İngilizce'de rica cümleleri birden farklı şekilde yapılabilmektedir. Bu cümleleri farklı açılardan gruplara ayırmak mümkündür. Genel olarak ''**I**'' ve '' **You** '' özneleri kullanılarak rica cümleleri oluşturulmaktadır.

***MAKING REQUESTS: RİCADA BULUNMA***

**A)**Öncelikle ''**I** '' öznesi ile kurulan rica yapılarını inceleyelim.

**May** I sit here ? / Buraya oturabilir **miyim**?
**May**I open the window? / Camı açabilir **miyim**?

**Could** I sit here? / Buraya oturabilir **miyim**?
**Could** I borrow some money ? / Biraz borç para alabilir**miyim**?

**Can**I sit here? / Buraya oturabilir **miyim**?
**Can**I turn off the light? / Işığı kapatabilir**miyim**?

Yukarıdaki cümlelerde '' **May , Could** '' daha nazik bir ifade şeklidir. '' **Can**'' ise daha samimi ortamlar ve kişiler söz konusu olduğunda kullanılır.Ek bilgi olarak ;

'' **Might I**'' İngiliz İngilizcesinde çok resmi ortamlarda ricada bulunurken kullanılır. Onun dışında '' **Might I**'' rica anlamında başka durumlarda pek kullanılmaz.

Excuse me, **might I**see your identity ? / Affedersiniz, kimliğinizi görebilir **miyim**?

**B)**'' **You** '' öznesi ile kurulan rica cümleleri aşağıdaki gibidir.

**Could** you help me ? / Bana yardım edebilir **misin**?
**Could**you lend me your book ? / Bana kitabını ödünç verebilir **misin**?

**Would** you help me ? / Bana yardım edebilir **misin**?
**Would**you come with me ? / Benimle gelebilir **misin**?

**Will**you help me ? / Bana yardım edebilir **misin**?
**Will** you give some information ? / Bana biraz bilgi verebilir **misin**?

**Can** you help me? / Bana yardım edebilir **misin**?
**Can** you close the door? / Kapıyı kapatabilir **misin**?

Muhtemel olumlu cevaplar olarak  ; **Yes, of course. Yes, I'd. Certainly. Yes, certainly. I would be happy.** **Sure.**
Muhtemel olumsuz cevaplar olarak ; **Sorry. Sorry, I can't. I am afraid, I can't.**

Yukarıdaki cümlelerde '' **Could, Would** '' resmiyet ve nezaket gerektiren durumlarda kullanılır.

'' **Will**'' de resmiyet ve nezaket gerektiren durumlarda kullanılır. Ancak diğerlerine göre daha kesin ve net bir ifade belirtir.Bazen de öfke, sinir ve sabırsızlığın olduğu durumlarda da kullanılabilir.

'' **Can**'' ise samimiyetin olduğu ortamlarda kullanılır.

**C)**'' **Would you mind........ / Would you mind if...........**'' yine oldukça fazla kullanılan bir diğer rica yapısıdır. Bu yapı aşağıdaki durumlarda kullanılır.

**1**. '' **Would you mind + Verb +( Fiil ) + ing......**'' Bu yapıyı kullandığımız zaman karşımızdaki kişiye '' **...yapmanızın sizin için sakıncası var mı?**'' anlamında bir ricada bulunuyoruz demektir. Yani karşı taraftan bir şey yapmasının sakıncası olup olmadığını soruyoruz demektir.

**Would you mind opening** the window? / Pencereyi **açmanızın size bir sakıncası var mı**?
**Would you mind helping**me ? / Bana **yardım etmenizin sizin için bir sakıncası var mı**?
**Would you mind speaking** a bit louder ? / Biraz **yüksek sesle konuşmanızın sizin için sakıncası var mı**?

**2**. '' **Would you mind if I Verb2 ( Fiilin 2. hali ).....**'' Bu yapı ise '' **benim ( yapmamın ) sizin için bir sakıncası var mı**? '' anlamındadır. Yani bir şey yapmamızın karşımızdaki için bir sakınca oluşturup, oluşturmadığını soruyoruz demektir. Burada fiilin 2. hali yani Past formunu kullanmamıza rağmen anlam Geniş Zamandadır.

**Would you mind if I smoked** here? / Burada **sigara içmemin sizin için bir sakıncası var mı**?
**Would you mind if I opened** the window ? / Camı **açmamın bir sakıncası var mı**?
**Would you mind if I came** at home late? / Eve geç **gelmemin bir sakıncası var mı**?

Bu yapılarda dikkat edilmesi gereken en önemli nokta cevap verirken kullanılan ifadelerdir. Eğer yukarıdaki rica cümlelerine

''**Yes**'' ile yanıt verirsek; '' **Evet, benim için bir sakıncası var** '' anlamı çıkar. Böyle bir durumda da nazikçe red etme sebebini belirtmemiz gerekir.

'' **No** '' ile yanıt verirsek '' **Hayır, benim için bir sakıncası yok**'' anlamı çıkar. Dolayısıyla karşımızdaki kişiye izin verecek isek cümleye '' **No** '' ile başlamalıyız.

Would you mind opening the window ? / Pencereyi açmanızın sizin için sakıncası var mı?
**Yes**, I am a bit cold. / **Evet**, biraz üşütmüşüm.
**No**, of course not. / **Hayır**, tabiki yok.

Would you mind if I took your pen? / Kalemini almamın bir sakıncası var mı?
**Well actually**, I need it for my homework. / **Aslında,** ödevim için ona ihtiyacım var.
**No**, not at all. You can. / **Hayır**,önemli değil. Alabilirsin.

**3.**Son olarak ise daha samimi ortamlarda '' **Do you mind if I / Does anyone mind if I ( Simple Present Tense : Geniş Zaman )...** '' kalıbı kullanlır.

**Do you mind if I use** your dictionary? / Sözlüğünü **kullanmamın senin için bir sakıncası var mı**?
No, of course not. / Hayır, tabiki yok.

**Do you mind if I sit** next to you ? / Yanına **oturmamın senin için bir sakıncası var mı**?
No, of course not. You can. / Hayır, tabiki oturabilirsin.

**Does anyone mind if I open** the door? / Kapıyı **açmamın sizce bir sakıncası var mı ?**

**Does anyone mind if I sleep** early tonight? / Bu gece erken **uyumamın sizce bir sakıncası var mı?**

**D ) Other structures used in making requests: Ricada bulunurken kullanılan diğer kalıplar**

1. **Would it be possible to …? … mümkün mü?**

**Would it be possible to take** your photograph ? / Fotoğrafınızı **çekmem** **mümkün mü ?**

**Would it be possible to pay** by credit card **? /** Kredi kartıyla **ödemem mümkün mü?**

**2. Do you think if I could ...?**

**Do you think if I could borrow** your car this weekend? / Bu haftasonu arabanızı **ödünç alabilir** **miyim?**

**3.** **I was wondering if you’d mind … / I was wondering you could …**

**I was wondering if you’d mind** **taking out** the rubbish?/ Çöpü **dışarı atmanda bir mahsur var mı?**

**I was wondering if you could** **take out** the rubbish ? / Çöpü **dışarı atmanda bir mahsur var mı?**

**4. Is it alright if I …? / Is it OK if you…?**

**Is it alright if I move** the table in the shade? **/** Masayı gölgeye **taşımamın bir sakıncası var mı ?**

**Is it OK if you move** the table in the shade**? /** Masayı gölgeye **taşımanızın sizce bir sakıncası var mı ?**

**5. Do you happen to …?**

**Do you happen to know** where the pharmacy is **? / Eczanenin nerede olduğunu biliyor musunuz acaba ?**

**6. Could you possibly … ? Mümkünse …yapabilir misin?**

**Could you possibly carry these boxes? / Mümkünse bu kutuları taşıyabilir misin?**

**Could you possibly hold my drink ? Mümkünse içeceğimi tutabilir misin?**

**REFUSING REQUEST : RİCAYI REDDETME**

1. **I’d be happy to but… / Mutluluk duyarım ama….**
2. **Never, ever : Bir daha asla**
3. **No, I’m sorry. : Hayır, üzgünüm.**
4. **I’m afraid I can’t : Korkarım ki yapamam.**
5. **No, you can’t . : Hayır, yapamazsın.**

**ACCEPTING REQUEST: RİCAYI KABUL ETME**

1. **I’ d be happy to: Mutluluk duyarım.**
2. **No problem : Bir şey değil.**
3. **My pleasure : Memnuniyetle**
4. **Sure / Of course : Tabi ki**
5. **I’d be glad to . : Memnuniyet duyarım.**
6. **Doesn’t matter : Önemli değil.**
7. **That’s fine : Böyle iyi.**
8. **Help yourself ! : Keyfinize bakın.**
9. **Here you are : Buyurun**
10. **Go ahead: Buyurun**

**EXERCISE A : Fill in the gaps with the words and phrases from the box.**

 **would you mind if / here you are / do you mind if / thanks**

 **could you / could you lend / go ahead / what’s the problem**

**1.** Jane : Yeah?

 Susan : \_\_could you\_\_\_\_\_turn down the music, please? It’s nearly midnight and I’m trying to sleep.

 Jane Oh, I’m so sorry. Is it better now?

 Susan : Yes, \_\_\_thanks\_\_\_\_Maybe, I can sleep now. Good night.

**2.** Samuel : I’m sorry, \_\_would you mind if\_\_\_\_\_ I left early today?

Manager : Of course not, is there a problem?

 Samuel : I’m going to drive my mother to the airport.

 Manager Oh, I see. Sure, \_\_\_go ahead\_\_\_\_.

**3.** Tim : Andrew, do you have some change with you?

 Andrew : Um... yes. Why?

 Tim : \_Could you lend \_\_\_\_\_\_ me some, please? I forgot my wallet in the classroom.

 Andrew : OK, \_\_\_Here you are\_\_\_\_\_.

**4.** Kim : \_\_\_Do you mind if\_\_\_ I change my seat, Sir?

 Teacher : No, not at all. \_\_\_\_What is the problem\_\_\_\_?

 Kim : I can’t see because of the sun.

 Teacher : OK, then. Why don’t you sit next to Jenny?

**B. Match the requests with their appropriate responds.**

**1.** Can I have a glass of water? A. Yes of course. About what?

**2.** Do you mind if I make a phone call? B. Oh, sorry, I said it costs 15 dollars.

**3.** Could you repeat that, please? C. Well, not really. Why can’t you come?

**4.** Could I speak to you for a moment? D. Of course, there’s a bottle on the table.

**5.** Would you mind if I looked at your books? E. I suppose so. But I need it back before Friday.

**6.** Is it OK if I don’t join your party tomorrow? F. Not really. You can borrow some if you want.

**7.** Could you move over, please? G. No, that’s all right if it’s a local call.

**8.** Could you lend me 20 $, please? H. I’m sorry, I’m not from around here.

**9.** Do you mind if I turn up the volume? I. No, not at all. The remote control’s here.

**10.** Can I come round to your house after school? J. Yes, sorry. I didn’t realise you wanted to sit down.

**11.** Could you tell me where the nearest bank is, please K. My mum’s not feeling well. Maybe another time.