

İLKOKUL **4** SINIF

TÜRKÇE

ÇALIŞMA KİTABI

Yazarlar

Fatma KARAFİLİK

İlker BOZKIR

Abdülkerim KOÇ



T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI : 7270

YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ : 1367

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

Editör

Prof. Dr. Sabri SİDEKLİ

Görsel Tasarım Uzmanı

Erhan DÜNDAR

Aslıhan İNCE

Selda KAHRAMAN

Bu yayın UNICEF'in desteği ile hazırlanmıştır.

ISBN 978-975-11-5312-8

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19.03.2020 tarih ve 5695625 sayılı yazısı ile Temel Eğitim Genel Müdürlüğünün 24.03.2020 tarih ve 5854004 sayılı Makam Onayı doğrultusunda öğrencilerin istifadesine sunulmuştur.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarım, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

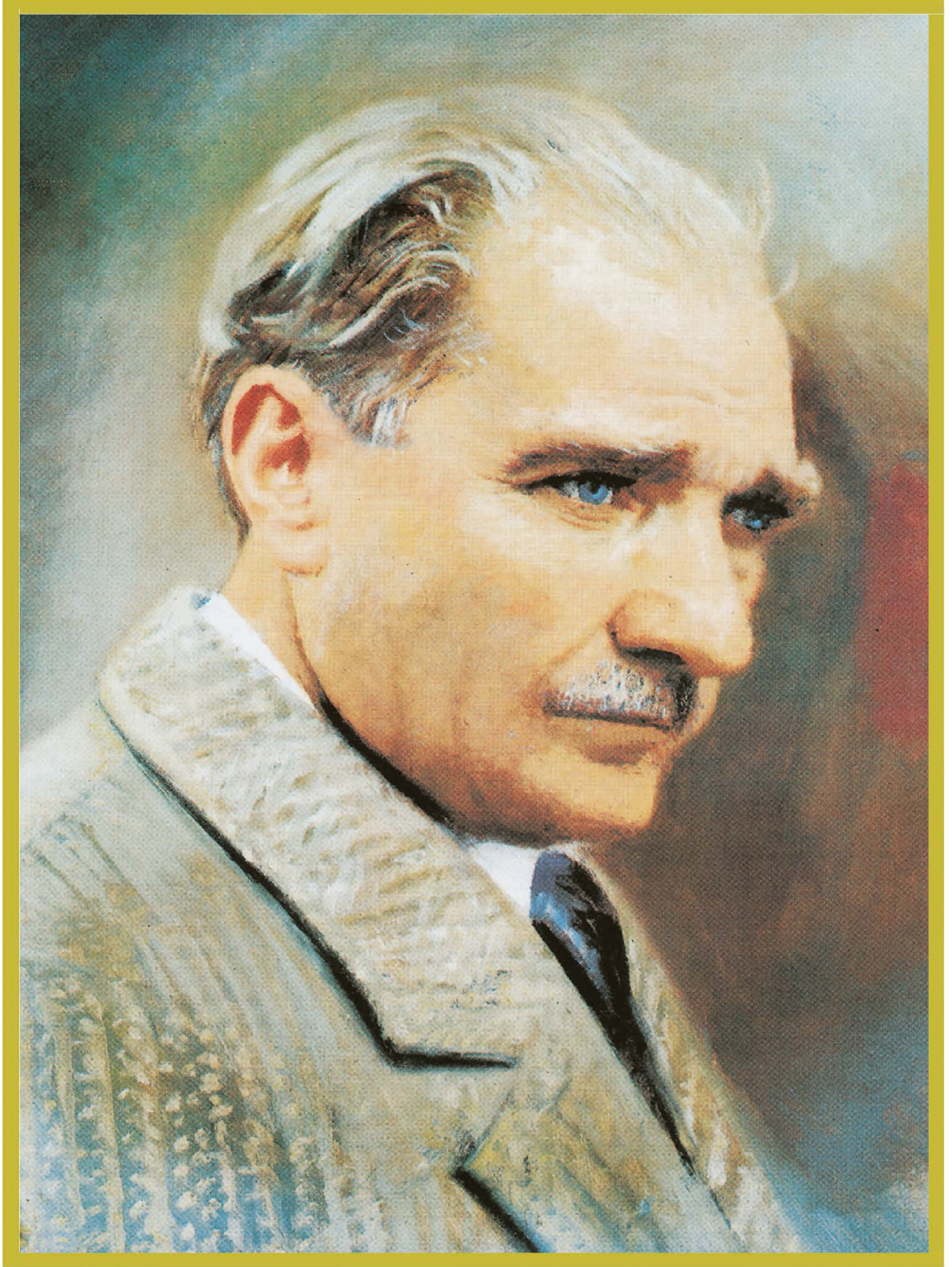
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|------------|
| 1. TEMA: OKUMA KÜLTÜRÜ | 10 |
| STARDİ'NİN KİTAPLIĞI | 12 |
| KİTAP KURDU | 22 |
| 2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK | 30 |
| NUSRET | 32 |
| O, MUSTAFA KEMAL'Dİ | 42 |
| 3. TEMA: ERDEMLER | 50 |
| NEREDEN ÇIKTI BU KIRMIZI MANTARLAR? | 52 |
| MEŞE İLE SAZ | 66 |
| 4. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ | 74 |
| EDWİN POWELL HUBBLE | 76 |
| İNTERNET NEDİR? | 87 |
| 5. TEMA: DOĞA VE EVREN | 98 |
| KARA GİYSİLİ ÜÇ MUTSUZ ADAM | 100 |
| DUT AĞACININ MUTLULUĞU | 114 |
| 6. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ | 124 |
| LEYLEK VAKFI | 126 |
| TÜRK MİSAFİRPERVERLİĞİ | 136 |
| 7. TEMA: SAĞLIK VE SPOR | 146 |
| SAĞLIKLI BESLENİYORUM SAĞLIKLI YAŞIYORUM | 148 |
| VAR MI TEMİZLİK GİBİSİ? | 158 |
| 8. TEMA: ÇOCUK DÜNYASI | 168 |
| GÜLİBİK | 170 |
| ŞİİR YAZAN ÇOCUK | 182 |
| SÖZLÜK..... | 192 |
| KAYNAKÇA | 198 |



Sevgili Öğrenciler,

Bu kitap, Türkçe dersinde görmüş olduğunuz konuları tekrar etmenize ve Türkçe dil becerilerinizi geliştirmenize yardımcı olmak için hazırlanmıştır. Kitapta, Türkçe ders kitabınızda olduğu gibi 8 tema bulunmaktadır. Kitapta yer alan 8 temanın her biri için farklı bir renk kullanılmış ve her temada ikişer metin olmak üzere toplam 16 metne yer verilmiştir.

Her bir metin üç bölümden oluşmaktadır:

1. Başlayalım!
2. Metin
3. Etkinlikler

1. Başlayalım!

Kitaptaki her metnin başında bu bölüm bulunmaktadır. Bu bölümde sizleri konuya hazırlamak ve sizlerin konuyla ilgili ön bilgilerinizi ortaya çıkarmak amaçlanmıştır.

2. Metin

Kitapta, özel çizilmiş görsellerle desteklenmiş metinler; sizin yaş seviyenize uygun, hayal dünyanızı geliştirici ve Türkçe dil becerilerinizi destekleyici özelliktedir. Ayrıca bu metinlerin dışında etkinliklerde de metinler bulunmaktadır.

3. Etkinlikler

Etkinliklerde; okuduğunuz metinlerle ilgili sorular, metinlerle ilişkilendirilen değerler ve Türkçe dersinde gördüğünüz konularla ilgili tekrar çalışmaları yer almaktadır. Bu etkinlikler; kelime hazinenizin, okuma ve yazma becerilerinizin gelişmesine yardımcı olacak özellikte hazırlanmıştır.

Kitapta karşınıza çıkacak semboller ve anlamları:



Bu sembol, okuma metinlerinden önce kullanılır. Bu sembolü gördüğünüz yerlerde, verilen metni dudaklarınızı kıpırdatmadan sessiz ve dikkatlice okumalısınız.



Bu sembol, yazı yazmanız gereken etkinliklerde karşınıza çıkacaktır. Bu sembolü gördüğünüz yerlerde yazım ve noktalama kurallarına dikkat ederek yazmalısınız. Yazdıklarınızı kontrol ederek varsa yanlışlarınızı düzeltmelisiniz.



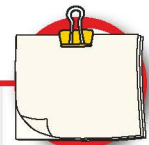
Bu sembol, resim yapmanız gereken etkinliklerde karşınıza çıkacaktır. Bu sembolü gördüğünüz yerlerde resim çizerek renkli kalemlerle boyamalısınız.



Bu sembol, okuduğunuz metnin devamı ile ilgili tahminleriniz sorulduğunda karşınıza çıkacaktır. Bu sembolü gördüğünüz yerlerde metnin nasıl devam edebileceğini düşünmeli ve tahminlerinizi yazmalısınız.



Bu sembol, grup hâlinde ya da sıra arkadaşınızla yapacağınız çalışmalarda karşınıza çıkacaktır. Bu sembolü gördüğünüz yerlerde dâhil olduğunuz grupla ya da sıra arkadaşınızla ortak çalışma yapmalısınız.



Bu sembol, bilgi notu verilen bölümlerde karşınıza çıkacaktır. Bilgi notları, soruları cevaplamanız için gereken bilgileri hatırlatma amacıyla kullanılmıştır. Bu bölümleri dikkatlice okuyarak verilen soruları cevaplamalısınız.

1. TEMA: OKUMA KÜLTÜRÜ

BASLAYALIM!

4A sınıfı öğrencileri öğretmenlerinin verdiği ödevi araştırmak için üye oldukları il kütüphanesine gidecekler.

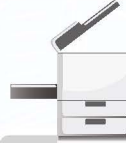
Kütüphane

Herkesin yararlanması için kurulmuş, çeşitli kitap ve dergilerin bulunduğu bilgi merkezleridir.

Acil Çıkış



Sürelî Yayınlar
(Dergiler)



Fotokopi
Çekme Yeri

Okuma
Salonu



Yabancı Dil Kitapları



Günlük
Gazeteler

Dijital Araştırma
Salonu



Araştırma ve İnceleme
Kitapları

Bilim ve Teknoloji
Kitapları



Çocuk Kitapları



Ödünç Kitap Alma
Bölümü

Kitap İade Bölümü

Danışma



Çalışma Saatleri
09.00 - 18.00

Giriş

Kütüphane yerleşim planından hareketle soruları cevaplayınız.

A İnternette araştırma yapacak öğrenci, kütüphanenin hangi bölümüne gitmelidir?

.....



B Araştırılacak konu hakkında basında çıkan haberleri araştırmak isteyen öğrenci, kütüphanenin hangi bölümüne giderse uygun kaynağa ulaşır?

.....



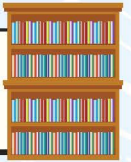
C Ödevini kütüphanede tamamlayamayan öğrenci aldığı kitabı evine götürmek isterse hangi bölüme başvurmalıdır?

.....



Ç Kütüphaneden aldığı kitabı okumak isteyen öğrenci, hangi bölüme gitmelidir?

.....



D Saat 18.10'da kütüphaneye giden öğrenci, araştırma yapabilir mi? Neden?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sessiz okuyunuz.

STARDİ'NİN KİTAPLIĞI

Geçen gün Stardilere gittim, evleri tam okulun karşısında. Doğrusu kitaplığına hayran oldum. Ders kitaplarını, akrabalarının hediye ettikleri kitapları özenle saklar, eline geçen bütün parayla da kitap alırdı. Böylece küçük bir kitaplık meydana getirmiş. Oğlunun bu tutkusunun farkına varan babası ona ceviz ağacından yapılmış güzel bir kitaplık satın almış. Aşağı yukarı bütün kitapları da Stardi'nin istediği renklerde ciltletmiş.



Üç sıra hâlinde dizilmiş her renkten kitap görülüyordu. Düzgün duran bu kitaplar parlak ciltliydi ve adları da kapaklarının üstüne yaldızlı harflerle yazılmıştı. Arkadaşım renkleri birbirine uyacak şekilde yerleştirmesini biliyor. Kırmızı kitapların yanına beyazları, siyahların yanına sarıları, beyazların yanına da mavileri, öyle ki uzaktan bakılınca çok güzel bir görüntü meydana getiriyordu. Sonra renklerin yerini değiştirerek eğleniyordu. Bir de fihrist yapmış. Tam bir kütüphane memuru gibi. Kitaplarının yanından hiç ayrılmıyor, onların tozunu alıyor, sayfalarını karıştırıyor, ciltlerini inceliyor. Kitaplarını ne büyük özenle, dikkatle açtığını bir görseniz... Bütün kitapları daha dün alınmış gibi yepyeni.

Satın aldığı her yeni kitap onu bayram çocuğu gibi sevindiriyor. Onların parlak kapaklarını seyretmek, kitaplığa yerleştirmek, sonra dört bir yanını evirip çevirip incelemek için onları yerlerinden almak ve bir hazine gibi onların üstüne titremek Stardi için zevklerin en büyüğüydü.

Edmondo De AMİCİS (Edmondo De AMİCİS)
(Çeviren: Serek ÇELİK)
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

"Stardi'nin Kitaplığı" metninde bulunan bazı kelimeler aşağıda verilmiştir. Kelimelerin anlamlarını tahmin ediniz. Daha sonra kelimelerin anlamlarını sözlükten bularak yazınız.

fihrist

Tahminim:

Sözlük Anlamı:

çilt

Tahminim:

Sözlük Anlamı:

yaldız

Tahminim:

Sözlük Anlamı:

2. ETKİNLİK

Soruları "Stardi'nin Kitaplığı" metninden hareketle cevaplayınız.

1 Metinde ne anlatılmaktadır?

.....

.....

.....

2 Metinde, Stardi'ye babası ne almıştır?

.....

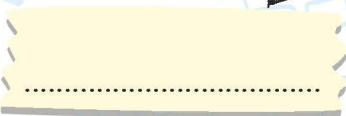
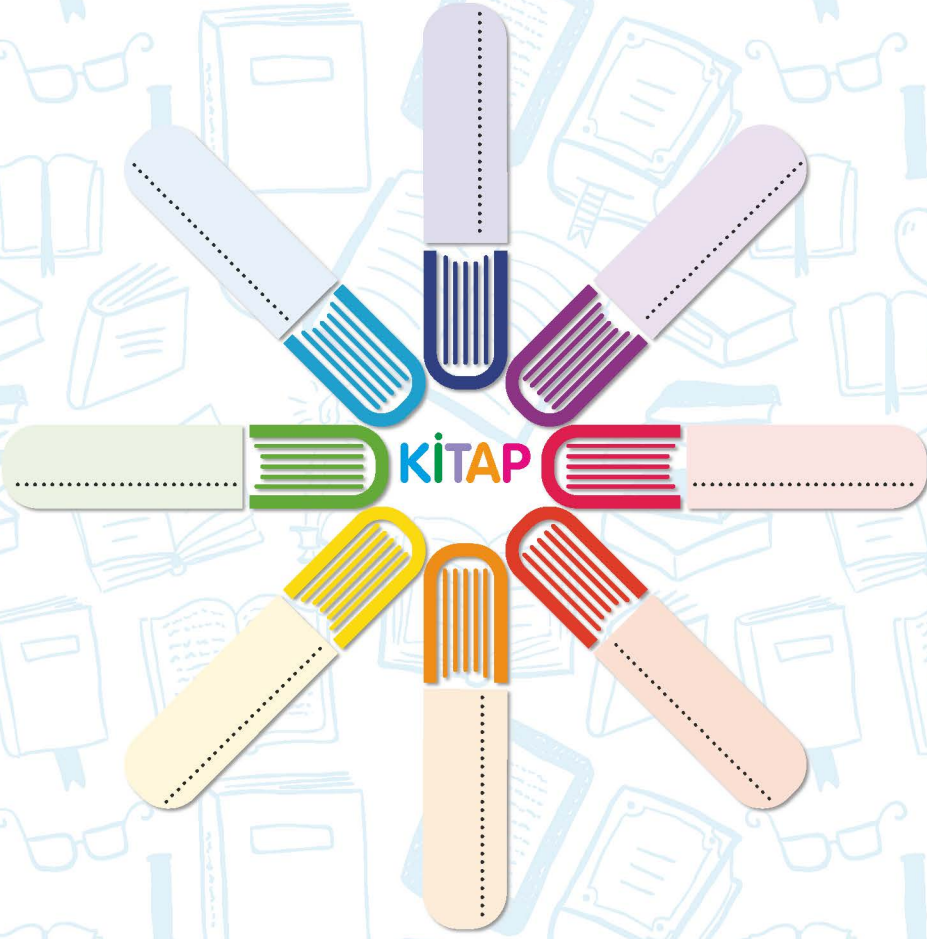
3 Metinde, Stardi'nin bayram çocuğu gibi sevinmesinin nedeni nedir?

.....

.....

5. ETKİNLİK

“Kitap” ve “kütüphane” denince aklınıza gelenleri ilgili yerlere yazınız.



6. ETKİNLİK

Aşağıda verilen imzaları inceleyerek siz de kendinize göre bir imza oluşturunuz.



İmza kişiye özeldir. İnsanlar dilekçe yazdıklarında ya da herhangi bir belgede yazılanları kabul ettiklerinde imza atarlar. İmza genellikle kişinin isminin baş harfi ve soyadından meydana gelir.

Kemal ATATÜRK

Kâzım KARABEKİR

Yahya Kemal BEYATLI

Mehmet Âkif ERSOY

Ahmet Hamdi TANPINAR

Ziya GÖKALP

.....

.....

.....

7. ETKİNLİK

Kütüphane üyelik formunu doldurunuz.

KÜTÜPHANE ÜYELİK FORMU

Adı Soyadı:

Doğum Tarihi:

Okulu:

Sınıfı:

Telefon:

Bilgilerin doğruluğunu, kütüphane kullanım ve kitap ödünç alma kurallarına uyacağımı, aldığım kitabı zamanında teslim edeceğimi kabul ediyorum.

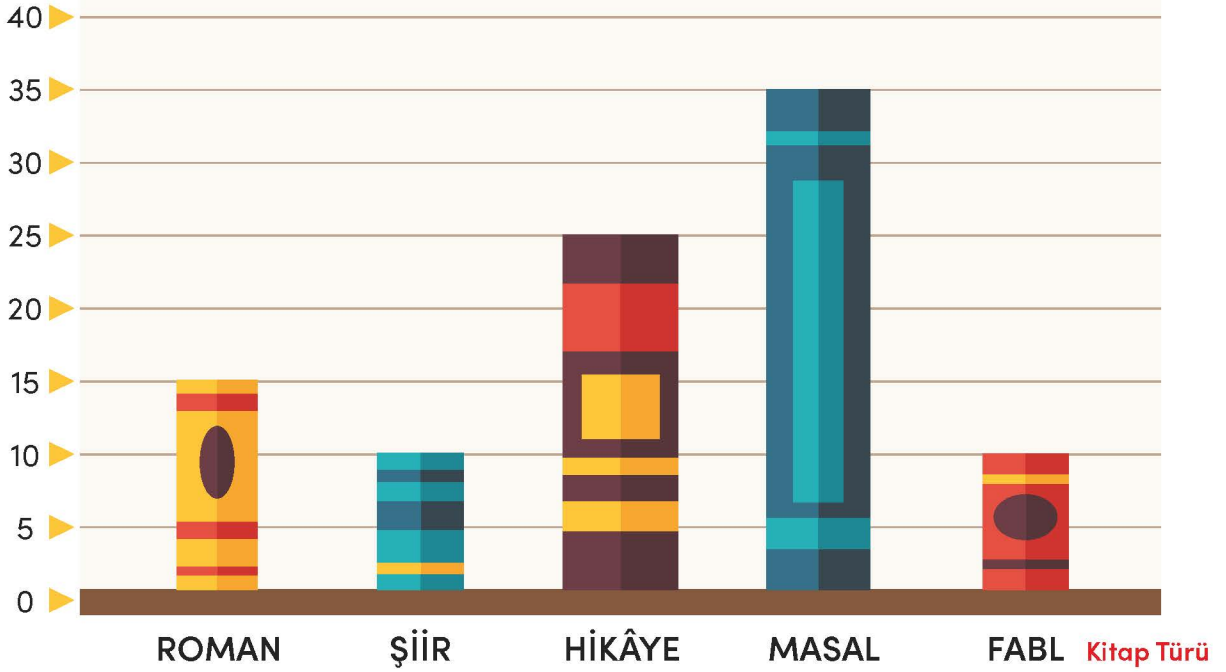
Tarih: / / 20....

İmza:

8. ETKİNLİK

Seray'ın kitaplığında bulunan kitapların sayısı ve türü grafikte verilmiştir. Bu bilgileri kullanarak soruları cevaplayınız.

Kitap Sayısı



Seray'ın kitaplığında en fazla bulunan kitap türü hangisidir?

.....

.....

.....

.....

Seray'ın kitaplığında hangi tür kitaplar eşit sayıda bulunmaktadır?

.....

.....

.....

.....

Seray'ın kitaplığında en fazla bulunan 3. kitap türü hangisidir?

.....

.....

.....

.....

Seray'ın kitaplığının yarıdan fazlasını oluşturan kitap türü hangisidir?

.....

.....

.....

.....

KİTAP

BAŞLIK

Okumayı, yazmayı
Gördüm, öğrendim senden.
Büyüklerimi saymayı
Yine sensin öğreten.

MISRA (DİZE)

Sende bilgi, görgü var,
Sende bütün gerçekler.
Sayfalarını açar,
Okurum birer birer.

KİTA

ŞİİR

Doğruluk ve güzellik
Senin yolun insana.
Bize sensin üstelik,
Öğretmen, baba, ana.

Seni temiz tutarım,
Kirlitem hiç bir zaman.
Esirgerim, okşarım.
Usanmam okumaktan.

İ. Hakkı TALAS

ŞAİR

CÜMLE

OKUMA KİTAPLARIM

BAŞLIK

Bazen kitapların son sayfalarını açardım. Orada bir kelebek veya çiçekli bir dala konmuş bir kuş resmine dalar giderdim. "Bu sayfalara ne zaman geleceğiz?" diye düşünür dururdum. Oysa daha okul yılının yarısına bile ulaşmamıştık. Sınıfımızın camlarını sert yağmurlu kış rüzgârları sarsıyordu. Böyleyken ben, kitaplardaki o resimlere baktıkça yaz tatilinin hayallerine kapılmaktan kendimi alamazdım.

Neler düşünürdüm neler! Sınavların başlayacağı günleri hayal ederdim. Okuma dersinden hiç korkulur mu? Güzel bir mayıs günü, sınav odasına girecektim; öğretmenim beni güler yüzle karşılayacaktı. Talihime çıkan parçayı okuyacaktım. Ben okurken dışarıdan kuşlar ötüşecek, yeni yapraklanmış ağaçların sallandıkları görünecekti.

DÜZ YAZI

PARAGRAF

YAZAR

Ziya Osman SABA

(Kısaltılmıştır.)

B Örneklerden hareketle şiir ve düz yazıyı karşılaştırınız.

Karşılaştırma iki şekilde yapılır:

1. Benzerlikler karşılaştırılır.
2. Farklılıklar karşılaştırılır.

BENZER YÖNLERİ

.....

.....

.....

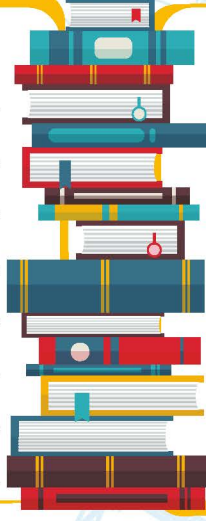
.....

.....

.....

.....

.....



FARKLI YÖNLERİ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. ETKİNLİK

Verilen metni okuyunuz ve boşluklara uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Okuma kitaplarımızı() en sevdiğimiz dostlar gibi hiçbir zaman unutamayız() Sevgili okuma kitaplarım! O kitaplar() aylara bölünmüştü() Kış aylarına düşen parçalarda kış resimleri vardı() Sonra() o resimlerde yavaş yavaş dallar tomurcuklanır, ağaçlar çiçek açar() paltolu çocuklar paltolarını çıkarmaya başarlardı() O resimler böylelikle() bizlere de tatilin yaklaşmakta olduğunu müjdelemiş olurlardı()

Ziya Osman SABA
(Kısaltılmıştır.)

BASLAYALIM!

A Okuduğunuz bir kitapla ilgili bilgileri uygun yerlere yazınız.

Kitabın adı :

Yazar :

Yayınevi :

Sayfa sayısı :

Künye

Kimlik bilgileri

KİTAPIN KONUSU

.....

.....

.....

.....

.....

KİTAPTA EN BEĞENDİĞİM BÖLÜM

.....

.....

.....

.....

.....

Arkadaşlar, bu kitabı mutlaka okumalısınız!

Çünkü

.....

.....

.....

.....



B Tanıtığınız kitaba farklı bir kapak tasarlayıp boyayınız.





Metni sessiz okuyunuz. Okuma sırasında metnin devamıyla ilgili tahminlerinizi yazınız.

KİTAP KURDU



Ben kitap okumayı seviyorum. Hem de çok. Babam, benim bir kitap kurdu olduğumu söylüyor. Gözlüklü bir kurt... Ben bugüne kadar hiç kitap kurdu görmedim. Nasıl olduklarını çok merak ediyorum. Hayvanlar ansiklopedisine baktım. Orada kitap kurdu diye bir şey yok. Arkadaşım Süleyman, bunu babamın uydurduğunu söylüyor. Çünkü o da bugüne kadar hiç kitap kurdu görmemiş. Süleyman da çok kitap okuyor.

Ben bitirdikten sonra okuduğum bütün kitapları Süleyman'a ödünç veriyorum. Ama o kitaplarını bana vermiyor. Onların kapaklarına bile dokundurtmuyor. Kitaplarından birinin resimlerine bakmak istediğimde uzaktan tutup gösteriyor.

Süleyman neden böyle davranıyor?

.....

.....

.....

.....

Süleyman, benim kitapları çok kötü okuduğumu söylüyor. Benim okuduğum kitapların sayfalarının uçları kıvrık kıvrık oluyormuş. Ciltleri ayrılıyormuş. Süleyman, kitaplarının hırpalanmasından nefret eder.

Süleyman'la hemen hemen her konuda iyi anlaşıyoruz. Ama en iyi anlaştığımız konu kitaplar. Kitaplarımızı Enver Amca'nın dükkânından alıyoruz. Enver Amca'nın kocaman bir dükkânı var. İçi de tıklım tıklım eski ve yeni kitaplarla dolu.

Süleyman'ın aylardır istediği bir kitabı Enver Amca sonunda bulmuş. Kitabı basan yayınevi birkaç yıl önce kapandığı için kitabı bulmak çok zormuş. Enver Amca, dükkâna gittiğimizde kitabı masanın çekmecesinden çıkartıp, "Sonunda buldum işte." diyerek Süleyman'a uzattı."

Süleyman çok sevinmişti. Dükkândaki bütün diğer kitapları unutup elindeki kitabı karıştırmaya başladı. Tam o sırada kapı açıldı ve içeri küçük bir kız girdi. Dün Enver Amca'dan aldığı kitap bitmiş, bir yenisini arıyormuş. Enver Amca o kitabın çok kalın olduğunu söyledi. "Bu kadar çabuk bitirebilmek için atlayarak okumuş olmalısın."



Kız ne cevap vermiş olabilir?

.....

.....

.....

.....



Kız, atlamadığını söyledi. O çok hızlı okumuş. Enver Amca, “O zaman okuduklarından hiçbir şey anlamıyorsunuzdur. Okuduğunu anlamazsan da okumuş sayılmazsın,” dedi. Kız itiraz etti. Hem çok hızlı okuyup hem de okuduğunun her kelimesini anlıyormuş. Bunu bize göstermek için yanında duran Süleyman’ın elinden kitabı kapıldığı gibi okumaya başladı. Süleyman, kitabının hiç beklemediği bir anda elinden alınmasına çok şaşırdı. O kadar şaşırdı ki hiçbir şey yapamadı.



Kız gerçekten çok hızlı okuyordu. Bir sayfayı çok kısa bir süre okuduktan sonra birden okumasını kesip, heyecanla kitabın kapağını çevirip, ismine baktı. Nefesini tutarak, “Bitmeyecek Öykü.” dedi. “Ben de bunu arayıp duruyordum. Küçükken okumuştum. Sonra onu bir arkadaşşıma ödünç verdim. O da kaybetti.”

“Bitmeyecek Öykü”yü ben de okudum. Süleyman artık bana kitaplarını ödünç veriyor. Tabii cildini bozmamamı ve dikkatli okumamı belki on kere söyledikten sonra.

Elvan Pektaş DENİZ
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

"Kitap Kurdu" metninde bulunan bazı kelimeler aşağıda verilmiştir. Kelimelerin anlamlarını tahmin ediniz. Daha sonra kelimelerin anlamlarını sözlükten bularak yazınız.

ansiklopedi

Tahminim:

Sözlük Anlamı:

ödünç

Tahminim:

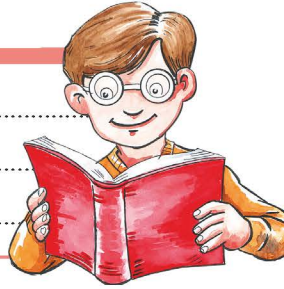
Sözlük Anlamı:

2. ETKİNLİK

Soruları "Kitap Kurdu" metninden hareketle cevaplayınız.

1 Metinde babası oğluna neden "Kitap Kurdu" demektedir?

.....
.....
.....



2 Enver Amca, Süleyman'ın istediği kitabı neden zor bulmuştur?

.....
.....
.....



3 Metnin konusu nedir?

.....
.....
.....

3. ETKİNLİK

Emanete sahip çıkmak, ödünç aldığımız bir eşyayı sahibine vaktinde geri vermek neden önemlidir? Düşüncelerinizi yazınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ETKİNLİK

"Kitap Kurdu" metnindeki Kitap Kurdu ve Süleyman'ın kişisel özelliklerini karşılaştırınız.

BENZER YÖNLERİ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FARKLI YÖNLERİ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ETKİNLİK

Aşağıda, "Kitap Kurdu" metninde yer alan eş sesli kelimeler verilmiştir. Bu kelimelerin geçtiği cümleleri metinden bularak yazınız. Arkadaşlarınızla kitaplarınızı değiştiriniz. Bu kelimeleri farklı (eş sesli) anlamlarıyla birer cümlede kullanınız.

Eş Sesli Kelimeler

Yazılışları ve okunuşları aynı, anlamları farklı olan kelimelerdir.

ben

Metindeki cümle :

Benim cümlem :

Arkadaşımın cümlesi :

cilt

Metindeki cümle :

Benim cümlem :

Arkadaşımın cümlesi :

kız

Metindeki cümle :

Benim cümlem :

Arkadaşımın cümlesi :

dolu

Metindeki cümle :

Benim cümlem :

Arkadaşımın cümlesi :

6. ETKİNLİK



A Görselde kütüphanede yapılmaması gereken bazı davranışlar yer almaktadır. Bunları bularak yazınız.

1

2

3

4

5

6



B Kütüphanede uyulması gereken kuralları yazınız.



.....



.....



.....



.....



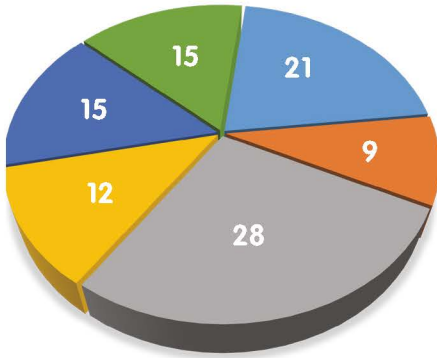
.....



.....

7. ETKİNLİK

Grafikte, Mert'in okuduğu kitapların türü ve sayıları verilmiştir. Bu bilgilerden yararlanarak doğru ifadelerin sonuna gülen yüz, yanlış ifadelerin sonuna askı surat emoji'si çiziniz.



● Hikaye ● Şiir ● Diğer
● Roman ● Masal ● Fabl

A

En az okunan kitap türü şiirdir.

B

Roman ve hikâye kitaplarının toplam sayısı "Diğer" kitaplardan azdır.

C

Fabl ve masal türünde eşit sayıda kitap okunmuştur.

D

Şiir ve roman kitaplarının toplam sayısı hikâye kitaplarının sayısına eşittir.

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

BASLAYALIM!

A Vatan savunması sizin için ne ifade ediyor?

.....

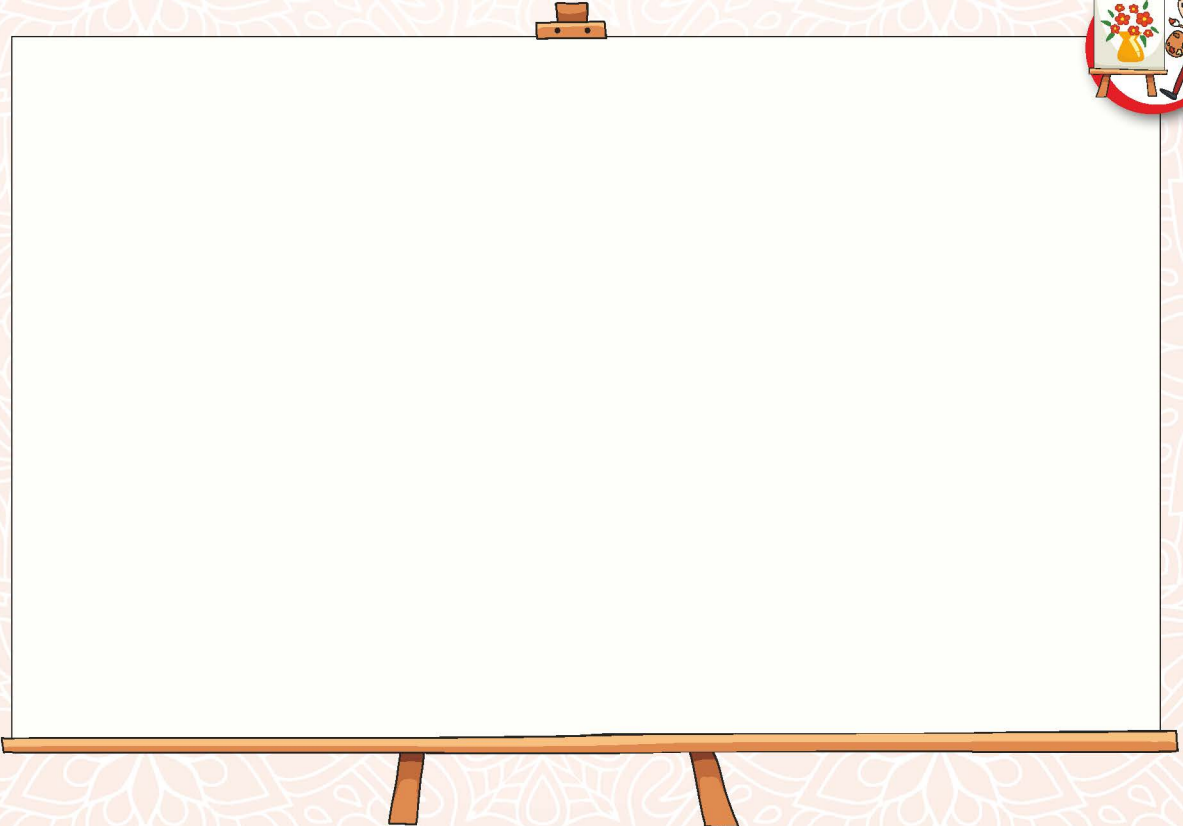
.....

.....

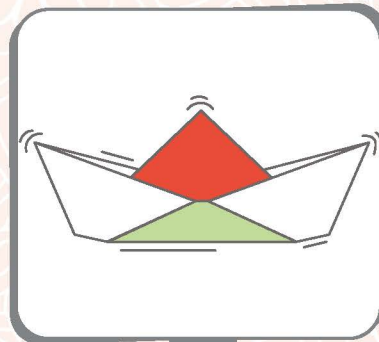
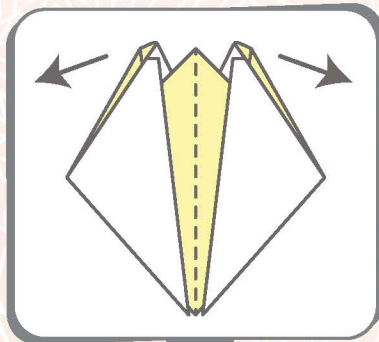
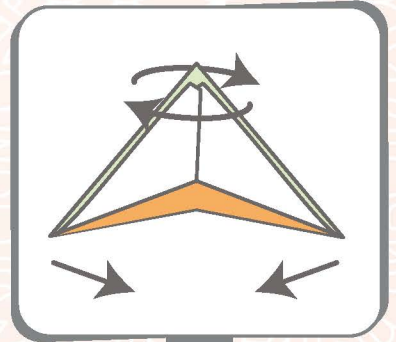
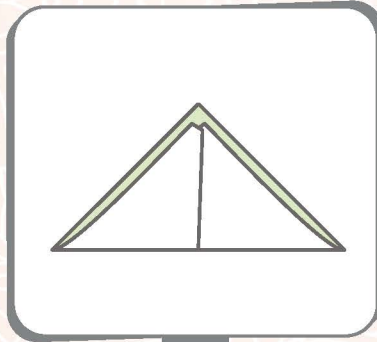
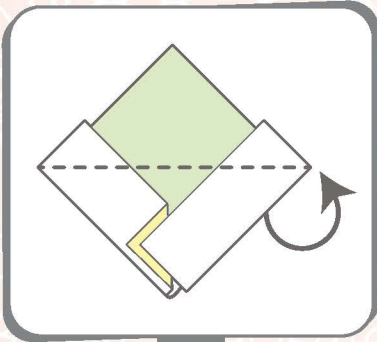
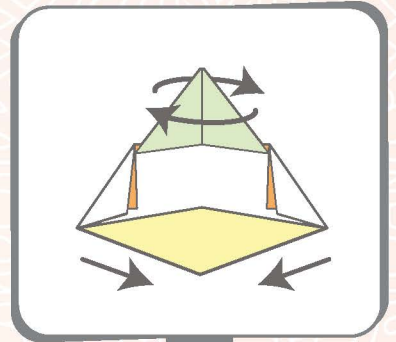
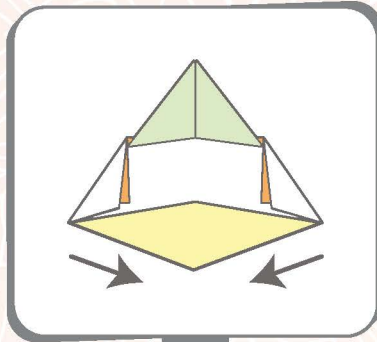
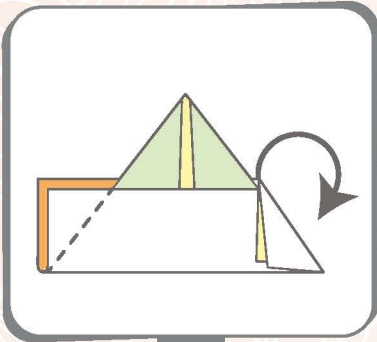
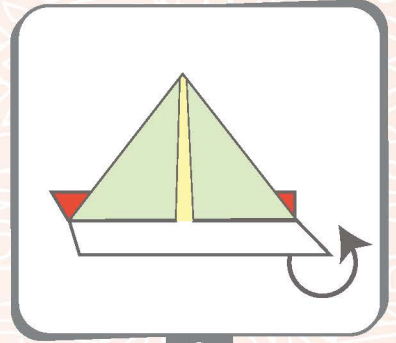
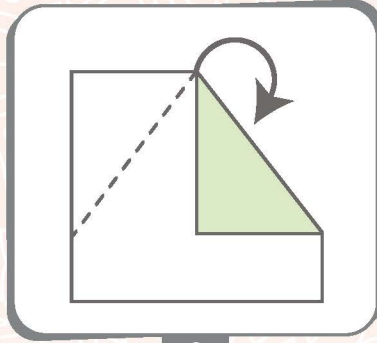
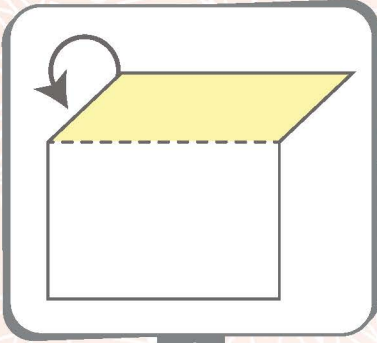
.....

.....

B Vatan savunması ile ilgili bir resim çiziniz?



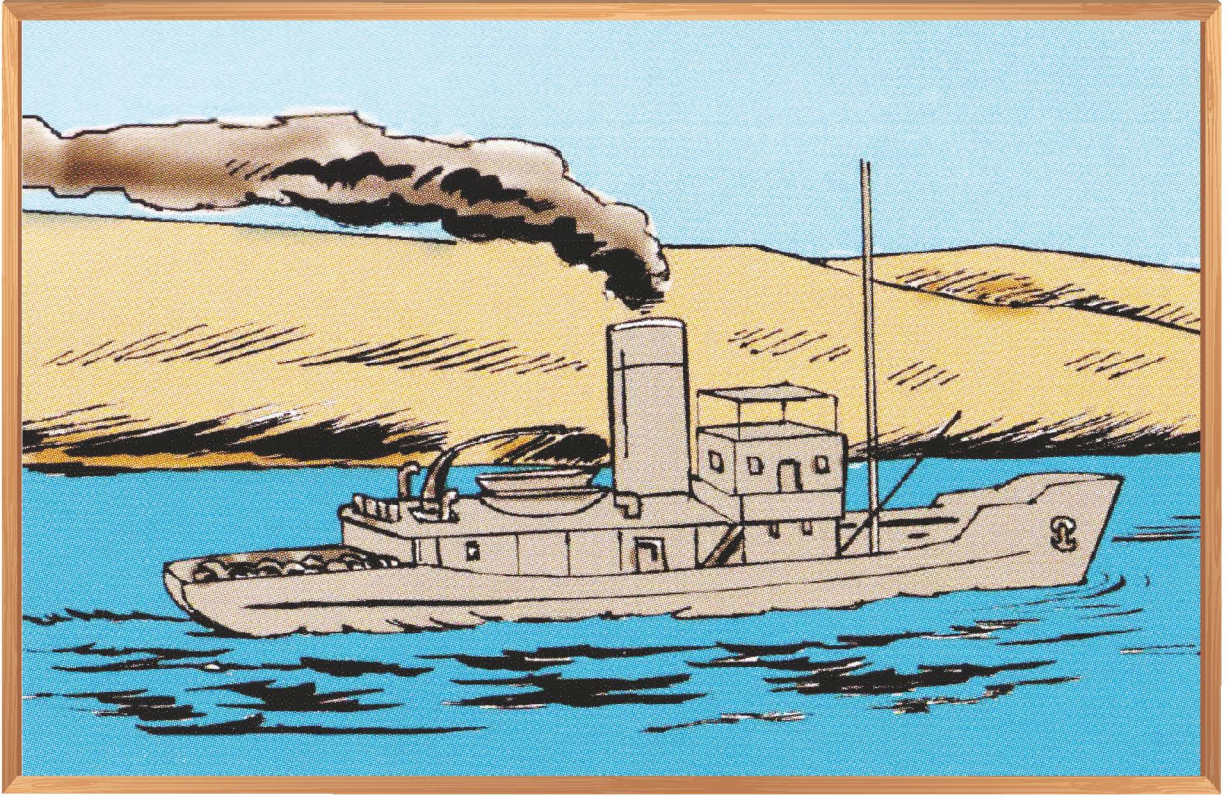
C A4 büyüklüğünde bir kâğıt alınız. Bu kâğıtla, aşağıdaki görselleri takip ederek bir gemi yapınız. Yaptığınız gemiye bir isim veriniz.





Aşağıdaki metni sessiz okuyunuz. Soruları cevaplayınız.

NUSRET



Benim adım Nusret. Önceleri Nusrat diyorlardı bana. Benim bir hikâyem var sizlerle paylaşmak istediğim.

1911 yılında Almanya'da doğdum. Küçükken Türklerin kahramanlık hikâyelerini duyuyordum. Keşke diyordum, ben de o kahramanların yanında yer alsam.

Bir gün Osmanlı komutanı Arapgirli Cevat Paşa, beni İstanbul'a çağırmişti. Hayalim gerçek olmuştu. Yola çıktık. İstanbul Boğazı uzaktan öyle güzel görünüyordu ki anlatamam. Ama buralar, bugünlerde çok zor günler geçiriyor diyorlardı. Son zamanlarda buralara düşman gemileri gelmiş, havalı havalı geziniyorlarmış. Gerçekten etraftan kötü bir savaş kokusu geliyordu. Üzüldüm.



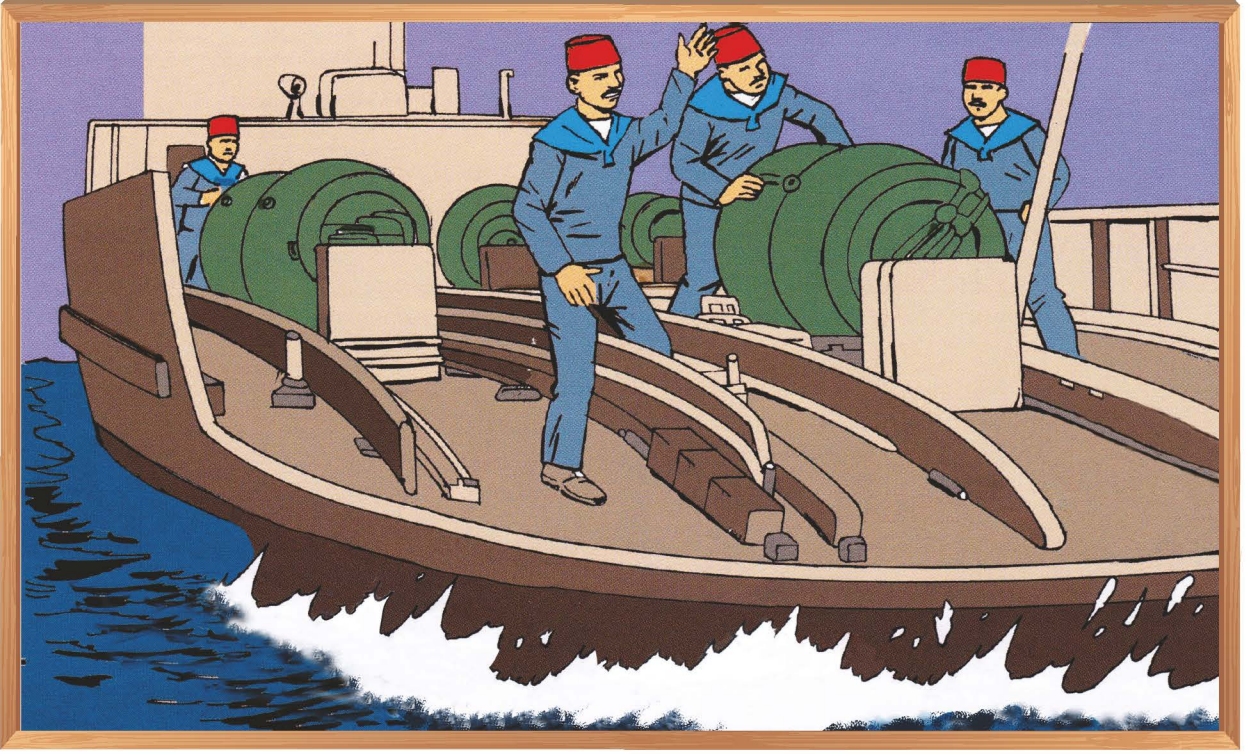
Nusret, neden üzülmüştür?

.....

.....

.....

.....



Artık ben gözde bir Osmanlı gemisiydim. Osmanlı Donanması'nda olmanın onurunu taşıyordum. Donanma içinde önemim giderek artmıştı. Bundan çok mutluydum. Çünkü taşıdığım mürettebat yani insanlar birbirinden değerli, yüküm de bir o kadar önemliydi.

Savaş kötü bir şeydi gerçekten. Benim yüzümden kimse ölmesin isterdim. Ama düşman gemileri durmadan saldırıp duruyorlardı. Bunlara karşı vatanımı savunmam, kahramanlarımı korumam lazımdı.

Nusret, vatan savunması için neler yapmalıdır?

.....

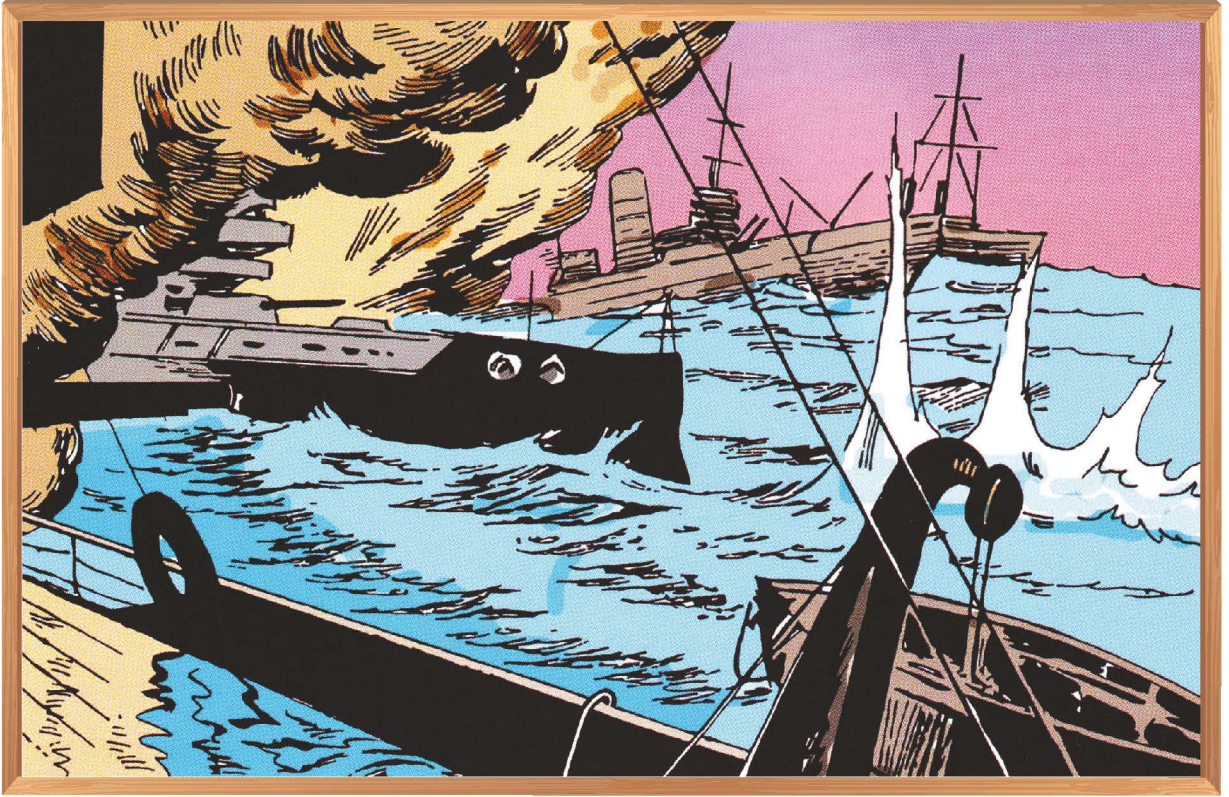
.....

.....

.....

.....

Ne yazık ki Boğaz Harbi acımasızca başlamıştı. Keşif uçakları üstümüzde akbaba gibi dolanıyordu. Boğaz'ın içinde kim oldukları belirsiz sürüyle gemi dolaşıyordu. Vatanımızı elimizden almak için çok çirkin planlar yapılıyordu.



1915 Mart'ında bana Çanakkale Boğazı'na mayın dökme görevi verildi. İşimiz çok zor ve tehlikeliydi. Ama mürettebatıma o kadar güveniyordum ki hiç korkmuyordum. Gecenin geç vakti karanlıkta sessizce Boğaz'da ilerliyorduk. Projektörlere yakalanmamız an meselesiydi. Boğaz'da Karanlık Liman denilen yere vardık. Oraya 26 mayın döküldü. Mayın komutanı öyle cesur bir vatanseverdi ki, iki gün önce kalp krizi geçirmesine ve doktorların ikazlarına rağmen göreve katılmak istemişti.

18 Mart günü çok büyük bir çarpışma oldu. Kıyamet kopuyordu sanki. Ne var ki Nusret'in döşediği mayınlara çarpan birkaç gemi battı. Vatanımıza büyük zarar olan bu burnu büyük gemilerin batırılması zaferimizin başlangıcı oldu.

Ben artık gazi olmuşum. Onurluydum. Vatanıma hizmet etmekten gururluydum.

Neyse ki o kötü günler geride kaldı. Allah'ım bu güzel ülkeye bir daha böyle kötü günler yaşatmasın. Bundan sonra yurduma uzun yıllar daha severek hizmet ettim. Sonra huzur içinde emekli oldum. Şimdi neredeyim, biliyor musunuz? Mersin'in Tarsus ilçesi Çanakkale Parkı'ndayım. Ziyaretime beklerim.

Hasan YILDIRIM
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

A

Aşağıdaki kelimeleri anlamları ile eşleştiriniz.

donanma

1

mürettebat

2

keşif

3

mayın

4

projektör

5

Gizli olan bir şey hakkında geniş bilgi edinme.

Geniş alanları aydınlatan aydınlatma aracı.

Gemi, uçak vb. taşıtlardaki görevlilerin tümü.

Toprakaltına, üstüne veya suyun içine yerleştirilen, doğrudan doğruya çarpma veya basınç etkisiyle patlayarak zarara yol açan patlayıcı madde.

Savaştan sağ çıkmış kimse.

Belli bir amaçla kullanılan gemilerin bütünü.

B

Kelimelerle birer cümle kurunuz.

donanma

mürettebat

keşif

mayın

projektör

2. ETKİNLİK

Soruları "Nusret" metninden hareketle cevaplayınız.

1 Nusret'in hayalleri nasıl gerçek oluyor?

.....

2 Nusret'in yükü neden çok önemlidir?

.....

3 Nusret niçin korkmuyor?

.....

4 Nusret'e göre zaferimizin başlangıcı olan olay nedir?

.....

3. ETKİNLİK

Nusret'in kimliğini doldurup görevini yazınız.

| | |
|--|---------------|
|  | |
|  | Adı: |
| | Doğum yeri: |
| | Doğum tarihi: |

.....

.....

.....

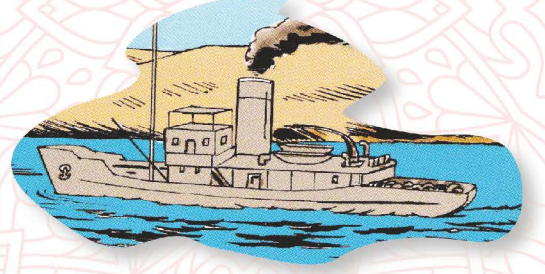
4. ETKİNLİK

"Nusret" metninin konusu hangisidir? İşaretleyiniz.

Savaşın kötü bir şey olduğu.

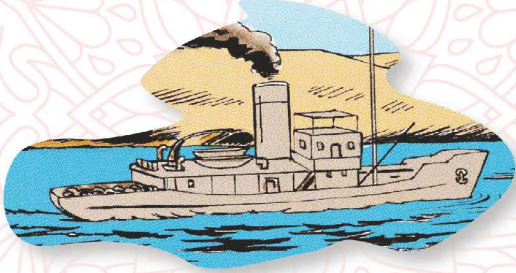
Nusret'in Çanakkale Savaşı'nda vatan için gösterdiği fedakarlık.

Çanakkale'nin doğal güzellikleri.



5. ETKİNLİK

"Nusret" metninin ana fikri hangisi olabilir? İşaretleyiniz.



Vatanın kurtulabilmesi için güçlü bir donanmanın olması gerekmektedir.

Şartlar ne kadar zor olsa da başarmak için çaba göstermeliyiz.

Vatanımız, zor koşullarda türlü fedakârlıklar yapılarak düşmanlardan kurtarılmıştır.

6. ETKİNLİK

Metnin kahramanının özelliklerini yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. ETKİNLİK



Aşağıda "Nusret" metninin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri verilmiştir.

NUSRET

Giriş

Benim adım Nusret. 1911 yılında Almanya'da doğdum. Düşman gemilerini vatanımızdan çıkarmak için İstanbul'a çağrıldım.

Gelişme

1915 Mart'ında bana Çanakkale Boğazı'na mayın dökme görevi verildi. O gece 26 mayın döküldü. Nusret'in döşediği mayınlara çarpan birkaç gemi battı.

Sonuç

Vatanımıza büyük zarar olan burnu büyük bu gemilerin batırılması zaferimizin başlangıcı oldu. Ben artık gazi olmuştum. Onurluydum. Vatanıma hizmet etmekten gururluydum.



Aşağıda karışık olarak verilen metnin bölümlerini giriş, gelişme ve sonuç olacak şekilde sembolleri kullanarak sıralayınız.

Millî Mücadele sonrasında Mustafa Kemal Atatürk tarafından Çankaya'da ağırlanan Halime Çavuş burada gazi unvanı ve maaşı ile ödüllendirilmiştir. Atatürk'ün "Seni yollamıyorum, bizim kızımız ol." önerisine "Annem babam beni bekler." şeklinde cevap vermiştir. Halime Çavuş, Mustafa Kemal Atatürk tarafından çeşitli hediyeler verilerek evine gönderilmiştir. Halime Çavuş 1975 yılında hayata gözlerini yummuştur.

Savaş döneminde ailesinin tüm ısrarlarına rağmen cepheye giden Halime Çavuş, o dönemde yadırganmamak için saçlarını kazıtmış ve erkek gibi giyinmiştir. İnebolu'dan aldığı birçok cephaneyi cephelere ulaştıran Halime Çavuş, düşman kurşunuyla yaralanmış. Buna rağmen cephedeki görevlerini sürdürmüştür.

Millî Mücadele'de vatani için bir çok fedakârlıkta bulunan Türk kadınlarından biri de Halime Çavuş'tur.

Giriş

Gelişme

Sonuç

8. ETKİNLİK

Cümleleri büyük harflerin yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazınız.

Benim adım nusret.

1911 yılında almanya da doğdum.

1915 Mart'ında bana çanakkale boğazına Mayın dökme görevi verildi

anadolu ve öğüt Millî mücadele yıllarında çıkan gazetelerdir.

9. ETKİNLİK

Vatan sevgisi ile ilgili bir şiir yazınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

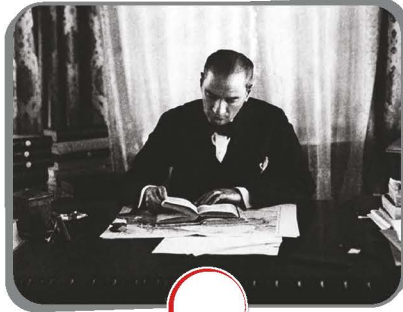
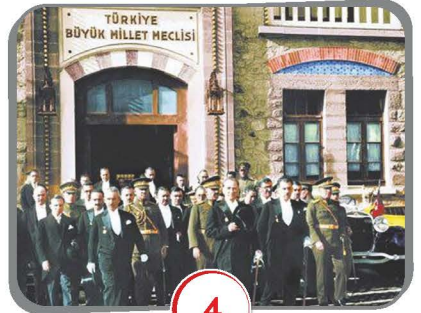
.....

.....

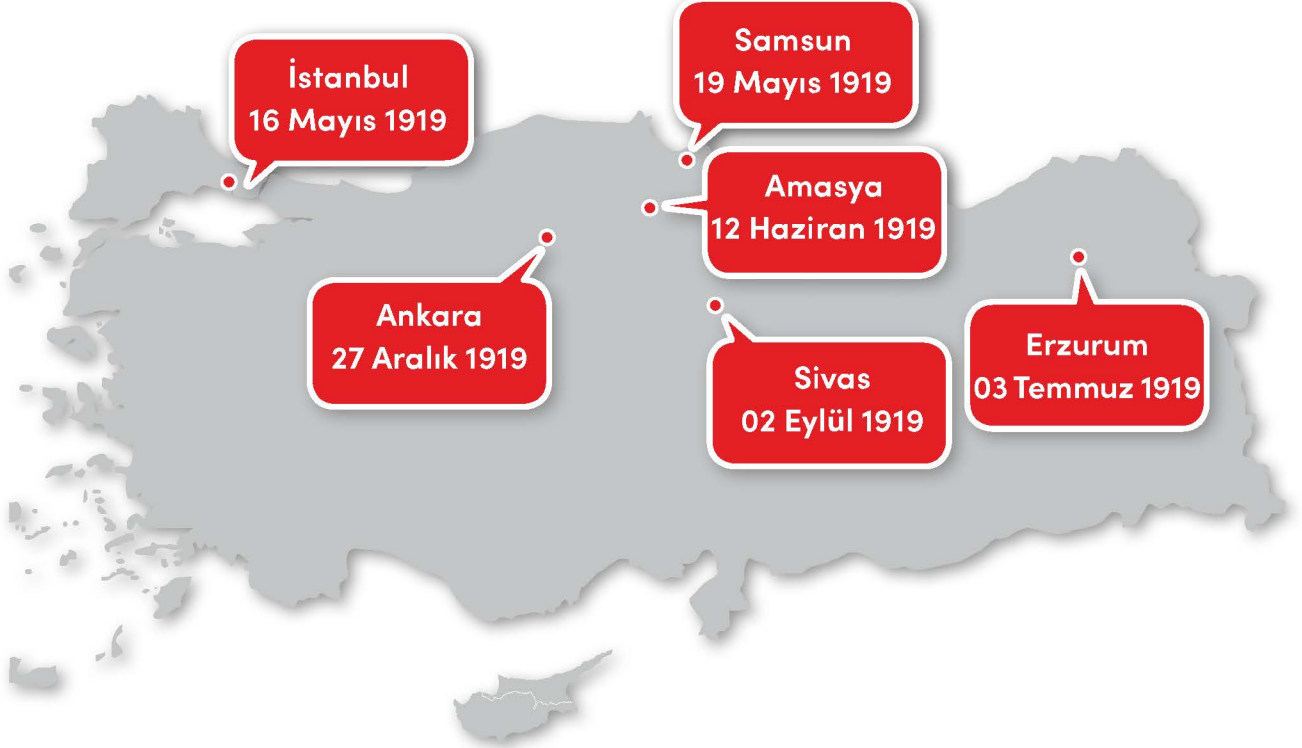
BASLAYALIM!

A Mustafa Kemal ATATÜRK'e ait bazı özellikler verilmiştir. Verilen özellikleri, uygun görsellerle örnekteki gibi eşleştiriniz.

- 1 Halkıyla iç içedir.
- 2 Tarımı geliştirmek için çalışmalar yapmıştır.
- 3 İyi bir askerdir.
- 4 Başarılı bir devlet adamıdır.
- 5 Çocukları sever.
- 6 Çok okur.
- 7 Eğitime önem verir.



B Aşağıdaki haritada Mustafa Kemal'in Milli Mücadele'yi başlatmak için İstanbul'dan ayrılışı sonrasında gittiği şehirler ve bu şehirlere ulaştığı tarihler verilmiştir. Haritadaki bilgilerden hareketle soruları cevaplayınız.



1 Mustafa Kemal, İstanbul'dan ayrıldıktan sonra ilk olarak hangi şehre gitmiştir?

.....

2 04 Temmuz 1919'da Mustafa Kemal'le görüşmek isteyen bir kişi hangi şehre gitmiştir?

.....

3 Mustafa Kemal'in Amasya'dan önce ve sonra gittiği şehirler hangileridir?

.....

4 Mustafa Kemal'le 28 Aralık 1919'da karşılaşan bir kişi hangi şehirde olabilir?

.....



Şiiri noktalama işaretlerine dikkat ederek sessizce okuyunuz.

O, MUSTAFA KEMAL'Dİ

"Ordu yok" dediler, "kurulur" dedi.
"Para yok" dediler, "bulunur" dedi.
"Düşman çok" dediler, "yenilir" dedi.
Ve...
Bütün dedikleri oldu.

Bulutlar kara çalıyordu Gelibolu'dan.
Mevsimler boşa susuyordu.
Yüreği kan ağlıyordu,
Şanlı bir tarihin
Denizler yorgun, ağaçlar solgundu.

Silah yoktu savunacak, para yok, aş yok.
Düşman çoktu, sarmıştı dört yanını yurdumun.
Edirne'den Kars'a, Samsun'dan Ardahan'a
Düştü kalelerim bir bir.
Düştü Çanakkale, İstanbul, İzmir.



Sivas, Erzurum, Amasya
Hazırdı ulusum kanat çırpmaya.
Sürükleniyordu karanlık tutsağı deryalarından.

Dümensiz bir gemi...
Ta ki kartal bakışlı bir kaptan,
“İleri!” dediğinde... “İlk hedefiniz Akdeniz’dir, ileri!”
Ne kırk gemi ne top ne tüfek...
Bükülmüştü çoktan düşmanın beli.

İşte O, Mustafa Kemal’di.
Sönmüş ışıklardan sızan bir ışık,
Eli kalem tutan, eli barış, eli özgürlük kokan,
İşte O, Mustafa Kemal’di, Çanakkale’de destanlar yazan.

Suna DOĞANAY
(Kısaltılmıştır.)



1. ETKİNLİK

"O, Mustafa Kemal'di" şiirinde bulunan bazı kelimeler aşağıda verilmiştir. Bu kelimelerin anlamlarını tahmin ederek yazınız. Daha sonra kelimelerin anlamlarını sözlükten bularak bunları birer cümle içinde kullanınız.

destan

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

derya

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

dümen

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

çağlayan

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

2. ETKİNLİK

Soruları "O, Mustafa Kemal'di" şiirinden hareketle cevaplayınız.

1 Şiirde nelerin eksikliğinden bahsediliyor?

.....

.....

2 Atatürk, eksik olduğu söylenenler için ne cevap veriyor?

.....

.....

3 Şiirde hangi illerimizin adı geçiyor?

.....

.....

4 Şiirde, Atatürk'ün hangi sözü yer alıyor?

.....

.....

5 Şiirde, Atatürk'ün hangi özellikleri anlatılıyor?

.....

.....

.....

.....

.....

3. ETKİNLİK

A

"O, Mustafa Kemal'di" şiirinden alınan bölümde boş bırakılan yerleri şiire göre tamamlayınız. Bu kelimelerin zıt anlamlılarını kutulara yazınız.

Bulutlar çalıyordu Gelibolu'dan.

Mevsimler boşa

Yüreği kan

Şanlı bir tarihin

Denizler ağaçlar solgundu.

Zıt Anamlı Kelimeler

Anlamca birbirinin karşıtı olan kelimelerdir.

B

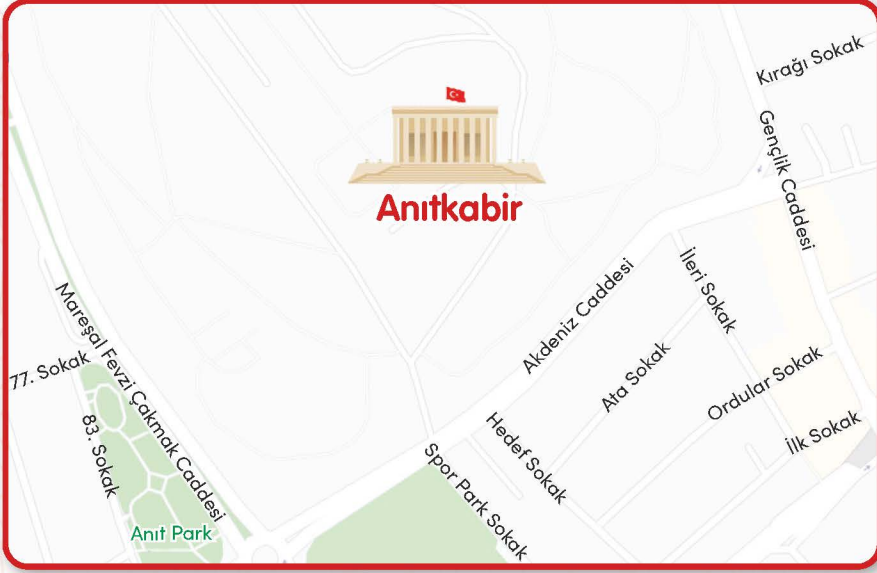
Aşağıdaki tabloda verilen zıt anlamlı kelimeleri örnekteki gibi aynı renge boyayınız.

| | | | |
|-------|-------|---------|-------|
| aşağı | gece | hızlı | zor |
| ağır | tok | yumuşak | geri |
| kolay | ileri | yukarı | hafif |
| yavaş | sert | gündüz | aç |

4. ETKİNLİK

A

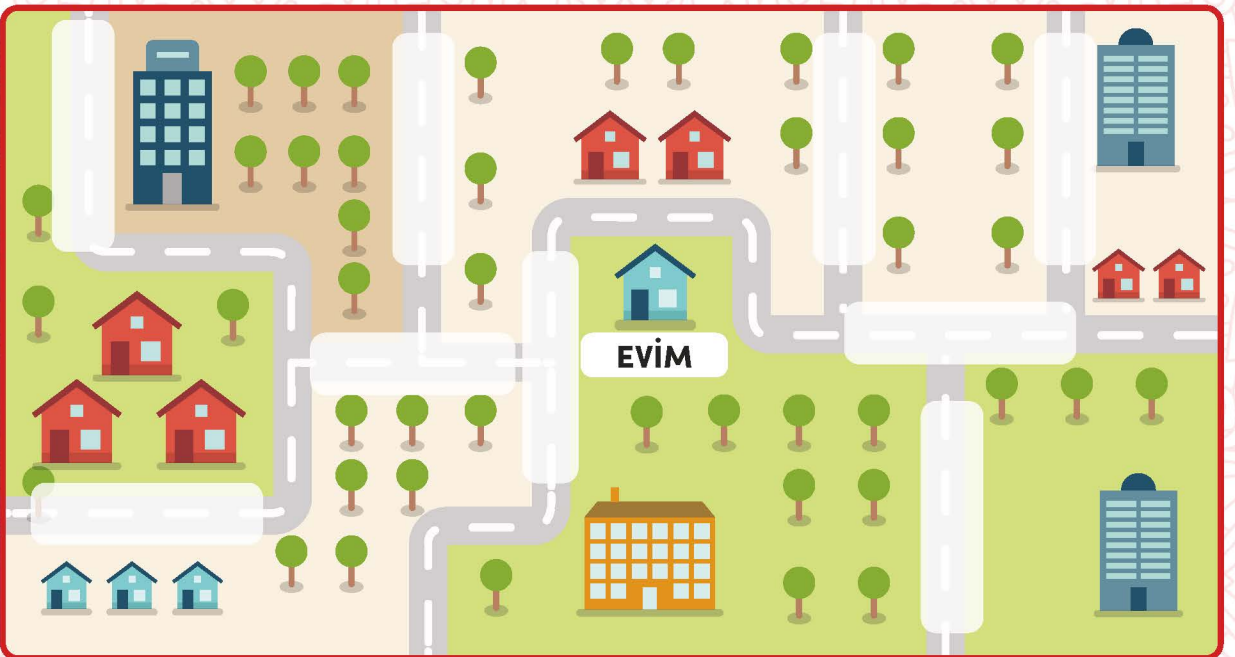
Krokiyi inceleyiniz. Haritadaki bazı sokak ve cadde adlarını birleştirildiğinde Atatürk'ün bir sözü oluşmaktadır. Bu sözü bularak yazınız.



Ordular,

B

Görseldeki evin kendi eviniz olduğunu düşünerek evinizin etrafında bulunan sokaklara Atatürk ile ilgili anlamlı bir cümle oluşturacak şekilde isim veriniz.



B Görselden hareketle bir hikâye yazınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Metni sessiz okuyunuz.

NEREDEN ÇIKTI BU KIRMIZI MANTARLAR?



Hani kıpkırmızı, top gibi yuvarlak, beyaz benekli, masallardan koşup gelmiş gibi olan mantarlar vardır ya! Hatırladınız mı? İşte geçen sabah tam da dibimde onlardan çıktığını gördüm. Sevimli kırmızı şapkasını gövdeme yaslamış üç tane mantar.

Çok mutlu oldum tabii. Mutlu olmak için kocaamaan bir şey olması gerekmez öyle değil mi? Hemen yavrulara seslendim. "Tavşanlarım, sincaplarım, serçelerim bakın, burada kimler var!"

Heyecanla çıktılar yuvalarından. Merakla mantarların yanına sokuldular. Sağlarından baktılar. Sollarından baktılar. Eğilip şapkanın içini görmeye çalıştılar. "Sabah güneş doğarken gördüm onları." dedim. Çok sevindiğimi anlattım. Hoplayıp zıpladılar, içinde mantar geçen masallar, şarkılar uydurdular. Mutluluğumu paylaştılar.

Yavru serçelerden biri dışında. O geldi, baktı, inceledi ve hiçbir şey söylemeden uçup yuvasına kondu. Diğer yavrular aşağıda mantarlarla oynarken arada bir yuvadan başını uzatıp bakıyor sonra hemen geri çekiliyor.

“Ne oldu sana minik serçem. Sen oynamıyor musun arkadaşlarınla!”

“Canım istemiyor.”

“Gördün değil mi mantarları, ne kadar sevimliler?”

“Gördüm ceviz ağacı ama bence o kadar da değilmiş!”

“Öyle mi? Peki, yuvada tek başına sıkılmayacak mısın?”

Yavru bana aceleden bir “Yooo!” cevabı verdi ama pek de mutlu görünmüyor. Diğer yavrularsa boya kalemlerini alıp mantarların resimlerini defterlerine çiziyor. Öğretmenlerine göstereceklermiş.

Arkadaşlarından ayrı, yalnız kalmasın diye bir kez daha yavru serçeye mantarların yanına gitmesini önerdim. “İs te mi yo rum! Hem ben onlara kızgınım.” dedi yavru serçe. İyice meraklandım. Neden kızmış olabilir ki! Kanatlarını önünde kavuşturdu, gagasını biraz yukarı kaldırdı ve ciddi bir sesle “Sen bizim cevizimizsin. Onların gelmesine neden bu kadar sevindin hiç anlamadım doğrusu!” deyiverdi. İşte o zaman anladım. Benim minik serçem, kırmızı mantarlarla fazla ilgilendiğimi düşündüğü için rahatsız olmuş.





“Elbette sizin cevizinizim.” dedim. “Ama o bulut benim, o yağmur damlası, o tepedeki gelincikler, okul yolundaki bütün papatyalar benim diyemem ya küçüğüm!”

“Çünkü onlar hepimizin ceviz. Ben onu mu diyorum?”

“Evet akıllı serçem, onlar hepimizin. Toprak da hepimizin. Benim toprağıma gelip gövdeme yaslanmış bu kırmızı mantarların da topraktan, komşuluğumuzdan, sevgimizden payları var diye düşünmüştüm.”

“Yani bizi sevmeyi bırakmadın?”

“Hiç öyle şey olur mu? Siz nasıl dallarıma yuva yaptınız, onlar da gövdeme yaslandı. Biz artık komşuyuz. Ben bütün komşularımı seviyorum.”

Biraz düşündü yavru serçe, eğilip aşağıdaki mantarlara baktı. Boya kalemlerini toplarken mırıldandı:

“Renkleri de çok güzelmiş.”

Fatma Hazan TÜRKOL

1. ETKİNLİK

Soruları "Nereden Çıktı Bu Kırmızı Mantarlar?" metninden hareketle cevaplayınız.

1 Ceviz ağacı niçin mutlu olmuştur?

.....
.....



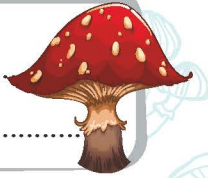
2 Tavşanlar, sincaplar ve serçeler mantarları görünce ne yapmıştır?

.....
.....



3 Küçük serçe neden mantarların yanına gitmemiştir?

.....
.....



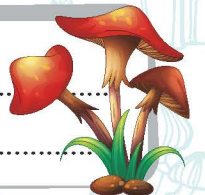
4 Ceviz ağacı, küçük serçeyi nasıl ikna etmiştir?

.....
.....



5 Küçük serçe ikna olduktan sonra ne yapmıştır?

.....
.....



2. ETKİNLİK

"Nereden Çıktı Bu Kırmızı Mantarlar?" metninin hikâye unsurlarını yazınız.

KAHRAMANLAR

.....

.....

.....

.....



YER

.....

.....

.....

.....

ZAMAN

.....

.....

.....

.....

OLAY

.....

.....

.....

.....

KONU

.....

.....

.....

.....

ANA FİKİR

.....

.....

.....

.....



3. ETKİNLİK

"Nereden Çıktı Bu Kırmızı Mantarlar?" metnindeki kahramanların kişilik özelliklerini karşılaştırarak aşağıya yazınız. Arkadaşlarınızla paylaşınız.

Ceviz ağacı

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Yavru serçe

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. ETKİNLİK

Ceviz ağacının yerinde olsaydınız minik serçenin yaptıkları karşısında nasıl davranırdınız?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5. ETKİNLİK

A

Aşağıda verilen kelimeleri eş anlamlıları ile eşleştiriniz.

sevimli

1

küçük

mutlu

2

tez

minik

3

şirin

acele

4

hoş

güzel

5

mesut

B

Aşağıda verilen kelimeleri zıt anlamlıları ile eşleştiriniz.

sabah

1

sol

sağ

2

arka

vermek

3

büyük

ön

4

akşam

küçük

5

almak

6. ETKİNLİK

A

Aşağıdaki cümlelerde koyu yazılmış mecaz anlamlı kelimeleri cümle içinde gerçek anlamıyla kullanınız.

Mecaz Anlam

Bir kelimenin, gerçek anlamından tamamıyla uzaklaşarak kazandığı yeni anlamdır.

Annemler misafirleri çok **sıcak** karşıladılar.

Sıcak havalarda dışarı çıkmayı sevmiyorum.

İdil çok nazik ve **ince** bir insandır.

Ayşe'nin **kırıcı** davranışları onu çok üzmüştü.

Emir **kara** gün dostudur.

B

Aşağıdaki atasözlerinde mecaz anlamlı olan kelimeleri bulup noktalı yere yazınız.

Tatlı dil, yılanı deliğinden çıkarır.

Gülme komşuna, gelir başına.

Çabuk parlayan çabuk söner.

Dost acı söyler.

7. ETKİNLİK

A

Kesme işaretinin kullanım alanlarını örnekleriyle eşleştiriniz.

Özel adlara getirilen ekleri ayırmak için konur.

1

Kardeşim 2020'de 1' inci sınıfa başladı.

Kısaltmalara gelen ekleri ayırmak için konur.

2

TBMM'yi görmek istiyorum.

Sayılarla getirilen ekleri ayırmak için konur.

3

Atatürk'üm seni çok seviyorum.

B

Kesme işaretinin kullanımıyla ilgili yapılan yanlışlıkları düzelterek cümleleri yeniden yazınız.

Çağlanın dedesi çok güler yüzlüdür.

Dün akşam TRTde sokak hayvanlarının korunmasına yönelik program vardı.

Kâmil, her gün üçüncü kattaki komşusu için fırından ekmek alır.

Bayramda Sinanla birlikte amcamlara bayramlaşmaya gittik.

Balıkligöl Şanlıurfanın manevi değerini yansıtır.

8. ETKİNLİK

A Ünlem işaretinin kullanım alanlarını örnekleriyle eşleştiriniz.

Sevinç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna konur.

1

Zavallı kedi, soğuktan titriyor!

Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur.

2

Hey, baksana!

B Cümlelerdeki boşluklara uygun noktalama işaretleri koyunuz.

Zavallı kuş, kanadı kırılmış



Aaaaa



Arkadaşına küsmemelisin



Hey, dikkat et, araba geliyor



Yaşasın



benekli kuzu iyileşti



Ay, çok mutlu oldum



Eyvah, kedim kayboldu



Ah



Elim çok acıdı



9. ETKİNLİK

Metni okuyunuz. Metinde boş bırakılan yerlere uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

SEVİMLİ

Masamın başına oturmuş, Türkçe dersimle ilgili araştırma yapıyordum. Kıvanç Öğretmen()in araştırmamı istediği konu çok zevkliydi ama biraz yorulmuştum doğrusu. Dışarıda yağmur yağıyor ve gök gürlüyordu. Birden, kapı açıldı ve annem seslendi:

- Hey, çalışkan karıncam benim ()
- Ay() Anne sen miydin?
- Sana, babanın Gaziantep()ten aldığı tatlıdan getirdim.
- Yaşasın() Bu tatlı çok lezzetli.
- Afiyet olsun canım.



Annem gidince çalışmama devam ettim. Birden “Tak()” diye bir ses duydum. Pencerenin önünde yavru bir kedi cama vuruyordu. Sırılsıklam olmuştu ve çok üşüdüğü belliydi. Hemen pencereyi açtım ve onu içeri aldım.

- Zavallı şey() Ne kadar da üşümüş. Eyvah() Senin ayağın da yaralı.

Hemen anneme haber verdim. Küçük kediyi, Veteriner Sevgi Hanım()a götürdük. Küçük kedinin ayağı sarıldı. Sevgi Hanım()a teşekkür edip eve döndük. Daha sonra, annem ve babamdan izin alarak küçük kediyi sahiplendim. Adını da “Sevimli” koydum. Çünkü Sevimli’nin bakışları gerçekten çok sevimli...



10. ETKİNLİK

“Erik Ağacı” şiirinden yola çıkarak siz de bir şiir yazınız. Şiirinizin resmini çizerek boyayınız.



ERİK AĞACI

Artık çiçek açmıyor erik ağacım.

Yılda iki kez çiçek açıyordu.

Ama artık çiçek açmıyor

Erik ağacım.

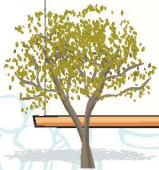
Dediler ki bana:

– Şarkılar söyle ona, sev,

Sevgi sözleriyle yüreğini doldur.

Bahar erken dayandı bu yıl kapıya

Özdemir İNCE
(Kısaltılmıştır.)



BASLAYALIM!

A Aşağıda verilen kelimeyi çağrıştıran bir kelime yazınız. Kitabınızı yanınızdaki arkadaşınıza veriniz. Arkadaşınızın yazdığı kelimeyi çağrıştıran bir kelime yazınız. Kitapları tekrar değiştirerek kelime yazma alanı bitinceye kadar kelime yazarak çağrışım zinciri oluşturunuz.

YARDIMLAŞMAK

B Alçak gönüllü denince aklınıza neler geliyor? Yazınız.



C Alçak gönüllü kelimesinin anlamını sözlükten bulup yazınız.

.....

.....

Ç Aşağıdaki davranışlardan hangileri alçak gönüllü davranışa örnektir? İşaretleyiniz.

Komşumuz doktor Saffet Amca, apartmanda herkese selam verir.

Sınıfımıza yeni gelen arkadaş mızıkçılık yapıyor diye onunla kimse oynamadı.

Çizimleri çok beğenilen Erhan Hoca "Ben bu işin kralıyım." dedi.

Okulda yapılan bilgi yarışmasında kazanan takımın sözcüsü, "Bu sadece benim değil, bütün takımın başarısıdır." dedi.



Metni sessiz okuyunuz.

MEŞE İLE SAZ

Meşe, bir gün saza demiş:

– Minnacık serçe konsa üstünüze

Beliniz bükülüverir.

Suları ürperten seher yeli

Baş eğdirir size.

Bir de benim şu dağ gibi gövdeme bak!

Güneş bile zor giriyor içime,

Fırtına dallarıma oyuncak.

Her esen yel sana bora,

Bana kasırgalar, meltem.

Bari gelip gölgede yaşasan da

Üzerine kanat gersem.

Ama sizin soy nedense gider
Sulu, rüzgârlı yerlerde biter.
Acıyorum sizlere,
– İyi yüreklisin, demiş saz meşeye,
Eksik olma ama bizim için üzülme.
Benden çok sen kork rüzgârdan.
Ben eğilirim, kırılmam.
Doğru, bugüne kadar dayanmışsın,
Dimdik durmuş, boyun eğmemişsin.
Ama sertin serti var,
Bir gün, bakarsın, sana da çatar.

Demeye kalmamış rüzgâr patlamış,
Bir karayel, bir karayel ki...
O güne dek kimseler rastlamamış
Böyle belalisına.
Rüzgârlar anası kuzey,
En azgın oğlunu salmış dünyaya.
Saz eğilmiş, meşe dayanmış,
Derken karayel arttıkça artmış.
Sonunda birdenbire gelmiş
Meşenin hakkından.
Göklere değen başını sermiş yere,
Köklerini çıkarmış yedi kat yerden.

La FONTAINE (La FONTEN)



1. ETKİNLİK

"Meşe ile Saz" metnindeki kelimelerin anlamlarını önce tahmin ediniz. Sonra sözlükten anlamlarını bularak bu kelimelerle birer cümle yazınız.

seher

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

yel

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

fırtına

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

bora

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

kasırga

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

meltem

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

karayel

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

kuzey

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

Sazın belinin bükülmesine sebep olan nedir?

.....

.....

.....

.....

.....

Saza baş eğdiren nedir?

.....

.....

.....

.....

.....

Meşe, sazın üzerine ne zaman kanat gereceğini söylüyor?

.....

.....

.....

.....

.....

Sazlar nerede yaşar?

.....

.....

.....

.....

.....

Saz, meşeye rüzgârdan niçin korkmasını söylüyor?

.....

.....

.....

.....

.....

Karayel estiği zaman meşeye ne oluyor?

.....

.....

.....

.....

.....

KAHRAMANLAR

.....
.....
.....

YER

.....
.....
.....

OLAY

.....
.....
.....

ZAMAN

.....
.....
.....

KONU

.....
.....
.....

ANA FİKİR

.....
.....
.....

5. ETKİNLİK

"Meşe ile Saz" metninden hareketle aşağıda verilen özelliklerden meşeye ait olanları işaretleyiniz.

Alçak gönüllüdür.

Anlayışlıdır.

Kendini büyük görür.

Başkasını küçümser.

İyi niyetlidir.

Yardıms severdir.

Saygılıdır.

6. ETKİNLİK

Meşeye neler söylemek istersiniz? Yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ

BASLAYALIM!

Gezegenlerle ilgili verilen ipuçlarından hareketle yan sayfadaki Güneş sisteminde yer alan gezegenlerin adlarını verilen boşluklara yazınız.

Dünya,
Güneş sisteminde
Güneş'ten sonra gelen
üçüncü gezegendir. Venüs
ve Mars Dünya'ya komşu
gezegenlerdir.

Neptün,
Güneşe en uzak
ve sekizinci
gezegendir.

Satürn,
halkaları olan
gezegendir.

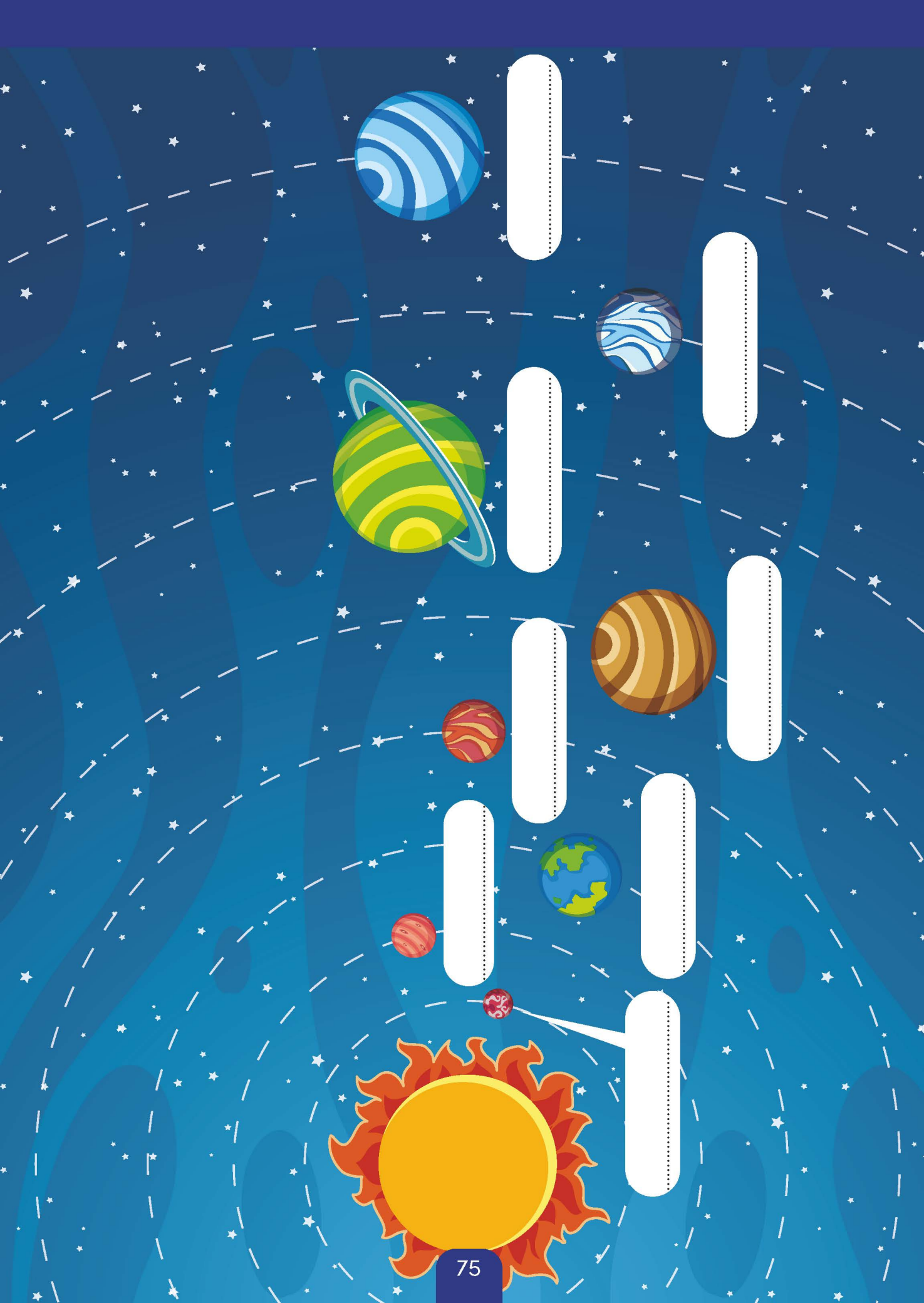
Mars,
Dünya'nın "Kızıl
Gezegen" adı
verilen
komşusudur.

Venüs,
Dünya ile Merkür
arasında yer alır.

Uranüs,
mavi renklidir.
Güneş sisteminde
halkaları olan
gezegenden
sonra yer alır.

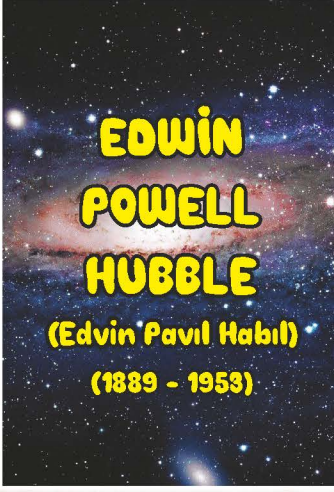
Jüpiter,
Güneş sistemindeki
en büyük
gezegendir.

Merkür,
Güneş'e en yakın
gezegendir.





Aşağıdaki metni sessiz okuyunuz.



Küçük Edwin, okuduğu kitabın etkisiyle yine gökyüzüyle ilgili düşlere dalmıştır...

Sabah okul var Ed.
Hadi uyu artık!

Tamam anneciğim, iyi geceler.

Size de iyi geceler
parlak yıldızlar.

O gün, okulda fen dersinde Güneş sistemi konusu işlenmektedir.

İşte, Güneş sistemimizdeki
gezegenler bunlar çocuklar...

Ama göğe
baktığımda onları
göremiyorum.
Görenler nasıl
görüyor?

Bunun için teleskop
kullanılıyor Edwin.

O gün teleskoplar, Güneş sistemi ve Samanyolu galaksisi hakkında pek çok şey öğrenen Edwin'i gece merakattan uyku tutmaz.

Normalde göremediğimiz
gezegenleri teleskopla
görebildiğimize göre...

...daha da uzaklarda
göremediğimiz neler vardır kim
bilir!

Yıllar geçer, genç Hubble 1910 yılında gök bilimci diplomasına kavuşur. Ancak babası onun bu işle uğraşmasına karşıdır ve Edwin, babasının şu son dileğini kıramaz:

Oğlum, göğe bakacaksın da
ne olacak?
Avukat ol, işin garanti olsun.

Madem siz öyle
diyorsunuz...

Edvin Powell, babasının isteğine karşı çıkamaz ve hukuk öğrenimi için İngiltere'ye gider. 1913 yılında yeni diplomasıyla döndüğü Amerika'da bir süre avukatlık yapar. Ne var ki bu iş ona göre değildir.

1914 yılında yeniden üniversiteye girer ve gök bilim üzerine öğrenimini sürdürür. 1917'de, artık bu konuda doktorasını tamamlamış genç bir bilim insanıdır. Dönemin en güçlü teleskobunun bulunduğu Wilson (Vil-sın) Dağı Gözlemeviden bir iş teklifi alır. Bu teklif, onun yaşamını olduğu kadar, insanoğlunun evren anlayışını da değiştirecektir.

Hubble, Wilson Dağı Gözlemevinde kendisi gibi bir gök bilimci olan Harlow Shopley'le (Harlov Sopli) tanışır. Bir süre önce Samanyolu gökadasının boyutlarını ölçmeyi başarmış ve bilim dünyasında ün kazanmıştır.



Neyse ki aldığı bu tepki Hubble'ın uzun yıllar sürecek çalışmalarına dört elle girişmesini sağlar.



O güne kadar Shopley'nin de aralarında olduğu bilim insanlarına göre evrenimiz Samanyolu'ndan ibaretti. Teleskoplarla bakışlarında gökadamızın hemen yanı başında gibi görünen lekeleri, yalnızca gaz ve toz bulutları olarak açıklıyorlardı.



...Shopley'nin bulduğu ölçüm yöntemlerini geliştirerek yaptığı çalışmalarsa Hubble'a bunun tam tersini düşündürüyordu.



Ünlü fizikçi Albert Einstein (Albert Aynştayn), bu buluşun 10 yıl öncesinde öne sürdüğü ama bilim dünyası tarafından destek bulmamış kuramını doğruladığını görür. Teşekkür etmek için Hubble'ı gözlemevinde ziyaret eder.



Bu buluş, insanoğlunun en büyük sorunlarından biriyle ilgili önemli ipuçlarını içerdiği için önemlidir. Yıllar süren titiz gözlemleri sonunda Hubble, evrenin "büyük bir patlamayla" oluştuğu görüşünü destekleyen kanıtlara ulaşmıştır. Gökbilim alanında yeni bir çağ açan bu bilim insanı, bilime ve insanlığa katkılarını ölene dek sürdürdü. Öyle ki gökbilim ve evren bilimi deyince tüm dünyada akla gelen ilk kişilerden biri, belki de birincisidir.

Yaşadığımız evrenle ilgili çok değerli bilgiler edinmemizi sağlayan büyük bir uzay teleskobuna da onun adı verilmiştir.



B "Güneş sistemi" denince aklınıza gelen kelimeleri yazınız. Yazdıklarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız. Aynı yazdığınız kelimeleri "Ortak Kelimeler" bölümüne yazınız.



ORTAK KELİMELELER

2. ETKİNLİK

"Edwin Powell Hubble" metnini siz yazsaydınız metne hangi başlıkları koyardınız?

Tek kelimededen oluşan bir başlık

İki kelimededen oluşan bir başlık

Üç kelimededen oluşan bir başlık

3. ETKİNLİK

Soruları "Edwin Powell Hubble" metninden hareketle cevaplayınız.

Edwin, fen bilimleri dersinde hangi konuyu öğrenmiştir?

.....
.....
.....

Edwin'i geceleri neden uyku tutmamaktadır?

.....
.....
.....

Edwin, hangi alanda eğitim görmüştür?

.....
.....
.....

Hubble, evrenle ilgili hangi kanıtlara ulaşmıştır?

.....
.....
.....

4. ETKİNLİK

A

“Edwin Powell Hubble” metninden hangi dersleri çıkarabiliriz? İşaretleyiniz.



Merak ettiğimiz bilgileri öğrenmek için gayret etmeliyiz.



Değişime açık olmalıyız.



Bize değişik hatta imkânsız gelen bir olay yeni bir icat olabilir.



Başarmak için özveriyle ve sabırla çalışmalıyız.



Arkadaşlarımızı veya başka insanları küçük görmemeliyiz.



Kişi sevdiği işi veya yeteneğinin olduğu işi yapmalıdır.



Hayallerimize ulaşmak için azimle çalışmalıyız.

B

“Edwin Powell Hubble” metninin konusunu ve ana fikrini yazınız.

METNİN KONUSU

.....

.....

.....

.....

.....

.....



METNİN ANA FİKRİ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5. ETKİNLİK

"Edwin Powell Hubble" metninden hareketle aşağıya sorular yazınız. Kitabınızı sıra arkadaşınızla değiştirerek soruları cevaplayınız.

1. Soru:

Cevap:

1. Soru:

Cevap:

1. Soru:

Cevap:

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki paragrafta bulunan terim anlamlı kelimeleri belirleyerek noktalı yerlere yazınız.

Terim Anlamlı Kelimeler

Bilim, sanat, spor ya da meslek alanına ait özel bir kavramı anlatan kelimelerdir.

Gezegenler parlak yıldızlar gibi görünür. Gezegenleri ve hareketlerini çıplak gözle gözlemleyebilirsiniz, ancak ayrıntılarını görmek için bir teleskop kullanmak gerekir. En parlak gezegenler olan Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter ve Satürn çıplak gözle görülebilir.

8. ETKİNLİK

Akıllı işaretleri inceleyiniz. Film afişleri ve akıllı işaretlerden hareketle soruları cevaplayınız.



Genel İzleyici Kitle



7 Yaş ve Üzeri için



13 Yaş ve Üzeri için



18 Yaş ve Üzeri için



Şiddet / Korku

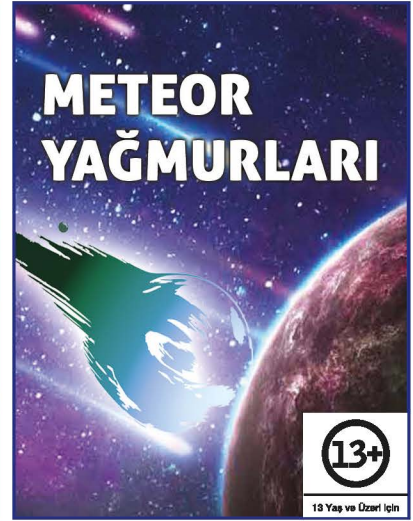
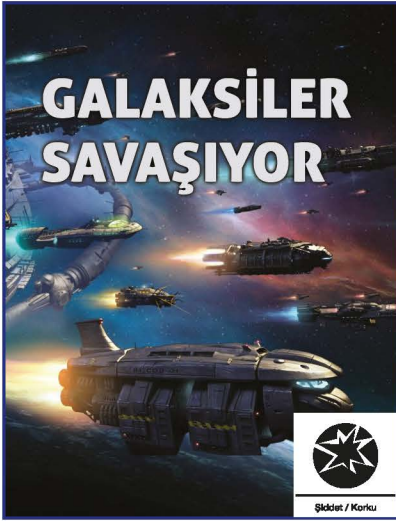


Olumsuz Örnek Oluşturabilecek Davranışlar



Akıllı İşaretler

İzleyicileri televizyon yayınlarının olumsuz etkilerinden korumak amacıyla Radyo ve Televizyon Üst Kurulu tarafından geliştirilen işaretlerdir.



1 Meryem on yaşındadır. Ailesi ile sinemaya gidiyor. Hangi filmi izleyebilirler?

2 Üniversite son sınıf öğrencisi Ahmet, korku filmi izlemeyi sevmektedir. Ahmet hangi filmi izleyebilir?

3 "Meteor Yağmurları" filminin gösterildiği bir sinema salonunda aşağıdakilerden hangisi izleyiciler arasında bulunmamalıdır?

- A) On altı yaşındaki Aslihan
- B) İlkokul ikinci sınıfa giden Çınar
- C) Çınar'ın babası Sezgin

9. ETKİNLİK

Kesme işareti kullanarak cümleleri yeniden yazınız.

Türk bilim insanı Aziz Sancar'dan gelen mesajı okudu.

Hezarfen Ahmet Çelebinin uçan ilk insan olduğunu biliyor musunuz?

Güneşin doğuşunu izlemek için Nemrut Dağına gittiler.

Jüpiter ve Uranüs, Satürnün komşu gezegenleridir.





NASA, Marsa yeni bir lazerli robot gönderiyor.

Ahmetle perşembe günü RTÜKe gittik.

20 Temmuz 1969'da Aya ayak basan ilk insan Apollodur.

BASLAYALIM!

A Tabloda verilen bilgileri okuyunuz. Verilen bilgiler doğruysa kutucuklara "D", bilgiler yanlışsa kutucuklara "Y" yazınız.

| NE BİLİYORUM? | |  www  https://  .gov  .edu | NE ÖĞRENDİM? | | | |
|---------------------|---|--|-----------------------|---|--|--|
| Metni Okumadan Önce | | | Metni Okuduktan Sonra | | | |
| D | Y | | D | Y | | |
| | | <input type="text"/> | <input type="text"/> | İnternet, bilgisayarlar arasında bilgi aktarımını sağlar. | | |
| | | | | İnsanlar birbirleriyle haberleşirken interneti kullanırlar. | | |
| | | | | İnternet üzerinden arkadaşlarımıza mektup gönderemeyiz. | | |
| | | | | İnternet, her zaman güvenlidir. | | |
| | | | | İnternette kişisel bilgilerimizi herkesle paylaşabiliriz. | | |
| | | | | Bilgisayar virüsleri, bilgisayardaki bilgilerimize zarar verebilir. | | |
| | | | | Modem olmadan internete bağlanabiliriz. | | |
| | | | | İnternet hem paylaşım hem de öğrenme aracıdır. | | |

B Metni okuyunuz. Metni okuduktan sonra tabloda verilen bilgiler doğruysa kutucuklara "D", bilgiler yanlışsa kutucuklara "Y" yazınız.

C Metni okumadan önceki ve okuduktan sonraki cevaplarınızı karşılaştırınız.

Neler Öğrenmek İstiyorum?

İnternet ve bilgisayarla ilgili öğrenmek istediklerinizi yazınız.

.....

.....



Aşağıdaki metni sessiz okuyunuz.

İnternet Nedir?

Birçok bilgisayar sisteminin birbirine bağlı olduğu, bilgisayarlar arası bilgi aktarımına olanak sağlayan ağa "internet" denir.

İnternetin en temel işlevi, haberleşme ve iletişimdir. Sizler için evde ve okulda, aileleriniz için ise işte... İnternet siz çocuklar için hem eğlence hem paylaşım hem de bir öğrenme aracıdır.



İnternete Nasıl Bağlanılır?

Bir bilgisayar internete bir ağın bir parçası olarak bağlanır. Modemimiz ile telefon hatları üzerinden bir internet servis sağlayıcıya bağlarız.

İnternet servis sağlayıcısı, genellikle internete erişiminizi sağlayan bir şirkettir.

Modem, bilgisayarların internet servis sağlayıcıyla bağlantısını ve bir bilgisayarın diğer bilgisayarlara erişimini sağlayan cihazdır.

İnternette Neler Yapabiliriz?

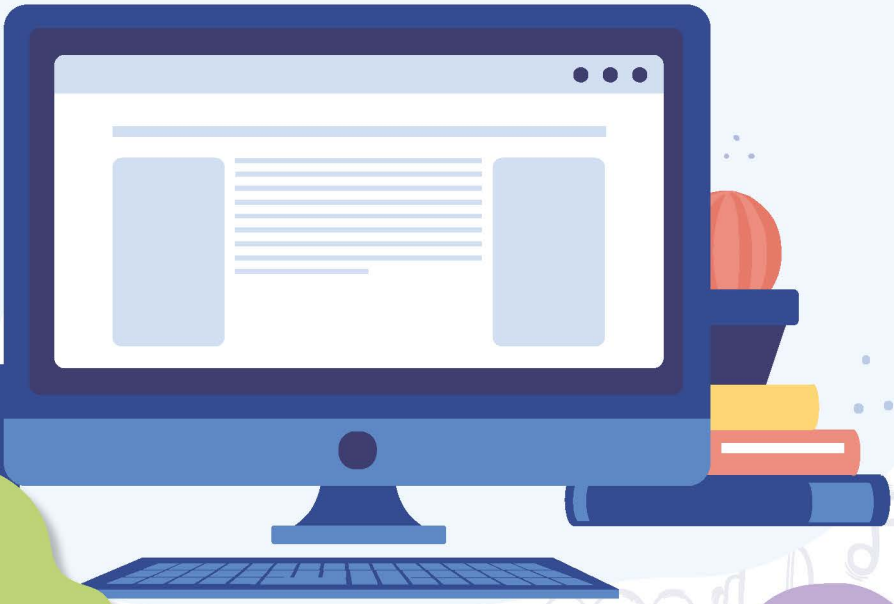
Araştırma yapabiliriz.



Kitap okuyabiliriz.



Müzik dinleyebiliriz.



Harita yardımıyla yön bulabiliriz.



Film izleyebiliriz.



Çeşitli eğitimler alabiliriz.

İnternette Güvende misin?

İnternette yaptığın bazı işlemlerde **kimlik bilgileri, şifreler, adres bilgileri ve kişisel birçok bilgiyi** paylaşırsın.

Böyle bir durumda bilgisayarın ve sen tehlike altındasınız demektir.



Hem eğlenip hem de internette güvende kalmak istiyorsan birtakım önlemler almak zorundasın.

İnternetteki sakıncalı sitelerde ve kötü niyetli kişilerle kişisel bilgilerinizi paylaşmayın.



Güvenli olmayan sitelerden dosya, müzik ve oyun indirmeyin.

Tanımadığınız kişilerle internette iletişim kurmayın.



Güçlü şifreler belirleyin ve şifrenizi kimseyle paylaşmayın.

1. ETKİNLİK

"İnternet Nedir?" metninden hareketle aşağıdaki bilgilerden doğru olanlarda D kutusunu, yanlış olanlarda Y kutusunu boyayınız.

İnternete bağlanabilmek için sadece bilgisayar ve modem yeterlidir.

D

Y

Bilgisayarlar arasında bilgi aktarımını sağlayan ağa *internet* denir.

D

Y

İnternet güvenli olmadığından kişisel bilgilerimizi paylaşmamalıyız.

D

Y

İnternet çocuklar için eğlence, paylaşım ve öğrenme aracıdır.

D

Y

Şifremizi herkesle paylaşabiliriz.

D

Y

İnternette tanımadığımız kişilerle iletişim kurmamalıyız.

D

Y

Güvenilir olmayan internet sayfalarına girmemeliyiz.

D

Y

İnternette harita yardımıyla yön bulabiliriz.

D

Y

İnternette kitap okuyabiliriz.

D

Y

İnternet her zaman güvenlidir.

D

Y

E-POSTA

E-posta yaz

Gelen Kutusu
Yıldızlı
Gönderilenler
Gereksiz
Notlar
Diğer

Kimden: Ali CAN

Tarih: 04 Mayıs 2020, Pazartesi, 12.35

Konu: Seminare Davet

Değerli Velilerimiz,
Uzman Doktor Ayşe Mısır tarafından verilecek "İnternet ve Sağlık" konulu seminerimize katılımınızı bekleriz.
Atatürk İlkokulu Müdürü

Tarih: 09 Mayıs 2020, Cumartesi
Saat: 13.30 - 15.00
Yer: Yunus Emre Kültür Merkezi

GÖNDER

1 Seminerin konusu nedir?

.....

2 Saat 15.30'da kültür merkezine gelen bir veli seminere katılabilir mi?

.....

3 Seminerin duyurusu kim tarafından yapılmıştır?

.....

4 Seminer kimlere yöneliktir?

.....

5 Semineri kim verecektir?

.....

6 "Güvenli İnternet Kuralları" ile ilgili bilgi almak isteyen bir veli bu seminerde istediği bilgiyi edinebilir mi?

.....

3. ETKİNLİK

Kerem, Elif ve Zeynep aynı apartmanda oturan üç arkadaşdır. Üç arkadaşta uygulanan anket sorularını ve anketin sonuçlarını okuyunuz.



Dijital Ayak İzi

İnterneti kullanırken oluşan bilgi izidir. Ziyaret edilen internet siteleri, gönderilen e-postalar, paylaşılan fotoğraflar, görüntüler, arkadaşların sosyal medya hesabına yazılan mesajlardır. Kısaca internette kişiye ait her şeydir.

- 1 internete her gün giriyor musunuz? Evet Hayır
- 2 internette fotoğraf paylaşır mısınız? Evet Hayır
- 3 internette konum paylaşır mısınız? Evet Hayır
- 4 internette oyun oynar mısınız? Evet Hayır
- 5 internette arkadaşlarınızla iletişim kuruyor musunuz? Evet Hayır

Kerem, bütün sorulara "evet" cevabını vermiştir.

Elif, 4 ve 5. sorulara "evet" cevabını vermiştir.

Neva ise 1, 3, 4 ve 5. sorulara "evet" cevabını vermiştir.

Bu cevaplardan hareketle hangi sonuçlara ulaşamayız?

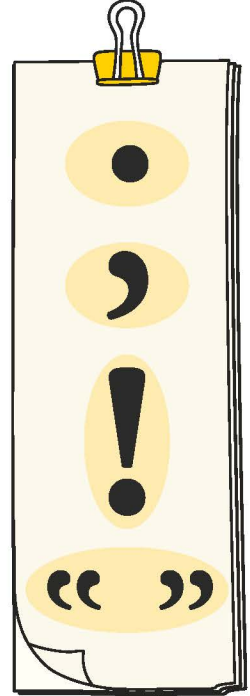
- Neva'nın dijital ayak izlerinden nereye gittiğini öğrenebiliriz.
- Kerem ve Elif kişisel bilgilerini paylaşmaktadırlar.
- En fazla Neva'nın dijital ayak izi vardır.
- Çocukların üçü de her gün internete girmektedir.

4. ETKİNLİK

Metni okuyunuz. Aşağıdaki boşluklara uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

ÇINAR()IN ÖDEVİ

Çınar() internetten () Siber Zorbalık() konulu ödevini araştırmak istiyordu() İnternete girmek için annesinden izin istedi() Annesi internete sınırlı girebileceğini söyledi() Bilgisayarın başına oturdu() bilgisayarını açtı() Ödevini araştırmaya başladı() Çınar() internette bir siteye girince ekranda Tebrikler() Büyük ödülü kazandınız() Ödül için tıklayın() yazısını gördü() Çok şaşırdı() Hemen annesine sordu() Annesi() bu tür yazılara aldanmaması gerektiğini() bunların bilgisayara zarar veren virüsler olduğunu söyledi() () Virüsler() bilgisayarlara zarar vermek üzere hazırlanmış programlardır() () dedi() Çınar() ekranda çıkan yazıları annesiyle paylaştığı için çok sevindi() Böylece virüslerin bilgisayara zarar vermesi engellenmişti() Annesiyle birlikte araştırma yapacağı güvenli siteleri belirledi() Aradığı konu ile ilgili bilgiye ulaştı ve ödevini hazırladı()



5. ETKİNLİK

A

Verilen metinleri okuyunuz.

ALİ ONLINE

Ali bilgisayarında **online** oldu. Arkadaşının **e-mail** ile gönderdiği **dataları attachmenttan** buldu. Bu **dataları** gerekli programın deneme sürümü ile açtı. Çalışmasını tamamladıktan sonra bir sonraki çalışmada kullanacağı programın demosunu inceledi. **Hackerlardan** korunma yolları ile ilgili olan sonraki çalışmada kullanmak için **demosunu** incelediği programı **download** etti.

ALİ ÇEVİRİM İÇİ

Ali bilgisayarında **çevrim içi** oldu. Arkadaşının **e-posta** ile gönderdiği **bilgileri elektronik postaya eklenen dosyadan** buldu. Bu **bilgileri** gerekli programın deneme sürümü ile açtı. Çalışmasını tamamladıktan sonra bir sonraki çalışmada kullanacağı programın deneme uygulamasını inceledi. **Bilgisayar sistemine izinsiz giren kişilerden** korunma yolları ile ilgili olan sonraki çalışmada kullanmak için deneme uygulamasını incelediği programı **indirdi**.

B

Hangi metni daha kolay anladığınızı nedeniyle yazınız.

.....
.....
.....



C

Türkçeyi korumak ve doğru kullanmak hepimizin görevidir. Konuşurken ve yazarken yabancı kelimeler yerine Türkçelerini kullanmanın önemini yazınız.

.....
.....
.....



6. ETKİNLİK

Aşağıdaki cümlelerde koyu yazılmış kelimelerin Türkçelerini tablodan bularak cümleleri yeniden yazınız.

| | | |
|---------|-----------|---------------|
| sinirli | saçma | yer ayırtma |
| kuşak | bildirmek | uyum sağlamak |
| yazıcı | veri | öz geçmiş |

Osman'dan bilgisayarda hazırlanmış **CV** istemişler.

Bilgisayardaki tüm **data**ları yedekledi.

Aybars, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığındaki yeni görevine **adapte** olmaya çalışıyor.

İnternet gazetesinde **absürt** bir habere denk geldi.

Seminerin iptal olduğunu internetten **deklare** etti.

Yeni **jenerasyon**, teknolojiyle bebekken tanıştı.

Artık **rezervasyon**lar internet üzerinden yapılabilir.

Bilgisayar oyununda bölümü geçemeyince çok **agresif** oldu.

Ayla proje ödevini bilgisayarda yazdıktan sonra **printer**den çıktı aldı.

8. ETKİNLİK

A

Aşağıdaki cümlelerde "da/de" bağlacının yazımıyla ilgili yapılan yanlışları düzelterek cümleleri yeniden yazınız.

Sende gel.

.....

Bilgisayarda ta çalışmış.

.....

Betül te e-posta atmış.

.....

Babamla bugünde görüntülü konuştuk.

.....



"da/de"nin Yazımı

- Ek olan "-da/-de" kelimeye birleşik yazılır.
- Bağlaç olan "da/de" ayrı yazılır.
- Ayrı yazılan "da/de" hiçbir zaman "ta/te" biçiminde yazılmaz.

B

Cümlelerde "ki" bağlacının yazımıyla ilgili yanlışları bulunuz. Bu yanlışları düzelterek cümleleri yeniden yazınız.



"ki"nin Yazımı

- Ek olan "-ki" kelimeye birleşik yazılır.
- Bağlaç olan "ki" ayrı yazılır.

Bilgisayarda araştırma yaptı miki.

.....

Fatma e-posta atmayı bilmiyorki!

.....

Gel görki bilgisayara virüs bulaşmış.

.....

Bilgisayar başında çok oturmaki sağlığın bozulmasın.

.....

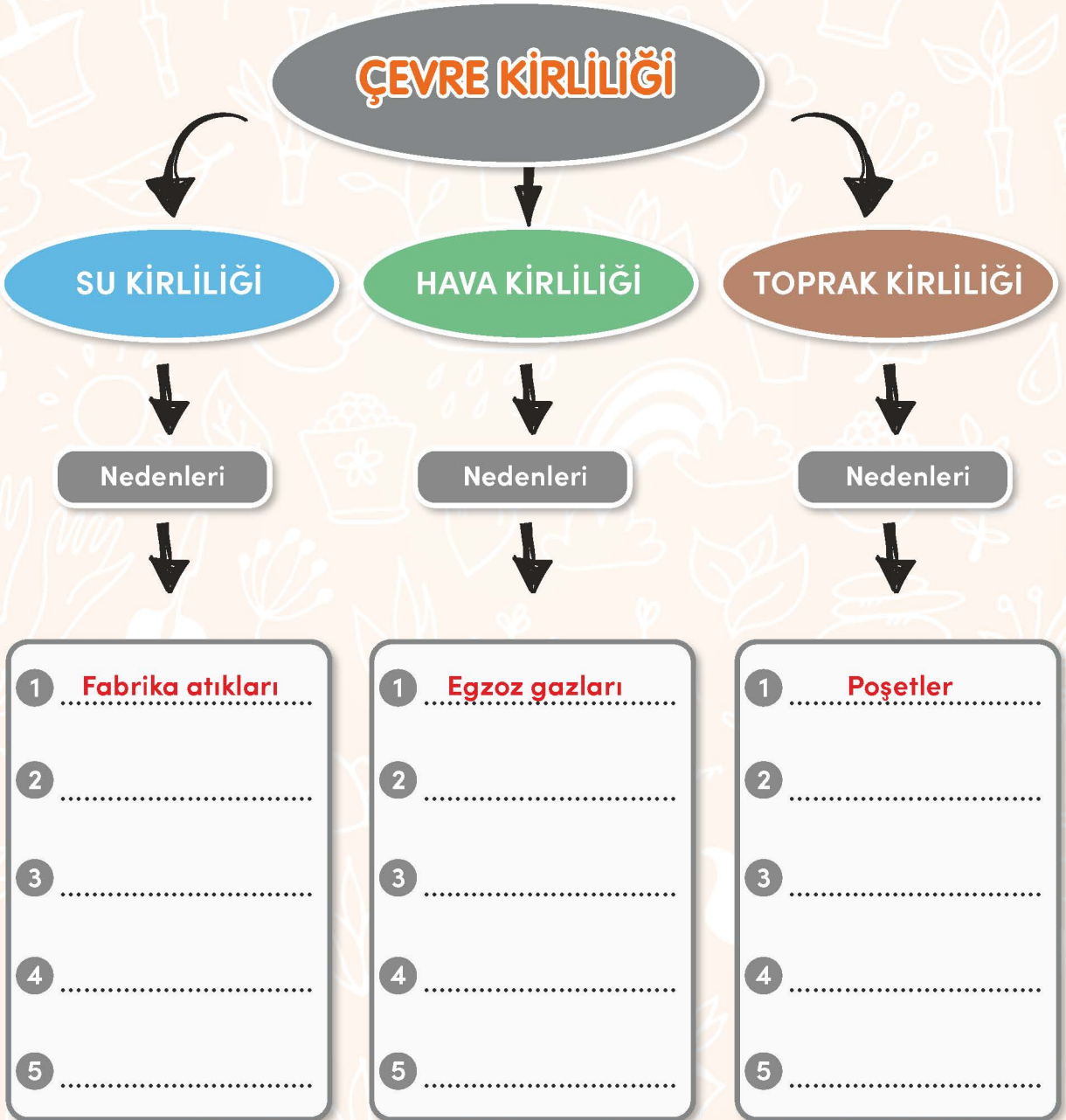
Ekranında ki görüntüye dikkatlice bakıyordu.

.....

5. TEMA: DOĞA VE EVREN

BASLAYALIM!

A Kavram haritasını tamamlayınız.



B Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1 Aldığınız malzemeleri içine koymak amacıyla markete giderken yanınıza ne alırsınız?

.....
.....



2 Bitmiş pilleri nereye atarsınız?

.....
.....



3 Atık kızartma yağını ne yaparsınız?

.....
.....



4 Boş süt şişesini hangi atık kutusuna atarsınız?

.....
.....



5 Okunmuş gazete ve dergileri ne yaparsınız?

.....
.....





Metni sessiz okuyunuz. Okuma sırasında metnin devamıyla ilgili tahminlerinizi noktalı yerlere yazınız.



KARA GIYSİLİ ÜÇ MUTSUZ ADAM

Bir zamanlar, ülkelerin birinde, kara giysili üç mutsuz adam yaşarmış. Bunlar, her sabah, çiçekleri ve çimenleri bulunmayan bir parkta buluşurlarmış. Fiskiyesi akmayan, kuru bir havuzun başında, akşama dek otururlarmış. Yüzleri hep asıkmış.

Bir gün okula giden bir çocuk, onlara sormuş:

“Neden mutsuzsunuz?”

Adamlardan biri, derin bir “Ah!” çektikten sonra söze başlamış:

Sizce adam neden mutsuzdur? Tahminlerinizi yazınız.



.....

.....

“Ben, vaktiyle ünlü bir ressamdım. Rengârenk çiçek bahçelerinde dolaşır; **masmavi** denizlerin, köpüklü ırmakların resimlerini yapardım. **Yemyeşil** ormanları, mor sümbüllü dağları tablolarıma konuk ederdim. Ben de derin bir mutsuzluk içindeyim. Çünkü resim yapamıyorum. Resmini yapmak istediğim güzellikler artık yok.”

Küçük çocuk bu kez, ikinci adama sormuş:

“Peki, siz neden mutsuzsunuz?”

O da uzunca bir “Aaah!” çektikten sonra başlamış anlatmaya:



Sizce ressam neden mutsuzdur? Tahminlerinizi yazınız.



“Ben de vaktiyle, ünlü bir müzisyendim. Kuş civıltılarından, yaprak hışırtısından, su şırıltısından, rüzgâr uğultusundan şarkılar bestelerdim. Çocuklar, benim şarkılarımı okurken ben de onlara bakarak mutlu olurum. Ama artık şarkı besteleyemiyorum. Çünkü insanoğlu doğanın dengesini bozdu.”

Küçük çocuk son olarak, üçüncü adama dönmüş:

Ona da. “Siz neden karalar giyip somurtuyorsunuz?” demiş

Üçüncü adam, acı acı gülümsemiş:

Sizce müzisyen neden mutsuzdur? Tahminlerinizi yazınız.



.....

.....





“Ben, ünlü bir şair ve çocuk kitapları yazarıydım. Ulu çınar ağaçlarının, rengârenk kuşların ve sevimli hayvancıkların öykülerini yazardım. Bütün bu güzellikler, kitaplarımın konusu olurdu. Ama artık kitap yazamıyorum. Çünkü bu amansız çevre kirliliği çocuklarla benim arama girdi. Şimdi söylesene bana; nasıl mutlu olabilirim?”



Küçük çocuk, çok duygulanmış. Onlara yardım etmek istediğini söylemiş. Adamlar meraklanmışlar:

“Ama nasıl?” diye sormuşlar.

Küçük çocuk, elini çantasına sokmuş. Kol saati büyüklüğünde, dijital bir alet çıkarmış.

“Bunu görüyor musunuz?” demiş.

“Nedir o?”

“Bu bir, Zamanda Yolculuk Makinesi... Şimdi sizi, o eski ve mutlu günlerinize döndüreceğim. İster misiniz?”

Adamlar inanmak istememişler. Şaşkın şaşkın birbirlerine bakmışlar.

Çocuk, elindeki aletin küçük bir düğmesine basmış. İnce, uzun bir sinyal sesi gelmiş.

Ardından da çevreyi, toz pembe bir duman bulutu sarmış. Duman büyüdükçe büyümüş, etraf görünmez olmuş. Sonra, yeni bir sinyal sesi duyulmuş. Çevreyi saran duman, birkaç saniye içinde dağılivermiş.

Kara giysili adamların ağızları açık kalmış. Çünkü dünya, birden değişmiş.

Oturdukları park, rengârenk çiçeklerle ve **yemyeşil** çimenlerle bezenmiş. Önlerindeki havuzun fışkiyesinden, **tertemiz**, berrak bir su fışkırıyormuş.

İhlamur ağaçlarından, güzel kokular yayılıyormuş. Arılar, çiçekten çiçeğe uçarak bal topluyorlarmış. Gökyüzünün **masmavi** zemininde, kuşlar ve kelebekler kanat çırpıyorlarmış.

Daha sonra, herkes işinin başına dönmüş:

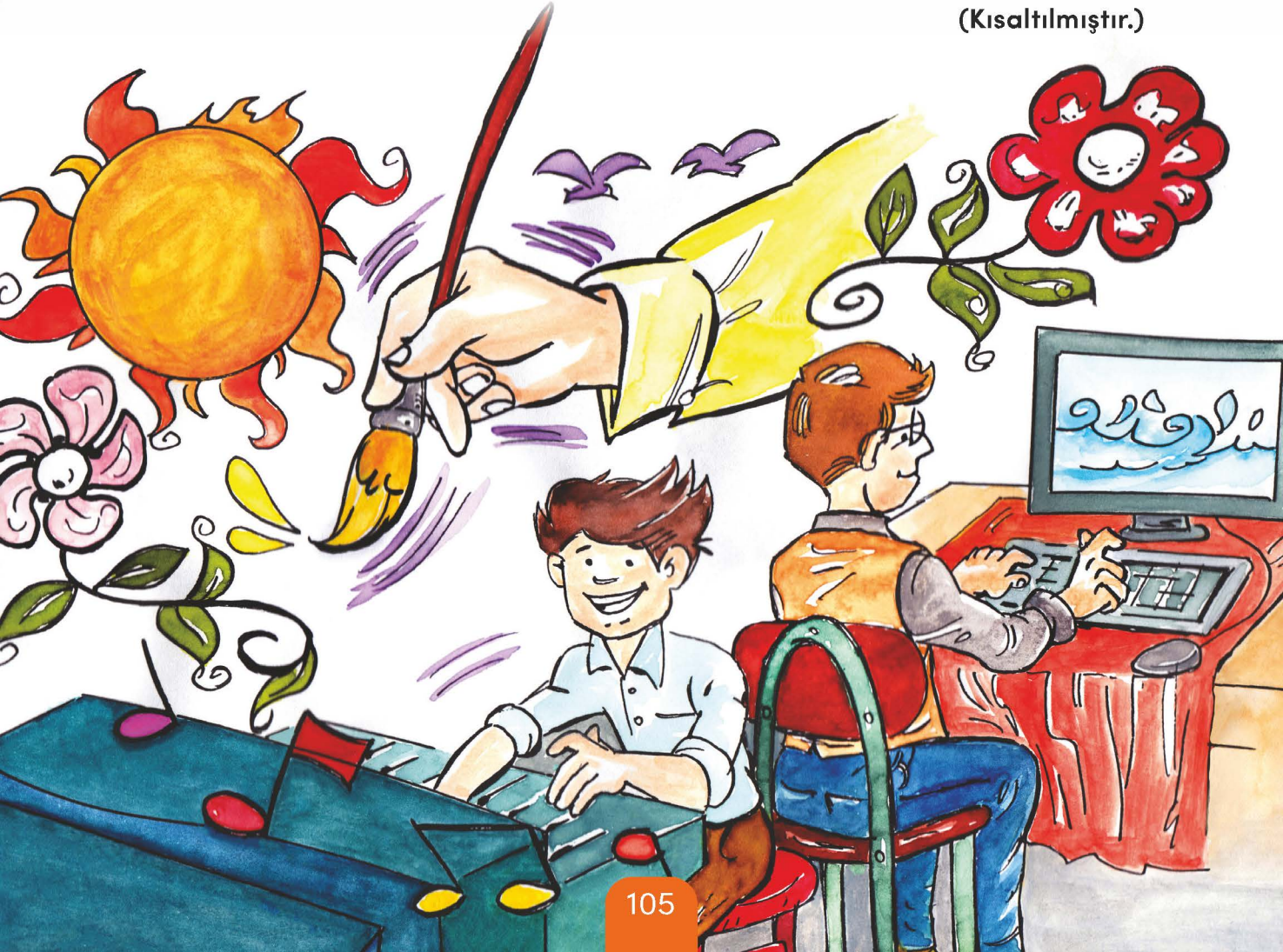
Ressam, fırçasını ve tuvalini alıp, bereketli sulara balık avlayan kayıkçıların resimlerini yapmaya başlamış.

Müziyen, yıllardır toz bağlayan piyanosunun başına oturmuş. Doğada dinlediği kuş cıvıltılarından, yaprak hışırtılarından, su şırıltılarından yeni yeni çocuk şarkıları bestelemiş.

Yazar gözlüklerini takıp bilgisayarının başına geçmiş. Kuşların, ağaçların, kuzuların, çoban köpeklerinin masallarını yazmış.

Küçük çocuk, kara giysili üç adamı mutluluğa kavuşturduğu için çok sevinmiş.

Üzeyir GÜNDÜZ
(Kısaltılmıştır.)



1. ETKİNLİK

“Kara Giysili Üç Mutsuz Adam” metninde bulunan kelimele-
rin anlamlarını cümlelerden hareketle tahmin ederek yazınız.
Daha sonra kelimenin anlamını sözlükten bulunuz ve kelimele-
ri birer cümle içinde kullanınız.

Fıskiye

Havuzun fıskiyesinden su akıyor.

Tahminim:

.....
.....
.....

Sözlük anlamı:

.....
.....
.....

Cümle:

.....

Tuval

Fırçasını ve tuvalini aldı, balıkçıların resmini
yapmaya başladı.

Tahminim:

.....
.....
.....

Sözlük anlamı:

.....
.....
.....

Cümle:

.....

2. ETKİNLİK

"Kara Giysili Üç Mutsuz Adam" metninden hareketle soruları cevaplayınız.

1

Metindeki adamlar neden kara kıyafet giymiştir?

.....
.....

2

İnsanlar doğanın dengesini nasıl bozmuşlar?

.....
.....

3. ETKİNLİK

Metnin konusunu ve ana fikrini yazınız.

METNİN KONUSU

.....
.....
.....
.....

METNİN ANA FİKRİ

.....
.....
.....
.....

4. ETKİNLİK

Aşağıdaki sebep sonuç cümlelerini metne göre tamamlayınız.

Ressam mutsuzdur çünkü

Ressam resim yapamıyor çünkü

Yazar mutsuzdur çünkü

Yazar kitap yazamıyor çünkü

Müzisyen mutsuzdur çünkü

Müzisyen şarkı besteleyemiyor çünkü

5. ETKİNLİK

Hikâye haritasını "Kara Giysili Üç Mutsuz Adam" metninden hareketle tamamlayınız.

YER

.....
.....
.....

ZAMAN

.....
.....
.....

KİŞİLER

.....
.....
.....
.....

VARLIKLAR

.....
.....
.....
.....

OLAY

.....
.....
.....
.....

SORUN

.....
.....
.....

ÇÖZÜM

.....
.....
.....

6. ETKİNLİK

A

Metinde renkli yazılmış kelimelerin olduğu cümleleri yeniden okuyunuz. Bu kelimeleri aşağıya yazınız.

PEKİŞTİRMELİ KELİMELER

.....
.....
.....

Pekiştirme

Sözcüklerin anlam derecelerinin artırılmasına pekiştirme denir.

Pekiştirmeli kelimeler bitişik yazılır.

B

Bu kelimeleri kullanarak birer cümle yazınız.

.....
.....
.....

C

Aşağıdaki kelimeleri örnekteki gibi pekiştirmeli kelimeler olacak şekilde yazınız.

uzun

upuzun

beyaz

pembe

sıkı

dolu

koca

zayıf

sarı

koyu

kırmızı

mor

ıslak

derin

sivri

sıcak

ince

7. ETKİNLİK

Siz olsaydınız "Kara Giysili Üç Mutsuz Adam" metnindeki soruna nasıl bir çözüm bulurdunuz? Yazınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. ETKİNLİK

A Sizin elinizde dijital bir alet olsaydı. Siz neleri değiştirmek isterdiniz? Yazınız.

Çocuk, elindeki aletin küçük bir düğmesine basmış. İnce, uzun bir sinyal sesi gelmiş.

Ardından da çevreyi, toz pembe bir duman bulutu sarmış. Duman büyüdükçe büyümüş, etraf görünmez olmuş. Sonra, yeni bir sinyal sesi duyulmuş. Çevreyi saran duman, birkaç saniye içinde dağılıvermiş.

Oturdukları park, rengârenk çiçeklerle ve yemyeşil çimenlerle bezenmiş. Önlerindeki havuzun fiskiyesinden, tertemiz, berrak bir su fışkırıyormuş.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

B

Yazdıklarınızla ilgili bir resim çizin. Çizdiğiniz resmi boyayınız.



BASLAYALIM!

A "İlkbahar" denince aklınıza gelenleri yazınız.

İLKBAHAR

B Aşağıdaki şiiri okuyunuz. Teneffüste şarkı şeklinde söyleyiniz.

İLKBAHAR

Dağlarda eridi kar,
Yine geldi ilkbahar.
Koyunlar meleşiyor,
Oynaşiyor kuzular.

Soğuk günler uzaklaştı,
Ağaçlar çiçek açtı.
Cömert tabiat ana,
Herkes kucak açtı

Mart, nisan ve mayıs,
Bu mevsimin ayları,
Çiğdem çiçek toplarız,
Severiz ilkbaharı.

Şevket TERZİ

C Şiirde anlatılanlarla ilgili bir resim çiziniz. Çizdiğiniz resmi boyayınız.





Metni sessiz okuyunuz.

DUT AĞACININ MUTLULUĞU

Bin bir çeşit ağaçların olduğu kocaman bahçenin bir köşesinde yatıyormuş bizim dut ağacı. Kirazlar, incirler ve erikler tatlı tatlı meyvelerini insanlığa ve hayvanlara ikram ederken; bizim dut ağacı etrafında çocuk sesleri ve kuş cıvıltıları ile mutluluk içinde yaşayıp gidermiş.

Dut ağacının dallarına kocaman salıncaklar kurulur, kuşlar yuvalarını yapar, bir sincapçık koca gövdesinin deliğinden gülümsermiş.

Taptaze yapraklarını açtığı ılık bir bahar gününde dut ağacında bir gariplik varmış. Onlarca kurtçuk, dut ağacının taze dallarına sevinçle hücum ediyormuş. Dut ağacı bu kurtçuklarla ömründe ilk defa karşılaşıyormuş. Sessizce, bu kurtçukların yapraklarından yiyip beslenmelerini izlemiş. Ama merakla da sonucu bekliyormuş.

Bizim kurtçuklar birkaç gün bu taze yapraklardan beslenmişler. İlerleyen günlerde dut ağacının dalları beyaz dutlara benzeyen kozalarla bembeyaz kaplanmış. Herkes bu muhteşem manzarayı görmek için toplanmış.



Bu manzarayı gören Ayşe Teyze sevinçle dut ağacına koşmuş. Meğer bunlar ipek böceği kozalarıymış. Ayşe Teyze bu ipek böceği kozalarını özenle toplayıp evine götürmüştü. Bu kozalardan, günler sonra kelebekler çıkıp doğru dut ağacının dallarına konmuşlar.

Dut ağacı bu duruma önce şaşırırsa da daha sonra dallarındaki kozalardan çıkan kelebeklerin ipek iplik üreterek insanlara faydalı olduklarını öğrenmiş.

Ayşe Teyze bu kozalardan ipekler eğirip iplikler yaparmış. Bu iplerle minik keseler örüp içine dut ağacının kurutulmuş dutlarından doldurup çocuklara ikramlarda bulunmuş.

Her yıl kurtçuklar dut ağacının konuğu olmaya devam etmişler. Dut ağacı da bu kurtçukların gelmesini beklemeye alışmış. Tıpkı kırmızı dutlarını yemeye gelen çocuklar gibi kelebekler ve çocuklarla birlikte dut ağacı mutluluğunu sürdürüp gitmiş.

Zahide GÖKHAN



1. ETKİNLİK

A

“Dut Ağacının Mutluluğu” metninde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını tahmin ederek yazınız. Sonra bu kelimelerin sözlük anlamlarını yazınız.

koza

Tahminim:

Sözlük Anlamı:

garip

Tahminim:

Sözlük Anlamı:

eğirmek

Tahminim:

Sözlük Anlamı:

B

Kelimeleri, anlamına uygun olarak birer cümle içinde kullanınız.

koza

garip

eğirmek

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları "Dut Ağacının Mutluluğu" metninden hareketle cevaplayınız.

1

Dut ağacı, nerede yaşıyormuş?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2

Dut ağacını ne mutlu etmiş?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3

Dut ağacında nasıl bir gariplik varmış?

.....


.....

.....

.....

.....

.....



4

Dut ağacı sessizce neyi izlemiş?

.....


.....

.....

.....

.....

.....



5

İnsanlar neden toplanmışlar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



6

Metnin konusu nedir?

.....


.....

.....

.....

.....

.....



3. ETKİNLİK

A

“Dut Ağacının Mutluluğu” metninde bahar gelince dut ağacına hücum eden kurtçuklara neler oluyor? Aşağıdaki ifadelere metindeki oluş sırasına göre numara veriniz.



Dut yapraklarıyla beslendiler.



Kurtçuklar dut ağacına hücum ettiler.



Kozalardan kelebek olarak çıktılar.



Dut ağacının yaprakları kurtçuklarla doldu.



Kurtçuklar dut ağacının yapraklarıyla beslendikçe kozaya dönüştüler.

B

Numaralandırdığınız ifadeleri oluş sırasına göre yazınız. Sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



6. ETKİNLİK

A

Aşağıdaki başlıklardan hangileri "Dut Ağacının Mutluluğu" metninin içeriğine uygundur? İşaretleyiniz.

Kelebekler



Beslenme



Yardım



Meyve Ağaçları



Ayşe Teyze



İpek Üretimi



B

Siz de metnin içeriğine uygun başlık önerinizi yazınız.

.....

.....

.....

7. ETKİNLİK

"Dut Ağacının Mutluluğu" metninde dut ağacı ve Ayşe Teyze'nin kurtçuklar için neler yaptıklarını yazınız.

NELER YAPTIKLAR?

Dut ağacı

.....

.....

.....

Ayşe Teyze

.....

.....

.....



ACELECİ BUĞDAY TANELERİ

Buğday taneleri kıkırdıyorlardı, yorganlarının altında uyumadan önce fıslıdaşan çocuklar gibi. Çiftçi Talip Amca onları yerlerine yeni yatırmıştı. Ekimden marta kadar uyuyacaklardı uyumasına ama ah uykuları gelse. Gelmiyordu işte.

- Ben filizleniyorum galiba.
- Bu imkânsız, daha toprağa gireli bir gün bile olmadı ki.
- Hişşt, sessiz olun uyumak istiyorum.

Diğer taneler ona imrenerek baktılar. Öyle hemencecik uyumuş muydu gerçekten? Evet uyumuştu, taneciklerin sesleri kesilmedi.

- Güneşi ne zaman göreceğiz? Ben çok sıkıldım.

Buğday tarlasının ortasında yükselen yaşlı bir ağaç derinlere uzanan kökleriyle duydu taneleri. Ağacın kimsenin bilmediği gizli bir görevi vardı: Bebek buğday tanelerine göz kulak olmak.

- Neler oluyor bakalım burada?
- Uyuyamıyoruz.
- Uyuyamazsanız büyümezsiniz. Güneşi de göremezsiniz.
- Hiç mi göremeyiz?
- Herkesten sonra görürsünüz.
- Ne yapacağız peki? Ne olacak?

Ağaç kuru dallarını tıkırdatıp gerindi. Son yapraklarını sallayıp düşürdü. Dallarını birbirine vurup toprağa eğildi.

– Size bir ninni söyleyeyim. Buğday tanelerini uyutabilecek ninniler bilirim. Buğday tanesinin büyümesini anlatan ninniler.

Ve ağaç, tahta beşiklerin gıcırdamasına benzeyen bir sesle başladı ninniye:

Üstünü örttüm tanecik
Derinlerde, yumuşacık yatakta.
Filizlenesin tanecik,
O nemli karanlıkta, kar suyu iç de uyu,
Tanecik.
Uyu da sap ver bu martta.
Güneşi görünce korkma tanecik,

Öyle başaklanırsın nisanda.
Sütle dolar yemyeşil başakların,
Günü gelince mayısta.
Bırak Güneş ısıtsın seni.
Sonra sarı, sapsarı ışılda
O güzelim toprakta.

Ağaç sustu, uzun ve ağır ağır söylediği bu ninni onu yormuştu, usulca seslendi.

- Uyudunuz mu?

Cevap gelmedi. Minik tanecikler çoktan uyumuşlardı. Olgun ve dolu sarı başaklara dönüştükleri tatlı bir rüyanın başındaydılar. Ağaç esnedi, büyük gövdesini eğdi ve uzun bir uykuya daldı.

Hatice ARABACI
(Kısaltılmıştır.)

B "Dut Ağacının Mutluluğu" metni ile "Aceleci Buğday Taneleri" metnini konuları ve kahramanları açısından karşılaştırınız.

Dut Ağacının Mutluluğu

Kahramanlar:

.....
.....
.....

Aceleci Buğday Taneleri

Kahramanlar:

.....
.....
.....

Konu:

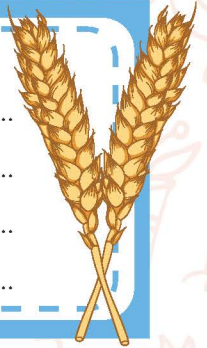
.....
.....
.....

Konu:

.....
.....
.....

Benzer Yönleri:

.....
.....
.....
.....



Farklı Yönleri:

.....
.....
.....
.....



9. ETKİNLİK

A

“Aceleci Buğday Taneleri” metninde ağaç ile tohumlar arasındaki karşılıklı konuşmalar “konuşma çizgisi” kullanılarak verilmiştir.

Konuşma Çizgisi

Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılan çizgidir.

- Neler oluyor bakalım burada?
- Uyuyamıyoruz.
- Uyuyamazsanız büyümezsiniz. Güneşi de göremezsiniz.
- Hiç mi göremeyiz?
- Herkesten sonra görürsünüz.
- Ne yapacağız peki? Ne olacak?

B

Sıra arkadaşınızla ağaç ve buğday tanesi rollerini paylaşınız. Aranızda nasıl bir konuşma geçerdi? Konuşma çizgisi kullanarak üstlendiğiniz role göre konuşmalarınızı aşağıya yazınız.



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....

6. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

BASLAYALIM!



Türkiye Erozyonla Mücadele, Ağaçlandırma ve Doğal Varlıkları Koruma Vakfı



Tema Vakfı; Türkiye'deki çölleşme, kuraklık, ağaçlandırma, su kirliliği gibi çevre sorunları ile ilgili çalışmalar yapan bir sivil toplum kuruluşudur.

A

Tema Vakfının çalışmalarına destek olmak için neler yapabilirsiniz?

.....

.....

.....

.....

.....

B

Tema Vakfı dışında bildiğiniz vakıfları yazınız.

.....

.....

.....

A Aşağıda verilen tablodan hareketle kelimelerin şifresini çözünüz.

Tablo

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | Ç |
| 1 | D | A | I | P |
| 2 | L | Y | N | R |
| 3 | Ş | M | E | K |

Şifreler

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Ç1 | B1 | B2 | A2 | B1 | A3 | B3 | B1 |
| P | A | Y | L | A | Ş | M | A |

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A1 | B1 | B2 | B1 | C2 | C1 | A3 | B3 | B1 |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| B2 | B1 | Ç2 | A1 | C1 | B3 | A2 | B1 | A3 | B3 | B1 |
| | | | | | | | | | | |

B Yukarıda bulduğunuz kelimeleri noktalı yerlere yazınız.

PAYLAŞMA

C Bulduğunuz kelimelerden birini seçiniz. Bu kelimenin sizde çağrıştırdıklarını yazınız.



Metni sessiz okuyunuz.

LEYLEK VAKFI

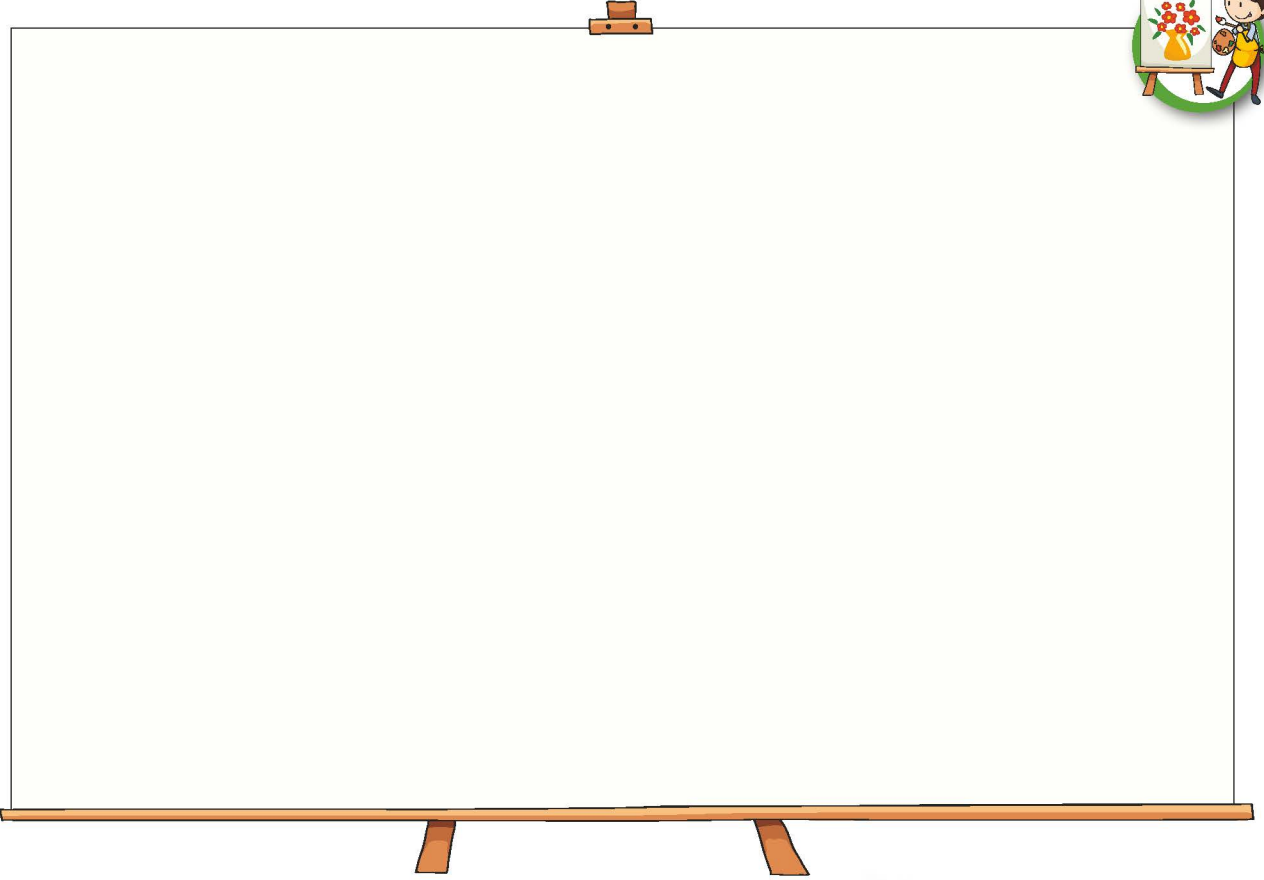
Kalpleri sevgi ve şefkatle dolu atalarımız, insanların ihtiyaçlarını görüp gözettikleri gibi, hastalanan kuşların, dağda aç kalan kurtların, yaralanan atların da hizmetlerine koşmuşlar. Onların tedavisi, beslenmesi ve nesillerinin devamı için çeşitli vakıflar kurmuşlardır.



Cami, medrese, mektep, saray gibi her türlü yapının bol güneş alan ve rüzgâr vurmeyen cephelerinin ulaşamayacak yüksekliklerine "Kuş Köşkü" veya "Kuş Sarayı" da denilen kuş evleri yerleştirmişler. Mesela; Bursa'da "Gurabahane-i Laklakan" denilen leylek hastanesi yeryüzü tarihinde eşsiz bir müessesedir.



Gurabahane-i Laklakan adındaki leylek hastanesini hayal ederek aşağıya çiziniz.



Leylekler, güvercinler, serçeler, kırlangıçlar, kovulma tehlikesine asla maruz kalmaksızın istediği Türk evinin üzerinde yuvasını yapabilirlerdi. Eski evlerin mimarisi de bu güzel hizmete uygundu. Özellikle İstanbul'da olmak üzere, sayıları azalsa da hâlâ kuş evleri bulunmaktadır. Tarihî bir yapının yanından geçerken bunları görebiliriz. Ödemiş'te Mürselli İbrahim Ağa tarafından kurulan vakıf da atalarımızın inceliğini, sevgisini göstermesi bakımından önemlidir. Kim bilir bu vakıf sayesinde kaç tane leylek havada uçmaya devam etmiştir.

Bizim atalarımız mahallesindeki ihtiyaçlıyı, çatılardaki leylekleri unutmamış ve unutmamamız için bizlere örnek olmuşlardır.

Mevlüt ÇAM
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

A "Leylak Vakfı" metninde bulunan bazı kelimeler aşağıda verilmiştir. Bu kelimelerin anlamlarını tahmin ediniz.

vakıf

Tahminim:

şefkat

Tahminim:

ihtiyaçlı

Tahminim:

B Anlamını tahmin ettiğiniz kelimeleri sözlükten kontrol ederek cümleleri tamamlayınız.

Koruyarak sevmeye denir.

İhtiyaç sahibi olan kimseye denir.

Birçok kişi tarafından kurulan ve toplum yararına çalışmayı ilke edinen kuruluşa denir.

C Kelimeleri anlamına uygun olarak cümle içinde kullanınız.

vakıf

şefkat


ihtiyaçlı

2. ETKİNLİK

Soruları "Leylek Vakfı" metninden hareketle cevaplayınız.


1 Metindeki olay nerede geçmektedir?

.....



2 Eski Türk evlerinin mimarisinde atalarımız yapıları oluştururken neyi gözetmişlerdir?

.....



3 Metinde, atalarımızın hangi özelliklerinden bahsedilmiştir?

.....




3. ETKİNLİK

"Leylek Vakfı" metninin konusunu ve ana fikrini yazınız.


METNİN KONUSU

.....



METNİN ANA FIKRI

.....



4. ETKİNLİK

Göçmen bir kuş olduğunuzu hayal ediniz, nasıl bir yere göç etmek istediğinizi yazınız. Yazdıklarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.



.....

.....

.....

.....

.....

KUŞ EVLERİ

Kuş evleri olmalı evlerin dış duvarları
Kanatlanmalı çocuklar gülüşünce.
Dış evleri kış olsa da duvarın
İç evinde yaz güneşi doğmalı
Kuşları da ısıtır mutluluk.

Mehmet Zaman SAÇLIOĞLU



5. ETKİNLİK

Yukarıdaki şiir ve görselden hareketle siz de bir kuş evi tasarlayınız. Tasarladığınız kuş evini boyayınız.



6. ETKİNLİK

A Şiiri okuyunuz.



VAKIFLAR

Sayırsız yaraya merhem oldunuz,
Yuvasız yavruya yuva kurdunuz,
Her hizmeti önlerine serdiniz,
İnsan abidesi yüce vakıflar.

Hastalara ilaç alıp koştunuz,
Düşkünlere siz her zaman dostsunuz.
Hem kazaya, hem kültüre koştunuz,
Hizmet abidesi yüce vakıflar.

Sarılamayan yara kalmaz sayende
Çıkar gözetmeksizin sen bu gayende,
Kimsesizi güldürdük biz sayende,
Hizmet abidesi yüce vakıflar.

Amacın hep hizmet etmek insana,
Yardımlını esirgemedin bana,
Nice saygı, nice hürmet hep sana,
Hizmet abidesi yüce vakıflar.

Hakkı ÇEBİ



B Şiirden istediğiniz bir kıtayı kendi yazı stilinize göre yazınız.



7. ETKİNLİK

A

Paragrafta, **koyu verilmiş kelimeler eş sesli kelimelerdir.**

Kalpleri sevgi ve şefkatle **dolu** atalarımız, insanların ihtiyaçlarını görüp gözetmişlerdir. Hastalanan kuşların, dağda **aç** kalan kurtların, yaralanan **at**ların da hizmetlerine koşmuşlar. Onların tedavisi, beslenmesi ve nesillerinin devamı için çeşitli vakıflar kurmuşlardır.

B

Cümlelerdeki **koyu yazılmış eş sesli kelimeleri farklı anlamlarıyla birer cümlede kullanınız.**

Leylek Vakfı, **bin** üç yüz yedi yılında kurulmuş.

Bu **yaz** TEMA Vakfına üye oldum.

Araba Leylek Vakfına doğru **yol** aldı.

Kazları korumak için biz de vakıf kurmaya karar verdik.

Üyesi olduğu vakfa e-posta **attı**.

7. ETKİNLİK

Metni okuyunuz. Boş bırakılan yerlere, uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

SUYU SOĞUTAN VAKIF



Her canlının en temel ihtiyacı sudur() Suyun kıymetini belki de en çok yokluğunda anıyor insan() O nedenle tarihte su üzerine birçok vakıf kurulmuş()

Helvacıoğlu Hammal tarafından 1837 yılında()Aydın'da Ahmet bin Abdullah adıyla bir vakıf kurulmuştur()Vakfı kuranlar vakıf amacını() ()Aydın Orta Mahallesiinde yaptırdığı çeşmeye yaz günlerinde 90 gün süre ile kar konularak suyun soğutulmasını sağlamak() şeklinde vakıf defterine kaydetmişlerdir()

Mevlüt ÇAM
(Kısaltılmıştır.)

8. ETKİNLİK

Arkadaşlarınızla bir vakıf kurduğunuzu düşününüz. Aşağıda verilen yönergeleri uygulayınız.

VAKIF KURUYORUZ



Üç grup oluştunuz ve aşağıdaki görevleri gruplar arasında paylaştınız.

- 1. Görev:** Vakfınızı tanıtan afiş çalışması
- 2. Görev:** Vakfınızın amacını anlatan bir yazı çalışması
- 3. Görev:** Vakfınızın yaptıklarını anlatan bir şiir yazma çalışması

On dakika sonra diğer gruplarla yer değiştirerek yerine geçtiğiniz grubun görevine devam ediniz. On dakika sonra yer değiştirme işlemini tekrar ediniz.

Çalışmanızı sınıf panosunda sergileyiniz.

BASLAYALIM!

A "Misafir" denince aklınıza gelenleri yazınız.

MISAFİR

Four thought bubbles are arranged around a central blue bubble containing the word "MISAFİR". Each thought bubble is white with a blue outline and contains a dotted line for writing.

B Evinize gelen misafirleri nasıl karşılar ve onlara neler ikram edersiniz?

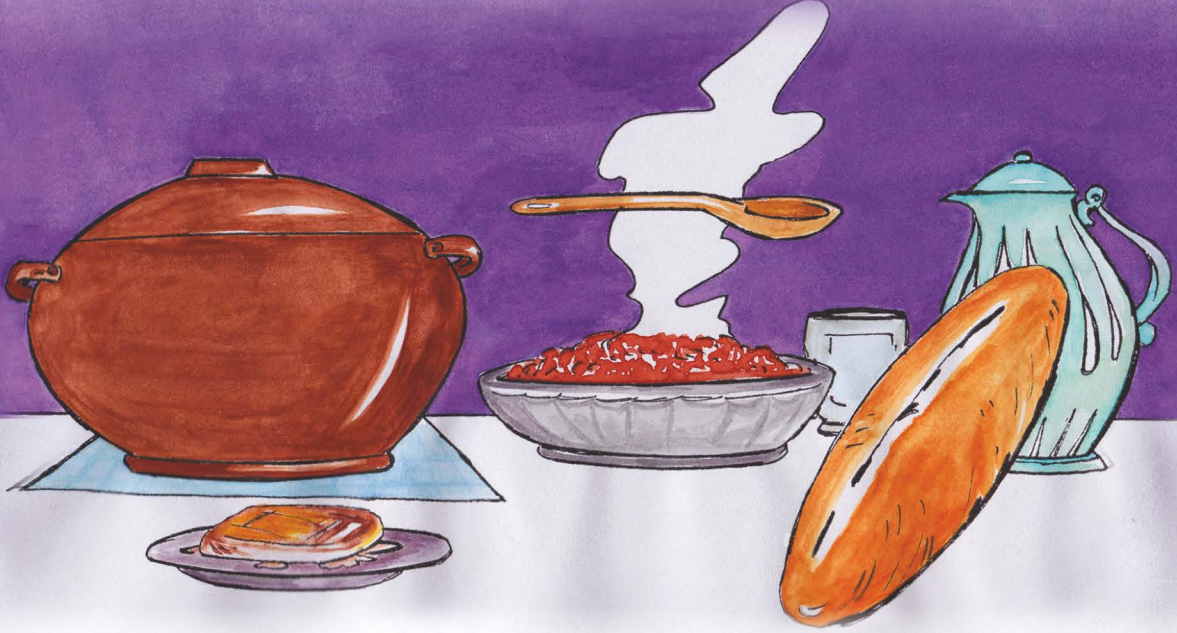
A large blue-bordered box with four horizontal dotted lines for writing. The background of the box features faint line drawings of various items including a teapot, a glass, a hot air balloon, and a plate.

C Kültürümüzde dinî bayramların büyük bir önemi vardır. Evlerde hazırlıkları yapar, en güzel kıyafetlerimizle karşılarız misafirlerimizi. Siz de dinî bayramlarda misafirleri ağırlamak için evinizde yapılan bayram hazırlıklarını yazınız.

A large blue-bordered box with four horizontal dotted lines for writing. The background of the box features faint line drawings of various items including a teapot, a glass, a hot air balloon, and a plate.



Metni sessiz okuyunuz.



TÜRK MİSAFİRPERVERLİĞİ

İyi hatırlıyorsam tanıdığım bütün Türklerin evinde yemek yedim. Konya’da Selçuklu yemeği, Eskişehir’de de Tatar yemeği yedim. Bazen aynı günde davet eden dostları darılmamak için üç kere akşam yemeği yediğim bile oldu.

Sadece Türkiye’de böyle bir misafirperverlik vardır. Anadolu’da en fakir köyün en fakir insanı tek tavuğunu alır, misafirine ikram eder.

Ben, dünyanın iyi mutfaklarından biri olan Türk mutfağını severim ama özellikle Türk sofrasını severim. Her sofraya bir gökkuşağı gibidir: Altın rengi börekler, gümüş balıklar, yeşil, kırmızı çoban salataları, bembeyaz peynir, her çeşit et yemeği, imambayıldı, pilavlar, fasulye, tarhana ve tatlılar...

Bir gün büyük bir otelde Osmanlı yemeği yedik. Yemek çeşitleri bilmem kırk bir mi idi ama çok çeşit vardı. O akşam “imambayıldı” veya “hünkârbeğendi” gibi yemeklerin anlamını çözdüm. Her birimiz için içinde gül yaprakları olan bir çanakla ılık su ve yemek sonunda sıcak peçeteler geldi.



Türk misafirperverliği sadece yemeğe dayanmaz; sanırım sadece Türkiye’de misafirlere “diş kirası” âdeti vardır (daveti kabul ettiği için hediye). Eskilerde, büyüklerin altın para da hediye ettikleri söylenir ama o zamanlar geçti. Mesela bana; boncuklar, bilezikler, yemeniler, kıymetli kitaplar, el işçiliği tabaklar, gümüş bir ayna ve daha birçok güzel hediyeler verildi...

Anadolu’da bazı köylerde misafir odalarında, işlemeli divanlar, yastıklar ve renk renk halılar arasında uyuduğum da olmuştur. Halının üzerinde bir tepside bir çay, meyve ve fıstık...

Sabah erken saatte, namaz vaktinde, küçücük bir minareden gelen ezan sesleriyle ev halkı uyanır ve kahvaltı edilirdi. O köy evi de bir saray oluverirdi.

Anna MASALA
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

A

“Türk Misafirperverliği” metninde bulunan bazı kelimeler aşağıda verilmiştir. Bu kelimelerin anlamlarını tahmin ediniz.

misafirperverlik:

yemeni:

divan:

âdet:

B

Kelimeleri sözlükten bularak anlamlarını yazınız.

misafirperverlik:

yemeni:

divan:

âdet:

C

Kelimeleri anlamlarına uygun olarak cümle içinde kullanınız.

misafirperverlik:

yemeni:

divan:

âdet:

2. ETKİNLİK

A Soruları "Türk Misafirperverliği" metninden hareketle cevaplayınız.

NEDEN?

Yazar bazı akşamlar üç kere yemek yemiştir.

.....
.....
.....
.....

Yazar Türk sofrasını çok sevmektedir.

.....
.....
.....
.....

B Türk Misafirperverliği metni ile ilgili sorular yazınız. Kitapları sıra arkadaşınızla değiştirerek arkadaşınızın hazırladığı soruları cevaplayınız.

Soru:

Cevap:

Soru:

Cevap:

Soru:

Cevap:

3. ETKİNLİK

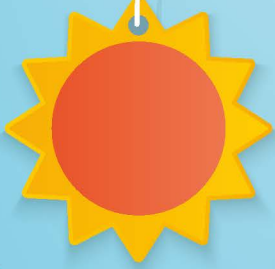
En son gittiğiniz misafirlikle ilgili soruları cevaplayınız.

Kiminle misafirlığe gittiniz?

.....
.....
.....

Misafirlikte size ne ikram ettiler?

.....
.....
.....



Kime misafirlığe gittiniz?

.....
.....
.....

Misafirlığe ne zaman gittiniz?

.....
.....
.....

4. ETKİNLİK

A Eğik çizginin (/) kullanım alanlarını örnekleriyle eşleştiriniz.

Dizeler yan yana yazıldığında aralarına konur.

1

Altay Sokağı No.: 21/6
Kurtuluş / ANKARA

Adres yazarken apartman numarası ile daire numarası arasına ve semt ile şehir arasına konur.

2

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak / Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak

Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

3

18/11/1969

B Eğik çizginin (/) kullanım alanlarıyla ilgili cümleler yazınız.

1

.....

2

.....

3

.....

TÜRK KAHVESİ

Kahve kültürü başlı başına misafirperverlik, arkadaşlık, nezaket ve eğlence sembolüdür. Tüm bunlar Türk atasözü “Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.” ile belirtilmiştir. Bu söz, kahvenin Türk kültüründe ne kadar önemli olduğunu göstermektedir.

Türk kahvesi kültürü ve geleneği 2013 yılı itibariyle ülkemiz adına UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi'ne kaydedilmiştir.



B Görsellerden yola çıkarak kahvenin yapılışı ile ilgili yönergeler yazınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ETKİNLİK

Atasözlerini verilen açıklamalarıyla eşleştiriniz.

Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.

1

Ak akçe kara gün içindir.

2

Misafir, umduğunu değil; bulduğunu yer.

3

Misafir, kısmeti ile gelir.

4

Bir elin nesi var, iki elin sesi var.

5

Konuk, ev sahibinin kendisine çok şeyler ikram etmesini bekleyebilir ama ev sahibi ancak evinde olanları ikram edebilir.

Yapılan iyilikler küçük de olsa unutulmaz.

Çalışarak kazandığımız para, dar zamanımızda bizi sıkıntıdan kurtarır.

Misafirin geldiği evde ya yiyecek bulunur veya beklenmedik bir yerden o sırada yiyecek gelir.

8. ETKİNLİK

A

Metni okuyunuz. Metindeki deyimleri belirleyerek altlarını çiziniz. Metnin içeriğine uygun bir başlık yazınız.

.....

Dün akşam yemekten sonra ailece sohbet ediyorduk. Babamın telefonu çaldı ve babam telefonu açtı. Telefonda babamın güzel bir haber aldığı yüz ifadesinden belli oluyordu. Merakımdan çatlıyordum, acaba babam kiminle konuşuyordu? “Çok memnun olunuz” dedikten sonra telefonu kapattı. Babam, başka şehre taşınan ve uzun zamandır görmediğimiz komşularımızın hafta sonu bize misafiriğe gelmek istediklerini söyledi. Bu haberi duyunca içim içime sığmadı. Burnumda tüten arkadaşım Arda’yı görecektim. Arda şimdi yanımda olsa da annemin yaptığı yemekleri eski günlerdeki gibi silip süpürsek. Ben bunları düşünürken anneme baktım. Annemin etekleri şimdiden zil çalıyordu. “Misafire hazırlık yapmak için kolları sıvamalıyım.” dedi. Hepimiz annemi tanıyoruz. Çabucak bütün hazırlıkları tamamlar. Gelen misafirlerin rahatı için çok uğraşır ve misafirleri en iyi şekilde ağırlar.

B

Belirlediğiniz deyimleri anlamlarının karşısına yazınız.

.....
.....

Henüz hiçbir belirti yokken veya gereğinden çok önceden hazırlanmaya kalkışmak.

.....
.....

Bir şeyi öğrenmek isteğini aşırı ölçüde duymak.

.....
.....

Çok özlemek.

.....
.....

Ne var ne yoksa hepsini yemek.

.....
.....

Telaş, sabırsızlık, coşkunluk göstermekten kendini alamamak.

.....
.....

Can atmak.

.....
.....

Alınan sevinçli bir haber üzerine telaşa ve heyecana kapılmak.

7. TEMA: SAĞLIK VE SPOR

BASLAYALIM!

A Aşağıdaki görsellerden hareketle faydalı ve zararlı besinleri yazınız.

Diagram for identifying beneficial foods. A central circle labeled "Faydalı Besinler" is connected to six empty boxes for labeling.

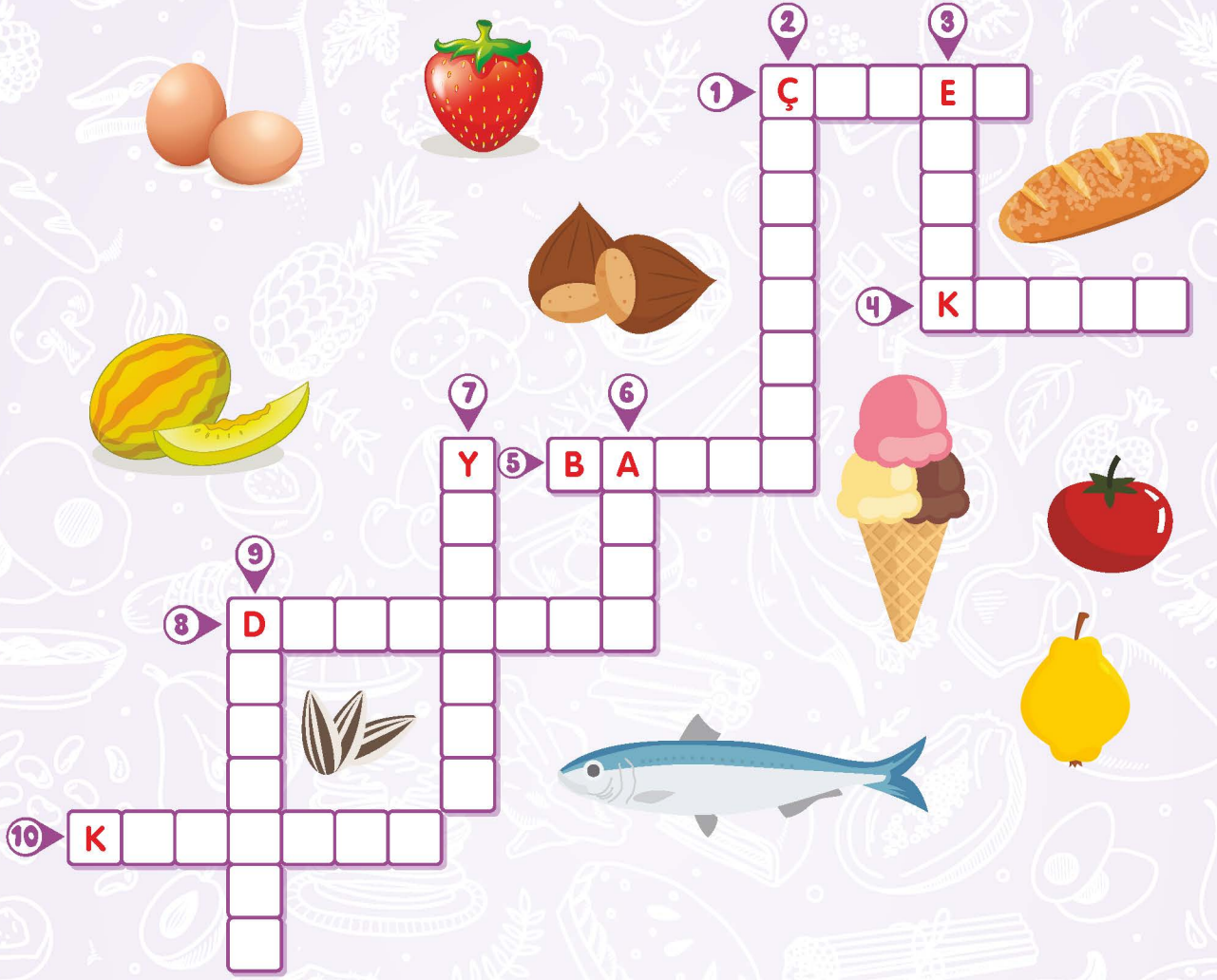
Faydalı Besinler



Diagram for identifying harmful foods. A central circle labeled "Zararlı Besinler" is connected to six empty boxes for labeling.

Zararlı Besinler

B Görsellerden hareketle bilmecelerin cevaplarını bulunuz. Cevapları çengel bulmacaya yazınız.



1 Alçacık dallı, yemişi ballı.

2 Çatır çatır yenir.
Ona eğlence denir.

3 Fırında pişer, mideye düşer.

4 Teptim tekerlendi,
öptüm şekerlendi.

5 Karada bayılır, suda ayılır.

6 Dal üstünde sarı oğlan.

7 El kadar bilye taşı,
içinde beyler aşı.

8 Bilmece bildirmece,
dil üstünde kaydırmaca.

9 Yol üstünde kırmızı bohça.

10 Kara kara kayacak,
içi dolu mayacak.



Aşağıdaki broşürü inceleyiniz.



Broşür

Genellikle bir şeyi tanıtmayı amaçlayan, sayfa sayısı az kitapçıklardır.

Sağlıklı Besleniyorum Sağlıklı Yaşıyorum



T.C. SAĞLIK BAKANLIĞI
SAĞLIĞIN GELİŞTİRİLMESİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Sağlıklı Besleniyorum
Sağlıklı Yaşıyorum



Sağlıklı beslenmek büyüme ve gelişmemize yardımcı olur. Ben de hasta olmamak için sağlıklı beslenirim. Arkadaşlar, peki ya siz yeterli ve dengeli beslenmek için neler yapıyorsunuz?

Günde 8-10 bardak su içiyorum.

Gün içinde sebze ve meyve yiyorum.

Günde 2 su bardağı süt içiyorum.

Yemekleri yavaş ve iyi çiğneyerek yiyorum.

Açıkta satılan besinleri tüketmiyorum.

Çay veya gazlı içecekleri içmek yerine taze sıkılmış meyve suyu, süt veya ayran içiyorum.



Arkadaşlar, sağlıklı besleniyoruz. Peki sağlıklı olabilmek için başka neler yapmalıyız?



Ellerimizi yemeklerden önce ve sonra mutlaka yıkamalıyız.



Yediğimiz sebze ve meyvelerin bol suyla yıkanmış olmasına dikkat etmeliyiz.



Yemek yerken kendi çatalımızı, kaşığımızı, bıçağımızı, tabağımızı ve bardağımızı kullanmalıyız.



Her akşam erken yatmalı, her sabah erken kalkmalıyız.



Her gün düzenli hareket etmeli, egzersizlerimizi yapmalıyız.



Ailemiz, boyumuzun uzunluğunu ve kilomuzdaki artışı düzenli takip etmeli.



Televizyon ve bilgisayar karşısında az zaman harcamalıyız.



Beslenme çantamızı temiz tutmalıyız.



Abur cuburlardan, şekerli yiyecekler ve gazlı içeceklerden kaçınmalıyız. Yemekten sonra dişlerimizi fırçalamalıyız. Fırçalayamadığımızda ise ağızımızı bol suyla çalkalamalıyız.



Arkadaşlar beslenme çantanızı aşağıdaki besinlerden seçerek oluşturabilirsiniz.

1.Grup



Haşlanmış yumurta, ekmeğin arası peynir, ızgara köfte, haşlanmış tavuk, haşlanmış et

2.Grup



Domates, salatalık, marul, havuç, mandalina, elma, üzüm, kiraz, erik

Ara öğün



Fındık, ceviz gibi kuruyemişler.



“Yeterli ve dengeli besleniyorum. Daha hızlı ve sağlıklı büyüyorum.”

1. ETKİNLİK

A Cümlelerdeki boşluklara verilen kelime ve kelime gruplarından uygun olanları yazınız.

beslenme

abur cubur

obezite

dengeli beslenme

egzersiz

Sağlık için gerekli olan besinleri belirli ölçülerde ve düzenli olarak almaya denir.

Bedeni ve zihni geliştirmek amacıyla kişisel veya toplu olarak gerçekleştirilen, bazı kurallara göre uygulanan hareketlerin tümüne denir.

Yararı gözetilmeksizin rastgele yenilen şeylere denir.

Vücut için gerekli besin maddelerini almaya denir.

B Aşağıdaki kelime ve kelime gruplarıyla birer cümle yazınız.

beslenme

abur cubur

dengeli beslenme

egzersiz

2. ETKİNLİK

Soruları "Sağlıklı Besleniyorum, Sağlıklı Yaşıyorum" broşüründen hareketle cevaplayınız.

1 Neden sağlıklı beslenmeliyiz?



2 Yeterli ve dengeli beslenmek için neler yapmalıyız?



3 Hangi yiyecekleri tüketmekten kaçınmalıyız?



4 Sağlıklı olmak için uyku düzenimiz nasıl olmalıdır?



5 Sağlıklı olabilmek için sadece sağlıklı beslenmek yeterli midir?

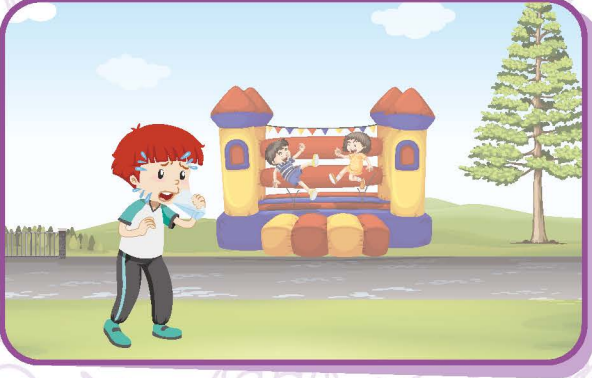


6 Bir günde kaç bardak su tüketmeliyiz?



3. ETKİNLİK

A Görselleri inceleyiniz.



B Görsellerden hareketle bir hikâye yazınız.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ETKİNLİK

Aşağıda verilen hikâye ve prospektüsü okuyarak soruları cevaplayınız.



Prospektüs

İlaç kutularının içinde olan ve ilaçla ilgili bilgilerin yer aldığı kağıttır.

Doktor Sevde Hanım, Furkan'ı muayene etti. Abur cubur yemekten dolayı sindirim sisteminin bozulduğunu söyledi. Beslenmesine dikkat etmesi için Furkan'ı uyardı ve reçete yazdı. Reçetede yazılı olan ilacı almalarını, düzenli kullanırsa kısa sürede iyileşeceğini belirtti.

İLAÇ PROSPEKTÜSÜ

Nedir? Ne için kullanılır?

Şişede suyla karıştırılacak olan toz karışım bulunmaktadır. İlaç, çilek ve krema aromalıdır. Sindirim sistemi rahatsızlıklarının önlenmesi ve tedavi edilmesinde, mide gazı, mide ekşimesi tedavisinde kullanılır.

Nasıl kullanılır?

Şişe üzerindeki işaret çizgisinin yarısına kadar kaynatılıp soğutulmuş su konularak iyice çalkalanır. 5 dakika bekletilir. İşlemin ardından şişe üzerindeki işaret çizgisine kadar su eklenir ve tekrar çalkalanır. Her kullanımdan önce şişe iyice çalkalanmalıdır. Yemek-

lerden sonra kullanılmalıdır. 3 yaş altındaki çocuklar için uygun değildir. Böbrek ve karaciğer yetmezliği olan kişiler kullanmadan önce doktora danışmalıdır.

Olası yan etkiler

Deri döküntüsü, kaşıntı, ateş, baş ağrısı, solunum yetmezliği gibi durumlar varsa doktora danışılmalıdır.

İlacın saklanması

Çocukların ulaşamayacağı yerde ve ambalajında 25 santigrat derece altında en fazla 10 gün saklanmalıdır.

Prospektüste ilaç nasıl hazırlanmalıdır?

İlaç kimler için uygun değildir?

İlacın olası yan etkileri nelerdir?

İlaç nasıl saklanmalıdır?

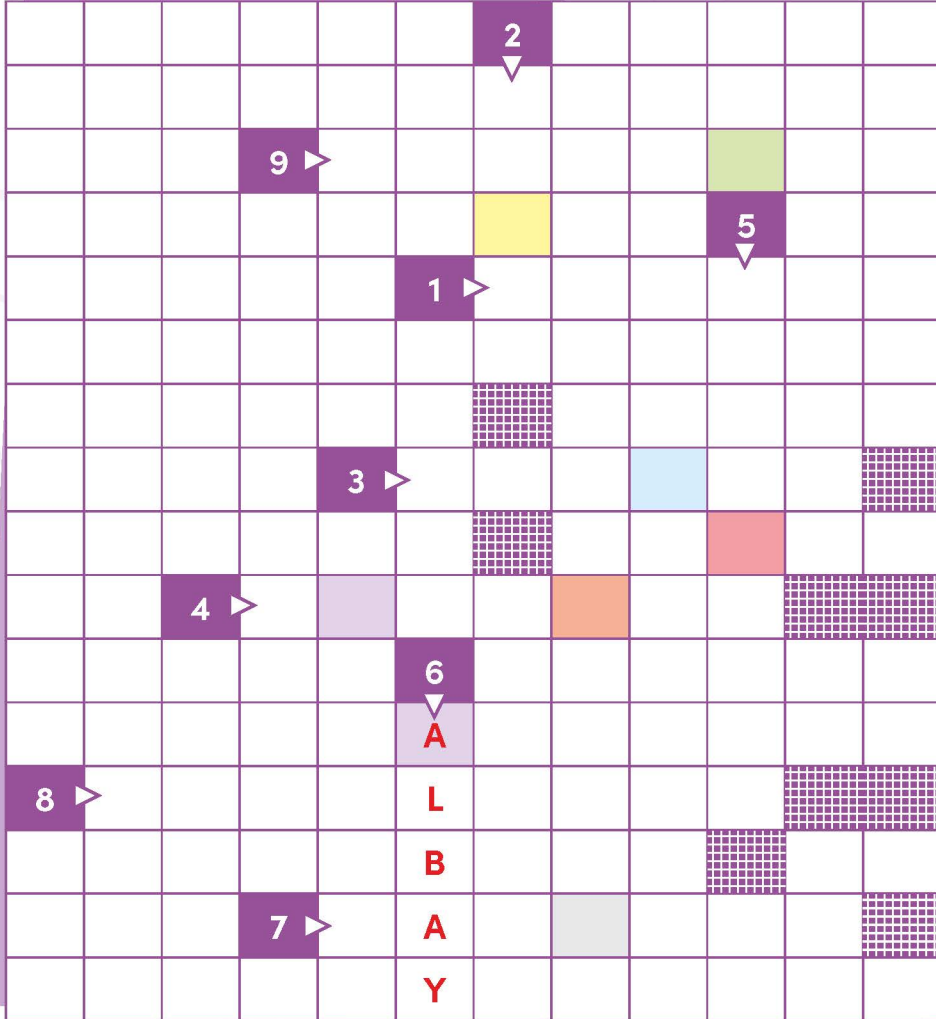
6. ETKİNLİK

Kısaltmaları verilen kelimelerin açılımını, bulmacaya örnekteki gibi yerleştiriniz. Renkli kutularda yazan harfleri sırasıyla yazarak şifreyi bulunuz.

Kısaltma

Bir kelime, terim veya özel adın içerdiği harflerden biri veya birkaçı ile daha kısa olarak ifade edilmesi ve sembolleştirilmesidir.

- 1 Av. 2 Sok. 3 Dr. 4 Mah. 5 km
6 ~~Alb.~~ 7 bkz. 8 İng. 9 Prof.



Şifre:

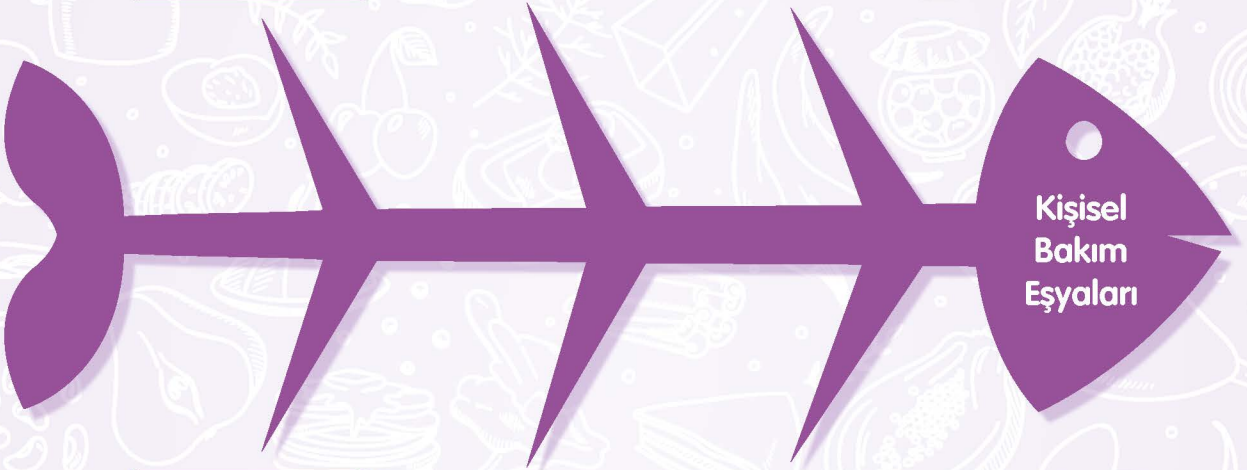
| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|



BASLAYALIM!

A Kişisel bakım eşyalarınızı yazınız.

diş macunu



B Sağlık ve temizlik arasında nasıl bir bağ vardır? Yazınız.



C Aşağıdaki şiiri okuyunuz. Kovadaki kirli suya ne olacağı konusunda şiire bir dörtlük de siz yazınız.

BÜYÜK TEMİZLİK

Bir kocaman kova dolusu sabunlu su
Bir de büyük temizlik bezi
Silmeli, silmeli, silmeli
Evleri, bacaları, yolları, otomobilleri...

Oh ne güzel, pırl pırl tertemiz her yer
Mis gibi.
İyi de
Şu kirli su dolu koca kovayı
Şimdi nereye dökmeli?

Ayla ÇINAROĞLU

.....

.....

.....

.....





Metni sessiz okuyunuz.



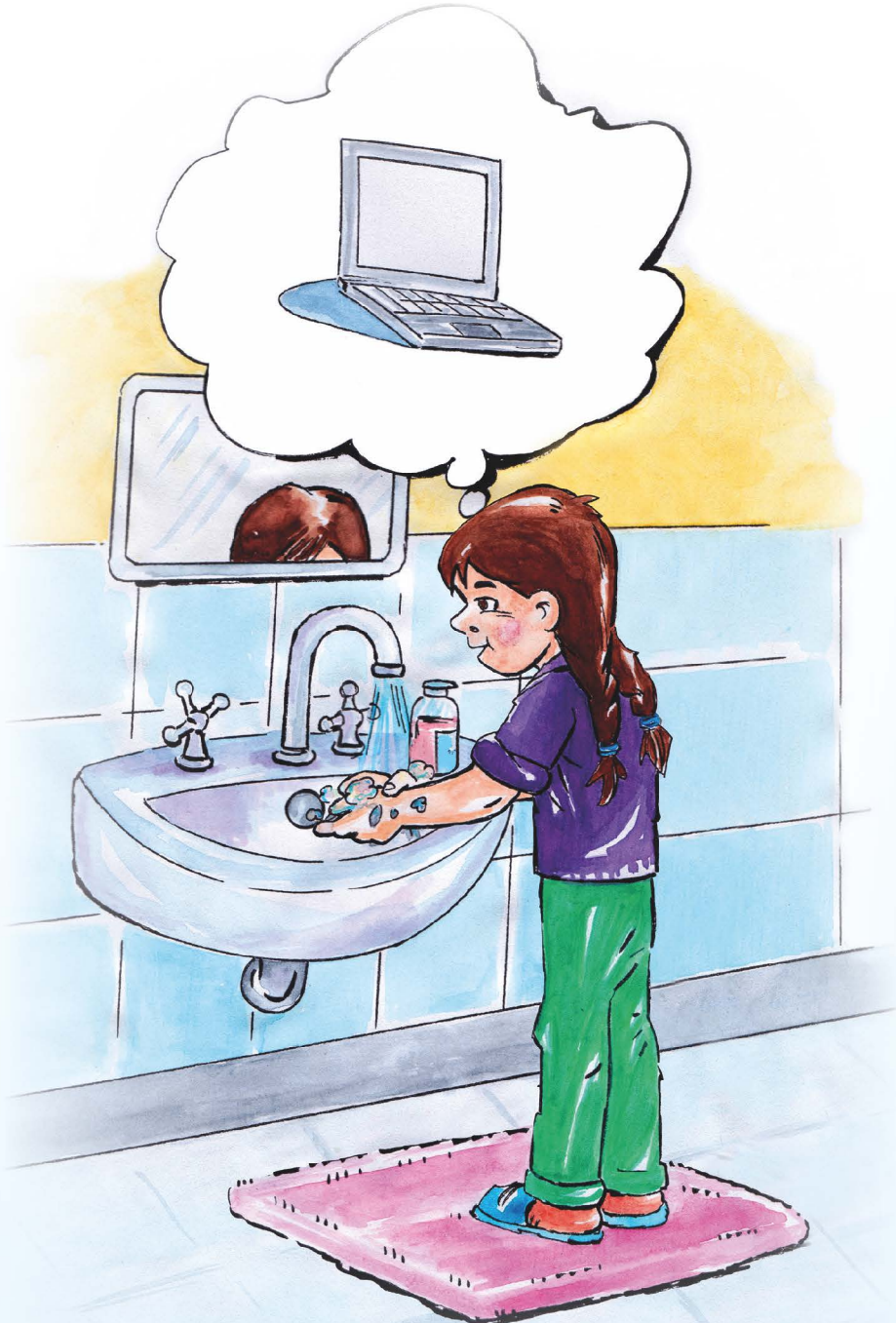
VAR MI TEMİZLİK GİBİSİ?

Meral, bu gün iki yazılıya birden girmiş, Beden eğitimi ve oyun dersinde bayrak koşusuna katılmıştı. O kadar yorgun, o kadar yorgundu ki! Bitkinlikten elini değil, parmağını oynatacak hâli, enerjisi kalmamıştı. Gün boyu fıldır fıldır tek ayağının üzerinde dolaşıp durmuştu. Yine aklına takacak, sorup soruşturacak bir şeyler bulmuş, konuşmuş da konuşmuştu. Elini yüzünü yıkasa belki biraz kendine gelirdi.

Ağır hareketlerle yerinden kalkıp banyoya gitti, gl kokulu sıvı sabundan eline döktü. Çok güzel kokuyordu, azıcık daha döktü. Ovaladı, ovaladı. Aaa! Ellerindeki mürekkep, çamur, tebeşir lekesi nasıl da uçup gitmiştii? Ellerini kokladı, gl kokuyordu. Gln kendisini koklasa bu kadar güzel kokmazdı.

Bu sabun denen Şey, nasıl kiri lekeyi çıkartıp, insanı ak pak ediyordu? Burcu burcu misler gibi kokuyordu. İŞin aslını astarını đrenmeliydi. Sabunu kimler icat etmiş, kimler kullanmıŐ? Kimlerin elinde yıkana yıkana bitmiş? Koştura koştura bilgisayarın başına geçip merakla siteleri dolaŐmaya başladı.

Zehra AYDÜZ



1. ETKİNLİK

A

“Var mı Temizlik Gibisi?” metninden alınan aşağıdaki kelime ve kelime gruplarını anlamları ile eşleştiriniz.

1
mürekkep

Çabuk, hızlı, telaşlı.

2
ovalamak

İçyüzü, gerçek şekli, aslı faslı.

3
ak pak

Yazı yazmak, desen çizmek ve basmak için kullanılan, türlü renklerdeki sıvı madde.

4
aslı astarı

Ellerini bir şeye veya birbirine sürtmek.

5
fıldır fıldır

Bembeyaz, temiz, parlak.

B

Kelime ve kelime gruplarını anlamlarına uygun olarak cümle içinde kullanınız.

mürekkep

ovalamak

ak pak

aslı astarı

fıldır fıldır

2. ETKİNLİK

Soruları "Var mı Temizlik Gibisi?" metninden hareketle cevaplayınız.

1 Meral neden yorgundur?

.....
.....
.....
.....
.....

2 Meral ellerini sabunla yıkadıktan sonra ellerinde nasıl bir değişiklik olmuştur?

.....
.....
.....
.....

3 Meral sabundan niçin etkilenmiştir?

.....
.....
.....
.....
.....

4 Meral bilgisayarına neyi araştırmak için oturmuştur?

.....
.....
.....
.....
.....

5 "Var mı Temizlik Gibisi?" metninin konusu nedir?

.....
.....
.....
.....
.....

6 Siz olsaydınız o kadar yorgunluktan sonra kendinize gelmek için ne yapardınız?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ETKİNLİK

A Aşağıda verilen neden sonuç cümlelerini “Var mı Temizlik Gibisi?” metninden hareketle tamamlayınız.

Meral çok yorgundu çünkü

Meral çok yorgun olduğu için

Meral banyoya gitti çünkü

Meral koştura koştura bilgisayarının başına gitti çünkü

.....

B Neden sonuç cümlelerini bulup yanındaki kutucuğa (+) işareti koyunuz.

Kardeşim hasta olduğu için tatile gidemedik.

Dişlerini fırçalamayı hiç sevmezdi, bu yüzden bütün dişleri çürüktü.

Çınar, ellerini sık sık yıkadığı için hasta olmazdı.

Nesrin, kırmızı çiçekleri çok sever.

Özge çok soğuk su içtiği için hasta oldu.

Sağlıklı olmak için dengeli beslenmeli ve spor yapmalıyız.

Çok yorulduğu için hemen uyuyakalmıştı.

Ali, Eymen’e ellerimi yıkayıp geleceğim, diye cevap verdi.

C Aşağıdaki noktalı yerlere temizlik konusu ile ilgili neden sonuç ilişkisi içeren cümleler yazınız.

.....

.....

.....

4. ETKİNLİK

“Sabunun Öyküsü”nden hareketle verilen hikâye unsurlarını kullanarak bir hikâye yazınız.

SABUNUN ÖYKÜSÜ

Sabunun yaklaşık 3000 yıl önce Romalılarca keşfedildiği söylenir. “Sabun” adı da Roma’da bulunan Sapo Dağı’ndan gelir. O dönemlerde Sapo Dağı’nda yemek pişirilirken açığa çıkan hayvan yağları ve odun külleri nehre karışmış. Nehirde çamaşırlarını yıkayan Romalı kadınlar, bu kül ve yağ karışımını içeren suyun çamaşırları daha iyi temizlediğini fark etmişler.

Aslı UYSAL

Biliyor muydunuz?

Yağ ve kirlilikle temizleyen sabunun kendisinin de yağlardan yapıldığını, sabundan önce temizlik malzemesi olarak kül ve kil kullanıldığını.

Yer

Sapo Dağı

Kahramanlar

- ▶ Flora (kadın)
- ▶ Vesta (kadın)
- ▶ Mars (erkek)

Zaman

Bir
ilkbahar
günü

Olay

Nehirde çamaşır yıkayan kadınların yağlı ve küllü suyun çamaşırlarını daha iyi temizlediğini fark etmeleri



5. ETKİNLİK

A

Deterjanın kullanım kılavuzunu okuyunuz.

Kullanım alanı: Pantolon, gömlek, tişört gibi tüm çamaşırlar ocak, fırın, tencere, tava, tabak gibi tüm bulaşıklar, mutfak, banyo, ahşap, parke, gibi tüm yüzeylerde, cam, koltuk, halı gibi tüm evimizde.

Kullanım talimatı: Çamaşır, gömlek, yaka ve kol kirlerinde; ürünü direkt kirli bölgeye püskürtünüz. Kirli bölgeyi çitileyiniz. Çamaşır makinesinde 1 ölçek kadar ürün ilave edilir. Küvet, lavabo, tuvalet, duşa kabinde kirli yüzeye püskürtünüz ve kuru bez ile siliniz. Ocak, fırın, tencere, tava, tabak gibi tüm bulaşıklarda kirli yüzeye püskürtüp bol su ile durulayınız. Mutfak, banyo, ahşap, parke, gibi tüm yüzeylerde ürünü sulandırarak kullanınız ve durulayınız. İpek ve yün halılarda kullanmayınız.

Uyarılar: Kullanma talimatını mutlaka okuyunuz.

Zehirli kimyasal bileşikler bulundurur. Alerjik reaksiyona yol açabilir. Koruyucu eldiven kullanınız. Deri ile teması hâlinde bol sabun ve su ile yıkayınız. Göz ile teması hâlinde bol su ile yıkayınız.

Çocukların ulaşamayacağı yerde saklayınız.



B

Kullanım kılavuzunda verilen bilgilerden hareketle deterjanı doğru kullanan kişileri yazınız.



Salih

Gömleğini yıkarken çamaşır makinesine 1 ölçü deterjan koyuyor.



Ayten

Yün halılarının temizliğinde deterjanı kullanmıyor.



Tuğçe

Ahşapve parkeyüzeylerde deterjanı sulandırmadan kullanıyor.



Hüsnü

Deterjanı eldivensiz kullanıyor.

Deterjanı Doğru Kullanan Kişiler



6. ETKİNLİK

"de/da" bağlacının yanlış yazıldığı cümleleri işaretleyiniz. Cümlelerin doğru şeklini yazınız.

Kerem de kızamık aşısı olmuş.

Dün Bernada bizimle spora geldi.

Yemekten önce sende ellerini yıka.

Sağlıklı olmak için uykumuzada dikkat etmeliyiz.

Bu akşam acil bölümünde Dr. Beyza da nöbetçiymiş.

Diş fırçasıda kişisel bakım eşyamızdır.

Okula giderken atkısını ve beresini de taktı.

Dişlerinide fırçalamayı unutma!

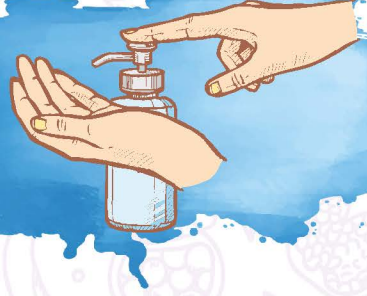
İlacı, caddedeki eczanede de bulamadım.

İlaç kullanmadan önce ilacın son kullanma tarihine de bakmalısın.

7. ETKİNLİK

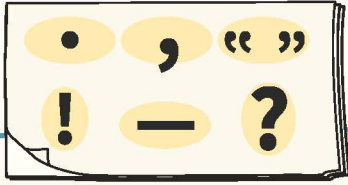
Görsellerden hareketle Eymen ve Beril'e ellerini yıkamaları için yönerge yazınız.

Eymen ile Beril dışarıda oyun oynarken anneleri yemek saati, diye seslendi. Yemek saati demek "Yemeğe gelin!" demektir. İki kardeş eve geldiler. Anneleri, yemeğe oturmadan önce ellerini yıkamalarını söyledi.



8. ETKİNLİK

Metindeki boşluklara uygun noktalama işaretlerini koyunuz.



MİKROP

Mikrop yürümüş() bir evin kapısından içeri gir-
miş() Bir de bakmış merdivenler var() Başlamış
çıkma() Üst kata çıkınca kapıya vurmuş()

() Tak tak tak()

() Kim o()

() Ben bay mikrop()

() Ne istiyorsun()

() Seni hasta etmeye geldim()

() Yoo() beni hasta edemezsin() Bol bol
uyudum() iyi gıdalarla beslendim() Temiz bir ço-
cuğum() aşı da oldum()

Mikrop () Ben gidiyorum() () demiş()

Çocuğun annesi süpürge ile her yeri temizle-
dikten sonra sabunlu su ile de her yeri temizlemiş()

Mikrobun ayağı kaymış() yuvarlanmış() Ken-
dini kapının dışında bulmuş()

Aziz SİVASLIOĞLU

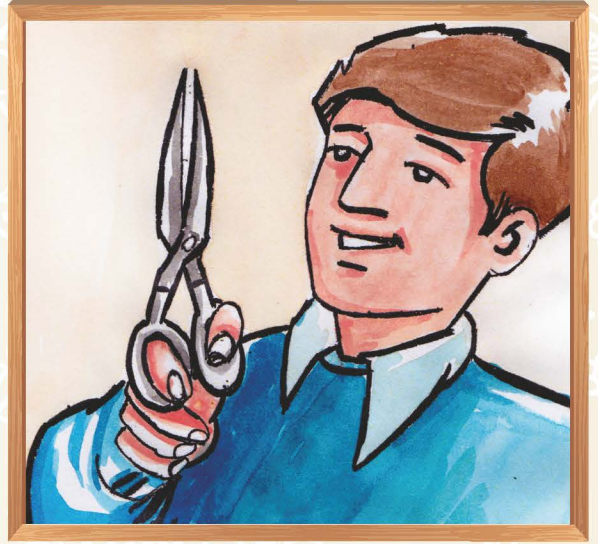
(Kısaltılmıştır.)



8. TEMA: ÇOCUK DÜNYASI

BASLAYALIM!

A Görselleri inceleyiniz.





B Görsellerde anlatılan olayları oluş sırasına göre yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....



Metni sessiz okuyunuz. Okuma sırasında metnin devamıyla ilgili tahminlerinizi yazınız.

GÜLIBİK

O sabah uzun uzun öten bir horoz sesi ile uyandım. Köylerde genellikle horoz sesleriyle uyanılır. Ama o sabah çok tiz bir horoz sesi uyandırmıştı beni. Başka horozlar da karşılık veriyordu ona ama onun sesi hepsini bastırıyordu.

– Aman, sakın bu!..

Fırlayıp kalktım yataktan. Koşarak ahıra gittim. Bir de ne görsem beğenirsiniz? O uzun uzun öten tiz sesli horoz Gülibik değil mi?



Bir süre ahırın kapısında durup izledim onu. Boynunu geriyor, başını yukarı doğru kaldırıyor, sonra da öne doğru uzatıp şişinerek uzun uzun ötüyordu. Sevinçten yerimde duramıyordum. Koşarak avluya girdim. Koyunları sağan annemin yanına varıp:

– Anne, dedim. Gülibik öttü.

Annem, süte bulanmış ellerini önlüğüne kurulayıp:



Çocuğun annesi ne cevap vermiş olabilir?



.....

.....

- Bütün horozlar öter, dedi.
- Ama bu ilk kez ötüyor anne, anlamıyor musun?
- Eh, gözün aydın öyleyse.

Annemi avluda koyunlarla baş başa bırakıp babama koştum. Çoraplarını giyiyor-
du.

- Gülibik öttü baba, Gülibik öttü! dedim.
 - Gevezeliği bırak da şapkamı getir içeriden, dedi.
- Getirdim.

Şapkasını özenle kafasına yerleştirip harman yerine doğru yola çıktı. Giderken de
dönüp:

– Artık horozların ötüşünü bir yana bırak da derslerine çalış. Okulun nerdey-
se açılacak, sen tavuklarla horozlarla uğraşıyorsun, dedi. İki adım atıp döndü yine:
Haaa, unuttuyordum az daha! Çiçekleri inceliyorum diye yollarda çok fazla oyalanma
da aزیğımı çabuk getir, dedi.

Yürüdü gitti babam. Bakakaldım arkasından.

Sevincimi, mutluluğumu birileri ile paylaşmak istiyordum. Ama kimse katılmıyordu
buna. Ben de tuttum bir kömür parçası bulup evimizin arka duvarına şu cümleyi yaz-
dım: “Bugün Gülibik ilk kez öttü, sesi çok güzeldi.”

Daha sonra gidip Gülibik’e bir uyarıda bulundum:



- Çok güzel ötüyorsun Gülibikçiğim ama ne olur yerli yersiz ötme! Olur mu?



Gülibik herhangi bir tepkide bulunmuş mudur?



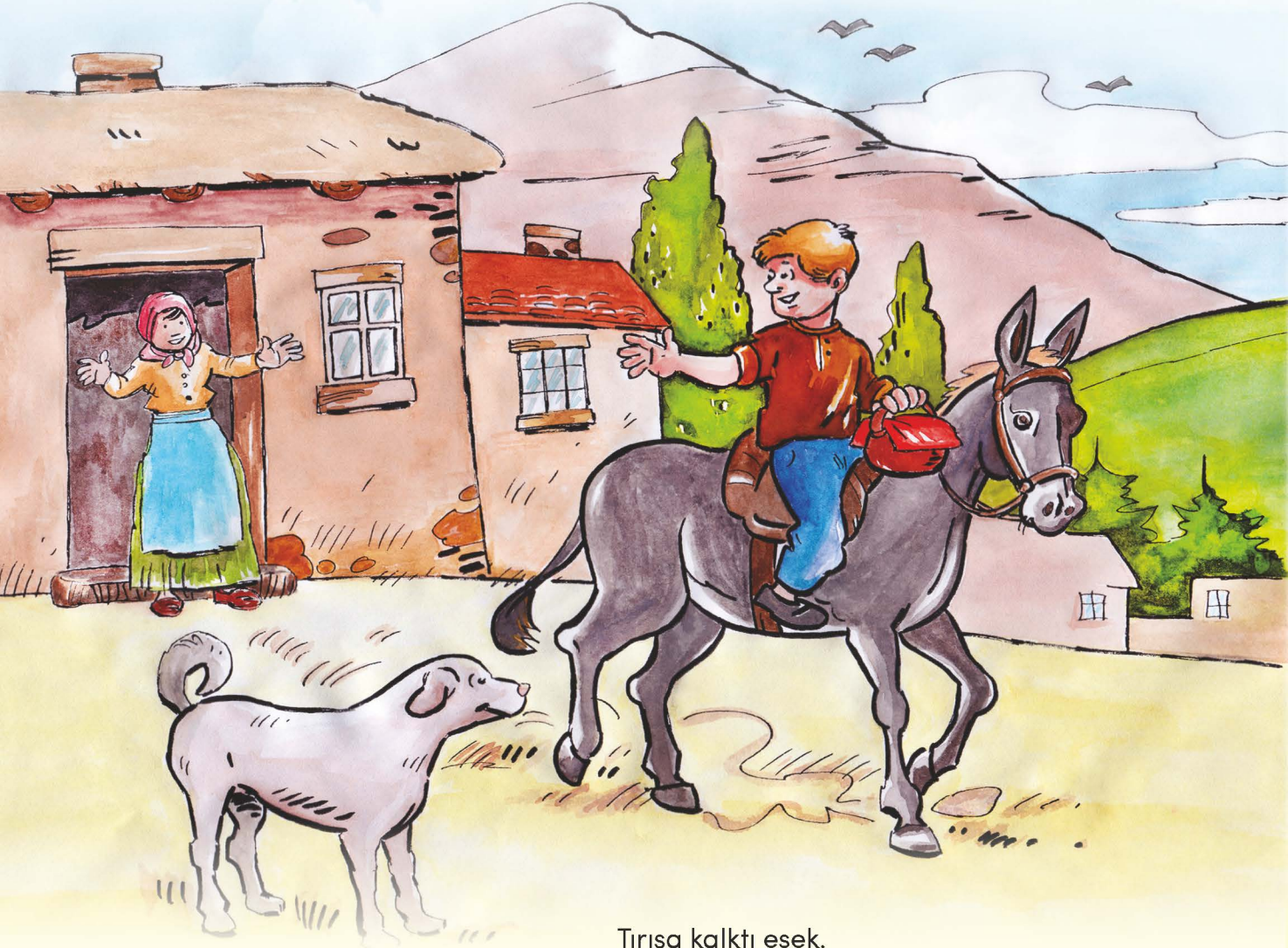
.....

.....

Gülibik, karşılık vermedi bana. Ama ne demek istediğimi anlamıştı sanırım. Kurumla şişinip kanatlarını çırdı.

Sürmegöz'ün üstüne bindim. Annem, babamın yiyeceklerini tutuşturdu elime.

– Deeeh! dedim.



Tırısa kalktı eşek.

Annem arkamdan bağıyordu:

– Yavaş sür eşeği, ayranı dökeceksin!

Çetin ÖNER
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

"Gülibik" metninde bulunan bazı kelimeler aşağıda verilmiştir. Bu kelimelerin anlamlarını tahmin ederek yazınız. Daha sonra kelimelerin anlamlarını sözlükten bularak birer cümle içinde kullanınız.

fiz

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

kurum

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

azık

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

sağmak

Tahminim:

Sözlük anlamı:

Cümlem:

2. ETKİNLİK

Hikâye haritasını "Gülibik" metninden hareketle tamamlayınız.

YER

A wooden frame containing a blank sheet of lined paper for writing the location of the story.

ZAMAN

A wooden frame containing a blank sheet of lined paper for writing the time of the story.

ŞAHIS VE VARLIKLAR

A wooden frame containing a blank sheet of lined paper for writing the characters and objects in the story.

OLAY

A wooden frame containing a blank sheet of lined paper for writing the events of the story.



METNİN KONUSU

A wooden frame containing a blank sheet of lined paper for writing the main topic of the story.

METNİN ANA FİKRİ

A wooden frame containing a blank sheet of lined paper for writing the main idea of the story.

3. ETKİNLİK

Soruları "Gülibik" metninden hareketle cevaplayınız.

1 Çocuk sabah nasıl uyanmış?

.....

.....



2 Çocuk, evin duvarına neden yazı yazmıştır?

.....

.....



3 Çocuk, Gülibik'e neden yerli yersiz ötme demiştir?

.....

.....



4 Çocuğun mutluluğunu anne ve babası nasıl karşılamıştır?

.....

.....



5 Siz sevincinizi nasıl paylaşırsınız?

.....

.....



4. ETKİNLİK

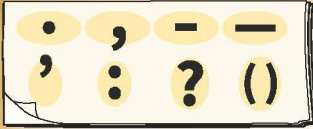
"Gülibik" metnindeki olay ve durumları ifade eden cümleler verilmiştir. Bu cümlelerin karşısına çocuğun duygularını yansıtan emojiyi yerleştiriniz.



- ◆ Çocuk tiz bir sesle uyanıyor.
- ◆ Gülibik'in öttüğünü öğreniyor.
- ◆ Çocuk, Gülibik'i uyarıyor.
- ◆ Anne ve babası ilgisiz davranıyor.

5. ETKİNLİK

Metindeki boşluklara uygun noktalama işaretlerini koyunuz.



BARIŞ MANÇO

()1943()1999()

İstanbul'da doğmuş ve yaşamış bir sanatçımızdır() Çocukların() Barış Abisi olmuştur()

1988()1998 yılları arasında 7() den 77() ye adlı bir televizyon programı yapardı() Bu programın içinde yaklaşık 12()15 dakika süren **Adam Olacak Çocuk** programı yer alırdı. Barış MANÇO her hafta yaklaşık 5()6 çocuğu sahneye çıkartırdı() Onlara önce sorular sorup sonra şarkı söyletirdi. Çocuklara sorduğu sorulardan bazıları şunlardır()

() Arabada hangi koltuğa oturuyorsun()

() Kahvaltıda ne yersin()

Çocuklar yaklaşık 2()3 dakikalık performanslarını sergiledikten sonra diğer çocuklar tarafından oylanır ve bölümün bitiminde hediye alırlardı()

6. ETKİNLİK

Şair, hayalini anlatan bir şiir yazmış. Siz de hayalinizi anlatan bir şiir yazıp arkadaşlarınızla paylaşınız.

OLSAM

Bir ağaç olsam,
En yüksek dalıma bir kuş konsa.
O kuş olsam,
Uçsam, incecik mavi bir bulutla.
O bulut olsam,
Yüksek, karlı bir dağa sarılıp dursam.
O yüksek karlı dağ olsam,
Serin sular toplasam bir ırmakta.
O ırmak olsam,
Bin bir çiçekli kırlara dağılsam.
Bir gelincik olsam,
Bir kelebek olsam,
Bir çocuk olsam o kelebeğin ardında,
Koşsam, yorulsam,
Bir ağaç altında yatıp uyusam.
O ağaç olsam,
En yüksek dalıma bir kuş konsa...

Ayla ÇINAROĞLU



ŞİİRİM



7. ETKİNLİK

"Ay'da Kuşlar" şiirindeki çocuk olduğunuzu düşününüz. Şiirde anlatılanlardan hareketle bir resim çizerek resminizi boyayınız.

AY'DA KUŞLAR

Pastel boylarımı
Ressam amcaya verdim.
Yapacağı resmi
Merakla bekledim.

Ay'a kar yağdırdı,
Dağlara kanat taktı.
Kuş yuvasını
Pembeye boyayıp
İçine bir fil kondurdu.

"Şimdi de sen yap! dedi,
Boylarımı geri verdi.

Mavisel YENER
(Kısaltılmıştır.)



8. ETKİNLİK

Tabloda çiftlikler ve bu çiftliklerde bulunan hayvan türü, sayısı verilmiştir. Tablodaki bilgilerden hareketle soruları cevaplayınız.

| Hayvan Türleri | 1. Çiftlik | 2. Çiftlik | 3. Çiftlik |
|---|------------|------------|------------|
|  Tavuk | 12 | 22 | 13 |
|  Horoz | 9 | 6 | 9 |
|  Ördek | 18 | 15 | 11 |
|  Kaz | 9 | 14 | 7 |

A Hangi çiftlikteki horoz sayıları eşittir?



B En çok hayvan hangi çiftlikte vardır?



C En az kaz hangi çiftliktedir?



Ç Tavuk sayısının toplamından 1 eksik hayvanı olan çiftlik hangisidir?



BASLAYALIM!

A Görselde şairlerin isimlerinin yer aldığı sokaklar bulunmaktadır. Bu sokaklardan gidilince şairlerin şiirlerine ulaşılmaktadır. Buna göre hangi şiirin hangi şaire ait olduğunu belirleyiniz.

YILDIZLAR OYUNU

Yıldızlar neye yarar
Geceyi süslemeye
Yıldızlar neye yarar
Büyümesine bütün bitkilerin.
Yıldızlar neye yarar
Yol göstermeye
Karanlık basar basmaz
Yıldızlar neye yarar
Çocukların uyumasına.

RÜZGÂR

Şimdi bir rüzgâr geçti buradan
Koştum ama yetişemedim.
Nerelerde gezmiş tozmuş
Öğrenemedim.
Şimdi bir rüzgâr geçti buradan
Koştum ama yetişemedim.
Soraydım söyledirdi herhalde
Soramadım.

KUŞLARLA

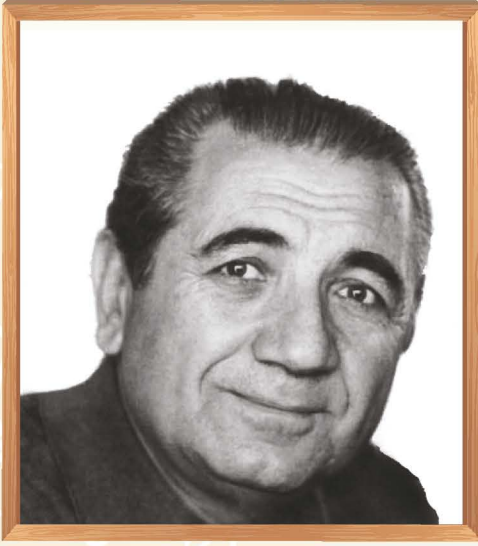
Kuşlar uçar
Ben koşarım
Onların kanatları var
Benim kanadım, kollarım
Kuşlar kanadını çırpar
Ben de kolumu sallarım...
Uçun kuşlar, uçun kuşlar
Hepinizle yarışım var!

Tevfik FİKRET
Sokağı

Fazıl Hüsnü
DAĞLARCA
Sokağı

Cahit KÜLEBİ
Sokağı

B Hangi Şirin hangi Şaire ait olduğunu verilen boşluklara yazınız. Bu Őairleri araŐtırınız. Şairlerin birer Şiirini sınıfa getirerek arkadaşlarınıza okuyunuz.



Cahit KÜLEBİ

.....



Fazıl Hüsnü DAĞLARCA

.....



Tevfik FİKRET

.....

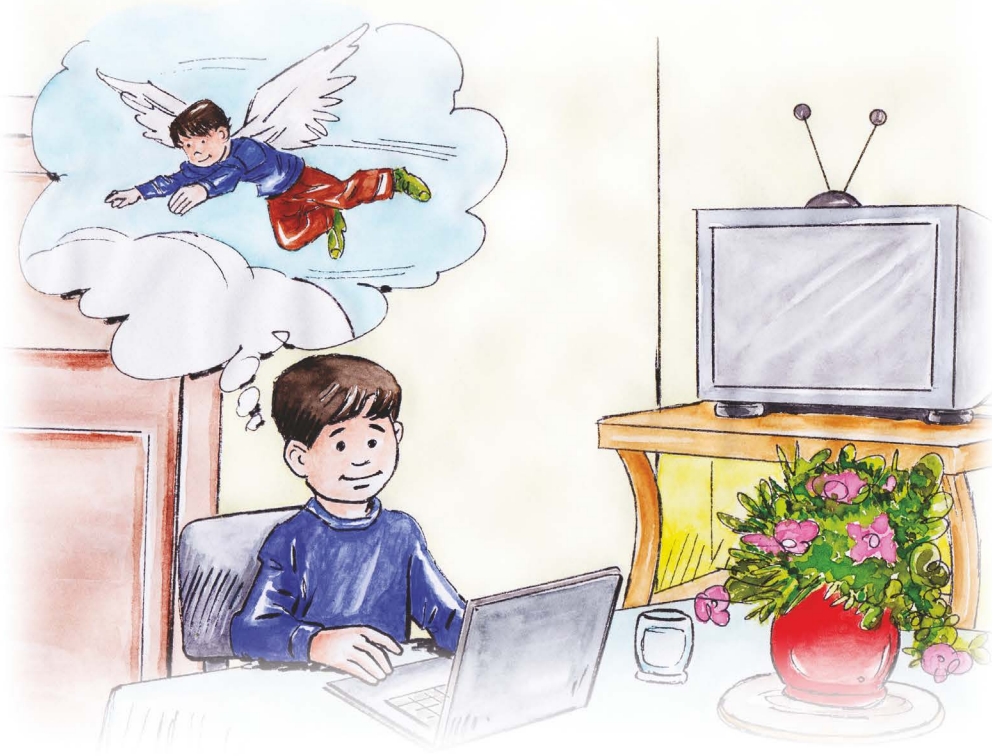


Metni sessiz okuyunuz.

ŞİİR YAZAN ÇOCUK

Güneş doğmadan uyandı. Yüzünü yıkadı. Sadece annesi ayaktaydı. Ailenin diğer üyeleri uyuyordu hâlâ. Kahvaltıya vakit vardı daha. Masaya oturdu. Bilgisayarını açtı. Ekranı baktı. Bugün şiir yazmak istiyor canım, diye geçirdi içinden.

Şairlerin nasıl insanlar olduğunu, neler yazdıklarını düşündü. Bir şairin şiirinde neler olmalıydı? Tanıdığı hiç şair yoktu. Bazılarının adını duymuş, birkaç tane de şiir kitabı okumuştur.



Şiir yazmak istiyorum. Şiir yazmak istiyor canım. Ve yazmaya başladı. İlk mısrası şöyle oldu:

Kuşların kanatlarına sahip olsam keşke

Kuşların kanatlarına dokunmak geçti içinden. O kanatlara sahip olmak istedi. O kanatlarla göklere yükseldiğini ve bulutların üstünde yürüdüğünü hayal etti. Bir mısra daha yazdı:

Yukarılara, bulutlara doğru yükselsem

ve devam etti yazmaya:

Göklerde rastlar mıyım daha mutlu olanlara

Daha renkli sabahlara

Çıksam yukarılara kuşların kanatlarıyla

Şiire bir dörtlük de siz yazınız.



Four horizontal dotted lines for writing a quatrain.

Yazdıklarını çok beğendi, içine bir sevinç doldu. Tam bu sırada annesi girdi içeriye:

– Sen, dedi, sabahın bu saatinde internete mi giriyorsun yoksa? Kalk oradan, bilgisayarını da kapat. Kahvaltı yapacağız.

Annesi grmesin diye derhal yazdıklarını sildi. Bilgisayarını kapattı. Mutfađa gitti ve kahvaltısını yaptı. Kahvaltıdan sonra okulun yolunu tuttu.

Yukarıda altı izilen kelimelerin zıt anlamlılarını yazınız.

Empty box with a dotted line for writing.

Empty box with a dotted line for writing.

Empty box with a dotted line for writing.

Empty box with a dotted line for writing.

Empty box with a dotted line for writing.

Empty box with a dotted line for writing.





– Ben şair oldum, dedi sıra arkadaşı Yakup'a.

Yakup:

– Şair ne demek?

– Şiir yazan insana şair denir.

– Şiir ne demek?

– Hayal demek.

– Hayal ne demek?

– Bir çocuğun bulutların üstünde yürüdüğünü düşünmesi demek.

– Ama her çocuk bulutların üstünde yürüdüğünü düşünür.

– Her çocuk aslında bir şairdir.

– Yazdıklarını bana okur musun?

– Okuyamam, sildim.

– Peki, bir daha şiir yazacak mısın?

– Yazacağım.

– Peki, yazacaklarını bana okur musun?

– Okurum ama bir şartla.

– Neymiş o?

– Sen de bir şiir yazacaksın ve bana okuyacaksın.

– Tamam.

Birkaç gün şiir yazamadı. Bilgisayarda yazmak istiyordu ama bilgisayarı kimse ona bırakmıyordu. Bilgisayar müsait olsa bile ev çok kalabalık oluyordu. Annesinden de çekiniyordu. Bir de yazdığı şiiri kimse görmesin, okumasın istiyordu.

Bir gün evde yalnız kaldı. Bilgisayarı açtı. Ve yazacağı şiiri düşünmeye başladı. Evi, odayı, kardeşlerini, annesini, babasını, oturdukları binayı, okulu, arkadaşlarını, öğretmenlerini ve sevdiği her şeyi yazmak istiyordu.

Bir hayalinizi yazınız. Bu hayalinizin resmini çizerek boyayınız.

HAYALİMİ YAZIYORUM



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

HAYALİMİ ÇİZİP BOYUYORUM



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Şunları yazdı:

Annem benim kalbimin
Bir lamba olduğunu söylüyor
Evi aydınlatıyormuş
Ona neşe veriyormuş

Annem beni bir kuşa benzetiyor
Kendi kalbini de pencereye
Güneş, sabah olunca değil
Kuş pencereye konunca doğuyormuş

Annem benim konuşmalarımı
Bulutlara benzetiyor
Yağmur yağıyormuş her kelimemde
Sıcaklarda serinlik veriyormuşum ona

Annem beni bir sandala benzetiyor
Yukarıda, gökte akan bir nehirde
Yıldızların, evlerinin önünden
Geçip gidiyormuşum meleklerle el ele

Şiirde annesi çocuğu nelere benzetmiştir?



Benzetme

Zayıf olan bir varlığın güçlü olan bir varlığa herhangi bir yönüyle benzetilmesidir.

Annesi, çocuğun kalbini lambaya benzetmiş.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ertesi gün okula gitti. Sıra arkadaşı Yakup'a okudu.

Yakup:

– Çok güzel yazmışsın.

– Ben şiirimi okudum. Şimdi sıra sende.

– Tamam, şiirin nasıl bir şey olduğunu öğrendim. Yarın ben de sana bir şiir yazıp getireceğim.

Akşam oldu. Yakup düşündü. Kalemı parmaklarının arasına aldı. Defteri dizlerinin üzerine koydu ve düşünmeye devam etti. Aklına bir şey gelmiyordu. Okulu düşündü, yarını düşündü, arkadaşını düşündü, arkadaşının soracağı soruyu düşündü.

– Yazdın mı? diyecekti. Yazacağına söz vermiştin, sözünde durdun mu?

Sözümde durmalıyım, sözümde durmalıyım.

İnsanların sözünde durması neden önemlidir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sözünde duran insanların özellikleri nelerdir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Kalemi kâğıda doğru uzattı ve yazmaya başladı:

Benim adım Yakup, kaç yaşındayım?
Bulutlar mı önce doğdu, ben mi daha önceyim
Sürekli okuldayım, kaç yaşındayım?
Hep çocuk kalmak güzel, parklarda, oyunlardayım

Yarın şiir okuyacağım, şiirin bundan haberi yok
Güneşin elinden tutacağım, güneşin haberi yok
Yarın güzel bir gün olacak, söylüyorum bak!
Bu gece ayın altından geçeceğim koşarak

Çikolata yerken görürsem kendimi düşümde
Açık pencereden avuçlarıma bir serinlik dolacak
Güzel günlerin geldiğini sadece çocuklar bilecek
Benim adım Yakup, herkes böyle çağıracak!

Soruları şiiirde anlatılanlara göre cevaplayınız.

1 Yakup neyin elinden tuttuğunu söylüyor?



2 Yakup neyin altından geçiyor?



3 Yakup sürekli nerede olduğunu söylüyor?



Ertesi gün oldu. Şiiri çantasına koydu Yakup. Okulun yolunu tuttu. Arkadaşını hemen görmek istiyordu. Şiirini okuyacaktı. Arkadaşı okula gelmedi o gün. Yakup, şiir cebinde, okuldan evine döndü. Sabah çabuk olsun diye o akşam erkenden uyudu.

Sabah oldu. Okulun yolunu tekrar tuttu. Arkadaşını yine aradı ama yine bulamadı. O gün de okula gelmemişti.

Sonra...

Sonra arkadaşının okula hiç gelmeyeceğini öğrendi. Ailesi ani bir kararla başka bir şehre taşınmıştı. Arkadaşı, başka bir şehirde, başka çocuklara şiir yazdırmaya gitmişti.

Mustafa AYDOĞAN
(Kısaltılmıştır.)

“Şiir Yazan Çocuk” metnini siz yazsaydınız hangi başlıkları koyardınız?

Tek kelimedenden oluşan bir başlık

İki kelimedenden oluşan bir başlık

Üç kelimedenden oluşan bir başlık

“Şiir Yazan Çocuk” metnindeki olayları oluş sırasına göre yazınız.



Yakup, şiirini arkadaşıyla paylaşamayınca neler hissettiğini arkadaşına e-postayla iletacaktır. Sizce Yakup nasıl bir e-posta yazmıştır? Yazdığınız e-postayı arkadaşlarınızla paylaşınız.

E-POSTA

Hepsi Diğer

1-100 of 346

E-posta yaz

Gelen Kutusu
Yıldızlı
Gönderilenler
Gereksiz
Notlar
Diğer

Yeni E-posta

Kime:

Gönder

SÖZLÜK

A

abide: Önemli bir olayın veya büyük bir kişinin gelecek kuşaklarca tarih boyunca anılması için yapılan, göze çarpacak büyüklükte, sembol niteliğinde yapıt.

abur cubur: Yararı gözetilmeksizin rastgele yenilen şeyler.

âdet: Topluluk içinde eskiden beri uyulan kural, töre.

akbaba: Akbabagillerden, başı ve boynu çıplak olan, dağlık yerlerde yaşayan, leşle beslenen, çok yüksekte uçarak keskin gözleriyle çok uzakları görebilen, iri ve yırtıcı bir kuş.

akçe: Her tür madenî para.

alet: Bir el işini veya mekanik bir işi gerçekleştirmek için özel olarak yapılmış nesne.

amansız: Aman vermez, acımasız, cana kıyıcı, hoşgörüsüz, gaddar, zalim.

ansiklopedi: Belli bir yöntemle düzenlenen, bilim, sanat ve uğraş dallarının tüm bilgilerini ayrıntılı olarak bir arada bulunduran, genellikle birkaç ciltten oluşan kitap.

azim: Bir işteki engelleri yenme kararlılığı.

B

başak: Arpa, buğday, yulaf vb. ekinlerin tanelerini taşıyan kılçıklı başı.

berrak: İçinde kir barındırmayan, duru.

beste: Bir müzik eserini oluşturan ezgilerin bütünü.

bohça: İçine çamaşır, elbise vb. koyup sarılan dört köşe kumaş.

bora: Genellikle arkasından yağmur getiren sert rüzgâr.

C

cilt: Formaları, yaprakları birbirine dikerek veya yapıştırarak kitap, defter, dergi vb.ne geçirilen deri, bez veya kâğıtla kaplı kapak.

coşku: Sevinç gösterileriyle beliren güçlü heyecan.

cömert: Para ve malını esirgmeden veren, eli açık, bonkör.



Ç

çağlayan: Küçük bir akarsuyun, çok yüksek olmayan bir yerden dökülüp aktığı yer, küçük şelale.

D

derya: Yeryüzünün belli bir bölümünü kaplayan tuzlu su, deniz.

divan: Kol koyacak yeri olmayan, üstü minderli ve yastıklı oturulacak yer, sedir.

donanma: Belli bir amaçla kullanılan gemilerin bütünü.

dümen: Hava ve deniz taşıtlarında, taşıta istenilen yönü vermeye ve belirli bir doğrultuda götürmeye yarayan hareketli parça.

E

egzersiz: Sağlıklı olmak için yapılan bedensel hareketler bütünü.

eğirmek: Yün, pamuk gibi ürünleri iğ ile büküp iplik durumuna getirmek.

emanet: Birine geçici olarak bırakılan ve teslim alınan kişice korunması gereken eşya, kimse vb.

e-posta: İnternet ortamında yazılan mektup.

esirgemek: 1. Korumak, himaye etmek, vikaye etmek. 2. Bir şeyi yapmaktan veya vermekten kaçınmak.

F

fırtına: Yağmur ve kasırga getiren çok güçlü rüzgâr.

fıskiye: Suyu yukarıya doğru, türlü biçimlerde fışkırtan ağızlık.

fihrist: 1. Katalog. 2. İçindekiler 3. Alfabetik sıralamalar için kullanılan, kenarında bütün harflerin yer aldığı not defteri.

G

garip: Normal olmayan, şaşkınlıkla karşılanan bir durum.

gaye: Elde edilmesi gereken, ulaşılmak istenen şey, amaç, maksat.



gazi: 1. Müslümanlıkta düşmanla savaşan veya savaş yapmış kimse. 2. Olağanüstü yararlıklar göstererek düşmanı yenen komutanlara devlet tarafından verilen onur unvanı. 3. Savaştan sağ olarak dönen kimse.

gezegen: Güneş çevresinde dolanan, ondan aldıkları ışığı yansıtan gök cisimlerinin ortak adı.

görgü: Bir toplum içinde var olan ve uyulması gereken saygı ve incelik davranışları, terbiye.

grafik: Biçim, desen veya çizgilerle gösterme.

H

huzur: İnsanın içinde hissettiği rahatlık duygusu.

i

iade: Alınmış bir şeyi geri verme.

iğ: Pamuk, yün vb.nden iplik eğirmekte kullanılan, ortası şişkin, iki ucu sivri ve çengelli olan, ağaçtan yapılmış araç.

imrenmek: 1. Beğenilen, hoşlanılan bir şeyi edinme veya bir yiyeceği yeme isteğini duymak. 2. Beğenilen bir kişi veya şeye benzemeyi istemek, gıpta etmek.

itaat: Söz dinleme, boyun eğme, buyruğa uyma.

itiraz: Bir düşünce veya kararı benimsemeyerek karşı çıkma.

K

karayel: Kuzeybatıdan esen, genellikle soğuk, bazen fırtına niteliğinde rüzgar.

karışım: Birden çok şeyin karıştırılmasıyla elde edilen veya ortaya çıkan şey.

keşif: 1. Ortaya çıkarma, meydana çıkarma. 2. Gizli olan bir şey hakkında geniş bilgi edinme. 3. Bir olay veya durumun oluş nedenlerini anlayabilmek için yerinde inceleme yapma.

kılavuz: 1. Yol gösteren, tarihî ve turistik yerleri gezerken bilgi aktaran kimse, rehber. 2. Herhangi bir alanda ve konuda bilgi veren, yol yöntem gösteren kitap vb.

kıta: 1. Yeryüzündeki altı büyük kara parçasından her biri, ana kara. 2. Askerlerin bir komutanın emrinde bir araya gelmesinden oluşan birlik. 3. Dörtlük.



kitap kurdu: Çok kitap okuyan, toplayan ve kitaplarla uğraşan kimse.

koza: İpek böceğinin ördüğü ve içine kapandığı korunak.

kuşak: Yaklaşık olarak aynı yıllarda doğmuş, aynı çağın şartlarını, dolayısıyla birbirine benzer sıkıntıları, kaderleri paylaşmış, benzer ödevlerle yükümlü olmuş kişilerin topluluğu.

kültür: Tarihsel, toplumsal gelişme süreci içinde yaratılan bütün maddi ve manevi değerler ile bunları yaratmada, sonraki nesillere iletmede kullanılan, insanın doğal ve toplumsal çevresine egemenliğinin ölçüsünü gösteren araçların bütünü.

L

liman: Gemilerin barınmalarına, yük alıp boşaltmalarına, yolcu indirip bindirmelerine yarayan doğal veya yapay sığınak.

M

maya: Bazı besinlerin yapımında mayalanmayı sağlamak için kullanılan madde.

mayın: Toprak altına, üstüne veya suyun içine yerleştirilen, doğrudan doğruya çarpma veya basınç etkisiyle patlayarak zarara yol açan patlayıcı madde.

medrese: İslam ülkelerinde, genellikle İslam dini kurallarına uygun bilimlerin okutulduğu yer, fakülte.

meltem: Yazın karadan denize doğru esen mevsim rüzgârı.

mimari: Mimarlıkla ilgili yapı.

minnet: Yapılan bir iyiliğe karşı kendini borçlu sayma, gönül borcu.

mücadele: Birbirlerine isteklerini kabul ettirmek için iki taraf arasında yapılan zorlu çaba, savaş.

mürettebat: Gemi, uçak vb. taşıtlardaki görevlilerin tümü.

O

obezite: Aşırı şişman olma durumu.

onur: Başkalarının gösterdiği saygının dayandığı kişisel değer, şeref, itibar.

Ö

ödünç: İleride geri verilmek veya alınmak şartıyla alınan veya verilen (şey).

özen: Bir işin elden geldiğince iyi olması için gösterilen çaba, itina.



P

pay: Birden fazla kişi arasında bölüşülmüş bir bütünden, bu kişilerin her birine düşen bölüm, hisse.

piyano: Klavyeli, telli, değişik tuşlara basılarak çalınan ağır ve büyük çalgı.

projektör: Geniş alanları aydınlatan aydınlatma aracı.

R

reçete: Üzerinde doktorun hastası için gerekli gördüğü ilaçlarla, bunların kullanılış biçimleri yazılı olan kâğıt.

S

saçma: 1. Akla uygun olmayan, absürt. 2. Yersiz bulunan. 3. Yersiz, akla aykırı, tutarsız söz.

sanal: Gerçekte yeri olmayıp zihinde tasarlanan, mevhum, farazi, tahminî.

seher: Sabahın güneş doğmadan önceki zamanı.

sindirim sistemi: Organizmada besin maddelerinin sindirilip emilmelerini ve geri kalan atıkların dışarı atılmalarını sağlayan organların bütünü.

sinyal: Bir şey bildirmek için verilen işaret.

site: Kişi veya kuruluşların genel ağda oluşturduğu değişik konulardaki bilgilendirici veya eğlendirici sayfalar.

somurtmak: Küskünlüğünü, bir şeye sıkıldığını, keyifsizliğini anlatacak biçimde yüzünü buruşturmak, surat asmak.

Ş

şanlı: Görkemli ve etkileyici olan, yüce, büyük.

şefkat: Acıyarak ve koruyarak sevme, koruma.

şifre: Gizliliği olan kasa, kapı, çanta vb. şeylerin açılması için gereken rakam.

T

talih: İnsanlara iyi yada kötü durumlar hazırladığına inanılan doğaüstü güç, şans.

teklif: 1. Yapması için birinden bir iş isteme. 2. İncelenmek veya kabul edilmek için bir şey sunma, önerme, öneri.



tıklım tıklım: Ağzına kadar, boş yer kalmayacak biçimde.

tiz: İnce ve keskin olan ses.

tutku: Güçlü istek ve eğilimin yöneldiği amaç.

tuval: Üzerine resim yapılan, gerdirilmiş keten, kenevir veya pamuklu kaba kumaş.

U

ulu: 1. Erdemleri bakımından çok büyük, yüce. 2. Çok yüksek, çok büyük olan.

usanmak: Tekrarlanması, uzun sürmesi dolayısıyla bir şeyden hoşlanmaz veya sıkılır duruma gelmek, bıkmak.

usulca: Sessiz bir biçimde, yavaşça.

Ü

ürpermek: Korku, tiksinti, üşüme vb. yüzünden tüylerin dikilip derinin nokta nokta kabarmasıyla görülen ani titremek, korkmak.

üstüne titremek: Bir şeye veya kimseye sevgi, özen göstermek.

V

vakıf: Birçok kişi tarafından kurulan ve toplum yararına çalışmayı ilke edinen kuruluş.

veri: Araştırma ve gözlem sonucu elde edilen bilgi.

Y

yakınmak: Sızlanmak, sızlanarak anlatmak, şikâyet etmek.

yaldız: Eşyaya altın veya gümüş görünüşü vermek için kullanılan, sıvı veya yaprak durumundaki altın, gümüş ve bunların taklidi olan madde.

yamaç: Dağın veya tepenin herhangi bir yanı.

yayın: Basılıp satışa çıkarılan kitap, gazete vb.

yayınevi: Dergi, kitap vb.ni yayımlayan veya satan kuruluş.



KAYNAKÇA

- AMİCİS**, E. D. (2003). "Stardi'nin Kitaplığı", Çocuk Kalbi (Çeviren: Serek ÇELİK), İstanbul: Sis Yayınları.
- ARABACI**, H. (2019). "Aceleci Buğday Taneleri", Çevreci Çocuk Dergisi, Ankara: T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Yayınları, Sayı:1, s. 18-19.
- AYCI**, M. (2013) "Boş Tencere", Nasreddin Hoca'dan Çocuklara Seçme Fıkralar, İstanbul: Elips Kitap.
- AYDOĞAN**, M. (2017). "Şiir Yazan Çocuk", Haykonko Kokor, Ankara: Edebiyat Ortamı Yayınları.
- AYDÜZ**, Z. (2013). "Var mı Temizlik Gibisi", Bilimin İlk Kaşifleri 1, İstanbul: Uludağ Yayınları.
- BULUT**, S. (2013). "Kahverengi Ayakkabıları Siyaha Boyayan Ülkü", Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler, İstanbul: Can Yayınları.
- ÇEBİ**, H. (1997) "Vakıflar", Belirli Gün ve Haftalar, Ankara: Dörtel Yayıncılık.
- ÇAM**, M. (2007). "Leylek Vakfı", İlginç Vakıflar, Ankara: Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları.
- ÇAM**, M. (2007). "Suyu Soğutan Vakıf", İlginç Vakıflar, Ankara: Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları.
- ÇINAROĞLU**, A. (1996) "Büyük Temizlik", Şiir Gemisi, İzmir: Uçanbalık Yayınları.
- ÇINAROĞLU**, A. (1996) "Olsam", Şiir Gemisi, İzmir: Uçanbalık Yayınları.
- DAĞLARCA**, F. H. (2019). "Yıldızlar Oyunu", Balina ile Mandalina, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- DENİZ**, E. P. (1997). "Kitap Kurdu", Kırmızıfare Çocuklar İçin Edebiyat Dergisi, İstanbul: Mavibulut Yayınları, Sayı: 63, s. 4-8.
- DOĞANAY**, S. (2020). O, Mustafa Kemal'di, Yeşil Giresun Gazetesi, Giresun, Sayı: 13477, s. 4.
- ERDOĞAN**, F. (1997). "Babam Saçımı Kesti", Kırmızı Fare Dergisi, İstanbul: Mavibulut Yayınları, Cilt: 6, Sayı: 64, s. 12-13.
- ERSÖZLÜ**, B.(2008). "Edwin Powel Hubble", Bilim Çocuk Dergisi, Ankara: TÜBİTAK Yayınları, Sayı:123, s. 18-19.
- FİKRET**, T. (2016). "Kuşlarla", Çocuk Şiirleri Antolojisi (Hazırlayan: Metin CELÂL), İstanbul: Bulut Yayınları.
- FONTAİNE**, L. (2009). "Meşe ile Saz", La Fontaine Masalları (Çeviren: Sabahattin EYÜBOĞLU), İstanbul: Damla Yayınevi.
- GÖKHAN**, Z. (2019). "Dut Ağacının Mutluluğu", Çevreci çocuk Dergisi, Ankara: T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Yayınları, Sayı: 2, s. 4-5.
- GÜNDÜZ**, Ü. (2012). Kara Giysili Üç Mutsuz Adam, Ankara: Küçük Ev Yayınları.



- İNCE, Ö.** (2016). "Erik Ağacı", Çocuk Şiirleri Antolojisi (Hazırlayan: Metin CELÂL), İstanbul: Bulut Yayınları.
- KÜLEBİ, C.** (2016). "Rüzgâr", Çocuk Şiirleri Antolojisi (Hazırlayan: Metin CELÂL), İstanbul: Bulut Yayınları.
- MASALA, A.** (2000). "Türk Misafirperverliği", Türkiye'ye Aşk Mektupları, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- MEB,** (2018). Türkçe Dersi Öğretim Programı, Ankara (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar).
- ÖNER, Ç.** (1990). Gülibik, İstanbul: Can Sanat Yayınları.
- ÖZEREN, S. G.** (2005). Deve ile Fare, İstanbul: Damla Yayınevi.
- SABA, Z. O.** (1962). Okuma Kitaplarım, İstanbul: Varlık Yayınevi.
- SAÇLIOĞU, M. Z.** (2002) "Kuş Evleri", Sarkaç, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- SİVASLIOĞLU, A.** (2001). "Mikrop", Sınıf Günü ve Okuma Bayramı Etkinlikleri, İstanbul: Sincap Kardeş Yayıncılık.
- TALAS, İ. H.** (1969). "Kitap", Bütün Şiirlerim, İstanbul: Yeni Okul Bilgisi Yayınları.
- TERZİ, Ş.** (2010). "İlkbahar", Tomurcuk Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Şiirler, Ankara: Özlem Yayınevi.
- Türkçe Sözlük,** (2012). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- TÜRKKOL, F. H.** (2018). "Nereden Çıktı Bu Kırmızı Mantarlar?", TRT Çocuk Dergisi, İstanbul: TRT Yayınları, Sayı: 92, s. 58-59.
- UYŞAL, A.** (2007). "Sabunun Öyküsü", Bilim Çocuk Dergisi, Ankara: TÜBİTAK Yayınları, Sayı: 119, s.18.
- Yazım Kılavuzu,** (2012). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- YENER, M.** (2004). "Ay'da Kuşlar", Kar Sesi, İzmir: Uçanbalık Yayınları.
- YILDIRIM, H.** (2016). "Nusret", Diyanet Çocuk Dergisi, Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Sayı: 428, s. 12-13.

İNTERNET KAYNAKÇASI

- s.38** <http://www.kastamonu.gov.tr/halime-cavus> (Halime Çavuş) (Erişim tarihi: 12.02.2020, 15.07)
- s.87** <http://www.guvenlinet.org.tr/> (İnternet Nedir?) (Erişim Tarihi: 10.02.2020, Saati: 00.15)
- s.142** <https://aregem.ktb.gov.tr/TR-202374/turk-kahvesi-kulturu-ve-gelenegi.html> (Türk Kahvesi) (Erişim Tarihi: 14.02.2020, Saati: 16.13)



GÖRSEL KAYNAKÇA

Aşağıda, sayfa numaraları verilen görsel ve çizimler, görsel tasarım uzmanları tarafından bu kitap için hazırlanmıştır.

12, 22, 23, 24, 25, 28, 32, 33, 34, 37, 39, 42, 43, 52, 53, 54, 66, 67, 76, 77, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 114, 115, 126, 136, 137, 158, 159, 168, 169, 170, 171, 172, 174, 177, 182, 183, 184, 188.

Aşağıda, sayfa numaraları verilen görsel ve çizimler Millî Eğitim Bakanlığınca temin edilen tasarımcı firma tarafından hazırlanmıştır.

9, 15, 17, 31, 51, 89, 92, 96, 142, 171, 175.

Aşağıda, sayfa numaraları verilen görsel ve çizimler Millî Eğitim Bakanlığınca temin edilen grafik tasarımcı firma tarafından hazırlanmıştır.

9, 10, 11, 14, 17, 19, 20, 21, 26, 28, 29, 41, 47, 55, 56, 62, 70, 71, 72, 73, 75, 79, 80, 81, 83, 84, 86, 87, 88, 89, 93, 94, 99, 109, 117, 118, 119, 121, 122, 123, 127, 129, 130, 131, 133, 135, 140, 144, 146, 147, 151, 152, 156, 157, 161, 164, 166, 167, 178, 179, 180, 189.

Aşağıda, sayfa numaraları verilen görseller belirtilen internet adreslerinden alınmıştır.

s.40, 48 http://www.ata.tsk.tr/07_gorseller/foto.html (Atatürk fotoğrafları) (Erişim Tarihi: 12.02.2020, Saati: 13.40)

s.47 https://www.google.com/maps?q=an%C4%B1tkabir&rlz=1C1GCEU_trTR880TR880&safe=active&um=1&ie=UTF8&sa=X&ved=2ahUKEwjJ65qH_PHnAhWHllsKHdEuDSAQ_AUoAXoECBQQAw (Anıtkabir haritası) (Erişim Tarihi: 17.02.2020, Saati: 09.45)

s.49 ERKMEN, A. Büyük Taarruz, Anıtkabir Müzesi, Ankara.

s.49 ÇİZEL, H. Cepheye Yardım, Askeri Müze, İstanbul.

s.148, 149 <https://sggm.saglik.gov.tr/TR,54860/cocuklara-yonelik-brosurler.html> (Sağlıklı Besleniyorum Sağlıklı Yaşıyorum) (Erişim Tarihi: 14.02.2020, Saati: 16.46)

s.154 <http://gazi.edu.tr/posts/view/title/gazi-universitesi-spor-kulubu--2019-yaz-spor-okulu-kayitlari-baslamistir-226503> (Broşür) (Erişim Tarihi: 05.02.2020, Saati: 11.08)

s.181 <https://www.aa.com.tr/tr/info/infografik/6827> (Tevfik FİKRET) (Erişim Tarihi: 08.02.2020, Saati: 17.08)

s.181 <https://islamansiklopedisi.org.tr/kulebi-mahmut-cahit> (Cahit KÜLEBİ) (08.02.2020, Saati: 17.12)

s.181 https://www.turkedebiyati.org/sairler/fazil_husnu_daglarca.html (Fazil Hüsnü DAĞLARCA) (08.02.2020, Saati: 17.18)