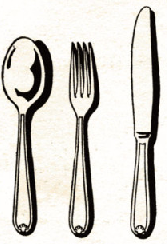
**À TABLE !**

**VOCABULAIRE AUTOUR DES COUVERTS**

**le couteau**

**LES COUVERTS[[1]](#footnote-1) :**

**la cuillère**



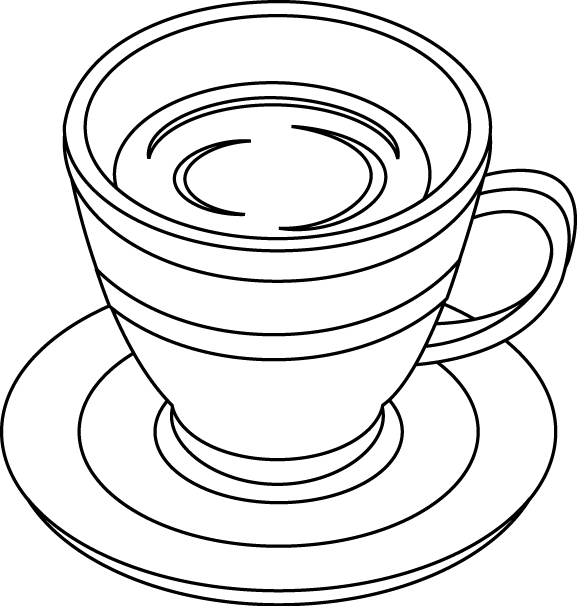


**un verre**

**une** **tasse**

et

**sa** **soucoupe**



**la fourchette**

**LA VAISSELLE**

**la table**

**une chaise**



***Le lave-vaisselle***

***Faire la vaisselle***

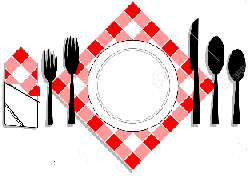




**Une assiette**

**la nappe**

**la serviette**







***Debarrasser la table***

***Dresser la table***

**DRESSER UNE TABLE À LA FRANÇAISE**



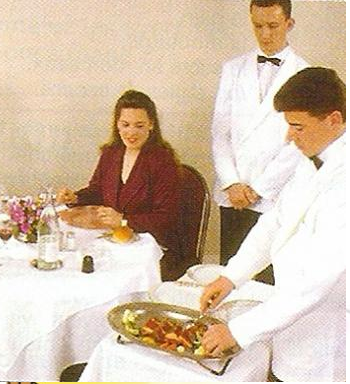
*L’art de bien mettre la table à la française ©L’intriguerie.typepad.com*

**Voici la disposition des couverts appelée « table à la française »**

La tradition française impose que le nombre de couverts disposés ne dépassent pas trois pièces, c’est-à-dire que le repas devra compter trois services. En cas de plus de pièces, les couverts nécessaires pour ces plats supplémentaires devront être apportes avec les nouvelles assiettes.

*Curiosités françaises :*

* Les fourchettes sont disposées de façon à ce que les dents soient pointées contre la nappe.
* Pour la cuillère, le coté bombé au-dessus
* Et pour le couteau, le coté tranchant vers l’assiette
* Pour le dessert on mettra toujours une fourchette même si le dessert est une glace, disons que la cuillère n’est pas tout à fait obligatoire mais la fourchette oui !

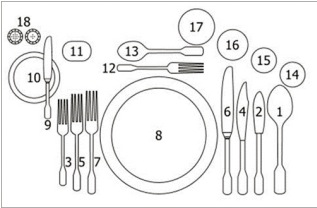


***Service au guéridon ou à la russe***

Le *Service - la manière de présenter les mets aux convives* - dites également *à la française* implique : que les mets se présentent dans un plat dressé en cuisine où chacun se sert par opposition au *Service à l’anglaise* où c’est le personnel qui sert les mets depuis le plat vers l’assiette de chaque convive et au *Service à la russe* où les mets terminent d’être préparés (découpe) sur un guéridon[[2]](#footnote-2) apporté a la table des convives.

**Activité 1:** Complétez la liste des différents couvets pièces qui composent ce service.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à potage |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à pain |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à entremet |  | beurrier |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_à entremet |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à poisson |  | \_\_\_\_\_\_à vin pour l’entremet ou pour le dessert |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de base |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de base |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de base |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à pain |  | Salière et poivrière |

****

**Activité 2:** Complétez les phases suivantes avec un mot du menu



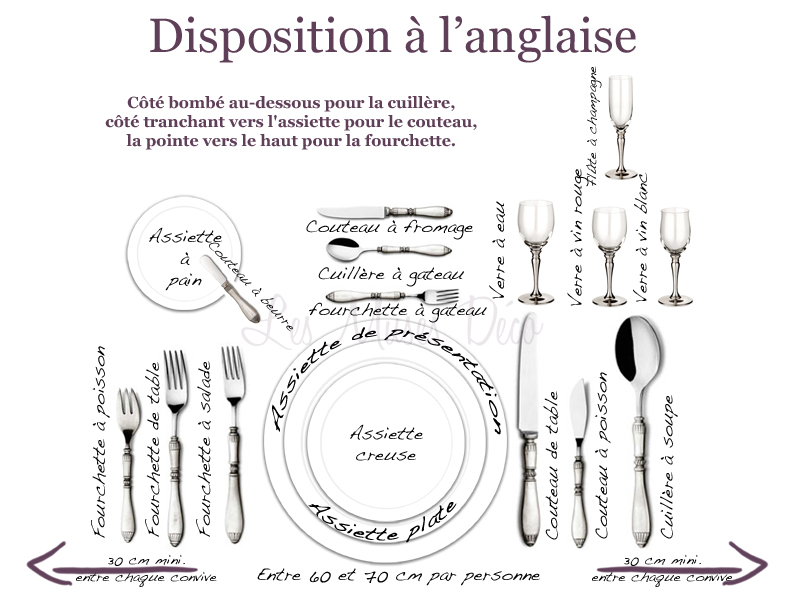
Exemple :

Certaines personnes croient que les extraterrestres se déplacent en **………………** volante.

Certaines personnes croient que les extraterrestres se déplacent en **soucoupe** volante.

1. Appartenir à un milieu fortuné, c’est être né avec une …………………. d’argent dans la bouche.
2. Être incapable de surmonter une petite difficulté, c’est se noyer dans un ………………… d’eau.
3. Avaler involontairement de l’eau en nageant, c’est boire la ………………… .
4. Ne pas être en forme, c’est ne pas être dans son ………………….. .
5. L’écart entre le prix le plus haut et le prix le plus bas est la …………………………… de prix.
6. Un brouillard très épais est un bouillard à couper au ………………………… .

**Activité 3 :** Quelle est la différence entre une table *à la française* et une table *à l’anglaise* d’après la présentation des couverts ? Regardez les image, lisez les textes et trouvez la réponse.





**Votre réponse:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)