**2019 - 2020 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI**

[**www.eegitimim.com**](http://www.eegitimim.com)

 **GÖRSEL SANATLAR DERSİ -1 SINIF TÜM KAZANIMLARI**

**GÖRSEL SANATLAR-1**

**G.1.1.1. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.**

*Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi,*

*tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.*

**G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.**

*Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt,*

*boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması*

*üzerinde de durulabilir.*

**G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.**

*Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır.*

**G.1.1.4. Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden**

**esinlenerek oluşturur.**

**G.1.1.5. İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler.**

*Geometrik (kare, daire, üçgen vb.) ve organik biçimler oluşturularak renkli fon kartonu üzerinde*

*düzenlenmesi sağlanır.*

**G.1.1.6. Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.**

*Yakınlık, uzaklık, büyüklük ve küçüklük ilişkileri üzerinde durulur.*

**G.1.1.7. Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır.**

*Bir sanat eserindeki benzer veya farklı olan objeler arasındaki büyüklük-küçüklük ilişkisi açıklanarak*

*uygulamalar yaptırılır.*

**G.1.1.8. Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.**

*Sanatçıların çevrelerinde olup bitenleri çok daha dikkatli gözlemleyebilmeleri üzerinde durulur. Bunun*

*aynı zamanda bir sorumluluk olduğu belirtilir ve duyarlılığı da beraberinde getiren bir davranış olduğu*

*anlatılır.*

**G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.**

*Bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile*

*şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir.*

**G.1.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.**

**Renk:** *Ana renk*

**Çizgi:** *Zikzak, nokta, dalgalı, spiral*

**Biçim/Şekil:** *Geometrik, organik*

**1.2. Kültürel Miras**

**G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.**

*Farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve*

*evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur.*

**G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.**

*Gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film,*

*belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten sonra düşüncelerini söylemeleri istenir.*

**1.3. Sanat Eleştirisi ve Estetik**

**G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.**

*Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımaları sağlanır.*

*Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları*

*gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim,*

*çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir.*

**G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler.**

*Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir.*

**G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.**

*Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur.*