**2019 - 2020 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

**MÜZİK DERSİ -1.SINIF TÜM KAZANIMLAR**

**MÜZİK -1**

**Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular.**

*a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması*

*gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır.*

*b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir.*

**Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler.**

*Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği*

*uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir.*

**Mü.1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder.**

*Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklide*

*sınıflandırılarak bunlara değinilir.*

**Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder.**

*Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini*

*sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder.*

**Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.**

*Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul,*

*zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır.*

**Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder.**

*Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki*

*fark vurgulanır.*

**Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar.**

*Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılan*

*gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır.*

**Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.**

*Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla*

*pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel*

*türler kullanılır.*

**Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.**

*Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler*

*üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut*

*hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.*

**Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.**

*a) Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir*

*veya örnekler katılımlı dinletilir.*

*b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları*

*için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları*

*da sergileyebilirler.*

**Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler.**

*a) Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak*

*ortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği*

*etkinliklerde de sunulabilir.*

*b) Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları*

*sağlanır.*

**Mü. 1. B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME**

**Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır.**

*Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları*

*(def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır.*

**Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder.**

*Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların,*

*hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da*

*(Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir.*

**Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder.**

*Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri*

*ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda*

*müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir.*

**Mü. 1. C. MÜZİKSEL YARATICILIK**

**Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar.**

*a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını*

*geliştirmesi sağlanır.*

*b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra*

*diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve*

*ritim aletleri ile de yaptırılabilir.*

**Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder.**

*a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak*

*eşlik etmeleri istenir.*

*b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama*

*olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır.*

**Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür.**

*Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler*

*ile sınırlı olmalıdır.*

**Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur.**

*Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına*

*uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir.*

**Mü.1.C.5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.**

*Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur.*

**Mü. 1. D. MÜZİK KÜLTÜRÜ**

**Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir.**

*Öğrencilere İstiklâl Marşı okunurken saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya*

*yönelik etkinlikler düzenlenir.*

**Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.**

*Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli*

*olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere*

*veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır.*

**Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir.**

*Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin*

*konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada*

*müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla*

*kavratılmaya çalışılır.*

**Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.**

*a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları*

*vurgulanır.*

*b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini*

*vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu*

*durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış*

*biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada*

*sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur.*

**Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır.**

*Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama*

*dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır.*