

1. Bu testte 60 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Üniversitede siyaset bilimi okuyordum. Birden fark ettim ki inanmadığım şeyleri kimi zaman savunmak zorunda kalmak, benim gibi yüksek sesle konuşan biri için çok zordu.

**Bu parçada geçen altı çizili sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Başkalarının ilgisini çekmekten hoşlanan  
B) Sürekli kendini yenilemeye çalışan  
C) Güncel konuları dikkatle izleyen  
D) Doğruları söylemekten çekinmeyen  
E) Sıradan bir insan olmayı istemeyen

2. Babaannem lüzumsuz ve boş konuşana, çok konuşup da hiçbir şey söylemeye "evsiz darı gibi..." der; böylelerinin konuşmalarına ----, kalkıp giderdi. Gerideyse bize öğrettiği yeni bir deyim kalırdı.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) göz dikmez    B) dil dökmez    C) el açmaz  
D) burun kıvırmaz    E) kulak asmaz

3. Kimi filmler vardır, bizi içimizdeki cam kırıklarına

değerek (dokunarak) kendi eksiklerimizden yakalar. İş  
I

böyle filmlere gelince aşınası olduğumuz (tanıdığımız)  
II

film okumalarını hesaba katmak (yararlı bulmak)  
III

istemeyiz çoğunlukla. Şablonların kabaca (üstünkörü)  
IV

uygulanmasına karşı çıkışımız, hayatı yaşanır kılan

böyle şeylerin korunması adına içsel bir direnişe

geçmemizden ileri gelir (kaynaklanır).  
V

**Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yerine  
ayraç içinde verilen söz getirildiğinde anlamda bir  
değişiklik olur?**

- A) I.    B) II.    C) III.    D) IV.    E) V.

4. (I) Türkiye'nin en büyük kervansaraylarından Kırkgöz Han tekrar turizme kazandırılıyor. (II) İpek Yolu üzerindeki duraklardan biri. (III) Han, dört yıllık bir restorasyon sürecinin ardından kullanıma açılıyor. (IV) Selçuklu İmparatorluğu döneminde II. Gıyaseddin Keyhüsrev tarafından yaptırılan han, Anadolu'nun sultanların emriyle inşa edilen altı kervansarayından biri. (V) Bu tarihi yapıda yılda 1000 ziyaretçinin ağırlanması bekleniyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. (I) Akşamın alaca karanlığında Simena Kalesi'nde gözler önüne serilen manzara olağanüstü. (II) Karşıda Kekova Adası yer alıyor. (III) Denizden itibaren yükselen dik yamaçta ise dar sokakları, sevimli taş evleriyle Kaleköy bulunuyor. (IV) Eskiden taşıt yolu bulunmayan Kaleköy'e ya denizden teknelerle ya da Üçağız'dan yürüyerek ulaşıldı. (V) Şimdi beş yüz metre yakınına kadar araçla gidilebiliyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde öznellik söz konusudur?**

- A) I. ve II. B) I. ve III.  
C) II. ve IV. D) III. ve V.  
E) IV. ve V.

6. Bir fotoğraf sergisi, onlarca fotoğrafın içinden yapılan bir seçme, bir eleme sonucunda karşımıza çıkıyor. Neler eleniyor? O elenenleri de görmenin bir yolu yok mu? Sergiye değer katacak olanlar, sergide yer almayanlar olabilir mi?

**Bu parçadaki altı çizili söz, aşağıdakilerden hangisini vurgulamak için söylenmiş olamaz?**

- A) Sergide yer almayan fotoğrafların, kimi izleyicilerin merakını uyandırdığını  
B) Sanatçının, iyi bir seçme yapıp yapmadığının bilinemeyeceğini  
C) Sergiye seçilmeyenlerin, ötekilerin güzelliğini gölgeleyebileceğini  
D) Güzellik algısının göreceli olduğunu  
E) Sanatçının, sık sık yeni sergiler düzenlemesi gerektiğini

7. (I) Kirazıyla ve doğal güzellikleriyle tanınan Kemalpaşa, İzmir'in 29 kilometre doğusunda yer alır. (II) Tarih boyunca Kemalpaşa'ya "gelin" anlamına gelen "Nif" denilmiştir. (III) Bahar ayında kiraz ve diğer meyve ağaçlarının çiçek açmasıyla Kemalpaşa Ovası pembe beyaz bir örtüye bürünür. (IV) Yüksek tepelerden bakıldığında gelinlik giymiş bir dağ görüntüsünden dolayı bölgeye bu isim verilmiş. (V) Ünlü gezgin Evliya Çelebi *Seyahatname*'sinde Nif'ten, "bağlar içinde bir şirin kasaba" diye bahsetmektedir.

**Kemalpaşa'nın anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, coğrafi konumu belirtilmiştir.  
B) II. cümlede, ilçeye daha önce verilen ad dile getirilmiştir.  
C) III. cümlede, görünümündeki mevsimsel değişmeden bahsedilmiştir.  
D) IV. cümlede, tarihteki önemiyle ilgili bilgi verilmiştir.  
E) V. cümlede, önemli bir eserde nasıl söz edildiği anlatılmıştır.

8. (I) Geçen yüzyılın ikinci yarısında Osmanlı İmparatorluğu'nda Türkçe okuma yazma bilenler, nüfusun yüzde beşinden fazla değildi. (II) İşte bu ortamda yazmaya başladı Ahmet Mithat Efendi. (III) İlk İstanbulluların, zamanla da taşranın ilk öğretmeni oldu. (IV) Herkeste okumaya karşı ilgi uyandırdı, insanlara okuma sevgisi aşıladı. (V) Söylendiğine göre, öyküleri öylesine sürüklermiş ki okurlarını, bir gün gazetede yayımlanan bölümlerde olaylar uzatılınca sonucu bekleyememiş, kısaltılması için matbaayı basmış okurları.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, okuyuzarlarla ilgili sayısal bir veri ortaya konmuştur.  
 B) II. cümlede, kendisinden söz edilen kişinin adı belirtilmiştir.  
 C) III. cümlede, söz konusu yazarın etki alanına değinilmiştir.  
 D) IV. cümlede, anlatılan yazarın yapıtlarını nasıl oluşturduğu dile getirilmiştir.  
 E) V. cümlede, okurların sabırsızlığından söz edilmiştir.

9. (I) Marmara adalarını birbirine bağlayan feribot seferleri Erdek'in can damarı. (II) Okulların tatil oluşu da ilçeye hayat veriyor. (III) Başka birçok tatil beldesinin aksine büyük lüks oteller ya da birbirine benzeyen sitelerle kaplanmamış olması Erdek'in en çekici yanı. (IV) Onların yerine palmyelerin çevrelediği, araç trafiğine kapalı, aynı zamanda bisikletçilerin de kullandığı yürüyüş yolu- nu ve küçük otelleri göreceksiniz. (V) Biraz eski görü- nümlü bu otellerden birinin balkonuna gün batımında çıkın. (VI) Güneşin, denizin içinde eriyişini gördüğünüzde buraya gelenlerin tüm sorunlarını neden kolayca unatabildiklerini anlayacaksınız.

**Erdek'in anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, yaşamsal önemi olan bir olanak dile getirilmiştir.  
 B) II. cümlede, olumlu katkısı olan bir etken ortaya konmuştur.  
 C) III. cümlede, benzerlerinden ayrılan bir özelliğinden söz edilmiştir.  
 D) IV. cümlede, hiçbir yerde olmayan yenilikler açıklanmıştır.  
 E) VI. cümlede, manzaranın güzelliğinin insanlarda oluşturduğu değişim belirtilmiştir.

10. Eski Troya kenti, Çanakkale'de, bugün Hisarlık olarak

adlandırılan yerde bulunuyormuş. Arkeolojik kazılar  
I

sonucu kentin kalıntıları büyük ölçüde gün ışığına  
II

çıkarılmış. Uluslararası bir araştırma ekibi, toprak  
III

örneklerindeki fosillerin yaşını hesaplayarak Eski Troya  
IV

kentinin farklı zaman dilimlerindeki durumunu ortaya  
V

koymuş.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisi bir zarf-fiildir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

11. (I) Mağaraları yalnızca bilim insanları incelemiyor.  
(II) Doğa sporlarına ilgi duyanların bazıları da mağaracılığa merak sarmış. (III) Onlar için mağaracılık, bir yandan keşif gezisi yaparken bir yandan da mağaraların derinliklerine ulaşmayı amaçlayan bir spor dalı.  
(IV) Doğayla iç içe olmayı, yeni yerler görmeyi seven herkes bu sporu yapabilir. (V) Ama kapalı ve karanlık yerlerde kalmaktan rahatsızlık duymamaları gerekiyor.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yüklem, sözcük türü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

12. Önce baygın bir iniltiydi yamaçtan duyulan  
Sonra bir gölge belirmişti kuş uçmaz yoldan

**Bu dizelerde aşağıdakilerin hangisi yoktur?**

- A) Zaman belirteci      B) İyelik eki almış sözcük  
C) Çekimli fiil      D) Belgisiz sıfat  
E) Fiilden türemiş isim

13. (I) Her şair kendini anlatır. (II) Çevresini anlamaya, bir şeyleri değiştirmeye kalksa da önce kendini anlatır. (III) Anlatırken de anlamaya çalışır. (IV) Ben şiirlerimle kendimi anlamaya çalıştım. (V) Şiir yazarken o şiiri yazmaktan başka bir şey düşünmedim. (VI) Ne kuramlar, ne birtakım endişeler, ne başka bir şey beni hiç ilgilendirmedim. (VII) Şiirim geldiği yolu da gitmesi gereken yolu da düşünmedim, sadece yazdım. (VIII) Böylelikle ben değişirken şiirim de değişti.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) II. cümlede dönüşlülük zamiri kullanılmıştır.  
B) III. cümlede "de" bağlaçtır.  
C) V. cümlede zamir vardır.  
D) VI. cümlede zarf kullanılmıştır.  
E) VII. cümlede birden fazla sıfat-fiil vardır.

14. Pers İmparatorluğu, Ege'den İndus'a, Libya çöllerinden  
I II

Orta Asya'ya uzanan topraklara hükmetti ve büyük bir  
III

uygarlık oluşturdu. Ama büyük İskender'den sonra o  
IV

uygarlıktan geriye hiçbir şey kalmadı.  
V

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. Geçmişte olup bitenleri en doğru biçimiyle saptamak (I) bunları doğru değerlendirmek (II) Tarihle ilgili (III) çalışmalar böyle yapılmalıdır (IV) Yakın zamana kadar tarih; bilime, akla, sağduyuya, hoşgörüyü dayanmak yerine ne yazık ki söylencelere bağlı kalmış (V) yan tutmaktan kurtulamamıştır.

**Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine herhangi bir noktalama işareti koymaya gerek yoktur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Onun bu kadar etkili ve güzel bir sesi olduğunu yeni fark ettim.  
B) Uzun süredir aldığı ilaçlar midesine ve böbreklerini etkilemiş.  
C) Söylediklerimden hiç de etkilenmiş görünmedi.  
D) Annemin karar değiştirmesinde öğretmenimizin etkisi olduğunu sanıyorum.  
E) Toplantıda en etkileyici konuşmayı senin yaptığını söylediler.

17. Dede Korkut'taki kimi hikâyeler bir mizah başyapıtıdır bana göre. Karacık Çoban'ın düşmanla savaşı çok hoş bir abartmayla anlatılır. Karacık Çoban, beylerin yanında kavgaya giderken düğüne, eğlenceye gider gibidir. *Vatan Yahut Silistre*'deki Abdullah Çavuş'a, *Yorgun Savaşçı*'daki Kör Şaban'a benzetirim onu. Yalnız savaşmak değil; yanındakileri, kavgada arkadaşlarını güldürmek de onun görevidir. Çocuk gibi saf bir öfkeyle dövüşürken ondaki özgüvene hayran kalırsınız.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) Öznellik ağır basmaktadır.  
B) Bir düşünceyle ilgili örneklere yer verilmiştir.  
C) Devrik cümlelerle anlatıma doğallık kazandırılmıştır.  
D) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.  
E) Eksilteli cümle kullanılmıştır.

18. (I) Malların takas edilmesinde uzun yıllar, bakır çubuklar, değerli taşlar, deniz kabukları gibi pek çok değişik malzeme kullanıldı. (II) Ancak ülkeler arasındaki ticaret gelişince mal değişiminin daha kolay ve standart bir hâle getirilmesine ihtiyaç duyuldu. (III) Bu ihtiyaç sonucunda değeri üzerinde anlaşılması sikkeler kullanılarak ticaretin daha hızlı yapılması sağlandı. (IV) Para olarak nitelenebilecek ilk sikke, MÖ 700 yıllarında Lidya Kralı Giges tarafından bastırıldı. (V) Bu sikkeler altın ve gümüşün doğal bir alaşımı olan elektum adlı bir metalden yapılmıştı. (VI) Bu sikkelerin bir yüzünde bir işaret, diğer yüzünde ise kralın amblemi bulunuyordu.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.      E) VI.

19. İnsan vardır, kahkaha atmaz ama yüzü güler; gönlü cömert, ufkü geniştir; onunla oturdukça oturmak istersiniz. Birlikte vakit geçirmekten keyif alırsınız, farkında bile olmadan ne de çok şey öğrenirsiniz. Yanından kalktığınızda değişmiş, zenginleşmiş olarak yolunuza gidirsiniz. Yine görmek istersiniz o kişiyi, ilk fırsatta yeniden buluşmak. Sohbetine doyamaz, ruhunun derinliğini ölçemezsiniz. Saklı bir cevherdir ilk bakışta belli olmayan, uçsuz bucaksız bir denizdir kıyılarına varılmayan. Böyleleri o kadar azdır ki ----.

**Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) onların değerini bilir, hiçbir zaman dostluğunu kaybetmek istemezsiniz  
B) ne oldukları gibi sevebilir ne de tamamen vazgeçebilirsiniz onlardan  
C) siz de tıpkı onlar gibi düşünmeye başlarsınız, gitgide kendinize yabancılaşsınız  
D) aranızda kuşak farkı olduğunu unutursanız onları kolay kolay anlayamazsınız  
E) herkesin yardımına koşmaya çalışsalar da eleştirilmekten kurtulamazlar

20. İnsanın yaşamını zenginleştirme, onu yeni yaşantılarla tanıştırma açısından sanatsal ürünler arasında romanın ayrı bir yeri, ayrı bir işlevi vardır. ----. Bir bakıma onu, içinde sıkışıp kaldığı dış dünyanın, gerçekler dünyasının cenderesinden çekip çıkarır. Düşlerle sirlanmış; içinde kendisini, ilişkilerini, değişik insan hâllerini seyredeceği bir aynanın karşısına oturtur; hem kendi yüzünü hem de başkalarınınkini tanımaya olanak sağlar.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Her gerçek roman yeni bir dünya, yeni bir hayat sunar okura  
B) Romanın dünyasına girebilmek, roman kişileriyle özdeşleşebilmek için yaşananları sorgulamak gerekir  
C) Bir romanın değerini satış sayısı ile ölçenler büyük bir yanılğı içindedirler  
D) İnsan sanatsal yapıtların aracılığıyla kendini aşmak ister  
E) Bizde çok satan romanların büyük kısmı, insandan kopuktur, kurgusal örüntüsü estetikten uzaktır

21. Çocuk yetiştirenlerin yaşadığı en büyük ve yaygın sorunlardan biri, çocukların sağlıksız abur cuburlara olan düşkünlüğü. Bu alışkanlık hem çocukların gerekli besinleri almasını engelliyor hem de çocuklarda yaygınlaşmaya başlayan obezite sorununu körüklüyor. Üstelik abur cubur yeme alışkanlığı çocuklarla sınırlı kalmayıp daha ileri yaş gruplarında da yaygınlaşıyor. Tabii ki bu konuda öncelikle dikkat edilmesi gereken grup küçük çocuklar, çünkü ----.

**Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) yetişkinlere çağın en büyük sorunlarından birinin sağlıksız beslenme olduğu hatırlatılmalı
- B) sağlıklı beslenmeyle ilgili bilgilendirilmede kitle iletişim araçları daha etkili
- C) abur cuburun ne olduğunu ve neden sağlıksız olduğunu anlatmak ilk amaç olmalı
- D) tüm çocukların anlayacağı bir dille ele alınması gerekiyor
- E) alışkanlıklar çok küçük yaşlarda oluşmaya başlıyor

22. C vitamini, portakal, limon gibi turunçgillerde ve domates, yeşil biber gibi birçok taze sebze de bulunuyor. Besinler doğrandığında, havayla temas ettiğinde, pişirildiğinde, dondurulduğunda ya da suda bekletildiğinde yapısındaki C vitamini hemen bozulmaya başlıyor. Bu nedenle sebze ve meyveleri taze ve çiğ olarak yemek gerekiyor. Günlük C vitamini gereksinimini karşılamak içinse içinde bu tür meyve ve sebzelerin bulunduğu normal bir öğün yeterli. Her vitaminde olduğu gibi C vitamininin de hem azlığı hem de fazlalığı farklı sorunlara yol açabiliyor.

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?**

- A) Kurutulmuş meyveler C vitamini açısından niçin zengindir?
- B) Hangi yaş grubundaki insanlar C vitaminini yeterince almalıdır?
- C) C vitamini eksikliğinin belirtileri nelerdir?
- D) C vitamini içeren besinler tüketilirken nelere dikkat edilmelidir?
- E) C vitamininin fazlası vücuttan nasıl atılır?

23. "Dünyadaki en büyük, en tanınmış okulların yöneticilerine sorun. Başarı sıralamasında okulumuzun adını ilk on arasında saymazlarsa okulun anahtarını bırakıp gitmeye hazırım."

**Bu parçada konuşan kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?**

- A) Kıskanç
- B) Şüpheli
- C) İddialı
- D) Öngörülü
- E) Korkusuz

24. Eğer roman yazmak, hakikate yapılan bir yolculuksa benim romancılık tarzım onun "arayış" kısmına denk düşer. Bu yolculuk sırasında okuyucumu eğlendiririm, hayatın küçük ayrıntılarını, gölgelerini, herkesin gördüğü ama anlamlandıramadığı renkleri, küçük lekeleri gösteririm. Bana kalırsa kafasını büyük hakikate takmış yazarlar, hayatın renklerini ve neşesini göremezler.

**Bu parçanın yazarına göre romancı aşağıdakilerden hangisine önem vermelidir?**

- A) Okuyucuyu roman tekniği üzerine düşündürmeye
- B) Okurun bilgisini artırmaya
- C) Kendini geri planda tutmaya
- D) Başkalarının önemsenmeyen güzellikleri göstermeye
- E) Kültürel birikimiyle değil sanatsal yetkinliğiyle öne çıkmaya



25. Hepimizin kafası her an, aynı frekansla ses vermiyor. Gördüğümüz bir olay, okuduğumuz bir yazı, tek başıma bende bile her zaman aynı titreşimi yapmıyor. Ama ben, kafamda titreşim yapan, tepki verdiğim olayları ve olguları yakalıyorum. Bunları anlatmaya çalışıyorum. Kafası benimkiyle aynı frekansta olanlar bana cevap veriyor. Aynı olmayanlar için "Peki bu adam neden bahsediyor?" sorusu gündeme geliyor.

**Bu parçanın yazarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Farklı düşünüş biçimleri olduğunu kabul etmiştir.
- B) Kimi zaman hoşgörüsünü kaybetmektedir.
- C) Anlaşılmama sorunuyla karşılaştığı olmuştur.
- D) İşleyeceği konularda seçici davranmaktadır.
- E) Bir durumdan her zaman aynı düzeyde etkilenmektedir.

26. Keman, tüm yaylı çalgılar içinde en gelişmiş olanı. Kemanda ses, gövde üzerine gerili tellere yayın sürtülmesiyle çıkar. Telin titreşimi gövdeye aktarılır ve titreşen gövde havayı da titreştirir. Böylece ses duyulabilir hâle gelir. Bu yüzden kemanın telleri kadar gövdesi de önemlidir. Akustikle ilgilenen fizikçiler, bu hem basit hem de çok karmaşık çalgının nasıl ses çıkardığını çözmeye çalışıyorlar.

**Bu parçada kemanla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Çalınmasının hangi temele dayandığına
- B) Sesin nasıl oluştuğuna
- C) Üzerinde nasıl bir bilimsel çalışma yapıldığına
- D) Benzer müzik aletlerinden üstünlüğüne
- E) Türleri arasındaki ortak noktalara

27. Amerika'nın Kansas eyaletinde gençlerin okuma alışkanlığını geliştirmek ve kent halkını yeniden kütüphaneye çekmek için ilginç bir yol bulundu. Başkent Kansas City'nin en büyük kütüphanesinin dış duvarları, otopark katlarının dış yüzeyi ve çocuk kitapları bölümünün girişi bir tasarım merkezi tarafından geliştirilen kitap sırtı veya cildi şeklindeki yapı elemanlarıyla kaplandı. Böylece kütüphanenin, kentin en ilgi çekici mekânlarından biri hâline gelmesi ve buraya gösterilen ilginin artması Kansaslı yöneticileri de Kansaslıları da memnun etti.

**Bu parçada sözü edilen proje için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Halkla iş birliği içinde yürütülmüştür.
- B) Bir yaratıcılık ürünüdür.
- C) Kütüphaneye gelenlerin çoğalması hedeflenmiştir.
- D) Beklentileri karşılayan bir sonuç elde edilmiştir.
- E) Görselliğe önem verilen bir projedir.

28. Bir işe kendini verebilmek, odaklanabilmek, başka her şeye alıcılarımızı kapatarak sadece onunla meşgul olabilmek bugünkü yaşam koşullarında çok zor. Bunu başarmanın en güzel yoluysa belli: kütüphaneye gitmek. Kütüphanedeyken kimse "Niye telefonuma cevap vermedin?" diye yakınmaz. Kapı zili çalmaz, fazladan hiçbir ses yoktur. Kimse gelip tek başımıza bir masada oturup okumamıza engel olamaz. Yanımızda bir arkadaş olsa da onunla konuşulmaz. Söylenecek şey, çok önemli olsa da kütüphaneden çıkma zamanı beklenir.

**Bu parçada anlatılanlar ile aşağıdakilerin hangisi arasında ilişki kurulamaz?**

- A) Ders çalışırken yoğunlaşamayan, dikkatini toplayamayanlara kütüphanede çalışmalarını öneririm.
- B) Kütüphanelerde kitap okuma ve ders çalışma dışındaki etkinliklere de uygun ortamlar yer alabiliyor.
- C) Çalışarak bir amaca ulaşmak isteyenlerin en çok kullandığı mekânların başında kütüphaneler gelir.
- D) Gürültüden uzak ortamlar arıyorsak bulabileceğimiz en uygun yerler kütüphanelerdir.
- E) Kütüphanelerde hiçbir şey okuma kadar önemli ve öncelikli değildir.



29. İstanbul'da doğdum, elli üç yıldır burada yaşıyorum. New York'ta geçirdiğim üç yılın dışında başka hiçbir yerde yaşamadım. Benim için insanın diğer şehirleri, başka ülkeleri, evleri, hayatları, dünyaları kıyaslayacağı İstanbul'dan başka bir şehir, ülke, vatan, ev yoktur. Bazen yalnızca İstanbullu olduğum için, oranın yazarı olduğum için kendimi talihli hissederim. Şehir binlerce yazara yüzlerce yıl yetecek kadar hikâyeye kaynaşır. Bazen de yalnızca İstanbullu olduğum için kendimi yetersiz ve eksik bulduğum olur.

**Bu parçanın yazarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Doğup büyüdüğü kentte yaşamak onu mutlu etmektedir.
- B) İstanbullu olmanın kendisini başkalarından farklı kıldığına inanmaktadır.
- C) Yazarken, İstanbul'da yaşayan diğer yazarlardan esinlenmektedir.
- D) Yaşadığı kentin kendisine fazlaca malzeme sunduğunu bilmektedir.
- E) Hep aynı çevrede yaşamının olumsuz yanları olduğunu da düşünmektedir.

30. Ne mutlu ki bugün kahve, yalnız zenginlerin içebildiği bir içecek olmaktan çıktı. İsteyen herkes bir fincan kahve içebiliyor. Bilenler bilir, 1975'te Brezilya'daki don yüzünden kahve çekirdekleri zarar görünce bütün dünyada olduğu gibi Türkiye'de de kahve fiyatları fırlamış; hâli vakti yerinde olmayan tiryakiler, bir yudum acı kahveye hasret kalmıştı. Hatırlarım, rahmetli dedem, o zamana kadar hep 250 liraya aldığı, hemen her yemekten sonra içtiği, ev halkının içmesine de sesini çıkarmadığı kahveye sınırlama getirmişti. Bir zamanlar böylesine üzerine titrenen kahve, şimdilerde herkesin elinin altında, sıradan bir içecek durumuna geldi.

**Bu parçada kahveyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Toplumun bütün kesimlerinde tüketildiğine
- B) Bulmakta sıkıntı çekilen döneme
- C) İçilmesi tercih edilen zamana
- D) Günümüzde kolay ulaşılabildiğine
- E) Misafir ağırlamadaki yerine

31.

$$\frac{\left(2 - \frac{1}{2}\right)\left(3 - \frac{1}{3}\right)}{\left(2 + \frac{1}{2}\right)\left(3 + \frac{1}{3}\right)}$$

**işleminin sonucu kaçtır?**

- A)  $\frac{5}{8}$
- B)  $\frac{3}{10}$
- C)  $\frac{9}{16}$
- D)  $\frac{5}{24}$
- E)  $\frac{12}{25}$

32.

$$\frac{0,91}{0,7} - \frac{8,1}{9}$$

**işleminin sonucu kaçtır?**

- A) 0,4
- B) 2,2
- C) 2,5
- D) 4
- E) 12,1

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI (KPSS)**  
**ORTAÖĞRETİM**  
**GENEL YETENEK TESTİ - GENEL KÜLTÜR TESTİ**  
**CEVAP ANAHTARI**  
23 EYLÜL 2012 PAZAR

**GENEL YETENEK TESTİ**

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. D  | 31. E |
| 2. E  | 32. A |
| 3. C  | 33. D |
| 4. A  | 34. D |
| 5. B  | 35. B |
| 6. E  | 36. E |
| 7. D  | 37. C |
| 8. D  | 38. E |
| 9. D  | 39. A |
| 10. D | 40. B |
| 11. C | 41. C |
| 12. B | 42. B |
| 13. C | 43. E |
| 14. D | 44. B |
| 15. C | 45. C |
| 16. B | 46. D |
| 17. E | 47. C |
| 18. C | 48. C |
| 19. A | 49. E |
| 20. A | 50. B |
| 21. E | 51. D |
| 22. D | 52. A |
| 23. C | 53. D |
| 24. D | 54. C |
| 25. B | 55. A |
| 26. E | 56. E |
| 27. A | 57. D |
| 28. B | 58. B |
| 29. C | 59. A |
| 30. E | 60. D |

**GENEL KÜLTÜR TESTİ**

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. A  | 31. C |
| 2. C  | 32. E |
| 3. E  | 33. A |
| 4. D  | 34. D |
| 5. B  | 35. D |
| 6. C  | 36. C |
| 7. A  | 37. B |
| 8. D  | 38. E |
| 9. B  | 39. D |
| 10. A | 40. C |
| 11. E | 41. E |
| 12. E | 42. A |
| 13. B | 43. C |
| 14. C | 44. B |
| 15. A | 45. E |
| 16. E | 46. B |
| 17. C | 47. D |
| 18. B | 48. A |
| 19. A | 49. E |
| 20. C | 50. D |
| 21. D | 51. A |
| 22. D | 52. B |
| 23. A | 53. C |
| 24. B | 54. E |
| 25. C | 55. D |
| 26. E | 56. B |
| 27. C | 57. C |
| 28. E | 58. A |
| 29. D | 59. D |
| 30. B | 60. A |