

1. Ekspresyonizm ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Sanatçının asıl görevi kendi iç dünyasını gözlemlemektir.
- B) Ekspresyonistler renklerden ve geometrik şekillerden faydalanmışlardır.
- C) Ekspresyonistlerin soyutlamacı bir tavrı vardır.
- D) Ekspresyonizme göre insanın iç dünyası değişmez.
- E) Ekspresyonistler sert bir üsluba sahiptir.

2. Rumen asıllı Fransız şair ve yazar, dadaizm hareketinin kurucularından biridir. Dadaizmin ilk metinleri olarak kabul edilen Bay Antipyrine'in Gökyüzündeki İlk Serüveni, Yirmi Beş Şiir ve Dada Manifestosu da şair tarafından kaleme alınmıştır.

Yukarıda sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tristan Tzara
- B) Hugo Ball
- C) Jean Arp
- D) Kurt Schwitters
- E) Apollinaire

3. Ultra letrist olarak nitelendirilen ve "ses şiirinin" öncüsü kabul edilen kişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Isidore Isou
- B) Umberto Boccioni
- C) Gabriel Pomerand
- D) Luigi Russolo
- E) François Dufrêne

4. Gerçeküstücülüğün iki önemli ismi Andre Breton ve Phillippe Soupault'un 1920'de birlikte kaleme aldıkları, ilk gerçeküstü yapıt olarak kabul edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sürrealist Bildiri
- B) Dada Bir Armadillodur
- C) Bilinçaltı Okumalar
- D) Sürrealist Oyunlardan
- E) Manyetik Alanlar

5. Aşağıdakilerden hangisi varoluşçuluğa göre, insan varoluşunu oluşturan öğelerden biri değildir?

- A) Sorumluluk
- B) İrade
- C) İnsan doğası
- D) Bırakılmışlık
- E) Özgürlük

6. Tanpınar, 1949 tarihli romanı -----'da varoluşçu felsefeye göndermeler yapar; benlik, özgürlük, sorumluluk, kaygı gibi kavramlara yer verir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Soluma
- B) Huzur
- C) Aylak Adam
- D) Tutunamayanlar
- E) Bunaltı

7. Kierkegaard'a göre insanın seçme özgürlüğü olmasının koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanrının varlığı
- B) İçgüdü
- C) Kutsal kitap
- D) Eğitim
- E) İnsan doğası

8. Büyülü gerçekliğin bir biçem olarak görülmekten çıkıp bir edebiyat akımı olarak değerlendirilmeye başlanması aşağıdaki eserlerden hangisi yayınlandıktan sonra gerçekleşmiştir?

- A) Guatemala Efsaneleri
- B) Büyülü Oyuncakçı
- C) Bu Dünyanın Krallığı
- D) Sayın Başkan
- E) Yüzyıllık Yalnızlık

9. Borges, eleştirmenlerce ilk büyülü gerçekçi örnekçe olarak benimsenen ----- adlı romanında eski masalların ve gerçek yaşamöykülerinin yapısını bozup kurmaca ile gerçekliği iç içe geçirerek yeniden öykülemiştir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Alçaklığın Evrensel Tarihi
- B) Sayın Başkan
- C) Bu Dünyanın Krallığı
- D) Guatemala Efsaneleri
- E) Teneke Trompet

10. "Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği", "Gülünesi Aşklar" ve "Kimlik" romanlarının yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Miguel de Unamuno
- B) Milan Kundera
- C) Albert Camus
- D) André Malraux
- E) Franz Kafka

11. Anadolu büyülü gerçeklik akımının temel göndermeleri aşağıdakilerden hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Klasik şiir geleneği ve divan edebiyatı
- B) İslam inancı ve tasavvuf
- C) Şamanizm ve Dede Korkut öyküleri
- D) Halk edebiyatı ve manzum eserler
- E) Mani ve koşuklar

12. Büyülü gerçekçi roman ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Düşlem ve gerçekliğin melez bir birleşimidir.
- B) Törenselle gelenekler ve halk söyleminden yararlanır.
- C) Olaylar yazar tarafından yansız ve dengeli biçimde anlatılır.
- D) Anlatı kişilerinin ruhsal durumlarına ağırlık verilir.
- E) Cin, peri, hayalet gibi doğaüstü varlıklara yer verir.

13. Aşağıdaki postmodern anlayışa sahip yazar ve yazarın bu anlayışla yazılan eserini ifade eden eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Yusuf Atılgan-Anayurt Oteli
- B) Oğuz Atay-Tutunamayanlar
- C) Mithat Cemal Kuntay- Üç İstanbul
- D) Bilge Karasu - Kılavuz
- E) Latife Tekin-Sevgili Arsız Ölüm

14. Parnas şiirinin etkisiyle Servet-i Fünûn şiirini şekil olarak üst noktaya taşımıştır. Şiirlerinde kişisel izleklere sıklıkla rastlanmıştır. Rûbab-ı Şikeste, Rûbabın Cevabı, Şermin ve Halûk'un Defteri adlı eserleri vardır.

Yukarıdaki paragrafta sözü edilen Servet-i Fünûn şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cenap Şahabettin
- B) Mehmet Rauf
- C) Süleyman Nazif
- D) Faik Ali Ozansoy
- E) Tevfik Fikret

15. Baudrillard, ----- kavramı ile hepimizin belli taklitleri kullandığı, taklit edilebilecek bir orijinalin de bulunmadığı bir dünyayı anlatmak ister. Artık öykünme ya da benzetmeye karşılık içeren bir gerçek alanı bulunmaz, yalnızca taklitlerin olduğu bir düzey söz konusudur.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) üst gerçeklik
B) ironi
C) kopya
D) simülakra
E) simülasyon

16. I. Sömürge sonrası dönemde Batı merkezli hümanist düşüncenin sorgulanması
II. Elektronik iletişim sistemlerinin icadı ve yaygınlaşması
III. Ulus devletlerin yaygınlaşması
IV. Feminist düşüncenin gelişmesi

Yukarıdaki maddelerden hangileri postmodernizmi hazırlayan koşulları ifade eder?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) I, II ve IV
E) I, II, III ve IV

17. Fecr-i Ati şairi Ahmet Haşim'de ----- akımının etkilerini görmek mümkündür. Belçikalı şair Verhaeren, Fransız şair Emile Régner'in şiir anlayışını benimser. Şiirlerinde Verlaine, Rimbaud ve Rémy de Goncourt'un izlerini taşır.

Yukarıdaki paragrafta boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) gerçeküstücülük
B) simgecilik
C) gerçekçilik
D) coşumculuk
E) doğacılık

18. Tanzimat döneminde roman türünün ve romantik romanın ilk örneği sayılır. Zengin bir takım mirasyedi gencin ahlaki yozlaşmasını göstererek, toplum ahlakının düzeltilmesine işaret eder. Ali Bey ve Mahpeyker romanının başlıca kişilerindedir.

Yukarıda sözü edilen Tanzimat dönemi romanı ve bu romanın yazarı aşağıdakilerden hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Sergüzeşt - Samipaşazade Sezai
B) İntibah - Namık Kemal
C) Cezmi - Namık Kemal
D) Mürebbiye - Hüseyin Rahmi Gürpınar
E) Aşk-ı Memnu - Halit Ziya Uşaklıgil

19. Sınırların ortadan kalkması, yüksek ile alçak arasındaki farklılıkların ortadan kaldırılması postmodern durumun özelliğidir. Edebiyat gazetecilikle, belgesel melodramayla birleşir.

Yukarıdaki paragrafta postmodern edebiyatın aşağıdaki özelliklerinin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Melezleşme
B) Üst kurmaca
C) Belirsizlik
D) Süreksizlik
E) Parçalanma

20. Aşağıdakilerden hangisi postmodern yazarlardan biri değildir?

- A) Paul Auster
B) Orhan Pamuk
C) Ezra Pound
D) Chuck Palahniuk
E) Italo Calvino

A Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	E	E	C	B	A	E	A	B	C	D	C	E	D	D	B	B	A	C

1. **Ekspresyonizm ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Sanatçının asıl görevi kendi iç dünyasını gözlemlemektir.
- B) Ekspresyonistler renklerden ve geometrik şekillerden faydalanmışlardır.
- C) Ekspresyonistlerin soyutlamacı bir tavrı vardır.
- D) Ekspresyonistler sert bir üsluba sahiptir.
- E) Ekspresyonizme göre insanın iç dünyası değişmez.

2. Rumen asıllı Fransız şair ve yazar, dadaizm hareketinin kurucularından biridir. Dadaizmin ilk metinleri olarak kabul edilen Bay Antipyrine'in Gökyüzündeki İlk Serüveni, Yirmi Beş Şiir ve Dada Manifestosu da şair tarafından kaleme alınmıştır.

Yukarıda sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hugo Ball
- B) Jean Arp
- C) Tristan Tzara
- D) Apollinaire
- E) Kurt Schwitters

3. **Ultra letrist olarak nitelendirilen ve "ses şiirinin" öncüsü kabul edilen kişi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Luigi Russolo
- B) Isidore Isou
- C) Gabriel Pomerand
- D) François Dufrêne
- E) Umberto Boccioni

4. **Gerçeküstücülüğün iki önemli ismi Andre Breton ve Phillippe Soupault'un 1920'de birlikte kaleme aldıkları, ilk gerçeküstü yapıt olarak kabul edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sürrealist Bildiri
- B) Sürrealist Oyunlardan
- C) Bilinçaltı Okumalar
- D) Dada Bir Armadillo
- E) Manyetik Alanlar

5. Tanpınar, 1949 tarihli romanı -----'da varoluşçu felsefeye göndermeler yapar; benlik, özgürlük, sorumluluk, kaygı gibi kavramlara yer verir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Bunaltı
- B) Aylak Adam
- C) Huzur
- D) Soluma
- E) Tutunamayanlar

6. **"Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği", "Gülünesi Aşklar" ve "Kimlik" romanlarının yazarı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Miguel de Unamuno
- B) Milan Kundera
- C) Albert Camus
- D) André Malraux
- E) Franz Kafka

7. **Büyülü gerçekçiliğin bir biçim olarak görülmekten çıkıp bir edebiyat akımı olarak değerlendirilmeye başlanması aşağıdaki eserlerden hangisi yayımlandıktan sonra gerçekleşmiştir?**

- A) Yüzyıllık Yalnızlık
- B) Büyülü Oyuncakçı
- C) Sayın Başkan
- D) Guatemala Efsaneleri
- E) Bu Dünyanın Krallığı

8. Borges, eleştirmenlerce ilk büyülmü gerçekçi örnekçe olarak benimsenen ----- adlı romanında eski masalların ve gerçek yaşamöykülerinin yapısını bozup kurmaca ile gerçekliğı iç içe geçirerek yeniden öykülemiştir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Guatemala Efsaneleri
- B) Bu Dünyanın Krallığı
- C) Alçaklığın Evrensel Tarihi
- D) Teneke Trompet
- E) Sayın Başkan

9. Büyülmü gerçekçi roman ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Anlatı kişilerinin ruhsal durumlarına ağırlık verilir.
- B) Törenselle gelenekler ve halk söyleminden yararlanır.
- C) Düşlem ve gerçekliğin melez bir birleşimidir.
- D) Olaylar yazar tarafından yansız ve dengeli biçimde anlatılır.
- E) Cin, peri, hayalet gibi doğaüstü varlıklara yer verir.

10. Kierkegaard'a göre insanın seçme özgürlüğü olmasının koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanrının varlığı
- B) Kutsal kitap
- C) Eğitim
- D) İnsan doğası
- E) İçgüdü

11. Anadolu büyülmü gerçeklik akımının temel göndermeleri aşağıdakilerden hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Halk edebiyatı ve manzum eserler
- B) Mani ve koşuklar
- C) İslam inancı ve tasavvuf
- D) Klasik şiir geleneği ve divan edebiyatı
- E) Şamanizm ve Dede Korkut öyküleri

12. Aşağıdakilerden hangisi varoluşçuluğa göre, insan varoluşunu oluşturan öğelerden biri **değildir**?

- A) Sorumluluk
- B) Özgürlük
- C) İnsan doğası
- D) Bırakılmışlık
- E) İrade

13. Aşağıdakilerden hangisi postmodern yazarlardan biri **değildir**?

- A) Chuck Palahniuk
- B) Paul Auster
- C) Orhan Pamuk
- D) Ezra Pound
- E) Italo Calvino

14. Aşağıdaki postmodern anlayışa sahip yazar ve yazarın bu anlayışla yazılan eserini ifade eden eşleştirmelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Oğuz Atay-Tutunamayanlar
- B) Latife Tekin-Sevgili Arsız Ölüm
- C) Yusuf Atılgan-Anayurt Oteli
- D) Bilge Karasu - Kılavuz
- E) Mithat Cemal Kuntay- Üç İstanbul

15. Fecr-i Ati şairi Ahmet Haşim'de ----- akımının etkilerini görmek mümkündür. Belçikalı şair Verhaeren, Fransız şair Emile Régner'in şiir anlayışını benimser. Şiirlerinde Verlaine, Rimbaud ve Rémy de Goncourt'un izlerini taşır.

Yukarıdaki paragrafta boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) doğacılık
B) simgecilik
C) gerçekçilik
D) coşumculuk
E) gerçeküstücülük

16. Tanzimat döneminde roman türünün ve romantik romanın ilk örneği sayılır. Zengin bir takım mirasyedi gencin ahlaki yozlaşmasını göstererek, toplum ahlakının düzeltilmesine işaret eder. Ali Bey ve Mahpeyker romanın başlıca kişilerindedir.

Yukarıda sözü edilen Tanzimat dönemi romanı ve bu romanın yazarı aşağıdakilerden hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) İntibah - Namık Kemal
B) Cezmi - Namık Kemal
C) Aşk-ı Memnu - Halit Ziya Uşaklıgil
D) Mürebbiye - Hüseyin Rahmi Gürpınar
E) Sergüzeşt - Samipaşazade Sezai

17. Baudrillard, ----- kavramı ile hepimizin belli taklitleri kullandığı, taklit edilebilecek bir orijinalin de bulunmadığı bir dünyayı anlatmak ister. Artık öykünme ya da benzetmeye karşılık içeren bir gerçek alanı bulunmaz, yalnızca taklitlerin olduğu bir düzey söz konusudur.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) ironi
B) üst gerçeklik
C) kopya
D) simülakra
E) simülasyon

18. Sınırların ortadan kalkması, yüksek ile alçak arasındaki farklılıkların ortadan kaldırılması postmodern durumun özelliğidir. Edebiyat gazetecilikle, belgesel melodramayla birleşir.

Yukarıdaki paragrafta postmodern edebiyatın aşağıdaki özelliklerinin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Belirsizlik
B) Melezleşme
C) Üst kurmaca
D) Süreksizlik
E) Parçalanma

19. I. Sömürge sonrası dönemde Batı merkezli hümanist düşüncenin sorgulanması
II. Elektronik iletişim sistemlerinin icadı ve yaygınlaşması
III. Ulus devletlerin yaygınlaşması
IV. Feminist düşüncenin gelişmesi

Yukarıdaki maddelerden hangileri postmodernizmi hazırlayan koşulları ifade eder?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) I, II ve IV
E) I, II, III ve IV

20. Parnas şiirinin etkisiyle Servet-i Fünûn şiirini şekil olarak üst noktaya taşımıştır. Şiirlerinde kişisel izleklere sıklıkla rastlanmıştır. Rübab-ı Şikeste, Rübabın Cevabı, Şermin ve Halûk'un Defteri adlı eserleri vardır.

Yukarıdaki paragrafta sözü edilen Servet-i Fünûn şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehmet Rauf
B) Tevfik Fikret
C) Süleyman Nazif
D) Cenap Şahabettin
E) Faik Ali Ozansoy

B Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	C	D	E	C	B	A	C	A	A	E	C	D	E	B	A	D	B	D	B

1. **Ekspresyonizm ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Ekspresyonizme göre insanın iç dünyası değişmez.
- B) Ekspresyonistler sert bir üsluba sahiptir.
- C) Ekspresyonistlerin soyutlamacı bir tavrı vardır.
- D) Sanatçının asıl görevi kendi iç dünyasını gözlemlemektir.
- E) Ekspresyonistler renklerden ve geometrik şekillerden faydalanmışlardır.

2. Rumen asıllı Fransız şair ve yazar, dadacılık hareketinin kurucularından biridir. Dadaizmin ilk metinleri olarak kabul edilen Bay Antipyrine'in Gökyüzündeki İlk Serüveni, Yirmi Beş Şiir ve Dada Manifestosu da şair tarafından kaleme alınmıştır.

Yukarıda sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kurt Schwitters
- B) Appolinaire
- C) Tristan Tzara
- D) Jean Arp
- E) Hugo Ball

3. **Ultra letrist olarak nitelendirilen ve "ses şiirinin" öncüsü kabul edilen kişi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Isodore Isou
- B) Luigi Russolo
- C) Gabriel Pomerand
- D) Umberto Boccioni
- E) François Dufrêne

4. **Gerçeküstücülüğün iki önemli ismi Andre Breton ve Phillippe Soupault'un 1920'de birlikte kaleme aldıkları, ilk gerçeküstü yapıt olarak kabul edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dada Bir Armadillodur
- B) Sürrealist Oyunlardan
- C) Bilinçaltı Okumalar
- D) Manyetik Alanlar
- E) Sürrealist Bildiri

5. **Büyülü gerçekçi roman ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Cin, peri, hayalet gibi doğüstü varlıklara yer verir.
- B) Anlatı kişilerinin ruhsal durumlarına ağırlık verilir.
- C) Düşlem ve gerçekliğin melez bir birleşimidir.
- D) Törenselle gelenekler ve halk söyleminden yararlanır.
- E) Olaylar yazar tarafından yansız ve dengeli biçimde anlatılır.

6. Borges, eleştirmenlerce ilk büyülü gerçekçi örnekçe olarak benimsenen ----- adlı romanında eski masalların ve gerçek yaşamöykülerinin yapısını bozup kurmaca ile gerçekliği iç içe geçirerek yeniden öykülemiştir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Teneke Trompet
- B) Alçaklığın Evrensel Tarihi
- C) Sayın Başkan
- D) Guatemala Efsaneleri
- E) Bu Dünyanın Krallığı

7. **Aşağıdakilerden hangisi varoluşçuluğa göre, insan varoluşunu oluşturan öğelerden biri değildir?**

- A) İnsan doğası
- B) Bırakılmışlık
- C) Sorumluluk
- D) Özgürlük
- E) İrade

8. **Kierkegaard'a göre insanın seçme özgürlüğü olmasının koşulu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kutsal kitap
- B) İçgüdü
- C) Tanrının varlığı
- D) Eğitim
- E) İnsan doğası

9. Büyülü gerçekliğin bir biçem olarak görülmekten çıkıp bir edebiyat akımı olarak değerlendirilmeye başlanması aşağıdaki eserlerden hangisi yayınlandıktan sonra gerçekleşmiştir?

- A) Guatemala Efsaneleri
- B) Bu Dünyanın Krallığı
- C) Yüzyıllık Yalnızlık
- D) Sayın Başkan
- E) Büyülü Oyuncakçı

10. Anadolu büyülü gerçeklik akımının temel göndermeleri aşağıdakilerden hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Klasik şiir geleneği ve divan edebiyatı
- B) İslam inancı ve tasavvuf
- C) Mani ve koşuklar
- D) Halk edebiyatı ve manzum eserler
- E) Şamanizm ve Dede Korkut öyküleri

11. "Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği", "Gülünesi Aşklar" ve "Kimlik" romanlarının yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Franz Kafka
- B) Milan Kundera
- C) Miguel de Unamuno
- D) Albert Camus
- E) André Malraux

12. Tanpınar, 1949 tarihli romanı -----'da varoluşçu felsefeye göndermeler yapar; benlik, özgürlük, sorumluluk, kaygı gibi kavramlara yer verir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Aylak Adam
- B) Bunaltı
- C) Tutunamayanlar
- D) Huzur
- E) Soluma

13. I. Sömürge sonrası dönemde Batı merkezli hümanist düşüncenin sorgulanması
II. Elektronik iletişim sistemlerinin icadı ve yaygınlaşması
III. Ulus devletlerin yaygınlaşması
IV. Feminist düşüncenin gelişmesi

Yukarıdaki maddelerden hangileri postmodernizmi hazırlayan koşulları ifade eder?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) I, II ve IV
- E) I, II, III ve IV

14. Fecr-i Ati şairi Ahmet Haşim'de ----- akımının etkilerini görmek mümkündür. Belçikalı şair Verhaeren, Fransız şair Emile Régner'in şiir anlayışını benimser. Şiirlerinde Verlaine, Rimbaud ve Rémy de Gourmont'un izlerini taşır.

Yukarıdaki paragrafta boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) simgecilik
- B) gerçekçilik
- C) doğacılık
- D) coşumculuk
- E) gerçeküstücülük

15. Baudrillard, ----- kavramı ile hepimizin belli taklitleri kullandığı, taklit edilebilecek bir orijinalin de bulunmadığı bir dünyayı anlatmak ister. Artık öykünme ya da benzetmeye karşılık içeren bir gerçek alanı bulunmaz, yalnızca taklitlerin olduğu bir düzey söz konusudur.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) kopya
- B) ironi
- C) simülasyon
- D) üst gerçeklik
- E) simülakra

16. Parnas şiirinin etkisiyle Servet-i Fünûn şiirini şekil olarak üst noktaya taşımıştır. Şiirlerinde kişisel izleklere sıklıkla rastlanmıştır. Rûbab-ı Şikeste, Rûbabın Cevabı, Şermin ve Halûk'un Defteri adlı eserleri vardır.

Yukarıdaki paragrafta sözü edilen Servet-i Fünûn şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tevfik Fikret
- B) Cenap Şahabettin
- C) Süleyman Nazif
- D) Mehmet Rauf
- E) Faik Ali Ozansoy

17. Aşağıdakilerden hangisi postmodern yazarlardan biri değildir?

- A) Chuck Palahniuk
- B) Ezra Pound
- C) Italo Calvino
- D) Paul Auster
- E) Orhan Pamuk

18. Sınırların ortadan kalkması, yüksek ile alçak arasındaki farklılıkların ortadan kaldırılması postmodern durumun özelliğidir. Edebiyat gazetecilikle, belgesel melodramayla birleşir.

Yukarıdaki paragrafta postmodern edebiyatın aşağıdaki özelliklerinin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Süreksizlik
- B) Belirsizlik
- C) Melezleşme
- D) Parçalanma
- E) Üst kurmaca

19. Aşağıdaki postmodern anlayışa sahip yazar ve yazarın bu anlayışla yazılan eserini ifade eden eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Yusuf Atılgan-Anayurt Oteli
- B) Latife Tekin-Sevgili Arsız Ölüm
- C) Bilge Karasu - Kılavuz
- D) Mithat Cemal Kuntay- Üç İstanbul
- E) Oğuz Atay-Tutunamayanlar

20. Tanzimat döneminde roman türünün ve romantik romanın ilk örneği sayılır. Zengin bir takım mirasyedi gencin ahlaki yozlaşmasını göstererek, toplum ahlakının düzeltilmesine işaret eder. Ali Bey ve Mahpeyker romanın başlıca kişilerindedir.

Yukarıda sözü edilen Tanzimat dönemi romanı ve bu romanın yazarı aşağıdakilerden hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Aşk-ı Memnu - Halit Ziya Uşaklıgil
- B) Sergüzeşt - Samipaşazade Sezai
- C) Mürebbiye - Hüseyin Rahmi Gürpınar
- D) Cezmi - Namık Kemal
- E) İntibah - Namık Kemal

C Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	E	D	B	B	A	C	C	E	B	D	D	A	E	A	B	C	D	E

1. **Ekspresyonizm ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Ekspresyonistler sert bir üsluba sahiptir.
- B) Sanatçının asıl görevi kendi iç dünyasını gözlemlemektir.
- C) Ekspresyonizme göre insanın iç dünyası değişmez.
- D) Ekspresyonistlerin soyutlamacı bir tavrı vardır.
- E) Ekspresyonistler renklerden ve geometrik şekillerden faydalanmışlardır.

2. Rumen asıllı Fransız şair ve yazar, dadaizm hareketinin kurucularından biridir. Dadaizmin ilk metinleri olarak kabul edilen Bay Antipyrine'in Gökyüzündeki İlk Serüveni, Yirmi Beş Şiir ve Dada Manifestosu da şair tarafından kaleme alınmıştır.

Yukarıda sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tristan Tzara
- B) Hugo Ball
- C) Jean Arp
- D) Appolinaire
- E) Kurt Schwitters

3. **Ultra letrist olarak nitelendirilen ve "ses şiirinin" öncüsü kabul edilen kişi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Isidore Isou
- B) Luigi Russolo
- C) François Dufrêne
- D) Gabriel Pomerand
- E) Umberto Boccioni

4. **Gerçeküstücülüğün iki önemli ismi Andre Breton ve Phillippe Soupault'un 1920'de birlikte kaleme aldıkları, ilk gerçeküstü yapıt olarak kabul edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sürrealist Oyunlardan
- B) Dada Bir Armadillo
- C) Bilinçaltı Okumalar
- D) Sürrealist Bildiri
- E) Manyetik Alanlar

5. **Büyülü gerçekçiliğin bir biçim olarak görülmekten çıkıp bir edebiyat akımı olarak değerlendirilmeye başlanması aşağıdaki eserlerden hangisi yayımlandıktan sonra gerçekleşmiştir?**

- A) Büyülü Oyuncakçı
- B) Yüzyıllık Yalnızlık
- C) Sayın Başkan
- D) Guatemala Efsaneleri
- E) Bu Dünyanın Krallığı

6. **Büyülü gerçekçi roman ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Düşlem ve gerçekliğin melez bir birleşimidir.
- B) Anlatı kişilerinin ruhsal durumlarına ağırlık verilir.
- C) Olaylar yazar tarafından yansız ve dengeli biçimde anlatılır.
- D) Törenselle gelenekler ve halk söyleminden yararlanır.
- E) Cin, peri, hayalet gibi doğüstü varlıklara yer verir.

7. **Kierkegaard'a göre insanın seçme özgürlüğü olmasının koşulu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eğitim
- B) Tanrının varlığı
- C) İçgüdü
- D) Kutsal kitap
- E) İnsan doğası

8. Anadolu büyüğü gerçeklik akımının temel göndermeleri aşağıdakilerden hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Şamanizm ve Dede Korkut öyküleri
- B) Mani ve koşuklar
- C) Klasik şiir geleneği ve divan edebiyatı
- D) Halk edebiyatı ve manzum eserler
- E) İslam inancı ve tasavvuf

9. Aşağıdakilerden hangisi varoluşçuluğa göre, insan varoluşunu oluşturan öğelerden biri değildir?

- A) Özgürlük
- B) Bırakılmışlık
- C) Sorumluluk
- D) İrade
- E) İnsan doğası

10. Borges, eleştirmenlerce ilk büyüğü gerçekçi örnek olarak benimsenen ----- adlı romanında eski masalların ve gerçek yaşamöykülerinin yapısını bozup kurmaca ile gerçekliği iç içe geçirerek yeniden öykülemiştir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Bu Dünyanın Krallığı
- B) Teneke Trompet
- C) Guatemala Efsaneleri
- D) Sayın Başkan
- E) Alçaklığın Evrensel Tarihi

11. "Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği", "Gülünesi Aşklar" ve "Kimlik" romanlarının yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Franz Kafka
- B) Milan Kundera
- C) André Malraux
- D) Miguel de Unamuno
- E) Albert Camus

12. Tanpınar, 1949 tarihli romanı -----'da varoluşçu felsefeye göndermeler yapar; benlik, özgürlük, sorumluluk, kaygı gibi kavramlara yer verir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Aylak Adam
- B) Tutunamayanlar
- C) Huzur
- D) Soluma
- E) Bunaltı

13. Parnas şiirinin etkisiyle Servet-i Fünûn şiirini şekil olarak üst noktaya taşımıştır. Şiirlerinde kişisel izleklere sıklıkla rastlanmıştır. Rûbab-ı Şikeste, Rûbabın Cevabı, Şermin ve Halûk'un Defteri adlı eserleri vardır.

Yukarıdaki paragrafta sözü edilen Servet-i Fünûn şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tevfik Fikret
- B) Cenap Şahabettin
- C) Mehmet Rauf
- D) Süleyman Nazif
- E) Faik Ali Ozansoy

14. Sınırların ortadan kalkması, yüksek ile alçak arasındaki farklılıkların ortadan kaldırılması postmodern durumun özelliğidir. Edebiyat gazetecilikle, belgesel melodramayla birleşir.

Yukarıdaki paragrafta postmodern edebiyatın aşağıdaki özelliklerinin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Parçalanma
- B) Belirsizlik
- C) Üst kurmaca
- D) Melezleşme
- E) Süreksizlik

15. I. Sömürge sonrası dönemde Batı merkezli hümanist düşüncenin sorgulanması
II. Elektronik iletişim sistemlerinin icadı ve yaygınlaşması
III. Ulus devletlerin yaygınlaşması
IV. Feminist düşüncenin gelişmesi

Yukarıdaki maddelerden hangileri postmodernizmi hazırlayan koşulları ifade eder?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) I, II ve IV
E) I, II, III ve IV

16. Aşağıdaki postmodern anlayışa sahip yazar ve yazarın bu anlayışla yazılan eserini ifade eden eşleştirmelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Yusuf Atılgan-Anayurt Otel
B) Oğuz Atay-Tutunamayanlar
C) Mithat Cemal Kuntay- Üç İstanbul
D) Bilge Karasu - Kılavuz
E) Latife Tekin-Sevgili Arsız Ölüm

17. Aşağıdakilerden hangisi postmodern yazarlardan biri **değildir**?

- A) Orhan Pamuk
B) Chuck Palahniuk
C) Italo Calvino
D) Ezra Pound
E) Paul Auster

18. Fecr-i Ati şairi Ahmet Haşim'de ----- akımının etkilerini görmek mümkündür. Belçikalı şair Verhaeren, Fransız şair Emile Régner'in şiir anlayışını benimser. Şiirlerinde Verlaine, Rimbaud ve Rémy de Goncourt'un izlerini taşır.

Yukarıdaki paragrafta boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) gerçeküstücülük
B) gerçekçilik
C) coşumculuk
D) doğacılık
E) simgecilik

19. Tanzimat döneminde roman türünün ve romantik romanın ilk örneği sayılır. Zengin bir takım mirasyedi gencin ahlaki yozlaşmasını göstererek, toplum ahlakının düzeltilmesine işaret eder. Ali Bey ve Mahpeyker romanın başlıca kişilerindedir.

Yukarıda sözü edilen Tanzimat dönemi romanı ve bu romanın yazarı aşağıdakilerden hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Aşk-ı Memnu - Halit Ziya Uşaklıgil
B) Cezmi - Namık Kemal
C) Sergüzeşt - Samipaşazade Sezai
D) İntibah - Namık Kemal
E) Mürebbiye - Hüseyin Rahmi Gürpınar

20. Baudrillard, ----- kavramı ile hepimizin belli taklitleri kullandığı, taklit edilebilecek bir orijinalin de bulunmadığı bir dünyayı anlatmak ister. Artık öykünme ya da benzetmeye karşılık içeren bir gerçek alanı bulunmaz, yalnızca taklitlerin olduğu bir düzey söz konusudur.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) simülakra
B) simülasyon
C) ironi
D) üst gerçeklik
E) kopya

D Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	C	E	B	B	B	A	E	E	B	C	A	D	D	C	D	E	D	A