



2011 KAMU PERSONELİ YABANCI DİL BİLGİSİ  
SEVİYE TESPİT SINAVI  
(Sonbahar Dönemi)  
ARAPÇA

20 KASIM 2011 PAZAR

T.C. KİMLİK NUMARASI :

ADI

**MASTER KİTAPÇIK**

SOYADI :

SALON NO. :

SIRA NO.

**Soru kitapçığı numarasının cevap kâğıdına kodlanmamasının veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu adaya aittir.**

SORU KİTAPÇIK  
NUMARASI

**00000000**

Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlamayı unutmayınız.

**DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Salon görevlisinin de hem soru kitapçığındaki hem de cevap kâğıdınızdaki ilgili alanı imzalamasını sağlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

**Adayın imzası:**

Soru kitapçık numarasını doğru kodladım.

**Salon görevlisinin imzası:**

Adayın soru kitapçık numarasını cevap kâğıdına doğru kodladığını onaylıyorum.

## AÇIKLAMA

1. Bu soru kitapçığındaki test 80 sorudan oluşmaktadır.
2. Bu test için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. Bu kitapçığındaki testte yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, size verilen silgiyle, cevap kâğıdını örselemeden temizce siliniz ve yeni cevabınızı işaretlemeyi unutmayınız.
5. **Bu sınavın değerlendirilmesi doğru cevap sayısı üzerinden yapılacak, yanlış cevaplar dikkate alınmayacaktır.** Bu nedenle, her soruda size en doğru görünen cevabı işaretleyerek cevapsız soru bırakmanız yararınıza olabilir.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 80 soru vardır.

1. - 7. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

1. كل من يزور لندن، ليوم واحد أو ---- عدّة، لا يبدُ أن تقوده قدماه إلى الضفّة الجنوبية لنهر التايمز الذي يخترق العاصمة البريطانية من ---- إلى آخرها.
- A) لسنوات - رأسها B) لأسابيع - البداية  
C) لكّرات - مستهلّها D) لأيام - أولها  
E) لأوقات - ختامها
2. كشف الباحثون في الأمن الإلكتروني ---- مجموعة جديدة من البرامج الضارة التي تستهدف الهواتف الذكية التي تستخدم نظام ---- "أندرويد" الذي طوّره شركة غوغل.
- A) أنّ - هيكله B) لطاقم - مراقبة  
C) ل - برمجته D) عن - تشغيل  
E) لمراقبة - تحديث

3. ---- منتخب أسبانيا إلى نهائي كأس العالم لكرة القدم في جنوب إفريقيا بفوزه على منتخب ألمانيا بهدف ---- في المباراة التي جرت مساء الأربعاء.
- A) حصل - الفوز B) ارتقى - التتويج  
C) سجّل - نجاح D) نال - لا شيء  
E) تأهل - دون مقابل
4. يتجنب الكثير من النساء اللاتي تخطين سن ---- من المخيض، وكذلك أطباؤهن، اللجوء إلى العلاج الهرموني، بسبب ---- على الصحة.
- A) الخيبة - أضراره B) اليأس - أخطاره  
C) الاقتراب - مخاطره D) التخلّص - سلبياته  
E) المراهقة - منفعه
5. ---- مهرجانات القبائل في بابوا غينيا الجديدة شعبية كبيرة وإقبال متزايد، حيث ---- كل قبيلة بالاحتفال بتقاليدها القديمة.
- A) تحظى - تهتم B) تُجرى - تقوم  
C) تُقام - يتّسم D) تحتفل - تشارك  
E) تدشن - تجرى

6. علاقة عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين بالصحافة ربما تكون من الجوانب ---- المجهولة بالنسبة للقارئ العربي، على الرغم من العلاقة الوثيقة التي ربطت بينه وبين الصحافة.

- A) غير B) شبه  
C) نصف D) كامل  
E) نقيض

7. بعد عقود من البحث، لا نزال نجهل ---- قضائنا ثلث حياتنا نائمين، وكذلك ---- افتقادنا للقدرة على النوم.

- A) مدى - مدى B) أوقات - أوقات  
C) فروقات - فروقات D) سبب - سبب  
E) الفترات - الفترات

8. - 14. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

8. تقرر وزارة الصحة اعتماد خطة تفشيفية ---- وقرارات اتخذها البرلمان الأسبوع المنصرم.

- A) امثالاً B) خضوعاً  
C) تمشياً D) تمسكاً  
E) تنفيذاً

9. ---- المذيع يعلن عن موعد إقلاع الطائرة ---- يسرع المسافرون إلى قاعة الانتظار.

- A) ما - إلا B) لولا - ل  
C) لو - ل D) ما إن - حتى  
E) ما يكاد - حتى

10. عمال المناجم يشيخون بسرعة، ممزقون والنعاسة والبؤس ---- محياهم.

- A) تعلوان B) تسودان  
C) تسيطران D) تراودان  
E) تتابان

11. والمعروف أن العلاقة بين الشرق والغرب قد ---- على مر مئات السنين حالات من العداة والحروب.

- A) انتشرت B) أصابت  
C) عانت D) سيطرت  
E) انتابتها

12. كان فتح القدس على يد صلاح الدين الأيوبي بداية مرحلة جديدة تسودها تغييرات مختلفة أدت إلى ذبوع نشاط معماري غني شكّل ---- انبعثاً مجدداً لطراز العمارة الإسلامية في القدس.

- A) وبالتالي                      B) بدوره  
C) من ناحيته                      D) من حيث  
E) تشكياً متناسقاً

13. على العكس من مصممي الأزياء الذين يسعون للاقتباس من الموضة العالمية، تحمل مصممة الأزياء المصرية ريم شاهين على ---- فكرة الإغراق في المحلية لتقديم موضة مناسبة للثقافة والعادات.

- A) عاتقها                      B) رأسها  
C) نفسها                      D) ظهرها  
E) نبرها

14. ---- المثقفون العمانيون بزيارة الشاعر أدونيس إلى السلطنة للمشاركة في فعاليات ثقافية ---- مهرجان مسقط السنوي.

- A) احتفل - عن                      B) أحيأ - في إطار  
C) احتفى - على هامش              D) رحب - مفادها  
E) أشاد - نظمت

15. - 19. sorularda, aşağıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

تتصل الدلافين ببعضها عن طريق الصفيير حيث يتميز كل دلفين (15) ---- الآخر بصفيير خاص به، وكأنه اسم أو توقيع، حيث وجد العلماء والباحثون الذين يدرسون أساليب الاتصال (16) ---- الدلافين أنها تستخدم نداءات خاصة، عبارة عن نغمات (17) ---- ترددات عالية تعرف الدلافين بمواقع (18) ---- البعض، (19) ---- يختار كل دلفين صفارة مميزة له منذ ميلاده، ويستخدمها لمدة عشر سنوات على الأقل.

15.

- A) خلال B) ب C) من  
D) في E) عن

16.

- A) مع B) على  
C) بين D) خلال  
E) وسط

17.

- A) ذوات B) ذي C) ذو  
D) ذا E) ذات

18.

- A) ببعضها B) بعض C) ببعض  
D) بعضها E) البعض

19.

- A) وخلافاً لذلك B) كما  
C) والأدهى من ذلك D) ولكن  
E) ممّا

20. - 24. sorularda, aşağıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

(20) ---- النصف الثاني من القرن العشرين قفزات هائلة في تكنولوجيا الزراعة وصناعة الغذاء مثل زراعة النباتات في الهواء بدلاً من التربة، حيث توضع النباتات في أحزمة دوارة في الهواء، وتحصل جذورها على الغذاء اللازم (21) ---- الرش برذاذ محلول يحتوي على المغذيات اللازمة يتغير تركيبه حسب (22) ---- حاجة النبات في أطوار نموه المختلفة. وتمكن العلماء بفضل هذه (23) ---- من الحصول على إنتاج غذائي وفير (24) ---- مع احتياجات عالم يتزايد سكانه وتتدنى أحوال موارده الطبيعية.

20.

- A) شهد B) تطوّر C) تفوّق  
D) فاق E) ارتقى

21.

- A) مقابل B) بوسيلة C) بوساطة  
D) عن طريق E) استخدام

22.

- A) انبثاق B) تمخض  
C) امتشاق D) تناسب  
E) تغير

23.

- A) النباتات B) الحاجة C) المنتجات  
D) الطريقة E) الموارد

24.

- A) يتضامن B) يتناسب C) يتلاحم  
D) يتقابل E) يتظاهر

25. - 34. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.

25. في عام ١٨٤٨ كانت سان فرانسيسكو مدينة هادئة لا يسكنها أكثر من ٨٠٠ شخص، ولكن اكتشاف الذهب هناك -----.

- A) قلب الأمور رأسًا على عقب
- B) أسفر عن تنقيب النفط في أنحاء المعمورة
- C) انتقل إليها ما يزيد عن خمسة وعشرين ألف شخص
- D) أدى إلى وضع دراسة الجدوى حول مشتقاتها
- E) أمر آخر من شأنه أقلق كبار المسؤولين

26. ربما لا تقتصر مشكلة النفايات الطبية الخطرة وطرق إدارتها على سوريا -----.

- A) لكن حجم المشاكل وأسلوب التعامل معها عربيًا يثيران القلق
- B) بمعنى أنها موجودة في كثير من الدول
- C) ما يعني أن متوسط إنتاج الفرد يوميًا من النفايات يتجاوز نصف كيلوغرام
- D) خصوصًا إذا لم تُجمع السوائل كي تعالج بالطرق العلمية المناسبة
- E) نظامًا وطنيًا لإدارة نفايات الرعاية الصحية في سوريا

27. "صيدون"، المدينة اللبنانية الجنوبية الضاربة في التاريخ، -----.

- A) ولعل من أشهر معالم لبنان الأثرية "خان الإفرنج"
- B) وصفه الشاعر الفرنسي نرفال بأنه أهم بناء في صيدا
- C) سميت على مدى العصور سيدة المدن الفينيقية
- D) بُني في أوائل القرن السابع عشر من الحجارة الرملية
- E) سيصبح مركزًا لبنانيًا للتراث والثقافة العربية-المتوسطية



28. يعاني البحث العلمي في العالم العربي من واقع سيء، ----.

- A) يتميز بكونه مدروس دراسة وافية ومتراطة
- B) ينظر المجتمع العربي الحالي نظرة لا تليق بالبحث العلمي
- C) ذلك لدخولها تحت أسباب عدة على حساب البحث العلمي
- D) بل غاية في السوء، يشبه الموظف في دواوين الحكومة البيروقراطية
- E) بمعنى أن الباحث ينظر في الدوريات العلمية ويجد بحثًا تامًا في كل خصوصياته

29. قد يخطر ببالك أن أطول رجل في العالم لا بد أن يكون لاعبًا محترفًا في إحدى فرق كرة السلة، ----.

- A) حيث ظلّ طوله متوسطًا حتى بلغ عامه السادس عشر
- B) لأنه كان بطيئًا أكثر مما تحتمل هذه اللعبة السريعة
- C) غير أن طوله ازداد بدون أي سبب طبي معروف
- D) لكنه حاول مرات عديدة دون التوصل إلى نتيجة إيجابية
- E) إلا أنه راعي غنم بسيط يبلغ طوله مترين وثلاثين سم

30. ----، في حين تقسمه اللغة الإنجليزية إلى اسم وضمير وصفة وظرف وفعل وحرف.

- A) يقسم النحو العربي الكلام إلى اسم وفعل وحرف
- B) في الوقت الذي يتم في اللغة العربية إدراج الأبنية النحوية ضمن مصطلح الاسم
- C) بينما اللغة العربية لغة تصريفية تنتمي إلى أسرة اللغات السامية
- D) تندرج المصطلحات النحوية في اللغة العربية ضمن تصنيفات متعددة
- E) تتسم اللغة العربية بخصائص نحوية متباينة مقارنة باللغة الإنجليزية

31. ----، وفي حالة الاختلاف في تفسيرها يرجع إلى النص الإنجليزي.

- A) يخضع الاتفاق للتصديق عليه وفقًا لتشريعات كلا الطرفين
- B) حررت المعاهدة بخمس لغات رسمية متساوية الحجية
- C) أبرمت الاتفاقية بين الطرفين بعد مفاوضات ثنائية
- D) يسري نفاذ المعاهدة إلى حين إشعار أحد الطرفين للطرف الآخر بالفسخ
- E) تدخل المعاهدة حيز التنفيذ بعد تصديق الطرفين المتعاقدين

32. ----، مدفوعة بقلق المستثمرين من حجم الدين في منطقة اليورو.

- A) سجلت أسواق الأسهم الأوروبية ارتفاعات كبيرة في التعاملات الصباحية
- B) تعرضت البورصات في أوروبا لعمليات بيع أدت إلى الذعر في الأوساط المالية
- C) فشل الاقتصاد في تحقيق حصيلة وظائف بمعدلات إيجابية
- D) هبط مؤشر إيفو لثقة المستثمرين بالاقتصاد الأوروبي في أعقاب الهزة الأخيرة التي أثارت القلق
- E) حصل هبوط حاد في سعر البترول بعد اجتماع أوبك مما أدى إلى تقلبات اقتصادية

33. ----، فلا يزال الباحثون مختلفين حول الوصول إلى تعريف واحد دقيق حتى داخل التخصص الواحد.

- A) كان الأنثروبولوجيون الأوائل يحكمون على ثقافات الشعوب اللاغربية بأنها ثقافات مختلفة
- B) في العقود الأخيرة من القرن العشرين ظهرت اهتمامات واسعة بما يعرف باسم الدراسات الثقافية
- C) نظرًا لأن الثقافة لها دور في تطوير الثقافة لخدمة أغراض سياسية معينة
- D) على الرغم من شيوع كلمة ثقافة واستخدامها في كثير من المواقف والمجالات
- E) في الوقت الذي توصلت الدراسات إلى وضع وصف شامل لنظرية الثقافة

34. ----، إلا أن القدس أخذت حضورها المميز في هذه الأفلام.

- A) في الوقت الذي تتناول فيه الأفلام للمخرج جورج خليفني مأساة فتیان فلسطينيين يعيلون أسرهم
- B) بينما يرصد الأفلام للمخرج صبحي الزبيدي حكاية ناس تتقلب أحوالهم
- C) لو كان لنا أن نقول شيئاً مما فعلته الأفلام الفلسطينية إزاء القدس
- D) أما الأفلام للمخرج وليد بطراوي فإنها ترصد وقتها للحديث عن العلاقات بين الديانات
- E) على قلة ما أنتجت السينما الفلسطينية من أفلام روائية طويلة

**35. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

منذ زمن بعيد والبشر يحاولون الاتجاه إلى استخدام الوسائل الطبيعية في علاجهم عوضاً عن العلاجات الأخرى التي كانت تسبب آثاراً جانبية عدة، والعلاج الطبيعي هو إحدى هذه الوسائل. استخدم قدماء المصريين ذلك العلم في العلاج منذ آلاف السنوات، وكذلك استخدمه الصينيون في العالم عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد، وأصبح طريقة ذات طابع علمي وتحت مبرمض الأبحاث العلمية في أوائل العام ١٨٠٠ قبل الميلاد. وفي العصر الحديث قد بدأ العلاج الطبيعي يذكر كمهنة طبية لأول مرة عندما قام البريطانيون بتأسيس أول جمعية للعلاج الطبيعي في بريطانيا عام ١٨٩٤، وانتشرت هذه المهنة منذ ذلك الحين بين أرجاء العالم، وقامت الدول المختلفة بإجراء برامج تدريبية للمعالجين. وتم إنشاء قسم خاص بالعلاج الطبيعي في جامعة أوتاغو في نيوزيلاند عام ١٩١٣، أما اللحظة الانتقالية في تاريخ هذا العلاج فهي الحرب العالمية الثانية، فعند حدوثها كان للعلاج الطبيعي دور حيوي في علاج إصابات النخاع الشوكي التي يترتب عليها حدوث حالات الشلل الجزئي والكلبي، وكذلك ساعد هذا العلاج في تأهيل مصابي الحرب، وخاصة بعد حدوث الكسور المتفرقة في الجسد، وبعد حالات البتر المتنوعة، ومنذ ذلك الحين انطلق العلاج الطبيعي في مصاف المهن الحيوية في الطب البشري كمهنة راقية ذات طابع خاص.

35. يدور النص أعلاه بشكل رئيسي حول ----.

- A) استخدام العلاج الطبيعي بصفته بديلاً للعلاجات الأخرى التقليدية
- B) انتشار هذا النوع من العلاج في كل أنحاء العالم بفضل برامج تدريبية
- C) اللحظة الانتقالية في تاريخ العلاج الطبيعي وما تطرأ عليه من حالات
- D) المحطات التي مر عبرها العلاج الطبيعي ليصل إلى ما هو عليه الآن من مستوى
- E) انطلاق العلاج الطبيعي في مصاف الحرف الراقية وخاصة عند القدماء

36. يتضح من النص أعلاه أن ميل الناس إلى العلاج الطبيعي نجم عنه ----.

- A) كون العلاج الطبيعي بمثابة مهنة حيوية راقية في الطب البشري
- B) حدوث عدد كبير من حالات البتر والكسور في الحروب
- C) العديد من الأعراض الجانبية المترتبة عن أنواع تقليدية من العلاج
- D) تأسيس هذا النوع من العلاج لأول مرة في بريطانيا، ثم في نيوزيلاند
- E) اندلاع الحرب العالمية الثانية التي بدأ خلالها اختراع هذا النوع من العلاج

37. يُفهم من النص أعلاه أن العلاج الطبيعي ----- .

- A) كان النوع السائد للعلاج في تأهيل المصابين في الحروب
- B) لا يزال مهنة ذات سمعة جيدة لحيويتها
- C) استخدمه الصينيون أثناء الحرب العالمية الثانية
- D) كان يستخدم في العصور القديمة والحديثة على حد سواء
- E) خيار لا بد منه لمعالجة الشلل الجزئي والكلبي

38. يفيد النص أعلاه بأن الحرب العالمية الثانية ----- .

- A) ترتبت عنها حالات عديدة من آثار حيوية
- B) سجلت دورًا حاسمًا في تحديد الإصابة بالشلل
- C) لعبت دورًا مهمًا في معالجة المنكوبين بطرق حديثة
- D) أدت إلى عقد برامج تدريبية بشأن العلاج الطبيعي
- E) بمثابة نقطة تحول بالنسبة للعلاج الطبيعي

**39. - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

تعرف المكتبات الرقمية بأنها مجموعة من المعلومات الخاضعة لإدارة منهجية، تهدف إلى تقديم خدمة معرفية، من خلال اختزان المعلومات في صيغ رقمية، وإدارتها، ومن ثم إتاحتها عبر شبكة من الحاسبات. من المهم هنا التفريق بين السيل المتدفق من المعلومات إلى الحاسب الآلي لأي شخص في منزله، وبين إدارة المعلومات عبر شبكة الإنترنت، فالأولى تعني العشوائية والثانية تعني أن هناك من ينظم هذه المعلومات ويدققها ويحصيها قبل أن تصبح ذات مصداقية لدى من يتلقاها. من هنا، بات من الملح أن نؤكد أن هناك سباقاً بدأ في العالم نحو نوعية جديدة من أدوات تكوين المعرفة البشرية ليس عبر الورق، لكن عبر شبكة الإنترنت. وهناك تحولات جذرية تحدث الآن، أدى بعضها إلى تشكيل اتحاد دولي للمكتبات الرقمية في مقابل الاتحاد الدولي للمكتبات "التقليدية"، فالأول يضم بشكل رئيسي المكتبات الجامعية في الولايات المتحدة وبريطانيا، أما الثاني فهو مجتمع المكتبات التقليدية الذي يركز على مفهوم المكتبات الوطنية. والفرق بينهما شاسع بمئات الفرق بين الورق والحاسبات الآلية، فالأول انتشاره محدود مقارنة بالثاني، والثاني يوجد في كل بيت يتحدد في كل ثانية، الثاني سبيل يتدفق ويتجدد، الأول وهو الورق وعاء وحيد غير مترابط، كل مجموعة أوراق تشكل كتاباته صوراً أو أشكالاً أو جداول أو إحصاءات، لكن في النوع الثاني هناك ترابط بين النص والصورة والشكل والجداول فضلاً عن الأفلام.

39. يدور النص أعلاه بشكل رئيسي حول ----.

- A) نوعين رئيسيين لإدارة المعلومات
- B) تيسير المعلومات من خلال المكتبات الرقمية
- C) الفرق بين معالجة كل من الورق والحاسبات الآلية للمعطيات
- D) طرق معالجة المعلومات العشوائية والمنظمة
- E) أدوات تكوين المعرفة البشرية عبر النص والصورة

40. يتضح من النص أعلاه أن الورق غير قابل للانتشار السريع والتحديث، لأن ----.

- A) تكاليف نقله من مكان إلى مكان آخر باهظة
- B) المعرفة التي يحملها الورق تتسم بالجمود
- C) المكتبات التقليدية تضم المكتبات في أمريكا وبريطانيا فقط
- D) القارئ يتفاعل معه عبر الشبكة وينقده
- E) الفرق بينه وبين المكتبات الورقية شاسع

41. يُفهم من النص أعلاه أن الفرق بين الورق والحاسبات الآلية  
يشابه الفرق بين -----.

- A) قواعد البيانات وأوعية المعلومات الرقمية
- B) المعلومات المدققة والمعلومات المنظّمة
- C) المكتبات التقليدية والمكتبات الرقمية
- D) الكتاب الرقمي والكتاب التقليدي
- E) أشكال الأوعية الرقمية والمواقع على الشبكة

42. يفيد النص أعلاه بأن تخزين الشخص للمعلومات بنفسه  
-----.

- A) يعني التدقيق والتمحيص
- B) قد يفتقر إلى التنسيق والموثوقية
- C) لعب دورًا مهمًا في ترسيخ المكتبات الرقمية
- D) لا يتم إلا عبر برامج خاصة لتكوين الكتاب الإلكتروني
- E) لا يجعل الترابط بين النص والصورة دقيقًا

**43. - 46. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

حالة فريدة تلك التي ميزت الطالب الألماني سباستيان هاينه الذي يدرس الفلسفة في جامعة بون، فبالرغم من حداثة عمره الذي يتجاوز الاثنین وعشرين عاماً، فقد تمكن من إتقان التحدث بـ ۳۵ لغة، وهي عبقرية ولا شك في علوم اللغات. وتناولت وسائل الإعلام في ألمانيا قصته على نطاق واسع، خاصة أن العرف جرى على أن الذين يجيدون ثلاث لغات أو أربعاً يعتبرون من الأشخاص المميزين. أما خمس وثلاثون لغة في هذه السن المبكرة فإن ذلك يدخل في نطاق العبقرية، غير أن سباستيان يدحض فكرة العبقرية هذه ويقول إن تجربته الخاصة تؤكد أن اللغة تحتاج إلى المثابرة وبذل الجهد، وفوق ذلك كله التذكر الدائم للمفردات والقواعد، ويكون ذلك على مدار يومي ثابت. ويضيف في هذا الصدد أنه في سبيل اللغات أصبحت حياته مقصورة فقط على تعلم المزيد منها، لذلك لا يعرف حياة اللهو التي يعرفها الشباب في مثل سنه. على سبيل المثال فهو لا يذهب إلى الديسكو ولا إلى النوادي الليلية، لأن اللغة هي غرامه الأول وتستحوذ على كل أفكاره وبالتالي وقته، فهو يقضي الساعات الطوال في مكتبة الجامعة باحثاً عن المفردات، ومحاولاً الربط بين اللغات التي تنتمي إلى عائلة لغوية واحدة لفك تعقيداتهما حتى يتمكن من إتقانها والتغلب عليها.

43. يدور النص أعلاه بشكل رئيسي حول .----.

- A) إتقان شاب ألماني الحديث بخمس وثلاثين لغة
- B) إنجازات سباستيان هاينه في دراسة الفلسفة بجامعة بون
- C) تمكن الطالب الألماني من إتقان ۳۵ لغة في معاهد خاصة بهذه اللغات
- D) عبقرية شاب ألماني في تعلم اللغات وذلك بجهود قليلة
- E) تغطية وسائل الإعلام الألمانية قصته على نطاق شامل

44. يقول النص أعلاه إن التقليد السائد هو .----.

- A) عدم قدرة الألمان على إتقان الكثير من اللغات كما فعله سباستيان هاينه
- B) أن مخالطة الناس يجعل دارس اللغة يمارس اللغة التي يتعلمها
- C) اعتبار الأشخاص الذين يتقنون ۳ أو ۴ لغات من الأشخاص المميزين
- D) اهتمام وسائل الإعلام بمثل هذه الإنجازات في مجال اللغات
- E) إتقان سباستيان هاينه بخمس وثلاثين لغة



45. يدل النص أعلاه على أن سباستيان هاينه ---- .

- A) عبقرى الألفية الثالثة وذلك بإتقانه عددًا لا يستهان به من اللغات
- B) مواطن ألماني في مستقبل عمره سجل إنجازات كبيرة في طرق تعلم اللغات الأجنبية
- C) تعلم كل هذه اللغات من قواميس وكتب مدرسية جيدة
- D) يتقن خمسة وثلاثين لغة بما فيها لغات الهنود الحمر
- E) لا يرى نفسه عبقرًا بل شخصًا أوقف نفسه على إتقان اللغات

46. يتضح من النص أعلاه أن جهود سباستيان هاينه في إتقان اللغات ---- .

- A) أدت إلى احتكاكه مع أبناء اللغة
- B) شجعت على تخزين عدد كبير من المفردات
- C) أسفرت عن انطوائه على نفسه لدرجة الهوس
- D) أثرت على حياته الاجتماعية
- E) أثارت استغراب علماء اللسانيات

47. - 50. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

الذي يزور موسكو اليوم لا يتمالك نفسه من أن يقف مندهشاً مفرط الإعجاب بما يرى. وتتضاعف هذه الدهشة لديه إذا كان قد سبق له أن عاش في موسكو في الأيام الخوالي، كما حدث لكاتب هذه السطور؛ فخلال السنوات العشر الأخيرة فقط شُيد في المدينة زهاء مئة ناطحة سحاب، وتحولت شوارعها إلى محيط من الأضواء واللوحات الإعلانية العملاقة. وترى الناس الذين كانوا حتى الماضي القريب يرتدون الثياب الموحدّة أو المتشابهة، يرفلون في الأزياء العصرية الأفضل مما يرتدي أقرانهم في كبريات العواصم الغربية، وكأنهم جميعاً عارضوا أزياء بالجملة على حلبة واسعة اسمها موسكو. وترى الشوارع شبه خالية من السيارات الوطنية، وتغص في المقابل بالسيارات الأجنبية من أحدث الطرازات بعد أن كانت لعشر سنوات حلت شبه مظلمة، تتكدس فيها أكوام القمامة، وتغص بالكلاب والقطط الشاردة، وبالمشردين في ثيابهم الرثة وهم يتمايلون من فرط السكر هرباً من الحياة القاسية والواقع الأليم. وخلال السنوات الأخيرة ازداد عدد الأثرياء في موسكو بوتائر سريعة؛ إذ يربو عدد من تزيد ثروتهم على الخمسين مليون دولار على المئة ألف شخص. واليوم ترى الموسكوفيين يؤمّون المنتجعات الشهيرة في شتى أصقاع العالم، غربه وشرقه، ويشترون اليخوت ويشيدون الفلل والقصور وكأنهم لا يعرفون ماذا يفعلون بهذه الثروات الطائلة التي هبطت عليهم بين عشية وضحاها.

47. كما هو مفهوم من النص أعلاه أن الكاتب -----.

- A) عاش في زمن سيطرت عليه لوحات إعلانية ضخمة متألّفة
- B) نشأ في موسكو منذ نعومة أظفاره
- C) يصف الحالة المتذبذبة لأهل ضواحي موسكو
- D) اندهش اندهشاً كبيراً لتكثُّم الزبالة في المدينة
- E) شبه سكان موسكو بمن يعرضون الأزياء على خشبة المسرح

48. من الممكن أن يُستنتج من النص أن خلق السيارات من التصنيع المحلي يعني -----.

- A) تراجع التصنيع المحلي للسيارات
- B) ازدياد المنتمين إلى الطبقة الغنية في المدينة
- C) الاتجاه المفرط إلى الرأسمالية الغربية
- D) تعذر العودة إلى النظام الشيوعي السابق
- E) كون العشر سنوات الماضية شبه مظلمة

49. يتضح من النص أعلاه أن الأموال التي يملكها أهل موسكو-----.

- A) تدفقت عليهم خلال فترة وجيزة دون معاناة كبيرة
- B) تمخضت عن تشييد ناطحات سحاب في المدينة
- C) تم إنفاقها لشراء يخوت وفلل وقصور
- D) عبارة عن ثروات طائلة تم الحصول عليها بعد الثورة
- E) يزيد عدد من يملكها عن مئة ألف شخص

50. يتناول الكاتب في النص أعلاه-----.

- A) الأزياء المعاصرة التي يرتديها سكان موسكو
- B) الثروات الطائلة التي يملكها الموسكوفيون
- C) الاندهاش المفرط الذي يعيشها الزوار
- D) التغيير الكبير الذي شهدته موسكو وأهلها
- E) الفرق الشاسع بين الطبقة الكادحة والطبقة الثرية

51. - 54. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

"الهامشيون" ذلك هو أحد المصطلحات التي سادت في الثقافة الغربية خلال الربع الأخير من القرن العشرين، ثم انتقل إلى لسان المثقفين العرب فتلقفوه واستسلموا لسحره، فأنت حين تتحدث عن الهامشيين يبدو لك أنك تدخل عالماً يحتشد بكل ما هو غريب وعجيب، فالكلمة توحى أن لهؤلاء عاداتهم وطقوسهم الخاصة في حياتهم اليومية. وهم عالم مغلق على ذاته لا يريد -أو لا يراى له- الذوبان في المجتمع. ومما زاد من سحر هذا المصطلح بعض التجسيديات الأدبية والفنية له، وفي السينما على نحو خاص، مثل الفيلمين اليوغوسلافيين "قابلت عجزاً سعداء" و"حياة عجري"، والفيلم الأمريكي "الشاهد" الذي يدور عن طائفة "الأميش" الذين لا يزالون يعيشون في أمريكا حتى اليوم حياة أسلافهم القادمين من أوروبا منذ قرنين من الزمان، فضلاً عن العديد من الأفلام التي تناول الأقليات العرقية أو الدينية أو حتى ذات الميول الجنسية غير الطبيعية. الغريب أن السينما المصرية قررت أن تستورد هذا المصطلح لتطلقه على الفقراء أو العاطلين أو ساكني الأحياء العشوائية. وشاع في الكتابات الصحفية والنقدية استخدام هذا المصطلح دون تأمل معناه الحقيقي، فإذا كان هؤلاء الفقراء يشكلون نسبة كبيرة من المجتمع في سياق اقتصادي واجتماعي متداع، فالأدق أن نقول إنهم يمثلون "المركز" وليس "الهامش"، لذلك فإن أزمته تعبر بشكل قوي عن أزمة المجتمع ككل، وتناول حياتهم على الشاشة يمكن أن يكون تجسيداً للتناقضات الصارخة التي تبحث عن حل.

51. حسب النص إن الاتجاه الجنسي غير المعتاد .---- .

- A) لديها ميول جنسية غير طبيعية
- B) حالة سائدة لدى طائفة الأميش
- C) يندرج ضمن مصطلح الهامشيين
- D) اتجاه غالب لدى سلسلة من الأفلام الحديثة
- E) عرض من خلال الأفلام اليوغوسلافية والأمريكية

52. يُفهم من النص أعلاه أن مصطلح الهامشيين .---- .

- A) تم تصوير عدد من الوثائقيات بحقيقتهم
- B) مجموعة منطوية على نفسها دون الانفتاح لمجتمعات أخرى
- C) جماعة قابلة للانصهار في شرائح مجتمعات أخرى
- D) مصطلح سحري بالنسبة للمثقفين العرب
- E) سادت الثقافة الغربية في مستهل القرن العشرين

53. يُستنبط من النص أعلاه أن من مميزات طائفة "الأميش" .-----

- A) كونها طائفة عرقية في الولايات المتحدة
- B) إعارتها الاهتمام بحقوق الأقليات
- C) كونها أكبر شريحة من شرائح المجتمع
- D) أطلق عليها هذا الاسم لأنها تقطن الأحياء العشوائية
- E) المحافظة على عادات وتقاليد أجدادها

54. يتضح من النص أعلاه أن الأفلام المصرية .-----

- A) استوردت الفكرة من الأفلام الغربية
- B) أطلقت مصطلح الهامشين على الطفيليين في المجتمع
- C) استخدمت الهامشين بمعنى يختلف عن مغزاه الأصلي
- D) لها باع طويل في نقل معاناة الهامشين على الشاشة
- E) لها مكانة مرموقة على صعيد عالم السينما

55. - 58. sorularda, karşılıklı konuşmanın boş bırakılan kısmını tamamlayabilecek ifadeyi bulunuz.

55.

علا:

— كيف مشوارك مع الرواية الأخيرة لرجاء عالم  
التي استلفتها من المكتبة؟

زيد:

-----

علا:

— في الحقيقة، هذا هو شأن معظم رواياتها  
التي تمزج بين الأسطورة والواقع.

- A) لم أبدأ مطالعتها بعدُ لانشغالي بأعمال تافهة.  
B) جيدٌ حاليًا، لكن في البداية وجدتها معقدة للغاية.  
C) بصراحة، لست شغوفًا بهذا النوع من الروايات.  
D) رجاء عالم من الكاتبات التي لا يفوتني أي عمل لها.  
E) رواية أكثر حداثة وأقوى سردًا من الناحية الأدبية.

56.

ريم:

— متى سنتناول العشاء؟

منى:

-----

نجوى:

— العشاء سيكون جاهزًا بعد هنيهة، لماذا لا تأكلان  
قليلاً من الفول السوداني وأنتما تنتظران؟

ريم:

— مممم، لذيذ! لكن لا أزال أشعر بالجوع.

- A) أشم رائحة الطعام المنتشرة من المطبخ.  
B) إن الله مع الصابرين!  
C) أنا بدوري تترقق عصافير بطني يا أمي!  
D) هيا نساعد أمنا في إعداد الطعام.  
E) وأنا أسألك: متى تناولناه مبكرًا؟!

57. محمد:  
 - هل لديك معلومات عن بطاريات الفوتو-فولت؟  
 فريد:  
 - نعم، هي طريقة من طرق تحويل أشعة الشمس إلى الكهرباء.  
 محمد:  
 - - - - -  
 فريد:  
 - هذا صحيح، ما لم تستخدم لشحن بطاريات الكاميرا.

- A) إذن ليست لها علاقة بالفوتوغراف، أليس كذلك؟  
 B) هل بإمكاننا استخدامها لتخفيض مصروفات الكهرباء؟  
 C) هذا صحيح، أعتقد أنها قد استخدمت في البرامج الفضائية.  
 D) هل هي مستخدمة في تسخين الماء عن طريق أشعة الشمس؟  
 E) يبدو أنها فكرة جيدة، أين يستخدمونها عادة؟

58. السكرتيرة:  
 - من معي لو سمحتم؟  
 المتصل:  
 - معك توفيق أبو العلاء، هل يمكنني أن أتحدث مع السيد زكريا؟  
 السكرتيرة:  
 - آسفة، السيد زكريا في اجتماع حالياً، هل لكم ملاحظات تريدون إيصالها؟  
 المتصل:  
 - - - - -  
 السكرتيرة:  
 - سأوصله طلبكم يا سيدي، أي خدمة ثانية؟  
 المتصل:  
 - لا، أشكرك على اهتمامك.

- A) يا آنسة، أنت دائماً تقولين إنه في اجتماع كلما طلبته.  
 B) هل يمكنك أن تخبريه بإتصالي هاتفياً في أقرب وقت ممكن؟  
 C) سأضرب له موعداً للقاء على ضفة النهر ليلاً.  
 D) هذا أمر عاجل! لقد حصل لزوجته حادث مرور.  
 E) لا، شكراً، سأتصل به فيما بعد.

59. - 62. sorularda, verilen cümleye anlamca en yakın cümleyi bulunuz.

59. لقد تلقت رواياته الأخيرة إقبالاً أقل مما تلقت رواياته السابقة.
- A) حظيت رواياته السابقة بشعبية أكثر من رواياته الصادرة مؤخراً.
- B) تثير رواياته الإعجاب لدى الناس حالياً وذلك عكس ما أثارته فيما مضى.
- C) معظم رواياته التي سبقت نشرها أفضل من رواياته التي صدرت مؤخراً.
- D) في السابق حققت رواياته مبيعات أكثر مما هي عليه الآن.
- E) إن رواياته الأخيرة اهتم بها الجمهور كما كان الحال بالنسبة لرواياته السابقة.
60. يتمركز اتهام الصحف على سكرتيرته، إلا أنني أظن أن أشخاصاً آخرين بدورهم قد تورطوا في الجريمة.
- A) وضعت سكرتيرته حداً للجريمة المقترفة وذلك من خلال إبلاغها لعدد من الأشخاص.
- B) حسب ما ورد في الصحف أن السكرتيرة هي التي اقترفت الجريمة لوحدها دون تورط الآخرين فيها.
- C) تم ارتكاب الجريمة في مركز إحدى الصحف على يد سكرتيرته لكنني لا اعتقد أن ذلك صحيح.
- D) يبدو لي أن عدداً من الأشخاص مجرمون وليس مجرد السكرتيرة على حد زعم الصحف.
- E) زعمت الصحف أن عدداً من الأشخاص مجرمون بالاشتراك مع سكرتيرته التي نفت الأخبار.

61. تشد دراسة الديانات المقارنة نظر معظم اللاهوتيين.
- A) بالنسبة لمعظم اللاهوتيين فإن دراسة الأديان من خلال المقارنة أمر لا بد منه.
- B) الديانات تمت مقارنتها من قبل عدد كبير من اللاهوتيين.
- C) معظم اللاهوتيين يعتقد أنه من المفروض دراسة الديانات بصورة تقابلية.
- D) مقارنة الأديان أمر خاض فيه معظم المختصين باللاهوت.
- E) مقارنة الأديان من المجالات التي تجذب اهتمام أغلبية العلماء بالقضايا الدينية.
62. على الرغم من الشهرة الواسعة التي تمتعت بها ليلي مراد، فقد اعتزلت الغناء اعتزالاً تاماً وهي لم تزل في الأربعين من عمرها.
- A) كانت ليلي مراد في الأربعين من عمرها عندما اعتزلت من الشهرة الواسعة التي تمتعت بها.
- B) تركت ليلي مراد الغناء دون عودة وهي تناهز الأربعين في الوقت الذي أصبح فيه صيتها ذائعاً.
- C) نظراً لأن ليلي مراد اعتزلت الحياة الفنية فقد توسعت شهرتها بصورة كاملة.
- D) بالإضافة إلى كونها مشهورة شعبياً فقد كانت ليلي مراد من أكثر الفنانين عمراً عند اعتزالها.
- E) لقد اشتهرت ليلي مراد وهي تشارف الأربعين من عمرها عندما اعتزلت الغناء كاملاً.



63. - 66. sorularda, verilen durumda söylenmiş olabilecek sözü bulunuz.

63. أثناء وجودك في المكتبة لإجراء دراسة صادفت صديقاً لم تره منذ فترة طويلة. وسرعان ما خضتما في حوار ودي كله فرح واشتياق، فنبهكما أحد الناس الموجودين هناك في نهاية المطاف، وعليه تعتذران قائلين:
- A) آسفان للازعاج! ما رأينا بعضنا منذ سنوات.
- B) آسف، لماذا لا تذهب إلى شأنك؟
- C) عفواً، هل تسمح لنا أن نتحدث خارج المكتبة؟
- D) نعتذر جداً، ولكن هل لديك معرفة عن مصطلح التعاطف؟
- E) آسف، لكن هذا هو مزاج الشرقيين الذين يعلنون أصواتهم أثناء الحديث.

64. أثارت اهتمامك مخدّة طبية تم إشهارها في برنامج تلفزيوني شاهدته الليلة الماضية، تعتقد الآن أن هذه المخدّة قد يخفف من الآلام التي تشعر بها في رقبته، ومع ذلك لست متأكداً من ذلك. ونظراً لأنها باهظة الثمن تريد أن يكون لديك خيار لاستعادتها إذا لم تحل مشكلتك، فتتصل بالرقم المتوفر لديك وتساءل:

- A) ما ثمن المخدّة؟ أريد أن أتأكد من أن سعرها مناسب.
- B) هل المخدّة تزيل آلام الرقبة؟
- C) كم يوماً يستغرق تسليم المنتج؟
- D) هل بإمكانني استرجاع المبلغ إذا لم يعجبني المنتج؟
- E) ما هي التكنولوجيا المستخدمة في هذا المنتج؟

65. لقد انتقلت إلى مدينة أخرى بحكم عملك، ولا تعرف المدينة معرفة جيدة. ذات يوم وأثناء سنة من النوم استيقظت على ألم شديد في سنك لكنك لا تعرف ما العمل بها، لذلك تتصل بأحد الزملاء وتسأله قائلاً:

- A) أكره طبيب الأسنان الذي يعالجي مما خلق في نفسي الفوبيا تجاه أطباء الأسنان كلهم.
- B) أتمنى أن لا يحصل ما يقلقني من حشو أو معالجة قناة الجذر وما شابهها من عمليات.
- C) لم أعنّ بتنظيف أسناني مما أسفر عن هذا الوجع الذي لا يطاق.
- D) أعتمد على طبيب الأسنان الذي يعالجي عادة لكنه يقطن مدينة أخرى.
- E) ليس عندي معرفة عن أطباء الأسنان في هذه المدينة، هل بإمكانك أن توصي لي بأحدهم؟

66. لك صديق ورث كمية كبيرة من المال ويرغب في الاستثمار في سوق الأسهم. نظرًا للاضطرابات الاقتصادية على صعيد العالم ترى أنه ليس من المعقول المجازفة ولا الخسارة من الأرباح في الوقت ذاته. وعندما يسألك صديقك عن رأيك بهذا الشأن، تنصحه بالتأني فتقول له:

- A) لماذا تلح على سوق الأسهم؟ ثمة مجالات استثمارية أخرى أكثر ربحًا.
- B) أعتقد أنه يتعين عليك القيام بدراسة جدوى قبل الخوض في مثل هذه المجازفات.
- C) أوصيك بالانتظار لفترة لأن الوضع الاقتصادي لا يعدد باستثمار مرموق في الوقت الراهن.
- D) من الضروري أن تعتمد على خبير أسواق المال في التعاملات المالية والعقارية.
- E) تجري تقلبات متواصلة في التضخم والانكماش مما يؤثر سلبًا على الأسواق المالية.

67. - 70. sorularda, boş bırakılan yere, parçada anlam bütünlüğünü sağlamak için getirilebilecek cümleyi bulunuz.

67. عين الرئيس السوداني ، وللمرة الأولى ، نائبًا لرئيس الجمهورية من إقليم دارفور، وهو الحاج آدم يوسف الذي ينحدر من قبيلة بني هلبة التي تستوطن الإقليم. ---، وقالت إنها لن تؤدي إلى إنهاء حالة التهميش لغير العرب أو تتيح لهم دورًا أكبر في تيسير السلطة في الخرطوم.
- A) كما يواجه السودان مشكلات كبيرة في ولاية النيل الأزرق
- B) واتهم مكتب الأمم المتحدة الحكومة السودانية بمنع وصول المساعدات الإنسانية
- C) وهناك مخاطر حقيقية من تقسيم السودان مرة أخرى بعد انفصال الجنوب
- D) بالإضافة إلى كونه منتميًا إلى طائفة موالية للرئيس السوداني المذكور
- E) ولكن جماعات مسلحة في دارفور قللت من شأن تلك الخطوة

68. حول موضوع القيادة المؤثرة، صدر حديثاً كتاب "الفوز في القيادة: كيف تصبح قائداً فعالاً" من تأليف سال مونستيرو المدير السابق في وول ستريت، شارع الشركات المالية والبورصة في أمريكا، ---- فهو صاحب خبرة في القيادة الميدانية، فمن خلال كتابه يوفر للقراء من واقع الحياة قصصاً وخبرات شخصية عما يجب وما لا يجب أن تفعله كقائد، فهو يقدم لكل من المديرين ذوي الخبرة وللمبتدئين، مهارات الاتصال والقيم الشخصية وقدرات حل المشكلات.

- A) ويقول المؤلف إن الكثير منا لا يولدون كقادة طبيعيين
- B) ويطلق على المؤلف عميد مديري وول ستريت
- C) ويشير الكاتب إلى أن القادة يجب أن يتعلموا كيف يتواصلون شخصياً مع فريقهم
- D) ويعرض المؤلف الكثير من النصائح والتوجيهات التي تتسم بالافتراضية
- E) ويشير المؤلف إلى أن أفعال القيادة الناجحة هي أن يتفحص القادة أولويات الأعمال

69. يعتقد أولادي أنني في عصر مختلف، فأنا لم أتعلم مهارات الكمبيوتر، وليست لدي أدنى فكرة عن كيفية استخدام البريد الإلكتروني، ---- مع ذلك أستطيع أن أدبر أموري في عالم اليوم العالي التقنيات، لأنني محاط بالعديد من الأشخاص الكفوئين تقنياً.

- A) لكن الناس يعتمدون على بعضهم البعض
- B) في الواقع، إنني محاط برجال ونساء رائعين لديهم المهارات الحاسوبية
- C) وبالتالي فإن معظم رسائلي وملاحظات مكتوبة بخط اليد
- D) فمن غير المجدي توظيف مهندس كمبيوتر موهوب
- E) لذا فمن الضروري أن تختار الأشخاص الذين سيكونون إلى يمينك ويسارك

70. على غرار ما يحدث في الثقافة العربية من اهتمام بالخط العربي وفنونه نجد الشيء نفسه يحدث في ثقافات أخرى. على سبيل المثال أقيم في مدينة نورنبرج الألمانية معرض للفن الخط الألماني وتطوره عبر العصور. والمعرض يتيح للزوار التعرف على جزء مهم من الثقافة الألمانية، خاصة أن ألمانيا تعتر كثيرًا بدورها في تطوير الثقافة العالمية، ---- وفيها تم اختراع أول آلة للكتابة على يد الألماني جوتنبرج.

- A) يوحنا نيودورفر أحد أهم أعلام ذلك العصر
- B) وأقيم المعرض في مكتبة نورنبرج العامة الشهيرة
- C) وقد وضحت صور المعرض كيف اتخذ شكل الكتابة الألمانية
- D) فقد كان لها دور رائد في مجال الخطوط والطباعة
- E) وكان جوتنبرج قد توصل إلى ابتكار تصميم الحروف المعدنية

71. - 76. sorularda, verilen Arapça cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi, Türkçe cümleye anlamca en yakın Arapça cümleyi bulunuz.

71. أكد فريق من الباحثين الألمان أنهم يعكفون على تطوير طريقة علاجية جديدة للسرطان تعتمد على استخدام جزيئات النانو لمعالجة الأورام الخبيثة بشكل أكثر فعالية.
- A) Bir grup Alman arařtırmacı, kötü huylu tümörleri daha etkin bir biçimde tedavi etmek için nano parçacıkları kullanmaya dayanan yeni bir kanser tedavi yöntemi geliřtirmeye çalıştıklarını vurguladı.
- B) Alman arařtırmacılar, kanser için yeni bir tedavi yöntemi geliřtirmeye çalıştıklarını ve bu yöntemin kötü huylu tümörleri daha etkili tedavi edebilecek nano teknolojilere dayandığını vurguladı.
- C) Bir grup Alman arařtırmacı, kötü huylu tümörlere karşı, nano parçacıkları kullanmaya dayanan yeni bir teknik geliřtirmek için sürekli çalışmalar yaptıklarını vurguladı.
- D) Bir grup Alman arařtırmacı, kötü huylu tümörleri, nano partiküller aracılığıyla daha etkin tedavi etmeye yönelik yeni bir kanser tedavi yöntemi geliřtirmek için çalışmaya başladı.
- E) Alman arařtırmacılarından oluşan bir grup, kötü huylu tümörleri kontrol altına almaya yönelik nano teknolojileri kullanarak yeni bir kanser tedavi yöntemi geliřtirmek üzere araştırma yaptıklarını vurguladı.

72. أظهر مسح لشركة "إرنست ويونغ" العالمية حول قطاع الفنادق في الشرق الأوسط، أن معدل الإشغال في فنادق في بيروت بلغ ٧٠ في المئة في الشهرين الأولين من العام الجاري، مقارنة بـ٦٧ في المئة للفترة ذاتها من ٢٠٠٩.

- A) Uluslararası Ernst & Young Şirketi'nin Ortadoğu'daki otel sektörüyle ilgili bir anketi, Beyrut otellerinde doluluk oranının bu yılın ilk iki ayında yaklaşık %70'e ulaştığını, bu oranın 2009 yılının aynı döneminde %67 olduğunu gösterdi.
- B) Uluslararası Ernst & Young Şirketi'nin Ortadoğu'daki otel sektörüne ilişkin yaptığı bir anket, Beyrut otellerinde doluluk oranının 2009 yılının ilk iki ayında %67 olmasına karşılık, bu yılın aynı döneminde %70'e ulaştığını ortaya koydu.
- C) Uluslararası Ernst & Young Şirketi'nin Ortadoğu'daki otel sektörüyle ilgili bir anketi Beyrut otellerinin ortalama çalışma kapasitesinin, bu yılın ilk iki ayında %70'e ulaşmasına karşılık, 2009 yılında %67 olduğunu gösteriyor.
- D) Uluslararası Ernst & Young Şirketi'nin Ortadoğu'daki otel sektörüyle ilgili bir anketine göre, Beyrut otellerindeki ortalama doluluk oranı 2009 yılının ilk iki ayında %67, bu yılın aynı döneminde ise %70 artmıştır.
- E) Uluslararası Ernst & Young Şirketi, Ortadoğu'daki otel sektörüyle ilgili olarak Beyrut otellerinde yaptığı bir araştırmasında 2009 yılının ilk döneminde %67 olan doluluk oranının bu yılın aynı döneminde %70'e ulaştığını bildirdi.

73. تجري الشركة التي تولت إنشاء قطار المشاعر العمل على قدم وساق على الانتهاء من محطة القطار الرئيسية بعرفات بامتداد طريق مكة-الطائف.

- A) Meşâir Metrosu inşaatının yüklenicisi olan şirket, Arafat'taki Mekke-Taif yolu üzerinde bulunan ana metro istasyonunun inşaatını bitirmeye çalışıyor.
- B) Meşâir Metrosu'nun inşaatını üstlenen şirket, Mekke-Taif yolu boyunca uzanan Arafat'taki ana metro istasyonunu tamamlamak için diğer çalışmalarına ara verdi.
- C) Mekke-Taif arasındaki Meşair Metrosunun yapımını üstlenen şirket, Arafat'ta bulunan ana metro istasyonunu tamamlamak için çalışmalarını sürdürüyor.
- D) Meşâir Metrosu'nun Arafat'taki Mekke-Taif yolu üzerinde bulunan ana metro istasyonunu tamamlayan inşaat şirketi, çalışmalarını başka yerde sürdürüyor.
- E) Meşair Metrosu'nun yapımını üstlenen şirket, Arafat'taki ana metro istasyonunu tamamlamak için Mekke-Taif yolu boyunca hummalı bir çalışma yürütüyor.

74. Japon elektronik devleri Hitachi, Sony ve Toshiba ortaklık kurarak akıllı telefonlar ve tablet bilgisayarlar için küçük ve orta boyutlarda LCD ekran üretmeyi planlıyor.

- A) تخطط عمالقة الإلكترونيات اليابانية هيتاشي وسوني وتوشيبا إنتاج شاشات أل سي دي ذات الأحجام الصغيرة والمتوسطة للهواتف الذكية والكمبيوترات اللوحية وذلك بإقامة تعاون فيما بينها.
- B) تخطط عمالقة الإلكترونيات اليابانية هيتاشي وسوني وتوشيبا الدخول في شراكة لإنتاج شاشات أل سي دي ذات الأحجام الصغيرة والمتوسطة خصيصاً للهواتف الذكية والكمبيوترات اللوحية.
- C) تؤسس هيتاشي وسوني وتوشيبا مع عمالقة الإلكترونيات اليابانية لإنتاج شاشات أل سي دي ذات الأحجام الصغيرة والمتوسطة الخاصة بالهواتف العاقلة والكمبيوترات الصغيرة.
- D) تدخل هيتاشي وسوني وتوشيبا في شراكة مع أباطرة الإلكترونيات اليابانية وذلك لإنتاج شاشات أل سي دي ذات الأحجام الصغيرة والمتوسطة خصيصاً للهواتف العاقلة والكمبيوترات الصغيرة.
- E) من المخطط أن تؤسس عمالقة الإلكترونيات اليابانية هيتاشي وسوني وتوشيبا شركة مساهمة لإنتاج شاشات أل سي دي ذات الأحجام الصغيرة والمتوسطة خصيصاً للهواتف الذكية والكمبيوترات اللوحية.

75. Romatizma, diyabet, bel sakatlığı gibi sorunlarla ortaya çıkan ve çoğu kez ömür boyu süren ağrıların, bir genin bloke edilmesi ile giderilebileceği ortaya çıktı.

- A) تبين أن الآلام التي تواصل طول الحياة في أحيان كثيرة تظهر بمشاكل مثل الروماتيزم والسكري والخلل في الخصر حيث تُحتمل إزالتها من خلال منع أحد الجينات.
- B) لقد اتضح أن الآلام التي تظهر مع مشاكل مثل الخلل في الخصر وداء السكري والروماتيزم والتي تواصل غالباً مدى الحياة، من الأرجح مراقبتها عن طريق القضاء على أحد الجينات.
- C) تبين أن الأوجاع التي تنجم عن مشاكل مثل الروماتيزم والسكري وعاهات في الخصر كثيراً ما تستمر طوال الحياة حيث من المقرر القضاء عليها من خلال جين واحد.
- D) اتضح أن الآلام التي تظهر مع مشاكل على غرار الروماتيزم والسكري والعاهات في الخصر والتي تستمر في أغلب الأحيان مدى الحياة، من الممكن إزالتها عن طريق القضاء على أحد الجينات.
- E) لقد انكشف أن الآلام التي تظهر بمشاكل على نحو الروماتيزم والسكري وعاهات في الخصر تتواصل غالباً طول الحياة، وأن استئصالها تجري عن طريق القضاء على أحد الجينات.

76. Uluslararası Futbol Federasyonu Birliği (FIFA) Başkanı Sepp Blatter, hakem kararlarında yardımcı olması amacıyla yürürlüğe sokulması planlanan, kale çizgisine kamera konulmasını öngören kararın gelecek yıl alınacağını söyledi.

- A) قال سب بلاتير رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" إن كاميرات فيديو سيتم تثبيتها على خط المرمى العام المقبل وذلك لمساعدة قرارات الحكّام تنفيذًا لقرار يقضي بذلك.
- B) ذكر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" سب بلاتير أن القرار الذي ينص على تثبيت كاميرات فيديو على خط المرمى، من المخطط إصداره العام الجاري لتنفيذه العام المقبل لمساعدة الحكّام.
- C) أفاد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" سب بلاتير بأنه سيتم العام المقبل اتخاذ القرار الذي من المخطط تنفيذه لمساعدة قرارات الحكّام والذي ينص على تركيب كاميرات فيديو على خط المرمى.
- D) أدلى سب بلاتير رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" بتصريح أفاد فيه بأنه سيصدر القرار الذي ينص على تركيب كاميرات فيديو على خط المرمى العام المقبل والذي من المتوقع تنفيذه لمساعدة قرارات الحكّام.
- E) صرح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" سب بلاتير بأن العام المقبل سيتم إصدار قرار من المقرر تخطيطه لمساعدة قرارات الحكّام والذي ينص على تثبيت كاميرات فيديو على خط المرمى.

77. - 80. sorularda, cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.

77. (I) ترجم شعر محمود درويش إلى لغات عدة، لكن الذي لا نعرفه عن محمود درويش أنه لا يعبأ بنقل شعره إلى أية لغة أجنبية (II) وأنه زاهد كل الزهد في قضية الترجمة من العربية إلى غيرها من اللغات، (III) أي أنه راض كل الرضا عن محمود درويش الشاعر الذي يكتب بالعربية، بعبارة أخرى نجد محمود درويش متحررًا تمامًا من عقدة الخواجا. (IV) كم كان سروري عندما وافق أن أترجم "كزهر اللوز أو أبعده"، وقد عقدنا اجتماعات دورية لمناقشة الترجمة. (V) وأستطيع أن أقول إن كل ما يترجم له جاء بطلب من الجهة المترجمة، أي أن مبادرة الترجمة تأتي من الطرف الآخر.

A) I B) II C) III D) IV E) V

78. (I) شهدت دمنهور نشاطاً عمرانياً لا مثيل له في العصور الفرعونية (II) عرفت دمنهور صغيراً، فهي في مصطلح المصريين بندر، ومصطلح بندر كان يطلق على المدن الكبيرة ذات الشوارع الواسعة والمرافق الخدمية المتنوعة (III) يزورها أهل مدن وقرى شمال غرب دلتا النيل لزيارة الأطباء بحثاً عن الشفاء أو للتسوق أو لترويج بضائعهم. (IV) غير أن نقلة كبيرة حدثت في دمنهور في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي، جعلتها محطة مهمة على طريق القاهرة - الإسكندرية (V) هي خط سكة حديد ربط بين المدينتين فكانت دمنهور من أهم محطاته.

A) I B) II C) III D) IV E) V

79. (I) تشير بعض الإحصائيات إلى وجود أكثر من عشرين مليون عربي منتشرين في مختلف الدول الأوروبية (II) بينهم مهاجرون شرعيون، لديهم حضور فاعل ومحدد في مراكز سكنهم وعملهم (III) ومنهم مهاجرون غير شرعيين لا يعرف عددهم، وليست لهم أماكن سكنية محددة، (IV) ويشغلون عبر قنوات السوق السوداء، أو الشكل غير المعلن لسياسة "الاتجار بالبشر" التي تجارها جميع الشرائع الإنسانية ومنظمات حقوق الإنسان وقوانين الأمم المتحدة (V) هناك إذن الكثير من عوامل جذب أصحاب الكفاءة والإبداع والمهنة الحرة والعاطلين عن العمل من العرب إلى الدول الأوروبية المجاورة.

A) I B) II C) III D) IV E) V

80. (I) تجربة الفنان الفلسطيني عبد الحي مسلم لها نمط خاص، فهو لم يدرس الفن (II) وأعمال عبد الحي مسلم عمومًا وخاصة المتعلقة بالموروث الشعبي تتسم بخصائص تشكيلية واضحة المعالم للمتلقي (III) ومنذ بداياته في الرسم عندما كان ضابطاً في الجيش، كان أحياناً مثاراً لسخرية البعض (IV) لكنه أصر على المتابعة وخاصة بعد عمله على نشارة الخشب والغراء التي بها استمر بتجربته التي أوصلته إلى عامل الفن. (V) بأدواته البسيطة استطاع خلق عالم تشكيلي خاص، بمعنى آخر، إنه كما يقول بملقمة الشاي وقطعة حديد استطاع رسم القضية الفلسطينية.

A) I B) II C) III D) IV E) V



# SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- 1. Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol ya da cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
2. Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır**. Sınav başladıktan sonra **ilk 135** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamaı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz.**
3. **Sınav evrakını teslim ederek salondan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
4. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
5. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
6. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Görevliler kopya çekmeye ya da vermeye kalkışanları uyararak zorunda değildir, sorumluluk size aittir.

Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel ya da toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların cevaplarının bir kısmı ya da tamamı iptal edilecektir.

Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM takdir hakkını kullanarak bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.

7. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde Salon görevlisinin atacağı imzalar hariç, kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
8. Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanlara kimlik bilgilerinizi yazınız. Sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik ya da basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.

Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz.

**Soru kitapçığı üzerinde yer alan, testin Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız ve Salon Görevlisinin, hem soru kitapçığındaki hem de cevap kâğıdınızdaki kodlamanın doğru yapıldığını beyan eden ilgili alanı imzaladığından emin olunuz. Salon Görevlisi imzasını tükenmez kalemle atmalıdır.**

9. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de tek tek incelenecektir. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
10. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır. Tarafınızca yazılması ve işaretlenmesi gereken bu bilgilerde eksiklik ve/veya yanlışlık olduğunda durumunuz Sınav Salon Tutanağında belirtilecektir. Sorumluluk size aittir.
11. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı ve cevap kâğıdınızı salon görevlilerine teslim etmeyi unutmayınız.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

2011 KAMU PERSONEL YABANCI D L B LG S SEV YE TESP T SINAVI  
(Sonbahar Dönemi)  
20 KASIM 2011 PAZAR

ARAPÇA TEST

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. C  | 21. D | 41. C | 61. E |
| 2. D  | 22. E | 42. B | 62. B |
| 3. E  | 23. D | 43. A | 63. A |
| 4. B  | 24. B | 44. C | 64. D |
| 5. A  | 25. A | 45. E | 65. E |
| 6. B  | 26. B | 46. D | 66. C |
| 7. D  | 27. C | 47. E | 67. E |
| 8. C  | 28. D | 48. B | 68. B |
| 9. E  | 29. E | 49. A | 69. C |
| 10. A | 30. A | 50. D | 70. D |
| 11. E | 31. B | 51. C | 71. A |
| 12. B | 32. A | 52. D | 72. B |
| 13. A | 33. D | 53. E | 73. E |
| 14. D | 34. E | 54. C | 74. B |
| 15. E | 35. D | 55. B | 75. D |
| 16. C | 36. C | 56. C | 76. C |
| 17. E | 37. D | 57. A | 77. D |
| 18. D | 38. E | 58. B | 78. A |
| 19. B | 39. A | 59. A | 79. E |
| 20. A | 40. B | 60. D | 80. B |