

BATI EDEBİYATINDA AKIMLAR-I

A

2021 YAZ OKULU - A

1. Aşağıdakilerden hangisi Helenistik dönemde sanatın özelliklerinden biri değildir?

- A) Ölüdoğa, hayvan ve manzara resimleri yapılmaya başlanması
- B) Sanatın büyü ve dinle olan eski bağı büyük ölçüde yitirmiş olması
- C) Portre ve büstlerde daha bireysel ve idealize olmayan, gerçekçi eserler verilmesi
- D) Eserlerde amacın uyum, güzellik ve dramatik anlatım olması
- E) Mimaride ve heykelde şatafat, göz kamaştırıcılık ve parlaklığın öne çıkması

2. Aşağıdakilerden hangisi modernist akımlardan biri değildir?

- A) Ekspresyonizm
- B) Dadaizm
- C) Sürrealizm
- D) Kübizm
- E) Postkolonyalizm

3. Aşağıdakilerden hangisi "sanat için sanat" görüşüyle uyumludur?

- A) Sanat eğitimin bir aracıdır.
- B) Sanatta gerçeğe benzerlik esastır.
- C) Sanat yararlı ve ahlâki olmalıdır.
- D) Sanatta temel değerler güzellik ve özgürlüktür.
- E) Sanat toplumsal ilerlemenin öncüsüdür.

4. Romalıların daha sonra Batı'nın Yunan ve Latin klasiklerini ve sanatını yeniden yorumlamasını olanaklı kılan ön koşul aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kanon oluşturulması
- B) Türlerin taklidi
- C) Yunancanın felsefe dili olması
- D) Latince eserlerin çevrilmesi
- E) Edebi metinlere öncelik verilmesi

5. İskenderiye Çağı'nda Mısırlı bir rahibin Yunanca Mısır tarihi yazması, Tevrat'ın İskenderiye'de Yunancaya çevrilmesi ve Hz. Musa'nın hayatının Yunanca bir tragedya konu olması bu dönem ile ilgili aşağıdakilerden hangisinin göstergesidir?

- A) Yunancanın bilim dili olması
- B) Çok kültürlülüğün olması
- C) Sanata değer verilmesi
- D) Yalnız dini sanata izin verilmesi
- E) Tarihin en önemli tür olarak görülmesi

6. İÖ 8. yüzyıl sonu ile İÖ 7. yüzyıl başında yaşadığı sanılır. Destan vezniyle yazdığı 1000 dizelik Tanrıların Doğumu (Theogonia) ile 800 dizelik İşler Günler eksiksiz bugüne kalmıştır. Bunlar terimin dar anlamıyla destan değildir. Theogonia evrenin ilk hali olan Khaos yani biçimlenmemiş maddeden başlayarak, tanrı tanrıça çiftlerinin ve yeryüzünün meydana gelişini anlatır. Yerel birçok mitos geleneğini, tek bir anlatıda birleştirmiştir.

Yukarıda sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sappho
- B) Homeros
- C) Hesiodos
- D) Solon
- E) Seneca

7. Gezgin ozanlar tarafından bir müzik aleti eşliğinde okunan Orta Çağ kahramanlık destanları çoğunlukla aristokrat toplumu din ve devlet adına motive ederken, soyluların sahip oldukları nitelikleri de sıralarlar.

Aşağıdakilerden hangisinde bir şövalyenin sahip olması gereken özellikler birlikte ve doğru verilmiştir?

- A) Çalışkan, yumuşak huylu ve iyi kılıç kullanan
- B) Akıllı, ağırbaşlı, dürüst ve söz dinleyen
- C) İnce ruhlu, aşktan anlayan ve duygusal
- D) İyi, cesur, nazik, güvenilir, hanımlara karşı saygılı ve dindar
- E) Serüven ruhlu, savaşçı, acımasız ve saldırgan

2021 YAZ OKULU - A

8. I. Genellikle din adına yapılan savaşlardaki cesaret ve kahramanlığı anlatır.
II. Şövalyelik ahlakı ve dinin hizmetindeki savaşların nitelikleri konu edilir.
III. Hz. İsa ve onun havarilerinin dini tanıtmakta karşılaştıkları güçlükleri ele alır.
IV. Feodal topluma efendilerine bağlılığı aşılabilir.
V. Yahudilerle yapılan savaşlara geniş yer ayırır.

Yukarıda sıralanan seçeneklerden hangisi ya da hangileri kahramanlık destanlarının nitelikleri arasında yer alır?

- A) Yalnız I
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve V
E) I, II ve IV

9. Aşağıdakilerden hangisi Orta Çağ'ı tanımlayan ana özelliklerden biri değildir?

- A) Kilise tarafından belirlenmiş dinsel inanç üzerine kurulu bir düşünce yapısı
B) Askerlik ve savaş işlerini alt sınıfın üstlenmesi
C) Devlet kavramına dönüş
D) Siyasi otoritenin parçalanması
E) Soylu ve köylü sınıfı arasında kalmış kapalı toplum yapısı

10. Klasisizmin Fransız diline katkısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dilin ilk kez edebiyat dili olarak kullanılmasını sağlaması
B) Halk dili ve saray dili diye iki ayrı dilin ortaya çıkması sonucunu doğurması
C) Latince ve Yunancaya önem verdiği için Fransızcanın ihmal edilmesine vesile olması
D) Dilin ilkeli, kurallı ve değişmeyen kurallara bağlanmasına neden olması
E) Dilin sadelik ve basitlik kazanmasını sağlaması

11. İnsana kendini görme ve inceleme imkânı vermek amacıyla ortaya konan eserlerde, eksiklik ve kusurları konusunda onu şaşkınlığa uğratacak bir insanın tanıtılması amaçlanır. Klasik eserde "ben" nefret edilen bir şeydir, çünkü yeterince geniş ve soylu bir inceleme alanı oluşturamaz.

Yukarıda vurgulanmak istenen klasisizm akımının amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Antik Dönem modellerini taklit etmek
B) Evrensel ve kalıcı insanı resmetmek
C) Akla ve sağduyuya önem vermek
D) Mutlak güzellik ve iyiliğin arayışında olmak
E) Gerçeklik ve doğallık kaygısı taşımak

12. Aşağıdaki metinlerden hangisi Victor Hugo'nun Cromwell önsözüyle benzerlik göstermektedir?

- A) Celal Mukaddimesi
B) Piyale önsözü
C) Kırık Hayatlar önsözü
D) Fecr-i Âti beyanamesi
E) Gülnihal piyesi

13. Romantiklerin yarım kalmış yazılardan icat ettikleri yeni türe ----- adı verilir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) mensur şiir
B) roman
C) fragman
D) masal
E) şiir

14. Romantizmin Servet-i Fünûn edebiyatı üzerindeki etkisi aşağıdaki hangi yödedir?

- A) Duyarlılık
B) Milliyetçilik
C) Özgürlükçülük
D) Din anlayışı
E) Teknik

2021 YAZ OKULU - A

15. Realizm ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Realist yazarların betimlemeye ağırlık vermesi olay örgüsünü de çeşitlendirir.
- B) Realist romancılar gözlemlerini kendi fikirleriyle süsler.
- C) Sahihlik algısını canlı tutmak için insanı çevresinden bağımsız ele alır.
- D) Realist yazar, gözlemi özellikle geri plana atar.
- E) Evrensel insan tabiatına yoğunlaşır.

16. Romantizmden realizme geçişte Stendhal'le birlikte anılan -----, edebiyata tiyatroyla başlamasına rağmen bu alanda başarısız olmasının ardından romana eğilir. Aynı zamanda yayıncı ve matbaacıdır. Köylü İsyanı eseri onu şöhrete kavuşturur. Eserlerinden bazıları Eugenie Grandet ve Goriot Baba'dır.

Yukarıdaki paragrafta boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Goncourt Kardeşler
- B) Emile Zola
- C) Honore de Balzac
- D) E. Guy de Maupassant
- E) Gustave Flaubert

17. Émile Zola'nın "deneysel roman" düşüncesinde savunduğu değerlerle paralellik gösteren düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneysel yargı şüpheye dayanır.
- B) Determinizm canlılar için kullanılmaz.
- C) Deneysel bilim olayların niçin meydana geldiği ile uğraşmalıdır.
- D) Deneyci önkabullerden ve doktrinlerden yola çıkar.
- E) Doğal olaylarda rastlantı hâkimdir.

18. Aşağıdakilerden hangisi Parnasyen şiirin ele aldığı konulardan biri değildir?

- A) Egzotik ülkelerin egzotik manzaraları
- B) İçinde buldukları toplumun güncel meseleleri
- C) Mitolojik kahramanlar ve olaylar
- D) Eski savaş meydanlarının ses ve görşelliği
- E) Felsefi meseleler

- 19. I. Şiiri müziğe yaklaştırmaya çalışır.
II. Alegoriden yararlanır.
III. Çağırışım ve soyutlama ön plandadır.
IV. Wagner'in nota ve partiyonlarından yararlanır.**

Sembolist estetiğin kurucularından Mallarmé'nin şiir estetiği ile ilgili yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I, III ve IV
- D) II, III ve IV
- E) I, II, III ve IV

20. Aşağıdakilerden hangisi sembolizm ve romantizmin ortak noktalarından biri değildir?

- A) Yıkıcılığı ve karamsarlığı
- B) Sanatçının merkezî konumu
- C) Bireyi ön plana çıkarması
- D) Egzotik, ilkel, dünya dışı şeylere ilgisi
- E) Sinesteziyi yöntemleştirmesi

2021 YAZ OKULU - A

BATI EDEBİYATINDA AKIMLAR-I																			
A Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	E	D	A	B	C	D	E	B	D	B	A	C	A	E	C	A	B	C	E