

EDB105U - BATI EDEBİYATINDA AKIMLAR I

Ünite 1 - Alıştırma Soruları

1) “Kendisinden başka bir amacı olmayan sanat” fikrinin temelleri atılır. Verilen bilgide aşağıdaki dönemlerin hangisinden bahsedilmektedir?

- A) Rönesans dönemi
- B) Reform dönemi
- C) Fransız ihtilali
- D) Kilise egemenliği döneminde
- E) Sanatın özgür olmadığı bir dönemde

Çözüm : Orta Çağ boyunca Batı’da sanat ağırlıkla dinî niteliklidir ve kilisenin sınırlandırmalarına tâbidir. Eğitim ve kutsal metinleri yüceltme işlevi ön plandadır. Rönesans’la birlikte “kendisinden başka bir amacı olmayan sanat” fikrinin temelleri atılır. Doğru cevap A’dır.

Doğru cevap A şıkkıdır.

2) Bu yüzyılda sanatta özgünlük, bireysel üslup ve ayrıcalık gibi özellikler son derece önemli olmaya başladı. Güzelliğin sanatta esas amaç hatta tek amaç olması düşüncesinin kuramsallaşmasıyla birlikte sanatçının rolü ön plana çıktı. Özellikleri verilen yüzyıl aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 18.yüzyıl
- B) 20.yüzyıl
- C) 21.yüzyıl
- D) 16.yüzyıl
- E) 19.yüzyıl

Çözüm : 19. yüzyılda sanatta özgünlük, bireysel üslup ve ayrıcalık gibi özellikler son derece önemli olmaya başladı. Güzelliğin sanatta esas amaç –hatta tek amaç- olması düşüncesinin kuramsallaşmasıyla birlikte sanatçının rolü ön plana çıktı. Eserde eleştiri konusu edilecek ya da eseri değerli kılacak şey onun sanatsal niteliğiydi ve buna göre asıl önemli olan bu sanatsal niteliğin, dolayısıyla güzelliğin yaratımıydı. Sanatçının imzası olan üslubu bu yaratımın araçlarını bize sunuyordu. Doğru cevap E’dir.

Doğru cevap E şıkkıdır.

3) Sanat için sanat görüşüne göre sanatın amacı nedir?

- A) Kontrol
- B) Etki
- C) İdeoloji
- D) Güzellik
- E) Eğitim

Çözüm : “Sanat için sanat” ya da Türkçe’de daha sık kullanılan şekliyle “sanat sanat içindir” görüşü, Théophile Gautier tarafından kuramsallaştırılan ve sanatçının (bir fikre, bir ideolojiye) bağlılığını reddeden ve sanatın tek amacını güzellikte gören sanat anlayışıdır.

Doğru cevap D şıkkıdır.

4) Her şeyin sayı olduğunu ve kozmosun sayısal ilkelerden geldiğini ileri sürdü. Ona göre fiziksel dünya varlığın matematiksel dünyasının taklididir şeklinde açıklaması bulunan bilim adamı kimdir?

- A) Berkeley
- B) Pisagor
- C) Parmenides
- D) Herakleitos
- E) Platon

Çözüm : Pisagor

Doğru cevap B şıkkıdır.

5) Gombrich'in, zanaat, güzellik kaygısı, sanatta gelenek ve sanat eserlerinin estetik açıdan değerlendirilmesi gibi konuları açıkladığı eseri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat Kuramı
- B) Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü
- C) Sanat ve Toplum
- D) Sanat Eserlerinin Analizi
- E) Sanatın Öyküsü

Çözüm : Gombrich'in "Sanatın Öyküsü" adlı kitabı, sanat ve zanaat, ilkel sanat, sanattta gelenek ve yenilik, ilkel sanat eserleri ve estetik yorumu konularında önemli bir eserdir.
Doğru cevap E şıkkıdır.

6) Sanatın kaynağı olarak 'oyun'u öne süren, yani sanat uğraşımın tohumunu oyunda gören yazar kimdir?

- A) G. Plehanov
- B) N. Çernişevski
- C) E. Fischer
- D) V. Hugo
- E) Platon

Çözüm : Plehanov
Doğru cevap A şıkkıdır.

7) I. Grup içi iletişim ve sosyalleşmeyi sağlar.

II. Tarım, iklim, tıp gibi konularda halk bilgisinin aktarımını sağlar.

III. Grup içinde eşgüdüm ve eşzamanlılığı sağlar.

IV. Doğanın kontrol edilmesine yaradığına inanılır.

İlkel dönemde sanatın işlevleriyle ilgili yukarıda sayılan maddelerden hangileri doğrudur?

- A) I, II
- B)
- I, III
- C) I,II, III
- D) I,II,III,IV
- E) I, III, IV

Çözüm : D, hepsi
Doğru cevap D şıkkıdır.

8) Aşağıdakilerden hangisi genel görüşe göre Batı edebiyatının temeli olarak kabul edilmektedir?

- A) Sümer edebiyatı
- B) Çin edebiyatı
- C) Yunan ve Latin Edebiyatı
- D) Hint ve Sanskrit mitolojisi
- E) Mısır mitolojisi

Çözüm : Yunan ve Latin Edebiyatı
Doğru cevap C şıkkıdır.

9) Gerçek nedir sorusuna, ruh/tin/idea cevabını verenlertir.

Boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) idealist
- B) düalist
- C) realist
- D) materyalist
- E) sofist

Çözüm : idealist
Doğru cevap A şıkkıdır.

10) Aşağıdakilerden hangisi sanatın tanımına uygun bir ifadedir?

- A) Duyulara güçlü bir haz veren niteliklerin birleşiminin niteliği, zihinsel ya da ahlâki yetileri cezbeden şey.
- B) Bir duygu veya düşüncenin maddi bir malzemededen, sestem veya sözden faydalanmak suretiyle heyecan ve hayranlık uyandıracak şekilde ifadesidir.
- C) Düşünülen, tasarımılanan, imgelenen şeylere karşıt olarak var olan şey.
- D) Siyasette, düşünce hayatında ortaya çıkan yeni bir görüş, yöntem, hareket, cereyan, tarzdır.
- E) Belli bir ülkede ya da belli bir dönemde üretilen yazılar.

Çözüm : Bir duygu veya düşüncenin maddi bir malzemededen, sestem veya sözden faydalanmak suretiyle heyecan ve hayranlık uyandıracak şekilde ifadesidir.
Doğru cevap B şıkkıdır.