 50. B | 70. A |
| 11. A | 31. E | 51. D | 71. D |
| 12. D | 32. A | 52. D | 72. B |
| 13. E | 33. C | 53. B | 73. E |
| 14. B | 34. C | 54. A | 74. E |
| 15. D | 35. B | 55. D | 75. A |
| 16. A | 36. B | 56. C | 76. C |
| 17. C | 37. A | 57. B | 77. D |
| 18. D | 38. C | 58. C | 78. E |
| 19. C | 39. B | 59. B | 79. C |
| 20. B | 40. C | 60. C | 80. B |

MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIKÖĞRETİM ÖNLİSANS  
PROGRAMLARI MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE  
DİKEY GEÇİŞ SINAVI

4 TEMMUZ 2010

SÖZEL BÖLÜM

A KİTAPÇIĞI

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. A  | 21. A | 41. B | 61. E |
| 2. E  | 22. B | 42. C | 62. A |
| 3. D  | 23. C | 43. E | 63. B |
| 4. C  | 24. D | 44. D | 64. D |
| 5. B  | 25. A | 45. A | 65. E |
| 6. D  | 26. B | 46. B | 66. C |
| 7. C  | 27. E | 47. C | 67. A |
| 8. C  | 28. E | 48. E | 68. B |
| 9. E  | 29. C | 49. A | 69. E |
| 10. A | 30. E | 50. B | 70. C |
| 11. D | 31. A | 51. D | 71. A |
| 12. E | 32. A | 52. C | 72. D |
| 13. C | 33. E | 53. A | 73. E |
| 14. A | 34. B | 54. E | 74. A |
| 15. D | 35. C | 55. D | 75. C |
| 16. E | 36. D | 56. C | 76. B |
| 17. B | 37. A | 57. A | 77. C |
| 18. D | 38. C | 58. B | 78. E |
| 19. E | 39. E | 59. C | 79. A |
| 20. B | 40. A | 60. D | 80. D |