

1.	1. Fischer	X. Doğayı kontrol etme
	2. Plehanov	Y. İş
	3. Çernişevski	Z. Oyun

Yukarıdaki düşünürler ve onların sanatın kaynağı olarak gösterdikleri maddeler ile ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

- A) 1-X, 2-Y, 3-Z
 B) 1-X, 2-Z, 3-Y
 C) 1-Y, 2-X, 3-Z
 D) 1-Y, 2-Z, 3-X
 E) 1-Z, 2-X, 3-Y

2. I. Üslup konusunda ortak görüşler
 II. İçerik ve sanatın işlevi konusunda ortak görüşler
 III. Ortak felsefi eğilimler
 IV. Ortak bir sosyal sınıftan gelme
 V. Aynı zaman diliminde yaşama

Yukarıdakilerden hangileri bir edebi akımın öncüleri ya da temsilcilerinde olması beklenen özelliklerdir?

- A) I, II ve III
 B) I, IV ve V
 C) II, III ve IV
 D) II, III ve V
 E) I, II, IV ve V

3. Gautier, Mademoiselle de Maupin adlı romanının önsözünde, değirmenleri kiliselere, ekmeği, ruhun gıdasına tercih eden insanları örnek vererek sanatta yararlılık aramayı buna benzetir. Ona göre sanatçı "iyi" ve "doğru" ile değil, "güzel" ile ilgilidir.

Yukarıdaki paragraftan yapılacak çıkarımlar ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Sanatçı özgürdür.
 B) Sanatın kendinden başka bir amacı yoktur.
 C) Sanat ideal ve ahlaki olmalıdır.
 D) Sanatta yarar aranmaz.
 E) Sanat eseri ders vermez.

4. Latince edebiyatın başlangıcı sayılan eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Plautus'un komedyaları
 B) Cicero'nun söylevleri
 C) Lucretius'un Evrenin Yapısı şiiri
 D) Vergilius'un Aeneas Destanı
 E) Andronicus'un Odyssea çevirisi

5. Aşağıdakilerden hangisi Yunan klasik çağının yarattığı türlerden biri değildir?

- A) Komedyası
 B) Tıp metinleri
 C) Hitabet
 D) Didaktik şiir
 E) Tarihyazımı

6. Filolojinin doğduğu yer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyonya
 B) Syrakusai
 C) Roma
 D) Atina
 E) İskenderiye

7. Eski Yunan sanatında özellikle Praksiteles'te görülen, Rönesans sanatçıları ve klasikleri de etkileyen güzellik ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçekçi ve nesnel olanın yansıtılması
 B) Sıradışı ve nadir olanın hayal ile birleşmesi
 C) Hayal gücüne dayalı bir güzelliğin yansıtılması
 D) Tipik ve idealize olan ile bireysel olanın birleşmesi
 E) İdeal ve ölçülü olanın yansıtılması

8. "Batı edebiyatında klasik dönem eserleri; olay örgülerini, kahramanlarını, hikâyelerini çoklukla Homeros'tan alır" cümlesi aşağıdakilerden hangisini ifade eder?

- A) Batı edebiyatı temelini Eski Yunan ve Latin edebiyatları olduğunu
- B) Batı edebiyatında konu çeşitliliği olduğunu
- C) Homeros'un metinlerinin kutsal sayıldığını
- D) Homeros'un, olası bütün insanlık durumlarını eserlerinde işlediğini
- E) Batı edebiyatında olumlu kahramanlara öncelik verildiğini

9. Orta Çağda XII. yüzyıl itibarıyla görülmeye başlayan roman(s)ların gelişmesi ve başarı kazanmasında önemli bir katkı sağlayan unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roman(s)ların akıcı şiirsel anlatımları
- B) Roman(s)larda anlatılan şövalye aşkları
- C) Saray ve şatolardaki aristokrat kadınların roman(s)lara gösterdiği ilgi
- D) Gezgin ozanların çalgı aleti eşliğinde yaptıkları okumalar
- E) Aristokrat erkeklerin, roman(s)ların okunmasına izin vermeleri

10. Klasisizmin kuralları göz önünde bulundurulduğunda, aşağıdaki hangi özellikleri taşıyan eser için klasik eser denebilir?

- A) Ölçü ve tutarlılık gerektirmemesi, kişisel özelliklere ve tutkulara önem vermesi
- B) Düzen ve estetik içermesi; görkemli, gerçeğe benzer ve akla uygun olması
- C) Öznellik içermesi, doğa dışı ve hayal ürünü izlekleri ele alması
- D) Sanatı ön plana alması, görkemli olması, süslemeye ve söz sanatlarına önem vermesi
- E) Gösterme ve ifade etmeye önem vermesi, köylü ve aşağı tabakayı konu edinmesi

11. Klasik nitelikli bir trajedi oyunu ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Kişilerin bedenleri kısmen de olsa çıplak gösterilmez.
- B) Hırs, öfke ve kıskançlık gibi temalara yer verilmez.
- C) Kan, ölüm ve öldürme sahneleri gösterilmez.
- D) Argo konuşmalar içermez.
- E) Seyirciyi şaşkınlığa uğratan, onu şok eden öğeler gösterilmez.

12. - Şair veya yazar olmak için doğal yeteneklere sahip olmak yetmez.

- Aklın kontrolündeki esinlenmelerden ve hayal gücünden de yararlanmak gerekir.
- Üslup oluşturmak için Antik Dönem ustaları taklit edilmelidir.
- Aristo'nun ortaya koyduğu kurallara, özellikle üç birlik kuralına uymak gerekir.

Yukarıda Şiir Sanatı adlı eserinde Boileau'nun klasik şair veya yazar için sıraladığı nitelikleri tamamlayan ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazdığı eserde fantezilerden kaçınmalı, gerçeğe benzer eser vermelidir.
- B) Din dışı izleklere ağırlık vermelidir.
- C) Şiir ve tiyatrosunda onlu hece ölçüsünü kullanmalıdır.
- D) Tiyatroda sıradan halkı konu edinmelidir.
- E) Süse ve belagate önem vermelidir.

13. I. Antik Dönem kaynaklarına yöneliş
II. İslam Medeniyetinden etkilenme
III. Ticaretin gelişmesi
IV. Kilisenin etkisinin zayıflaması
V. Ekonomide canlanma

Yukarıdakilerden hangileri Rönesansın en temel iki özelliğidir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I ve IV
- D) III ve IV
- E) IV ve V

14. Aşağıdakilerden hangisi Aristo ile Descartes'ın düşüncelerine dayanan ve klasisizm hareketinin temelini oluşturan unsurlardan biridir?

- A) Akılcılık
- B) Evrensellik
- C) Dindarlık
- D) Doğallık
- E) Kalıcılık

15. Platon ile Aristo'nun sanat ve edebiyatın taklitten oluştuğunu ifade ederken kullandığı terim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yansıtma
- B) Katarsis
- C) Mimesis
- D) Doğallık
- E) Doğaya uygunluk

16. Aristokrat ve feminist bir yapıya sahip olması ile de dikkat çeken saray edebiyatında, şövalyeyi gerçek anlamda sevdiği kadına bağlayan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şövalyenin efendisine olan bağlılığı
- B) Aşık olduğu kadının güzelliği
- C) Efendisinin konumunu bir an önce elde etme isteği
- D) Tanrı sevgisine benzeyen bir aşk
- E) Şövalyenin sıradan bir kadını sevemeyeceği yönündeki aristokrat kurallar

17. Aşağıdakilerden hangisi klasik komedinin özelliklerinden biridir?

- A) İçerdiği entrika ve olayların mutsuz sonla bitmesi
- B) Soylu insanların şato ve saraylarında yaşadıkları şeyleri konu edinmesi
- C) Oyuncuların söylem ve hareketlerinin ciddi olması
- D) Oyunun genellikle dört perdeden oluşması
- E) Üç birlik kuralına uyma zorunluluğunun olmaması

18. Kelt mitolojisindeki izleklerden yararlanarak, çoğunlukla olağanüstü güçlere, tılsım ve büyüye yer veren Orta Çağ roman(s)larına ne ad verilir?

- A) Serüven roman(s)ları
- B) Güzellik roman(s)ları
- C) Antik roman(s)lar
- D) Bröton roman(s)ları
- E) Saray roman(s)ları

19. Aşağıdakilerden hangisi Hümanist eğitimin öncelik verdiği hususlardan biridir?

- A) Din adamlarının yazdıklarının öğretilmesini sağlamak
- B) Hitabetin, insanları eğitmek ve ikna etmek için öğrenilmesini sağlamak
- C) İnsan psikolojisinin derinlemesine incelenmesini sağlamak
- D) Fen bilimlerinin öğrenilmesini sağlamak
- E) Antik metinlere doğrudan ulaşmayı sağladığı için dil öğrenimine öncelik vermek

20. Aşağıdakilerden hangisi Rönesansın gelişmesinde etkili olan unsurlardan biri değildir?

- A) Haçlı Seferleri
- B) Skolastik felsefe ve eğitim
- C) Şehirlerdeki gelişme
- D) Entelektüel kaynakların çoğalması
- E) Görkemli dini yapıların inşası

A Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	C	E	D	E	D	A	C	B	B	A	C	A	İptal	D	E	D	E	B

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi
2017-2018 Güz Dönemi
Ara Sınavı

1. I. Üslup konusunda ortak görüşler
II. İçerik ve sanatın işlevi konusunda ortak görüşler
III. Ortak felsefi eğilimler
IV. Ortak bir sosyal sınıftan gelme
V. Aynı zaman diliminde yaşama

Yukarıdakilerden hangileri bir edebi akımın öncüleri ya da temsilcilerinde olması beklenen özelliklerdir?

- A) I, II ve III
- B) I, IV ve V
- C) II, III ve IV
- D) II, III ve V
- E) I, II, IV ve V

2. Aşağıdakilerden hangisi Yunan klasik çağının yarattığı türlerden biri değildir?

- A) Didaktik şiir
- B) Komedi
- C) Tarihyazını
- D) Tıp metinleri
- E) Hitabet

3. Filolojinin doğduğu yer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roma
- B) Atina
- C) İskenderiye
- D) İyonya
- E) Syrakusai

4. Eski Yunan sanatında özellikle Praksiteles'te görülen, Rönesans sanatçıları ve klasikleri de etkileyen güzellik ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İdeal ve ölçülü olanın yansıtılması
- B) Sıradışı ve nadir olanın hayal ile birleşmesi
- C) Gerçekçi ve nesnel olanın yansıtılması
- D) Hayal gücüne dayalı bir güzelliğin yansıtılması
- E) Tipik ve idealize olan ile bireysel olanın birleşmesi

5. Latince edebiyatın başlangıcı sayılan eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Lucretius'un Evrenin Yapısı şiiri
- B) Vergilius'un Aeneas Destanı
- C) Cicero'nun söylevleri
- D) Andronicus'un Odyssea çevirisi
- E) Plautus'un komedyaları

6. "Batı edebiyatında klasik dönem eserleri; olay örgülerini, kahramanlarını, hikâyelerini çoklukla Homeros'tan alır" cümlesi aşağıdakilerden hangisini ifade eder?

- A) Batı edebiyatında konu çeşitliliği olduğunu
- B) Batı edebiyatı temelinin Eski Yunan ve Latin edebiyatları olduğunu
- C) Homeros'un, olası bütün insanlık durumlarını eserlerinde işlediğini
- D) Homeros'un metinlerinin kutsal sayıldığını
- E) Batı edebiyatında olumlu kahramanlara öncelik verildiğini

7. Gautier, Mademoiselle de Maupin adlı romanının önsözünde, değirmenleri kiliselere, ekmeği, ruhun gıdasına tercih eden insanları örnek vererek sanatta yararlılık aramayı buna benzetir. Ona göre sanatçı "iyi" ve "doğru" ile değil, "güzel" ile ilgilidir.

Yukarıdaki paragraftan yapılacak çıkarımlar ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Sanatta yarar aranmaz.
- B) Sanat ideal ve ahlaki olmalıdır.
- C) Sanatın kendinden başka bir amacı yoktur.
- D) Sanat eseri ders vermez.
- E) Sanatçı özgürdür.

8.	1. Fischer	X. Doğayı kontrol etme
	2. Plehanov	Y. İş
	3. Çernişevski	Z. Oyun

Yukarıdaki düşünürler ve onların sanatın kaynağı olarak gösterdikleri maddeler ile ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

- A) 1-X, 2-Y, 3-Z
 B) 1-X, 2-Z, 3-Y
 C) 1-Y, 2-X, 3-Z
 D) 1-Y, 2-Z, 3-X
 E) 1-Z, 2-X, 3-Y

9. Platon ile Aristo'nun sanat ve edebiyatın taklitten oluştuğunu ifade ederken kullandığı terim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğallık
 B) Katarsis
 C) Yansıtma
 D) Mimesis
 E) Doğaya uygunluk

10. Aşağıdakilerden hangisi Aristo ile Descartes'in düşüncelerine dayanan ve klasisizm hareketinin temelini oluşturan unsurlardan biridir?

- A) Doğallık
 B) Kalıcılık
 C) Akılcılık
 D) Evrensellik
 E) Dindarlık

- 11. - Şair veya yazar olmak için doğal yeteneklere sahip olmak yetmez.**
 - Akıl kontrolündeki esinlenmelerden ve hayal gücünden de yararlanmak gerekir.
 - Üslup oluşturmak için Antik Dönem ustaları taklit edilmelidir.
 - Aristo'nun ortaya koyduğu kurallara, özellikle üç birlik kuralına uymak gerekir.

Yukarıda Şiir Sanatı adlı eserinde Boileau'nun klasik şair veya yazar için sıraladığı nitelikleri tamamlayan ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiir ve tiyatrosunda onlu hece ölçüsünü kullanmalıdır.
 B) Süse ve belagate önem vermelidir.
 C) Tiyatroda sıradan halkı konu edinmelidir.
 D) Din dışı izleklere ağırlık vermelidir.
 E) Yazdığı eserde fantezilerden kaçınmalı, gerçeğe benzer eser vermelidir.

- 12. I. Antik Dönem kaynaklarına yöneliş
 II. İslam Medeniyetinden etkilenme
 III. Ticaretin gelişmesi
 IV. Kilisenin etkisinin zayıflaması
 V. Ekonomide canlanma**

Yukarıdakilerden hangileri Rönesansın en temel iki özelliğidir?

- A) I ve II
 B) I ve III
 C) I ve IV
 D) III ve IV
 E) IV ve V

13. Klasik nitelikli bir trajedi oyunu ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Hırs, öfke ve kıskançlık gibi temalara yer verilmez.
 B) Kişilerin bedenleri kısmen de olsa çıplak gösterilmez.
 C) Kan, ölüm ve öldürme sahneleri gösterilmez.
 D) Argo konuşmalar içermez.
 E) Seyirciyi şaşkınlığa uğratan, onu şok eden öğeler gösterilmez.

14. Aşağıdakilerden hangisi Hümanist eğitimin öncelik verdiği hususlardan biridir?

- A) İnsan psikolojisinin derinlemesine incelenmesini sağlamak
- B) Hitabetin, insanları eğitmek ve ikna etmek için öğrenilmesini sağlamak
- C) Din adamlarının yazdıklarının öğretilmesini sağlamak
- D) Fen bilimlerinin öğrenilmesini sağlamak
- E) Antik metinlere doğrudan ulaşmayı sağladığı için dil öğrenimine öncelik vermek

15. Orta Çağda XII. yüzyıl itibarıyla görülmeye başlayan roman(s)ların gelişmesi ve başarı kazanmasında önemli bir katkı sağlayan unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aristokrat erkeklerin, roman(s)ların okunmasına izin vermeleri
- B) Saray ve şatolardaki aristokrat kadınların roman(s)lara gösterdiği ilgi
- C) Roman(s)larda anlatılan şövalye aşkları
- D) Gezgin ozanların çalgı aleti eşliğinde yaptıkları okumalar
- E) Roman(s)ların akıcı şiirsel anlatımları

16. Aşağıdakilerden hangisi klasik komedinin özelliklerinden biridir?

- A) Soylu insanların şato ve saraylarında yaşadıkları şeyleri konu edinmesi
- B) İçerdiği entrika ve olayların mutsuz sonla bitmesi
- C) Oyunun genellikle dört perdeden oluşması
- D) Üç birlik kuralına uyma zorunluluğunun olmaması
- E) Oyuncuların söylem ve hareketlerinin ciddi olması

17. Aristokrat ve feminist bir yapıya sahip olması ile de dikkat çeken saray edebiyatında, şövalyeyi gerçek anlamda sevdiği kadına bağlayan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şövalyenin sıradan bir kadını sevmeyeceği yönündeki aristokrat kurallar
- B) Efendisinin konumunu bir an önce elde etme isteği
- C) Şövalyenin efendisine olan bağlılığı
- D) Aşık olduğu kadının güzelliği
- E) Tanrı sevgisine benzeyen bir aşk

18. Klasisizmin kuralları göz önünde bulundurulduğunda, aşağıdaki hangi özellikleri taşıyan eser için klasik eser denebilir?

- A) Düzen ve estetik içermesi; görkemli, gerçeğe benzer ve akla uygun olması
- B) Sanatı ön plana alması, görkemli olması, süslemeye ve söz sanatlarına önem vermesi
- C) Ölçü ve tutarlılık gerektirmemesi, kişisel özelliklere ve tutkulara önem vermesi
- D) Gösterme ve ifade etmeye önem vermesi, köylü ve aşağı tabakayı konu edinmesi
- E) Öznellik içermesi, doğa dışı ve hayal ürünü izlekleri ele alması

19. Aşağıdakilerden hangisi Rönesansın gelişmesinde etkili olan unsurlardan biri değildir?

- A) Haçlı Seferleri
- B) Şehirlerdeki gelişme
- C) Entelektüel kaynakların çoğalması
- D) Skolastik felsefe ve eğitim
- E) Görkemli dini yapıların inşası

20. Kelt mitolojisindeki izleklerden yararlanarak, çoğunlukla olağanüstü güçlere, tılsım ve büyüye yer veren Orta Çağ roman(s)larına ne ad verilir?

- A) Saray roman(s)ları
- B) Güzellik roman(s)ları
- C) Bröton roman(s)ları
- D) Serüven roman(s)ları
- E) Antik roman(s)lar

B Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	C	E	D	B	B	B	İptal	C	E	C	A	E	B	D	E	A	D	C

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi
2017-2018 Güz Dönemi
Ara Sınavı

2018 GÜZ ARA - C

1. I. Üslup konusunda ortak görüşler
- II. İçerik ve sanatın işlevi konusunda ortak görüşler
- III. Ortak felsefi eğilimler
- IV. Ortak bir sosyal sınıftan gelme
- V. Aynı zaman diliminde yaşama

Yukarıdakilerden hangileri bir edebi akımın öncüleri ya da temsilcilerinde olması beklenen özelliklerdir?

- A) I, II ve III
- B) I, IV ve V
- C) II, III ve IV
- D) II, III ve V
- E) I, II, IV ve V

1. Fischer	X. Doğayı kontrol etme
2. Plehanov	Y. İş
3. Çernişevski	Z. Oyun

Yukarıdaki düşünürler ve onların sanatın kaynağı olarak gösterdikleri maddeler ile ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

- A) 1-X, 2-Y, 3-Z
- B) 1-X, 2-Z, 3-Y
- C) 1-Y, 2-X, 3-Z
- D) 1-Y, 2-Z, 3-X
- E) 1-Z, 2-X, 3-Y

3. Filolojinin doğduğu yer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atina
- B) Syrakusai
- C) İyonya
- D) Roma
- E) İskenderiye

4. Eski Yunan sanatında özellikle Praksiteles'te görülen, Rönesans sanatçıları ve klasikleri de etkileyen güzellik ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İdeal ve ölçülü olanın yansıtılması
- B) Sıradışı ve nadir olanın hayal ile birleşmesi
- C) Tipik ve idealize olan ile bireysel olanın birleşmesi
- D) Gerçekçi ve nesnel olanın yansıtılması
- E) Hayal gücüne dayalı bir güzelliğin yansıtılması

5. "Batı edebiyatında klasik dönem eserleri; olay örgülerini, kahramanlarını, hikâyelerini çoklukla Homeros'tan alır" cümlesi aşağıdakilerden hangisini ifade eder?

- A) Homeros'un metninin kutsal sayıldığını
- B) Batı edebiyatında konu çeşitliliği olduğunu
- C) Batı edebiyatında olumlu kahramanlara öncelik verildiğini
- D) Batı edebiyatı temelinin Eski Yunan ve Latin edebiyatları olduğunu
- E) Homeros'un, olası bütün insanlık durumlarını eserlerinde işlediğini

6. Gautier, Mademoiselle de Maupin adlı romanının önsözünde, değirmenleri kiliselere, ekmeği, ruhun gıdasına tercih eden insanları örnek vererek sanatta yararlılık aramayı buna benzetir. Ona göre sanatçı "iyi" ve "doğru" ile değil, "güzel" ile ilgilidir.

Yukarıdaki paragraftan yapılacak çıkarımlar ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Sanatçı özgürdür.
- B) Sanatın kendinden başka bir amacı yoktur.
- C) Sanat ideal ve ahlaki olmalıdır.
- D) Sanat eseri ders vermez.
- E) Sanatta yarar aranmaz.

7. Aşağıdakilerden hangisi Yunan klasik çağının yarattığı türlerden biri değildir?

- A) Didaktik şiir
- B) Hitabet
- C) Tarihyazımı
- D) Tıp metinleri
- E) Komedyası

8. Latince edebiyatın başlangıcı sayılan eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Lucretius'un Evrenin Yapısı şiiri
- B) Plautus'un komedyaları
- C) Andronicus'un Odysseia çevirisi
- D) Cicero'nun söylevleri
- E) Vergilius'un Aeneas Destanı

9. Klasisizmin kuralları göz önünde bulundurulduğunda, aşağıdaki hangi özellikleri taşıyan eser için klasik eser denebilir?

- A) Öznellik içermesi, doğa dışı ve hayal ürünü izlekleri ele alması
- B) Sanatı ön plana alması, görkemli olması, süslemeye ve söz sanatlarına önem vermesi
- C) Ölçü ve tutarlılık gerektirmemesi, kişisel özelliklere ve tutkulara önem vermesi
- D) Düzen ve estetik içermesi; görkemli, gerçeğe benzer ve akla uygun olması
- E) Gösterme ve ifade etmeye önem vermesi, köylü ve aşağı tabakayı konu edinmesi

10. Kelt mitolojisindeki izleklerden yararlanarak, çoğunlukla olağanüstü güçlere, tılsım ve büyüye yer veren Orta Çağ roman(s)larına ne ad verilir?

- A) Güzellik roman(s)ları
- B) Antik roman(s)lar
- C) Serüven roman(s)ları
- D) Bröton roman(s)ları
- E) Saray roman(s)ları

11. Aşağıdakilerden hangisi Hümanist eğitimin öncelik verdiği hususlardan biridir?

- A) Antik metinlere doğrudan ulaşmayı sağladığı için dil öğrenimine öncelik vermek
- B) Hitabetin, insanları eğitmek ve ikna etmek için öğrenilmesini sağlamak
- C) Din adamlarının yazdıklarının öğretilmesini sağlamak
- D) İnsan psikolojisinin derinlemesine incelenmesini sağlamak
- E) Fen bilimlerinin öğrenilmesini sağlamak

12. I. Antik Dönem kaynaklarına yöneliş
II. İslam Medeniyetinden etkilenme
III. Ticaretin gelişmesi
IV. Kilisenin etkisinin zayıflaması
V. Ekonomide canlanma

Yukarıdakilerden hangileri Rönesansın en temel iki özelliğidir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I ve IV
- D) III ve IV
- E) IV ve V

13. Aşağıdakilerden hangisi Aristo ile Descartes'ın düşüncelerine dayanan ve klasisizm hareketinin temelini oluşturan unsurlardan biridir?

- A) Doğallık
- B) Dindarlık
- C) Kalıcılık
- D) Evrensellik
- E) Akılcılık

14. Orta Çağda XII. yüzyıl itibarıyla görülmeye başlayan roman(s)ların gelişmesi ve başarı kazanmasında önemli bir katkı sağlayan unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roman(s)larda anlatılan şövalye aşkları
- B) Saray ve şatolardaki aristokrat kadınların roman(s)lara gösterdiği ilgi
- C) Roman(s)ların akıcı şiirsel anlatımları
- D) Gezgin ozanların çalgı aleti eşliğinde yaptıkları okumalar
- E) Aristokrat erkeklerin, roman(s)ların okunmasına izin vermeleri

15. Aristokrat ve feminist bir yapıya sahip olması ile de dikkat çeken saray edebiyatında, şövalyeyi gerçek anlamda sevdiği kadına bağlayan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şövalyenin efendisine olan bağlılığı
- B) Aşık olduğu kadının güzelliği
- C) Efendisinin konumunu bir an önce elde etme isteği
- D) Tanrı sevgisine benzeyen bir aşk
- E) Şövalyenin sıradan bir kadını sevmeyeceği yönündeki aristokrat kurallar

16. Aşağıdakilerden hangisi Rönesansın gelişmesinde etkili olan unsurlardan biri değildir?

- A) Görkemli dini yapıların inşası
- B) Skolastik felsefe ve eğitim
- C) Haçlı Seferleri
- D) Entelektüel kaynakların çoğalması
- E) Şehirlerdeki gelişme

17. Platon ile Aristo'nun sanat ve edebiyatın taklitten oluştuğunu ifade ederken kullandığı terim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mimesis
- B) Doğaya uygunluk
- C) Yansıtma
- D) Katarsis
- E) Doğallık

18. - Şair veya yazar olmak için doğal yeteneklere sahip olmak yetmez.
- Aklın kontrolündeki esinlenmelerden ve hayal gücünden de yararlanmak gerekir.
- Üslup oluşturmak için Antik Dönem ustaları taklit edilmelidir.
- Aristo'nun ortaya koyduğu kurallara, özellikle üç birlik kuralına uymak gerekir.

Yukarıda Şiir Sanatı adlı eserinde Boileau'nun klasik şair veya yazar için sıraladığı nitelikleri tamamlayan ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Süse ve belagate önem vermelidir.
- B) Yazdığı eserde fantezilerden kaçınmalı, gerçeğe benzer eser vermelidir.
- C) Din dışı izleklere ağırlık vermelidir.
- D) Şiir ve tiyatrosunda onlu hece ölçüsünü kullanmalıdır.
- E) Tiyatroda sıradan halkı konu edinmelidir.

19. Klasik nitelikli bir trajedi oyunu ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Kişilerin bedenleri kısmen de olsa çıplak gösterilmez.
- B) Kan, ölüm ve öldürme sahneleri gösterilmez.
- C) Argo konuşmalar içermez.
- D) Seyirciyi şaşkınlığa uğratan, onu şok eden öğeler gösterilmez.
- E) Hırs, öfke ve kıskançlık gibi temalara yer verilmez.

20. Aşağıdakilerden hangisi klasik komedinin özelliklerinden biridir?

- A) Oyuncuların söylem ve hareketlerinin ciddi olması
- B) İçerdiği entrika ve olayların mutsuz sonla bitmesi
- C) Oyunun genellikle dört perdeden oluşması
- D) Soylu insanların şato ve saraylarında yaşadıkları şeyleri konu edinmesi
- E) Üç birlik kuralına uyma zorunluluğunun olmaması

C Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	B	E	C	D	C	A	C	D	D	A	C	E	B	D	B	İptal	B	E	E

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi
2017-2018 Güz Dönemi
Ara Sınavı

BATI EDEBİYATINDA AKIMLAR-I

D

2018 GÜZ ARA - D

1.	1. Fischer	X. Doğayı kontrol etme
	2. Plehanov	Y. İş
	3. Çernişevski	Z. Oyun

Yukarıdaki düşünürler ve onların sanatın kaynağı olarak gösterdikleri maddeler ile ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

- A) 1-X, 2-Y, 3-Z
- B) 1-X, 2-Z, 3-Y
- C) 1-Y, 2-X, 3-Z
- D) 1-Y, 2-Z, 3-X
- E) 1-Z, 2-X, 3-Y

2. I. Üslup konusunda ortak görüşler
II. İçerik ve sanatın işlevi konusunda ortak görüşler
III. Ortak felsefi eğilimler
IV. Ortak bir sosyal sınıftan gelme
V. Aynı zaman diliminde yaşama

Yukarıdakilerden hangileri bir edebi akımın öncüleri ya da temsilcilerinde olması beklenen özelliklerdir?

- A) I, II ve III
- B) I, IV ve V
- C) II, III ve IV
- D) II, III ve V
- E) I, II, IV ve V

3. Filolojinin doğduğu yer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Syrakusai
- B) Atina
- C) Roma
- D) İskenderiye
- E) İyonya

4. Aşağıdakilerden hangisi Yunan klasik çağının yarattığı türlerden biri değildir?

- A) Didaktik şiir
- B) Komedi
- C) Hitabet
- D) Tıp metinleri
- E) Tarihyazını

5. "Batı edebiyatında klasik dönem eserleri; olay örgülerini, kahramanlarını, hikâyelerini çoklukla Homeros'tan alır" cümlesi aşağıdakilerden hangisini ifade eder?

- A) Batı edebiyatı temelini Eski Yunan ve Latin edebiyatları olduğunu
- B) Batı edebiyatında olumlu kahramanlara öncelik verildiğini
- C) Homeros'un, olası bütün insanlık durumlarını eserlerinde işlediğini
- D) Batı edebiyatında konu çeşitliliği olduğunu
- E) Homeros'un metinlerinin kutsal sayıldığını

6. Latince edebiyatın başlangıcı sayılan eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cicero'nun söylevleri
- B) Plautus'un komedyalari
- C) Lucretius'un Evrenin Yapısı şiiri
- D) Vergilius'un Aeneas Destanı
- E) Andronicus'un Odyssea çevirisi

7. Eski Yunan sanatında özellikle Praksiteles'te görülen, Rönesans sanatçıları ve klasikleri de etkileyen güzellik ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İdeal ve ölçülü olanın yansıtılması
- B) Sıradışı ve nadir olanın hayal ile birleşmesi
- C) Tipik ve idealize olan ile bireysel olanın birleşmesi
- D) Hayal gücüne dayalı bir güzellik yansıtılması
- E) Gerçekçi ve nesnel olanın yansıtılması

8. Gautier, Mademoiselle de Maupin adlı romanının önsözünde, değirmenleri kiliselere, ekmeği, ruhun gıdasına tercih eden insanları örnek vererek sanatta yararlılık aramayı buna benzetir. Ona göre sanatçı "iyi" ve "doğru" ile değil, "güzel" ile ilgilidir.

Yukarıdaki paragraftan yapılacak çıkarımlar ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Sanatta yarar aranmaz.
B) Sanatın kendinden başka bir amacı yoktur.
C) Sanat ideal ve ahlaki olmalıdır.
D) Sanat eseri ders vermez.
E) Sanatçı özgürdür.

9. Aşağıdakilerden hangisi klasik komedinin özelliklerinden biridir?

- A) İçerdiği entrika ve olayların mutsuz sonla bitmesi
B) Üç birlik kuralına uyma zorunluluğunun olmaması
C) Soylu insanların şato ve saraylarında yaşadıkları şeyleri konu edinmesi
D) Oyuncuların söylem ve hareketlerinin ciddi olması
E) Oyunun genellikle dört perdeden oluşması

10. Aşağıdakilerden hangisi Aristo ile Descartes'in düşüncelerine dayanan ve klasisizm hareketinin temelini oluşturan unsurlardan biridir?

- A) Evrensellik
B) Dindarlık
C) Kalıcılık
D) Doğallık
E) Akılcılık

11. - Şair veya yazar olmak için doğal yeteneklere sahip olmak yetmez.
- Aklın kontrolündeki esinlenmelerden ve hayal gücünden de yararlanmak gerekir.
- Üslup oluşturmak için Antik Dönem ustaları taklit edilmelidir.
- Aristo'nun ortaya koyduğu kurallara, özellikle üç birlik kuralına uymak gerekir.

Yukarıda Şiir Sanatı adlı eserinde Boileau'nun klasik şair veya yazar için sıraladığı nitelikleri tamamlayan ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Süse ve belagate önem vermelidir.
B) Yazdığı eserde fantezilerden kaçınmalı, gerçeğe benzer eser vermelidir.
C) Şiir ve tiyatrosunda onlu hece ölçüsünü kullanmalıdır.
D) Tiyatroda sıradan halkı konu edinmelidir.
E) Din dışı izleklere ağırlık vermelidir.

12. Platon ile Aristo'nun sanat ve edebiyatın taklitten oluştuğunu ifade ederken kullandığı terim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yansıtma
B) Doğallık
C) Mimesis
D) Doğaya uygunluk
E) Katarsis

13. Klasik nitelikli bir trajedi oyunu ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Hırs, öfke ve kıskançlık gibi temalara yer verilmez.
B) Argo konuşmalar içermez.
C) Kişilerin bedenleri kısmen de olsa çıplak gösterilmez.
D) Seyirciyi şaşkınlığa uğratan, onu şok eden öğeler gösterilmez.
E) Kan, ölüm ve öldürme sahneleri gösterilmez.

14. Kelt mitolojisindeki izleklerden yararlanarak, çoğunlukla olağanüstü güçlere, tılsım ve büyüye yer veren Orta Çağ roman(s)larına ne ad verilir?

- A) Serüven roman(s)ları
- B) Güzellik roman(s)ları
- C) Saray roman(s)ları
- D) Antik roman(s)lar
- E) Bröton roman(s)ları

15. I. Antik Dönem kaynaklarına yönelik
II. İslam Medeniyetinden etkilenme
III. Ticaretin gelişmesi
IV. Kilisenin etkisinin zayıflaması
V. Ekonomide canlanma

Yukarıdakilerden hangileri Rönesansın en temel iki özelliğidir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I ve IV
- D) III ve IV
- E) IV ve V

16. Aristokrat ve feminist bir yapıya sahip olması ile de dikkat çeken saray edebiyatında, şövalyeyi gerçek anlamda sevdiği kadına bağlayan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Efendisinin konumunu bir an önce elde etme isteği
- B) Aşık olduğu kadının güzelliği
- C) Şövalyenin sıradan bir kadını sevmeyeceği yönündeki aristokrat kurallar
- D) Tanrı sevgisine benzeyen bir aşk
- E) Şövalyenin efendisine olan bağlılığı

17. Aşağıdakilerden hangisi Rönesansın gelişmesinde etkili olan unsurlardan biri değildir?

- A) Entelektüel kaynakların çoğalması
- B) Görkemli dini yapıların inşası
- C) Şehirlerdeki gelişme
- D) Skolastik felsefe ve eğitim
- E) Haçlı Seferleri

18. Orta Çağda XII. yüzyıl itibarıyla görülmeye başlayan roman(s)ların gelişmesi ve başarı kazanmasında önemli bir katkı sağlayan unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roman(s)ların akıcı şiirsel anlatımları
- B) Gezgin ozanların çalgı aleti eşliğinde yaptıkları okumalar
- C) Aristokrat erkeklerin, roman(s)ların okunmasına izin vermeleri
- D) Saray ve şatolardaki aristokrat kadınların roman(s)lara gösterdiği ilgi
- E) Roman(s)larda anlatılan şövalye aşkları

19. Aşağıdakilerden hangisi Hümanist eğitimin öncelik verdiği hususlardan biridir?

- A) Din adamlarının yazdıklarının öğretilmesini sağlamak
- B) Hitabetin, insanları eğitmek ve ikna etmek için öğrenilmesini sağlamak
- C) İnsan psikolojisinin derinlemesine incelenmesini sağlamak
- D) Fen bilimlerinin öğrenilmesini sağlamak
- E) Antik metinlere doğrudan ulaşmayı sağladığı için dil öğrenimine öncelik vermek

20. Klasisizmin kuralları göz önünde bulundurulduğunda, aşağıdaki hangi özellikleri taşıyan eser için klasik eser denebilir?

- A) Öznellik içermesi, doğa dışı ve hayal ürünü izlekleri ele alması
- B) Düzen ve estetik içermesi; görkemli, gerçeğe benzer ve akla uygun olması
- C) Ölçü ve tutarlılık gerektirmemesi, kişisel özelliklere ve tutkulara önem vermesi
- D) Sanatı ön plana alması, görkemli olması, süslemeye ve söz sanatlarına önem vermesi
- E) Gösterme ve ifade etmeye önem vermesi, köylü ve aşağı tabakayı konu edinmesi

D Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	A	D	A	A	E	C	C	B	E	B	İptal	A	E	C	D	D	D	E	B

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi
2017-2018 Güz Dönemi
Ara Sınavı