**Zwei berühmte Nürnberger**

**Setzen Sie die fehlenden Präpostitionen in die Texte ein!**

**Albrecht Dürer**  **Maler (1471-1528)**

Nürnbergs berühmtester Sohn zählt \_\_\_\_\_den weltweit bekanntesten und bedeutendsten Künstlern. \_\_\_\_\_seinen Werken gehören die Zeichnungen „Die betenden Hände“ sowie Tier- und Pflanzenstudien, aus dem Bereich der Druckgraphik die „Melancolia I“ und die Folge der „Apokalypse“. Erhalten geblieben sind auch die Gemälde der Kaiser Karl der Große und Sigismund, die vier Apostel und drei Selbstporträts.

Der Sohn eines \_\_\_\_\_Ungarn stammenden Goldschmieds wurde 1471 \_\_\_\_\_ Nürnberg geboren. Zunächst in die Fußstapfen des Vaters tretend, brach er die Goldschmiedelehre jedoch ab, um in der Werkstatt von Michael Wolgemut eine Malerausbildung zu erhalten. Sein künstlerisches Schaffen, das \_\_\_\_\_ Kupferstichen und Holzschnitten begann und zur Malerei führte, wurde \_\_\_\_\_ Reisen in die Niederlande, nach Italien und in die Schweiz geprägt. Doch Albrecht Dürer war mehr als ein bereits zu Lebzeiten anerkannter und gefragter Maler. \_\_\_\_\_ die Anstellung von Gesellen in seiner Werkstatt konnte er sich kunsttheoretischen Studien widmen. Seine Beschäftigung \_\_\_\_\_ Perspektive, Proportionslehre, Messkunst, Befestigungslehre und Stadtbebauung hielt er in mehreren Schriften fest.

\_\_\_\_\_ Dürers Tod gingen viele seiner Werke verloren. \_\_\_\_\_ heute erhalten und teils in Museen der ganzen Welt zu sehen, darunter im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, sind etwa 90 Gemälde, 100 Stiche, 300 Holzschnitte und 400 Buchillustrationen. Das \_\_\_\_\_ ihm 1509 erworbene Haus am Tiergärtnertorplatz, das er mit seiner Frau Agnes bewohnte, erinnert als Museum bis heute \_\_\_\_\_ Nürnbergs berühmten Malersohn. Die letzte Ruhestätte fand er nach seinem Tod 1528 \_\_\_\_\_ dem Johannisfriedhof. Dieser liegt ebenso wie das Dürer-Haus und das Denkmal des Malers am Albrecht-Dürer-Platz sowie viele andere Stationen auf dem Albrecht-Dürer-Weg, den sich Touristen und einheimische Kunstinteressierte mittels moderner audiovisueller Führungstechnik selber erschließen können. Außerdem erinnert das Dürer-Gymnasium \_\_\_\_\_ den Künstler.

**Maria Sybilla Merian**  **Naturforscherin (1647 – 1717)**

Elf Jahre, \_\_\_\_\_ denen sie ihren Ruf als Naturforscherin begründete, lebte Maria Sybilla Merian in Nürnberg. \_\_\_\_\_\_\_\_ 1670 und 1681 entstanden hier die drei Teile des Neuen Blumenbuchs und der erste Teil ihres Raupenbuchs. Berühmtheit erlangte die Künstlerin, Naturwissenschaftlerin und Verlegerin ihrer Werke später \_\_\_\_\_ ihrem Hauptwerk, das sie im Anschluss an eine Forschungsreise \_\_\_\_\_ Surinam (1699-1701) \_\_\_\_\_ Schmetterlinge verfasste („Metamorphosis Insectorum Surinamensium“).

Bereits als Kind hatte die in Frankfurt/Main geborene Maria Sybilla Merian erste entomologische Studien angefertigt. \_\_\_\_\_ einer künstlerischen Ausbildung \_\_\_\_\_ ihren Stiefvater heiratete sie 1665 einen aus Nürnberg stammenden Maler und Kupferstecher, dem sie fünf Jahre später in seine Heimatstadt folgte. Ihr \_\_\_\_\_ eine Frau ihrer Zeit ungewöhnlicher Lebensweg führte sie \_\_\_\_\_ den ersten Erfolgen als exakte Naturbeobachterin und Darstellerin \_\_\_\_\_ Pflanzen und Tieren zurück nach Frankfurt, wo sie sich von ihrem Mann trennte und später scheiden ließ. Auf ihrer Forschungsreise \_\_\_\_\_ die holländische Kolonie Surinam ließ sie sich \_\_\_\_\_ ihrer Tochter begleiten.

Auch wenn die Merianstraße im Nürnberger Stadtteil Schoppershof \_\_\_\_\_ ihren Vater Matthäus erinnert, ebenfalls ein anerkannter Künstler und Verleger, kann man sich in der Stadtbibliothek Nürnberg \_\_\_\_\_ die Spuren der großen Naturforscherin begeben und ihre kunstvollen Insekten- und Pflanzenporträts bewundern.

Textquelle: <http://www.nuernberg.de/internet/portal/buerger/nuernberger.html>

**ErgänzenSie die Lücken!**

Dürer (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ als berühmtester Sohn der Stadt Nürnberg. Seine Werke haben schon zu Lebzeiten (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gefunden. Eine zunächst begonnene Goldschmiedelehre (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ von im abgebrochen, denn er hatte die Entscheidung (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ getroffen, Maler zu werden. Von seiner Heimatstadt hat er mehrmals Abschied (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ um auf Reisen zu gehen. Durch seine Beschäftigung mit Perspektive wurde insbesondere seine Neugier auf geometrische Probleme (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. In diesem Jahr (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ eine große Dürerausstellung in Frankfurt besonderes Aufsehen.

Maria Sybilla Merian ist heute (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ihre farbenpräch-tigen Bilder bekannt, in denen sie bis ins kleinste (9)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ geht. Sie (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ für eine Frau ihrer Zeit ein ungewöhnliches Leben. Sie konnte von einmaligen Chancen (11)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ machen und zum Beispiel an einer Forschungsreise nach Surinam teilnehmen. Ihr unkonventionelles Leben hat sicher Aufsehen (12) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, denn von Frauen wurde erwartet, dass sie Zeit ihres Lebens Rücksicht auf ihren Mann und ihre Familie (13) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Sicher aus deshalb ist ihre Ehe in Schwierigkeiten (14) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ und sie hat sich von ihrem Mann scheiden lassen. Aber ihre Tochter hat immer an ihrer Seite (15) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Antworten:

1. gilt
2. Anklang
3. wurde
4. getroffen
5. genommen
6. geweckt
7. erregt
8. für/durch
9. Detail
10. führte
11. Gebrauch
12. erregt
13. nehmen
14. geraten
15. gestanden