

# 6. SINIF

## Bursluluk Sınavı

**2011-2020 Yılı Türkçe Soruları-Cevapları**

**Hazırlayan: Mustafa KOÇ  
Sultan Alparslan  
İmam Hatip Ortaokulu**



1. Aşağıdakilerin hangisinde “taze” kelimesi, mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Orada okuduğu en taze haber yirmi beş, otuz günlüktü.
- B) “İspanaklar çok taze.” diye bağırarak insanların dikkatini çekmeye çalışıyordu.
- C) Ağaçların taze yaprakları, akşamın serinliğini emiyormuş gibi duruyordu.
- D) Beyaz peyniri, ekmeğın taze kabuğuna sürüp ağzına atıyordu.

2. Eğer dünyadaki herkes doğal kaynakları boş yere harcasaydı ihtiyaçlarımızı karşılamak için en az iki gezegene daha gereksinim duyardık. Bu yüzden asla unutmayalım, yaşanabilecek başka bir dünya olmadığını.

Metnin tamamı dikkate alındığında altı çizili cümleyle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) İnsanlık için yeni kaynaklar bulmalıyız.
- B) Doğal kaynakları ihtiyacımız kadar kullanmalıyız.
- C) Doğal kaynakların çeşitleri hakkında bilinçlenmeliyiz.
- D) Yaşanabilecek başka gezegenler olup olmadığını araştırmalıyız.

3. “Nerede olduğumu unutmuş, denizin ortasında ve dalgalarla uğultular arasında tek başına bir şamandıra gibi durmuştum.” cümlesinde yazar, kendisini neye benzetmiştir?

- A) Denize
- B) Dalgalara
- C) Uğultulara
- D) Şamandıraya

4. Aşağıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturduğunda hangisi ilk cümle olur?

- A) Hepsine de az çok bir şeyler yazmışım.
- B) Bazısını, günlük tutmak üzere ayırmışım.
- C) Eşyalarımı toplarken fark ettim, ne çok defterim varmış benim.
- D) Dergilerden, okuduğum kitaplardan beğendiğim bölümleri yazmışım bazısına da.

5. 1) Öteki ise Ahmet'ti.

2) Bu insanların çoğu Granadalıydı ama benim iki arkadaşım da bu toplantılara hep katılıyordu.

3) Bazen ailenin dışından insanlar da bu toplantılara katılıyor, düşüncelerini söylüyorlardı.

4) O yıl birçok toplantı yaptık, birçok karar aldık.

5) Biri benim her sorunumu kendisininmiş gibi kabul eden Harun'du.

Numaralandırılmış cümleler, oluş sırasına göre, nasıl sıralanmalıdır?

- A) 2 - 4 - 5 - 1 - 3
- B) 3 - 5 - 1 - 4 - 2
- C) 4 - 3 - 2 - 5 - 1
- D) 5 - 2 - 1 - 3 - 4

6. Roman gerçek oldu, ölüme terk edilen yaşlı atlar koloni oluşturdu.



Abbas Sayar'ın "Yılık Atı" romanında anlatıkları Karaman'da gerçek oldu. İşe yaramadığı gerekçesiyle köylüler tarafından 1930'lu yıllarda dağa terk edilen atlar azalmak yerine her geçen gün sayıca artarak 80 yılda koca bir koloni oluşturdu. Karaman Çevre ve Orman Müdürlüğü tarafından koruma altına alınan bu atlar, yöre turizmine de canlılık getirdi.

Bu haber yazısında, roman türünün hangi özelliği örneklendirilmiştir?

- A) Ayrıntılı betimlemeler içermesi  
B) Olmuş ya da olabilecek olaylara dayanması  
C) Ana olayın yardımcı olaylarla desteklenmesi  
D) Kahramanlarının duygu değişimlerini yansıtmaması

7. Bana sorarsanız, insanlık keşiflerinin en büyüğü olarak tekerleği gösteririm. Sanat şekilleri içinde de bence en büyük keşif tiyatro... Tekerlek, nasıl bitmeyen mesafeler üzerinde sonsuz bir dönüşte tiyatro da durmayan zamanın, bütün madde ve hareketiyle, küp biçimi bir kavanoz içinde dondurulmasıdır.

Bu metinde aşağıdakilerden hangileri birbiriyle karşılaştırılmıştır?

- A) Tekerlek - tiyatro      B) İnsanlık - sanat  
C) Zaman - kavanoz      D) Madde - hareket

8. Şehirler takas mekânlarıdır, tıpkı bütün ekonomi kitaplarında anlatıldığı gibi. Fakat bu değiş tokuşlar yalnız ticari değildir. Kelime, kültür, anı vb.nin de değiş tokuşlarıdır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ticarete insan ilişkilerinin önemi büyüktür.  
B) Şehirler insanların birbirleriyle alışveriş yaptıkları yerlerdir.  
C) Takasın nasıl yapıldığı ekonomi kitaplarında anlatılır.  
D) Ekonomi kitaplarında öncelikli olarak şehirlere yer verilir.

9. • 1 ve 3. kelimeler arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.  
• 2 ve 3. kelimeler arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilere göre düzenlenmiştir?

	1. kelime	2. kelime	3. kelime
A)	Soru	Cevap	Yanıt
B)	Komik	Tuhaf	Gülünç
C)	Siyah	Beyaz	Kara
D)	Uzun	İnce	Kısa

10. Son psikiyatrik çalışmalar, insanın belirli kişilik özellikleriyle doğduğunu, bunların çevre koşullarıyla arttığını veya azaldığını gösteriyor. İkiz çocuklarda yapılan gözlemlerde, aynı çevresel koşullarda doğup büyüdükleri hâlde, ikizlerden birinin sakin, diğerinin daha hareketli olması da bu yönde anlamlı bir bulgudur.

Bu parçanın anahtar kelimesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bulgu  
B) Gözlem  
C) İkiz çocuklar  
D) Kişilik özellikleri

11. Aşağıdakilerin hangisinde öznel bir yargı vardır?

- A) Altı arkadaş, kütüphanede kitap okuyorlardı.  
B) Odunlar, fısıldar gibi yavaş yavaş yanıyordu.  
C) Fabrikada üretilen mallar, kolilere konuyordu.  
D) Bilgisayarlar, Genel Ağ (İnternet) ile birbirine bağlanıyordu.

12. Meraklılarının tutkun oldukları bu “medeniyet harikası”nı hafife aldığımız sanılmasın. O, insanoğlunun işini kolaylaştıran, zamanını bereketlendiren ve hafızasının yükünü hafifleten hatırı sayılır bir yardımcıdır. Artık modern insanın ikinci eli, gözü, kulağı olmuştur. Ama bütün marifetlerine rağmen bir makinedir.

Bu parçada özellikleri verilen “medeniyet harikası” aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uçak  
B) Gazete  
C) Lamba  
D) Bilgisayar

13. Edebiyatın bir hayat, bir öğrenme, bir görme biçimi oluşu, sanıldığı gibi insanı hayattan uzaklaştırmaz. Aksine insanın hem dışarıdaki hayata hem de kendi içsel hayatına derinlemesine bakmasını sağlar. Bu da hayata katılmanın çok özel bir yoludur.

Bu parçaya anlamca en yakın cümle, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat, sanatların en yükseğidir.  
B) Edebiyat, hayalleri somutlaştırmaktır.  
C) Edebiyat, hayatı ve kendimizi hissedip anlama çabasıdır.  
D) Edebiyatın görevi dünyayı değiştirmek değil, olduğu gibi anlatmaktır.

14. Aşağıdakilerin hangisinde anlatım, üçüncü kişi ağzından yapılmıştır?

- A) Büyükanneimin anlattığı masallar, çocukluğumun neşe kaynaklarıydı.  
B) Son doğum gününün ardından iyice büyüğüne kanaat getirerek bir işe başvurmuştu.  
C) Hayvanlar âleminin en güzel türü ne diye sorulursa hiç düşünmeden kelebek diye yanıtlarım.  
D) Bütün sevdiğim kitaplar, gerçek karakterlere ait küçük mutluluk ve hayal kırıklıklarından bahsediyor.

15. Ayhan, sofraya her zamanki gibi geç geldi, biz kaşıklarımızı elimize almıştık bile. İçeriye girdi ve bir bakışta durumu kavradı, sofraya oturdu. Herkesi selamlamasını ve geç kaldığı için özür dilemesini hatta konuğumuza şöyle bir gülümsemesini bekledik. Oysa dudaklarını aralamadı bile, yüzünde ise hiçbir ifade belirmedi.

Bu parçanın olay ögesi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi **kesinlikle** söylenebilir?

- A) Ayhan, her zamanki gibi dalgındır.
- B) Olay, Ayhan ile konuk arasında geçmektedir.
- C) Akşam yemeği mutfaktaki masada yenmektedir.
- D) Ayhan, sofradakilerden özür dilemeyi ihmal etmiştir.

16. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi isim köklüdür?

- A) Taşlık bir keçi yolundan köye doğru yürüdüler.
- B) Yağmurla birlikte çatı da akmaya başlamıştı.
- C) Benim için altından tarak yaptırmış.
- D) Ekrandaki görüntü iyice netleşti.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi **yoktur**?

- A) Adama haksızlık ettiği için utandı.
- B) Eve ulaşabildiğim için çok mutluydum.
- C) Durakta çok uzun süre beklediğimiz için yorulmuştuk.
- D) Tahsin Bey için büyük bir kültür adamı, diyorlar.

18. Aslında şiirin, genel olarak sanatın tek bir tarifi vardır; o da “sanatın, güzelliğin ifadesi olması” gerçeğidir. Bu tarif Tolstoy’undur ve sanatın neyin hizmetinde olması gerektiğini çok açık bir şekilde ifade etmektedir.

Bu paragrafta aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Betimleme
- B) Karşılaştırma
- C) Tanık gösterme
- D) Sayısal verilerden yararlanma

19. Tüm anket defterlerine damgasını **vur-mustu** “Bir ıssız adaya düşseniz yanınıza alacağınız üç şey nedir?” sorusu. Klasikti, **hatta**, klişeydi, bu biliniyordu. Önemli olan buna klişe olmayan ve inandırıcı bir cevap vermektir. En yaygın cevap plaklarım, uğurlu kolyem türünden, beklenen cevaplardı. **Ama** buna rüyalarım, kitaplarım **gibi** cevap veren genç, dikkatle incelenmesi gereken bir kişilik anlamına gelirdi.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi düşüncenin yönünü değiştirmiştir?

- A) Vurmuştu
- B) Hatta
- C) Ama
- D) Gibi

20. Maden kömürünü Uzun Mehmet ilk defa  
1 2

asker ocağında gördü ve onun memlekete  
3 4

ne kadar gerekli olduğunu ilk orada öğrendi.

Bu cümledeki numaralandırılmış sözcüklerden hangisi bir varlığı nitelemiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

21. Ne var ki, kısa bir süre sonra şiire olan ilgisini azalttı. Edebiyat dergilerinde görünmemeye başladı. Gazeteci olmuştu. Sonra da yurt dışına gitti. Beş altı yıl orada kaldı. Edebiyat çevresi tuhaftır, bir süre ortada görünmemeyi kaldırmaz pek. Birkaç ay dergilerde şiiri, öyküsü vb. eseri yayımlanmayan sanatçılara, yitmiş gözüyle bakılırdı. Hatta bu durumda olanlar için “Dükkânı kapattı.” deniyordu.

“Dükkânı kapattı.” ifadesi bu paragraftaki anlamıyla aşağıdaki cümlelerin hangisini tamamlar?

- A) Birçok zorluğa ... buna mecburdu.  
B) Sade arkadaşına değil, çocuklarına da ..., onlara da analık etti.  
C) Öğütlerimi dinlemeyerek bu güzel işle alakasını kesti, artık ... .  
D) Genç adam aceleyle ... arabasına binip uzaklaştı.

22. Aşağıdakilerin hangisinde yay ayraçla belirtilen yere virgül konmalıdır?

- A) Yarın akşam Saraybosna'ya gidiyorum( ) dedi.  
B) Adresim: Boncuk Sokağı, Nu.:18( )5 Sincan/ ANKARA  
C) Tolstoy'un ( )İnsan Ne İle Yaşar( ) adlı kitabını yeni bitirdim.  
D) Yunus Emre( )nin dizeleriyle gönlümü almayı başardı.

23. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi soyut anlamlıdır?

- A) Toprak, deniz ve rüzgâr dostluğun türküsünü çağırıyordu.  
B) Atın çıkardığı nal sesleri, boş vadide yankılanıyordu.  
C) Doktor odadan çıkarken ışığı yavaşça söndürdü.  
D) Bu bilgiyi, aklımın bir köşesinde hep sakladım.

24. Aşağıdakilerin hangisinde “o” sözcüğü bir kişi adı yerine kullanılmıştır?

- A) İki saat sonra o yine gelmişti.  
B) O oyunu sevdikleri yüzlerinden belliydi.  
C) Mektup aldım mı o saat cevap yazarım.  
D) O sırada gözlerim duvardaki aynaya takıldı.

25. Bu resimde Dünya, ağaç ve akciğer figürleri kullanılarak okuyucuya bir mesaj vermek istenmiştir.



Aşağıdaki metinlerden hangisi bu resimdeki mesajı vermektedir?

- A) Ağaçlar zararlı karbondioksidi içine çeker, atmosfere bütün canlılar için hayati önem taşıyan oksijen verirler. Ağaç kesmek, daha az karbondioksit emilmesi ve daha az oksijen üretilmesi anlamına gelir.
- B) Afrika'daki ormanlar çok yavaş genişliyor çünkü sınırlarındaki arazi sıcak ve nemli. Yeni ağaçların çoğu, ancak onlardan daha uzun ağaçların gölgesinde büyüebiliyor. Yani bu uzun ağaçlar yok edilirse yeni ağaçların onların gölgesi olmadan büyümesi çok zor.
- C) Yaşam alanları zarar gördüğü için, yağmur ormanlarının yerli halkları orada yaşamaya devam edemiyor. Bu yerli halkların atalarından öğrendikleri ve yağmur ormanlarının bitkileriyle yaptıkları ilaçları da maalesef yok oluyor.
- D) Ağaçları kesmek sellere neden olabilir çünkü ağaçlar topraktaki suyu emer ve nehirlerin önünde doğal set oluşturur. Ormanlardaki sık ağaç örtüsü toprağın üzerinde gölgeler yapar, böylece toprak kurumaz ve kıraçlaşmaz.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.  
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

1. Aşağıdaki kelimeler alfabetik olarak dizildiğinde hangisi üçüncü sırada yer alır?

- A) Kızgın  
B) Kıtık  
C) Kıraç  
D) Kıyı

2. Esref saati, sabah 09.00'da mı, öğlen 12.00'de mi, akşam 07.00'de mi gelir; gün ortasında mı, gece yarısında mı teşrif eder bilinmez ama o gelince, en çetin işlerimizi tereyağından kıl çeker gibi halleder, en çıkılmaz sorunların arasından tüy gibi hafif çıkarız.

Bu parçaya göre, altı çizili ifadeyle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Eğlenmeye ayrılan zaman dilimi  
B) Günün yorgunluğunun hissedildiği an  
C) Bir işin olumlu yola girmesi için en uygun zaman  
D) Güzel bir sözün davranışı etkilediği an

3. "Önce iğneyi kendine batır, sonra çuvaldızı ele." atasözünde altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bilmemek ayıp değil, öğrenmemek ayıp.  
B) Gençliğin kıymeti ihtiyarlıkta bilinir.  
C) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.  
D) Çok koşan çabuk yorulur.

4.



Bu afişte, grip ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine dikkat çekilmiştir?

- A) Verdiği zarara  
B) Korunma yoluna  
C) Tedavi yöntemine  
D) Hastalığın belirtisine

5. Ben de seninle kütüphaneye gelirim ... uzun süre kütüphanede kalamam.

Bu cümlede üç nokta ile belirtilen yere, düşüncenin yönüne göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) çünkü  
B) fakat  
C) ancak  
D) ama



6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Bu icat ona çok ilginç gelmişti.
- B) Siz de bu eşyalardan mı aldınız?
- C) Burayı gördüğü için kendisini şanslı hissediyordu.
- D) Çiftçiler, büyük bir heyecanla yağmuru bekliyorlardı.

7. Uzun yolculuklara çıkanlar, tekerlekler hızlanır hızlanmaz, âdeta kırk yıldır birbirlerini tanıyormuşçasına yanlarındaki yolcuyla iletişime geçerler. Ardından yolluklar açılır, ekmekler paylaşılır; hatta bunlar da yetmez, yürekler bile ortalığa saçılır.

Bu metindeki altı çizili ifade ile anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyi şeyler yapmak için içten bir istek duyarlar.
- B) Duygu ve düşüncelerini birbirlerine anlatırlar.
- C) Güzel bir şey karşısında sıkıntıları dağılır, ferahlarlar.
- D) Başkalarının duyamayacağı kadar alçak sesle konuşurlar.

8. Aşağıdakilerin hangisinde öznel bir yargı vardır?

- A) Taşındığı çatı katı şirin, kutu gibi, manzarası çok güzel bir yerd.
- B) İskemlenin üzerinde beyaz tahtadan yapılmış bir sandık duruyordu.
- C) Sokağın köşesini dönünce bizim kapının önünde bir araba gördüm.
- D) Sabah kahvaltısı için bir saat mola verdikten sonra yola devam ettiler.

9. Yemek benim için önemlidir. Kim demiş resme koyamazsın diye! Resimlerime sadece peynirleri değil; kirazları, haşlanmış fasulyeleri, yumurtaları ve ekmekleri de yerleştirdim.

Bu metin aşağıdaki soruların hangisine cevaptır?

- A) Resimde ışığa önem verir misiniz?
- B) Resimlerinizde hangi renklere yer verirsiniz?
- C) Resimlerinizde yiyeceklere yer vermenizin sebebi nedir?
- D) Resim çizmeye nasıl başladınız?

10. Dağın arkasından doğan güneşle birlikte, güzel bir gün daha başlamıştı. Rüzgâr ılık ılık esiyordu. Menekşe saksıları cam kenarından dışarıya gülümsüyordu.

Bu paragrafta aşağıdakilerin hangisine, "insan"a ait bir özellik verilmiştir?

- A) Dağ
- B) Menekşe saksıları
- C) Cam kenarı
- D) Rüzgâr

11. Burada ilkbahar, kırkikinci yağmurlarıyla başlar. Sabah parlak ve mavi bir gökyüzünde, ısıtmayan soğuk bir güneş görünür. Saat daha on biri bulmadan, doğudan mı batıdan mı bilmem, bir kara bulut belirir; on dakika sonra bardaktan boşanırcasına bir yağmur, şakır şakır, durmadan yağar.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bulutların rengi
- B) Şehir manzarası
- C) Kırkikinci yağmurları
- D) Gökyüzünün parlaklığı

12. Kitaplarımı peşpeşe yayımlarken bir noktada şunu kavradım: Bir yazarın sadece yaptığı işlerle değerlendirilmesi bence ciddi bir yanlış. Bir o kadar da yapamadıklarına, düşünüyür kurup gerçekleştiremediklerine bakılmalı, diye düşünüyorum.

Bu parçada, yazarın asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her yazar, toplum tarafından anlaşılabilir.
- B) Bir yazar, ancak bütün eserleri okunarak değerlendirilebilir.
- C) Yazarların eserleri, hayallerinden daha önemlidir.
- D) Yazarları, yalnızca yaptıklarıyla değerlendirmek gerekir.

13. Bundan iki yıl önce bir eylül sabahıydı. İstanbul'un surları arasında tek başıma dolaşıyordum. Böyle gezintileri daima Yahya Kemal ile yapardım. Tanıyanlar bilir ki Yahya Kemal ile beraber olmak, onu dinlemek, bir lezzettir. Fakat onunla İstanbul içinde dolaşmak... İşte bu, vazgeçilmeyecek büyüklü bir şey olur. Çünkü büyük şair, bu şehrin sesini, soluğunu duyanlardandır.

Bu metnin anahtar kelimeleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Eylül, böyle, İstanbul
- B) Yahya Kemal, ile, önce
- C) Daima, içinde, tanıyanlar
- D) Yahya Kemal, İstanbul, gezinti

14.

#### ÇÖZÜM TABLOSU

SORUN	NEDEN	ÇÖZÜM YOLU
Gazete okuru sayısının çok düşük olması	Okullarda öğrencilere gazete okuma kültürünün yeteri kadar verilmemesi	?

Bu tabloda belirtilen "SORUN" ve "NEDEN"e bağlı olarak aşağıdakilerden hangisi "ÇÖZÜM YOLU" sütununa yazılmalıdır?

- A) Gazetelerin, okuyucunun dikkatini çekecek şekilde renklendirilmesi
- B) Öğrencilerin, grup çalışmasıyla kendi okullarında gazete çıkarmaları
- C) Gazetelerde çocuklarla ilgili sayfaların oluşturulması
- D) Televizyonlardaki gazete ve dergi reklamlarının artırılması

15. Şu dünya, güzelim dünya  
Tıkır tıkır işliyor,  
İnsanlar, insanlar, insanlar  
Neden böyle çekişir durur?  
Aklım ermiyor.

Cahit Külebi

Bu dizelere göre şair, insanlardan aşağıdaki davranışların hangisini beklemektedir?

- A) Birbirleriyle iyi geçinmelerini  
B) Zamanı verimli kullanmalarını  
C) Fikirlerini korkusuzca söylemelerini  
D) Gerekğinde kendilerini savunmalarını

16. Çocuk, akşama doğru bir çingirak sesi duyar gibi oldu. Bu ses gittikçe daha çok duyulmaya, yakınlaşmaya başladı. Bir geyik olan Maral Ana, kayın ağacından yapılmış bir beşik getiriyordu. Boynuzlarına takıp getirdiği beşiğin kemerinde şingir şingir bir çingirak vardı. Maral Ana koşuyor ve çingirak sesi yaklaşıyordu.

Bu metinde aşağıdaki hikâye öğelerinden hangisi belirtilmemiştir?

- A) Olay  
B) Yer  
C) Zaman  
D) Şahıs

17. 1. Ağaçlardan ve büyük kayalardan başka bir şey görünmüyordu.  
2. Sahile vuran dalgaların yüzümü okşamasıyla gözlerimi açtım.  
3. Demek ki kitaplarda anlatılanlar benim de başıma gelmişti.  
4. Sanırım bir adaya, dahası ıssız bir adaya düşmüştüm.  
5. Hemen ayağa kalkıp etrafıma bakındım.

Numaralandırılmış cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 2 - 5 - 1 - 4 - 3  
B) 3 - 5 - 4 - 1 - 2  
C) 4 - 1 - 5 - 2 - 3  
D) 5 - 3 - 1 - 4 - 2

18. Çocuklara hayata dair ipuçları veren kitaplar, bazen işleri çok kolaylaştırabiliyor. Çocuk, kitaptaki kahramanla çoğu zaman bir duygudaşlık kuruyor. Üstelik aynı hikâyeden, karşılaştığı sorunlar için başka çözümler de üretebiliyor. Dolayısıyla böyle kitaplar...

Bu paragraf, konusuna göre aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) çocukları hayata hazırlıyor.  
B) yetişkinler tarafından da okunuyor.  
C) çocukların fiziksel gelişimlerine yardımcı oluyor.  
D) resimleriyle dikkat çekiyor.

19. 1564-1616 yılları arasında yaşayan Shakespeare (Şekspir), doğduğu kasabada hayata gözlerini kapadığında, insanlığın tüm güzelliklerini ve tüm çirkinliklerini dantel gibi işlediği 37 tiyatro oyunu ve 156 şiir bırakır geride. Bu eserlerine bakıldığında, söz dağarcığının 65 bini aştığı görülmektedir.

Bu paragrafın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Örnekleme
- B) Karşılaştırma
- C) Tanık gösterme
- D) Sayısal verilerden yararlanma

20. Evliya Çelebi denildiğinde çoğumuzun aklına iki kelime gelir. Birincisi onun kültürümüze armağan ettiği "Seyahatname"si, diğeri de "Seyahatname"de var olduğu bilinen aşırı "abartı"dır. Evet Çelebi'nin üslubunda bir abartma vardır ancak o bunu asla gerçekleri çarpıtma sınırına vordırmaz. Çelebi'nin abartılı satırları, ya okuyucunun ilgisini çekmek için söylediği ya da başkalarından duyduğu düşündürücü sözlerden ibarettir.

Bu parçada, "Seyahatname"yle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değınılmemıştır?

- A) Çok bilinen bir eser olduğuna
- B) Neden abartılı ifadeler taşıdığına
- C) Halkın anlayacağı bir dille yazıldığına
- D) Merak uyandırıcı cümleler içerdiğine

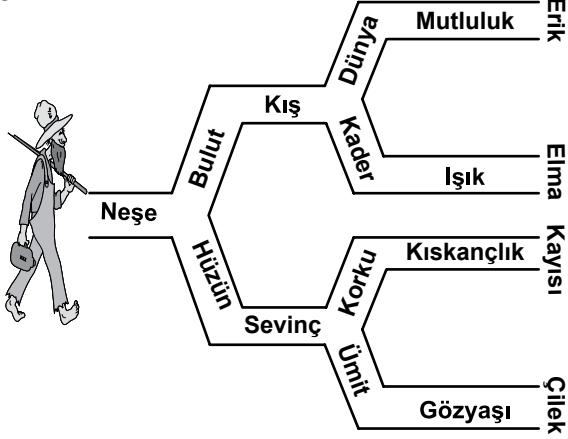
21. "Selim bahçe..." ifadesi, aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa "bahçe" sözcüğü "bulunma" anlamı taşıyan bir ek alır?

- A) -(y)i sever.
- B) -(y)e gidecek.
- C) -den şimdi çıktı.
- D) -de elma topluyor.

22. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü "isim"dir?

- A) Hayata iyimser bakardı.
- B) Çayı süzgeçten geçirerek içti.
- C) Odadaki prizde elektrik kaçığı vardı.
- D) Derneğin kurucuları bir araya geldi.

23.



Resimdeki adam, soyut anlamlı kelimeleri takip ederse hangi meyveye ulaşır?

- A) Erik  
B) Elma  
C) Kayısı  
D) Çilek

24. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi, yapısı bakımından "basit"tir?

- A) Sahnenin ortasına gelince ellerini yukarıya kaldırdı.  
B) Yağmurun ardından parlak bir gökkuşağı belirdi.  
C) Köprü'nün korkuluklarına yaslanarak balıklara baktı.  
D) Yine bir akşamüstü şiir okuyordu.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "da, de"nin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Düşüncede çeşitlilik, farklı çözümler sunar.  
B) Kişi kendisiyle uyum içinde olmalıdır.  
C) Her olayda güzel anlamlar bulunabilir.  
D) Bilgi bir hazineyse uygulamada onun anahattır.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.  
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

1. Evdeki tahta eşyalar, sıcaklığın da etkisiyle çatırıyordu. Bazen bu sesler kısa bir patlama hâlini alıyordu. O ise bir şeylerin kırılmış olduğu düşüncesiyle uykusundan uyanıp bu çatırtılara kulak veriyor ama duyduklarına bir anlam veremiyordu.

Bu parçadaki altı çizili kelime grubunun anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aynı şeyi dinlemekten usanmak  
B) Belli etmemeye çalışarak dinlemek  
C) Merak edip dinlemek, işitmeye çalışmak  
D) Konuşulanları duymak için bütün dikkatini toplamak

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Beyaz gömleğinin üzerindeki siyah mürekkep lekeli, küçük olmasına rağmen dikkat çekiyordu.  
B) Halat gitgide boşalıyor, gemi sola doğru hafif hafif yatıyordu.  
C) Kulak tırmalayan bir gürültü patırtı ile merdivenlerden indiler.  
D) Ben lafımı bitirmeden söze girmeyi alışkanlık hâline getirmişti.

3. Yeteneklerin en değerli olanı, bir sözcüğün yettiği yerde iki sözcük kullanmamaktır.

Bu cümleye göre “yeteneklerin en değerlisi” aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kelimeleri doğru telaffuz edebilmek  
B) Sözcükleri kendi anlamında kullanabilmek  
C) Kendini ifade etmek için duygularla kelimeler arasında bağ kurabilmek  
D) Bir konuyu az kelimeyle özlü bir şekilde anlatabilmek

4. (1)Hakan, yüz voltluk lambanın tam altında oturuyordu. (2)Ali ise gösteriye hazırlanan bir kuklacı gibi ayakta dikilmişti. (3)Tek kelime etmeden Hakan'a bakıyordu. (4)Bense, can sıkıcı sessizliği bozmak için konuşmaya çalışıyordum.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerden hangileri nesnedir?

- A) 1 - 2 B) 1 - 3 C) 2 - 3 D) 2 - 4

5. (1)Oturdukları masadan kalktılar. (2)Ayşe; onun konuşmasını beklemiş gibi susuyor, ona bakıyordu. (3)Ne var ki Ahmet'in düşünceleri, bahçeyi görünce yayladaki evini çevreleyen cılız çayırlara doğru uçup gitti. (4)Orada da güneşli günler yakın olmalıydı. (5)Çünkü cesur küçük bitkiler, çakıllar arasından kafalarını uzatmaya başlamışlardı.

Bu parçada hangi cümleler arasında neden-sonuç ilişkisi vardır?

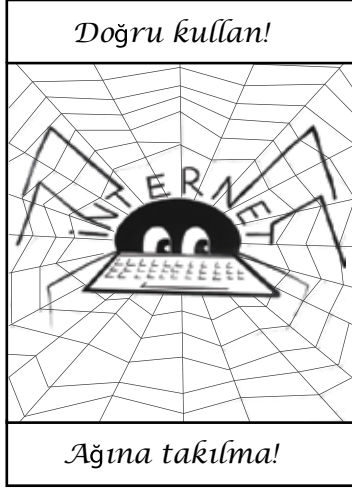
- A) 1 - 2 B) 2 - 3 C) 3 - 4 D) 4 - 5

6. Öğle güneşi yükselirken şehrin insanları, sokaklarda görünmeye başladı.

Bu cümledeki altı çizili ifade bir hikâyenin hangi ögesi olabilir?

- A) Olay B) Yer  
C) Zaman D) Şahıs

7.



İnternet'in (Genel Ağ) doğru kullanımını vurgulayan bu afişte, aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme                      B) Abartma  
C) Benzetme                            D) Konuşurma

8. Prizren, Osmanlı kültür mirasını ve etnik çeşitliliğini koruyabilen nadir şehirlerden biri. Yaklaşık 165.000 nüfusa sahip şehrin çoğunluğunu Arnavutlar oluşturuyor. Kosova Türklerinin de yoğun olarak yaşadığı şehir kalesinin eteklerinde Bistrica Irmağı akıyor.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kosova Türkleri  
B) Prizren'in özellikleri  
C) Arnavutların yaşamı  
D) Osmanlı kültür mirası

9. (1)Dilimiz bilmeceler yönünden zengindir. (2)Bu zenginlik, doğayla içli dışlı bir toplum oluşumuzdan gelir. (3)Doğadaki varlık ve nesnelere, onların özelliklerine yaslanan özgün bilmeceler oluşturmuşuz. (4)Bunların dil yapılarına baktığımız zaman orijinal buluşlar, somutlaştırma ve karşılaştırmalar ile güçlü bir anlatım görürüz.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi, bu metnin ana fikridir?

- A) 1                      B) 2                      C) 3                      D) 4

10. Bu gök, bu toprak, bu deniz,  
Nerde var bu güneşli iz?  
Hiçbir şey yok senden aziz,  
Sana bin canla kurbanım!..

Halide Nusret Zorlutuna

Bu dördlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişe özlem                      B) Vatan sevgisi  
C) Endişe                                    D) Umud

11. Alışkanlık pek yaman bir hocadır ve hiç şakası yoktur. Yavaş yavaş, gizli gizli içimize ilk adımını atar; başlangıçta kuzu gibi sevimli, alçak gönüllüdür. Fakat zamanla oraya yerleşip kökleşti mi, öyle azılı öyle amansız bir yüz takınır ki kendisine yan gözle bakmamıza dahi izin vermez.

Bu paragraf aşağıdaki soruların hangisine cevap olarak söylenmiştir?

- A) Alışkanlık nedir, nasıl oluşur?  
B) Neleri alışkanlık hâline getirmeliyiz?  
C) Alışkanlıklar hangi yaşta ortaya çıkar?  
D) Yararlı alışkanlıklar nasıl kazanılır?

12. Bir kez daha dürbünü o esrarlı noktaya doğru çevirdi, uzaktaki ışığı hedefledi, birkaç dakika baktı. Sonra dürbünü kaldırdı ve yıldızları incelemeye başladı. Görülecek bir şeydi, milyonlarca yıldız göğün her yanını kaplamıştı...

Konusu dikkate alındığında bu paragraf, aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) Ertesi gün dürbünü elden ele geçirerek birlikte uzaktaki kaleye baktılar.  
 B) Kuzeydeki sisler; mevsime, rüzgâra ve ısı derecesine göre çoğalıyor ya da azalıyordu.  
 C) Ay doğmak üzereydi. Yine de doğuda belli belirsiz bir aydınlığın içinden yıldızları seyredebiliyordu.  
 D) Ancak bazı akşamlar inen sis, böyle bir şeyin varlığını ortaya çıkarıyordu.

13. Kilimi bir cennet gibi donatan ihtiyar neler yahut genç kızlar, yaptıkları işi seve seve yaparlar. Saygı da duyarlar işlerine ama bunu bizim ölçülerimizle tartmazlar. Yani "Bir sanat eseri ortaya koyduk, gelin ellerimizi öpün, bizi sırtınızda taşıyın, bize ayrı muamele edin." gibi tavırlar takınmazlar. Bu cennet kilimi dokur; sonra da harmana, ekine, kuzularını koyunlarını beslemeye giderler. İşte biz, sanattan çok şey bekleyen şehirli sanatçılar... Bizim, köylümüzden alınacak çok büyük bir dersimiz var. Biz nereden çıkartıyoruz kendimizi üstün görmeyi?

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Şehirli sanatçıların kendilerini üstün gördüklerine  
 B) Kilim dokuyanların işlerini severek yaptıklarına  
 C) Kilim dokuyanların bu işi oldukça iyi yapmalarına rağmen bununla övünmediklerine  
 D) Şehirli sanatçıların sanat eseri üretmenin dışında başka işlerle de ilgilendiklerine

14. 1. Bulutların dağılmasıyla gökyüzünün yedi rengi de beliriverdi birdenbire.  
 2. Büyükler, saçakların altlarına kaçarken çocuklar ıslanmak için gülerken koşuyorlardı.  
 3. Rüzgârla birlikte gri bulutlar, güneşin ışıklarına yol vermeye başladılar.  
 4. Gökkuşağının altından geçebilmek için birbirleriyle yarıştılar çocuklar bu sefer de.  
 5. Yağmur yüklü gri bulutlar her yeri kaplamıştı.  
 6. Gök gürültüsüyle birlikte sağanak da başladı.

Numaralandırılmış cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 4, 2, 3, 1, 6, 5  
 B) 4, 5, 1, 6, 3, 2  
 C) 5, 4, 3, 2, 1, 6  
 D) 5, 6, 2, 3, 1, 4

15. Televizyonda Asya ülkeleriyle ilgili bir belgeselde Turfan kenti ve insanları tanıtılıyordu. Bu eski kentin deniz seviyesinin 78 metre altında olması ilgimi çekti. Burada yaşayan insanlarla geçmişten gelen bir yakınlığımız olduğunu bazı kelimelerden sezmem beni iyice meraklandırdı... Turfan, her tür sebze ve meyvenin yetiştiği çok yeşillik bir yer. Bölgedeki ilk ürün bu kentten çıkıyor. Bu yüzden, kentin kurulduğu günden beri pazarcılar, ürünlerinin taze olduğunu belirtmek için satış yaparken "Turfanda bunlar, turfanda..." diye bağırırlar.

Bu paragraftan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılır?

- A) Turfanda kelimesi, Turfan kentinin kuruluşu kadar eskidir.  
 B) Pazarcılar, taze ürünler getirmek için Turfan kentine giderler.  
 C) Turfan kenti, tarihî eserler yönünden oldukça zengindir.  
 D) Deniz seviyesinin altında olması bakımından dünyanın en derin noktasıdır.



16. Aşağıdakilerin hangisinde olay, üçüncü kişinin ağzından anlatılmıştır?

- A) Güya sıra bendeydi, güya ben de birkaç söz edecektim ama bir şey engel oldu bana, dilim düğümlendi.  
 B) Tüm ısrarlarına rağmen yanlarında kalmayarak evime dönmüştüm ki, çalmaya başladı telefonum.  
 C) "Haklısın." dedim ve devam ettim: "Belki şanslıyım onunla karşılaştığım için. O gerçekten de iyi bir insan."  
 D) Telaşla yerleşti iskemleye. Önemli bir gelişme olduğunu arkadaşlarına söylemek için sabırsızlanıyordu.

17. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi, fiil köklüdür?

- A) Ceketler  
 B) Çürük  
 C) Masadaki  
 D) Öfkeli

18. Aşağıdakilerden hangisi birleşik kelimedir?

- A) Kelebekler  
 B) Kurdeleli  
 C) Kanepe  
 D) Kavuniçi

19. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi topluluk ismidir?

- A) Ağaçlar rüzgârla birlikte sağa sola sallanıyordu.  
 B) Karadeniz her zamanki gibi dalgalı ve haşmetliydi.  
 C) Çoban köpekleri, sürüyü otlaklara doğru götürüyordu.  
 D) Buranın güzel havası onun ruhunu sıkıntılardan arındırmıştı.

20. Necdet Bey, ilçemize Balkanların en bü-

1

yük iş merkezini açmak istiyormuş. Tarihî Yarımada'nın 2700 yıllık geçmişindeki medeniyetlerin mimarisinden, kültüründen esinlenerek yapılacak bir iş merkezi olacak-

2

mış burası. Sokaklar, dükkânlar, restoranlar, bahçeler bu farklı medeniyetlerin kültü-

3

ründen etkilenecek inşa edilecekti. Ben maketini gördüm, gerçekten mükemmel bir proje.

4

Bu parçadaki kaç numaralı kelimenin yerine bir zamir kullanılabilir?

- A) 1  
 B) 2  
 C) 3  
 D) 4

21. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi yönelme hâlidir?

- A) Oturduğu koltukta uyuyakalmış.  
 B) Aşağıya kadar gelip beni yolcu etti.  
 C) Yerleri silmek için masayı kenara çekti.  
 D) Ankara'dan gelecek misafirleri karşılayacakmış.

22. Aşağıdaki özlü sözlerin hangisinde “sıfat tamlaması” yoktur?

- A) Dostluk, kanatsız sevgidir.
- B) Dost, rahatlık veren bir merhemdir.
- C) Dosttur, dal parçası değildir, onu kırma.
- D) Dost, iyi insandır.

23. “Bir kelimenin birinci hecesinde kalın bir ünlü bulunuyorsa diğer hecelerdeki ünlüler de kalın, ince bir ünlü bulunuyorsa diğer hecelerdeki ünlüler de ince olur.”

Bu kurala uymayan sözcük, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Basit
- B) Bilezik
- C) Boyunduruk
- D) Bıçak

24. Yarın Erciyes’e tırmanacağız( ) dedi.

Bu cümlede yay ayraçla belirtilen yere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi konmalıdır?

- A) .
- B) ,
- C) ;
- D) :

25. Aşağıdakilerin hangisinde “da/de”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık vardır?

- A) Olanları bana da anlattı.
- B) Hepimiz onun evde olduğunu düşünüyorduk.
- C) Yarın bize Ayşe’de gelecekmiş.
- D) Artık sevincinden konuşur da konuşur.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.  
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Ahilik; ahlâk, eğitim, bilim, çalışma, millet,  
1  
devlet ve yardımlaşma kavramlarını daima  
2 3  
ön planda tutan, birlik ve beraberliği sağlayan  
bir esnaf kuruluşudur.  
4  
Numaralandırılmış kelimelerden hangisi bu  
cümlelerin anahtar kelimesi olamaz?  
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. “Çekilmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin  
hangisinde “katılmamak, vazgeçmek” anla-  
mında kullanılmıştır?  
A) Meraklı bakışlar arasında ağlar çekiliyordu.  
B) Sen bizi güldürmeyince buralar çekilmez  
oluyor.  
C) Yağışlardan sonra ovadaki sular bir haftada  
çekildi.  
D) Yarışmadan çekildi, seyircilerin arasına geçti.

3. “Az eli aştı gör, çok eli işte gör.” atasözünde  
altı çizili sözcükler arasındaki anlam ilişkisi,  
aşağıdakilerin hangisinde vardır?  
A) Kurunun yanında yaş da yanar.  
B) Sabreyle işine, hayır gelsin başına.  
C) Erken kalktım işime, şeker kattım aşıma.  
D) Ekmeğin büyüğü, hamurun çoğundan olur.

4. (1) Enis Batur 1952’de doğdu. (2) Son dö-  
nem Türk edebiyatımızın en etkili isimleri  
arasında yer aldı. (3) On altı kitabı yabancı  
dillere çevrildi. (4) Çeşitli televizyon kanal-  
ları ve radyolar için programlar hazırladı.  
Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde  
öznel bir yargı vardır?  
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. Kitabı okudukça arkamda bıraktığım bazı  
1  
şeylere ilgi ve merakımın kalmadığını  
2  
hissediyor ama önümde açılmakta  
3  
olan yeni hayata karşı da çok büyük bir  
4  
heyecan duyuyordum.  
Bu cümledeki numaralandırılmış sözcükler-  
den hangisi, düşüncenin yönünü değiştir-  
miştir?  
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma  
yapılmamıştır?  
A) Vatan sevgisi duyguların en asilidir.  
B) Kahveyi çaydan daha çok severdi.  
C) Beni bunun kadar etkileyen bir kitap olmadı.  
D) Vitrindeki oyuncaklardan gözünü alamıyordu.

7. Ablamla birlikte vapur iskelesine gittik. İki çocuk iskelenin parmaklıklarında cambazlık yapıyor; bir adamla minimini bir kız çocuğu elleri balık pulu içinde, balık avlıyorlardı.

Bu metindeki altı çizili ifade bir hikâyenin hangi ögesi olabilir?

- A) Olay  
B) Varlık  
C) Yer  
D) Zaman

8. Geçtiğimiz yıllarda bir dostumuz, elektrikli ev aletleri üretecek küçük bir fabrika kurma girişiminde bulunmuştu. İşe ütüyle başlayacaktı. Diğer yerleşmiş markalar karşısında gölgede kalmasını istemediği için bu ütüye çarpıcı bir isim bulmaya çalışıyordu.

Bu metindeki altı çizili kelime grubunun anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birinin emri altına girmek  
B) Adı sanı pek duyulmamak, ön plana çıkarmamak, daha az ünlü olmak  
C) Bir şeyin değerini veya ününü azaltacak işler yapmak  
D) Daha önce elde edilen para, makam, ün gibi şeylere sığınarak zaman geçirmek

9. (1) Yolculuklarda yanımıza aldığımız kitapları okumasak da elimizin altında bulundurmak isteriz. (2) Çünkü onların can yoldaşı olduğunu biliriz. (3) Şu dünyadan kitaplar yok olursa yaşamak ne kadar güçleşir. (4) Âdeta çekilmez bir ağırlık olur.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangileri arasında sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 - 2  
B) 2 - 3  
C) 2 - 4  
D) 3 - 4

10. Ömer uzun ve karışık bir rüyanın bitmek tükenmek bilmeyen uçurumları arasında kanadı kırık bir kuş gibi çırpınıyordu.

Bu cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Benzetme  
B) Konuşturma  
C) Abartma  
D) Kişileştirme

11. Yolcu! Emin ol ki en güzel şiir,  
Elbet bu söylenen sözler değildir,  
Tabiatı seyret şiir istersen.

Bu dizelerde vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiir tabiattan daha güzeldir.  
B) Doğa güzel şiir yazmamıza katkıda bulunur.  
C) En güzel şiir yolculukta okunandır.  
D) Doğanın güzelliği en güzel şiirdir.

12. Mektup; bir şeyi haber vermek, sormak, istemek veya duyguları bildirmek için birine çoğunlukla posta yoluyla gönderilen, zarfa konulmuş yazılı kâğıttır. Birbirinden uzakta olan insanların anlaşma ihtiyaçlarından doğan bir yazı türüdür. Önemli bir haberleşme aracıdır.

Bu paragrafın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Tanımlama                      B) Betimleme  
C) Benzetme                      D) Örnekleme

13. Aşağıdakilerin hangisinde olay, birinci kişi ağzıyla anlatılmıştır?

- A) Kardeşiyle birlikte açık bir sokak kapısının önünde duruyordu. Elinde büyük bir sepet vardı. Kolunu, kardeşinin boynuna gevşekçe atmıştı.  
B) Soğuğun etkisiyle donmaya başlayan zeminde kaymamak için dikkatli adımlarla yaklaştım kitapçıya. İçeri girdiğimde o canım kitap kokusu buram buram çarptı burnuma.  
C) Bir sonbahar akşamıydı. Bahçedeki çardakta, güler yüzlü halasıyla çay içip, yeni kızarmış puf böreklerinden atıştırarak gülümsüyordu.  
D) Hiç acele etmeden, arkasına bakmadan yola koyuldu. Bahçenin küçük fidanlarının, gecenin alaca gölgelerine karıştığı noktada kayboldu.

14. Bahçe sözcüğünü neden bu kadar çok seviyorum? Yaşama sevincine ayarlı bir müziği var, güneşli bir güne başlamak gibi. Sonra insanın kendine mahsus, gönlüne göre yeşertebileceği küçük, şirin bir dünya gibi gelir bana. Köpüren yeşillik, evcil ağaçlar, binbir çeşit bitki, çiçek... Senindir her şeyiyle bahçe; ona sabrını, emeğini, zevkini katarsın.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hikâye                              B) Anı  
C) Deneme                            D) Masal

15. 1. Dürbünün camlarını sildi, büyüteçleri bir daha ayarladı.  
2. Birden ileride, gölün masmavi ufkunda beyaz bir gemi belirdi.  
3. Dalgalarda hafif hafif sallandığını, pupasının arkasından köpüklü bir iz çıkardığını da görüyordu artık.  
4. Çocuk görülebilen en uzak noktaya baktı dürbünle.  
5. Geminin silüeti daha da belirgin göründü.

Numaralandırılmış cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 1, 5, 2, 3, 4                      B) 3, 1, 2, 4, 5  
C) 4, 2, 1, 5, 3                      D) 5, 4, 3, 1, 2

16. Bence bir yaşından yirmi yaşına kadar her çocuk merak ve zevkle okunmaya değer bir kitaptır. Karşısında uzun uzun, hayran hayran düşünülecek bir bilinmeyenler dünyasıdır. Senelerden beri bu kitapları yaprak yaprak, satır satır okumaya ve anlamaya çalışıyorum.

Bu metinde sözü edilen kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Çocuk kitaplarını okumayı sevmektedir.
- B) Kitap okumaya büyük önem vermektedir.
- C) Her yaşta çocukla arkadaşlık kurmaya özen göstermektedir.
- D) Çocukları uzun zamandır daha iyi tanımaya çalışmaktadır.

17. Mutlu veya mutsuz olmanıza kim karar verir? Elbette siz, yalnızca siz. Bir insan mutlu olmayı isterse mutlu olur. Sürekli “Hiçbir şey iyi gitmiyor, hiçbir şey beni memnun etmiyor.” dersiniz kolayca mutsuz bir insan olur çıkarsınız. Bunun yerine “Her şey iyi gidiyor, yaşamak çok güzel.” dersiniz mutlu bir insan olursunuz.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mutluluğun sınırı yoktur.
- B) Mutluluk paylaştıkça çoğalır.
- C) Mutlu olmak kendi elinizdedir.
- D) Başkalarının düşüncesi mutluluğu etkiler.

18. Çocukları çok severim. Hayatta her insanın bir düşkünlüğü vardır. Benim tek düşkünlüğüm de çocuk sevgisidir! Bu sevgi, ışık çevresinde dönen pervane misali, öğretmenlik mesleğine tutulup kalmamı sağlamıştır.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?

- A) Öğretmenlik mesleğine neden bu kadar bağlısınız?
- B) Öğretmenlerin duyarlı oldukları konular nelerdir?
- C) Öğretmenlik mesleğini gençlere tavsiye eder misiniz?
- D) Öğretmenliğin yorucu yönleri nelerdir?

19. Sanatçılar daha çok düzeltmek, güzelleştirmek isteyenler arasından çıkar. Birçok sanatçı gördüğünü olduğu gibi söylemek istememiştir; seçer, büyültür, küçültür, eserlerine kendi kişiliğini katar. Gerçekle yetinmez, gerçeği alır; kendi düşleriyle, düşünceleriyle yoğurur.

Bu metinde sanatçılarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Gerçeği ele alışlarına
- B) Eserlerini eğitmek amacıyla yazdıklarına
- C) Eserlerinin kendilerinden izler taşıdığına
- D) Var olanı kendi bakış açılarıyla işlediklerine

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “da/de”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bütün toplantılarda düşüncelerini dile getirir.  
B) Hafta sonları evde vakit geçirmeyi sever.  
C) Bu konuda yorum yapmak istemiyor.  
D) Sohbetimize kardeşimde katıldı.

21. Anadolu’da erkek çocuklara Doğan, Tuğrul, Aslan, Orhan( ) kız çocuklara ise İnci, Çiçek, Gönül, Yonca adları verilir.

Bu cümlede yay ayrıçla belirtilen yere hangi noktalama işareti getirilmelidir?

- A) ,            B) ;            C) :            D) -

22. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi, yapısı bakımından “türemiş”tir?

- A) İnsanlar meraklı gözlerle kalabalığa yaklaştı.  
B) Bu saatte etrafa hanımeli kokusu yayılır.  
C) Seninle aynı sokakta oturuyormuş.  
D) Annem çok güzel pastalar yapıyor.

23. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi ayrılma hâlinindedir?

- A) Kardeşime çok güzel hikâye kitapları aldım.  
B) Beşinci kattan yürüyerek indim.  
C) Sinemada izlediği film onu çok etkiledi.  
D) Pazarı dolaşp biraz sebze, meyve alacak.

24. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü “fiil”dir?

- A) Odasının duvarlarını maviye boyamış.  
B) Yüksek sesle gülen insanları uyardı.  
C) Yapraklara türkü söyleten esinti dindi.  
D) Toplantıda tanıdık yüzlerle karşılaşmış.

25. Antakya’da yağmur yağıyor sicim sicim,  
Gazetem, kalemim üşüyor,

1

Üşüyor burnumun ucu, kulağım,

2

Sobalarımız üşüyor evlerimizde,

3

Ormanlarda odunlar üşüyor.

4

Bu şiirde numaralandırılmış sözcüklerden hangisi iyelik eki almamıştır?

- A) 1            B) 2            C) 3            D) 4

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.  
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

1. “Düşmek” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bulunmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) İki gün içinde ateşi düştü, ağrıları hafifledi.
- B) Uzun bir mücadeleden sonra kale düşmüştü.
- C) Bana, arada bir bakkaldan ekmek, tuz almak düşüyor.
- D) Birlikte yemek yediğimiz lokanta, iskelenin karşısına düşüyordu.

2. Bir handa yorgun argın, tatlı bir uykuya daldık.

**Bu cümledeki “han” kelimesinin sesteşi aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?**

- A) Bu bölgede Selçuklu Dönemi'nden kalma hanlara rastlırsınız.
- B) Yolculuğumuz sırasında bir hana girip dinlendik.
- C) Çocuğuna Kırım hanlarından birinin ismini vermişti.
- D) Yıkılmaya yüz tutan bu han bir an önce onarılmalıydı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim yanlış anlamda kullanılmıştır?

- A) Sessiz sakin bir ilçeye yerleşip başını dinlemek istiyordu.
- B) Aniden gelen bu güzel iş teklifi başını döndürdü.
- C) Hastalanınca başının derdine düşmüş, işlerini yarım bırakmıştı.
- D) Komşusuna kızınca yaptığı tüm iyilikleri başına sarmıştı.

4. Hayat, yaşadığımız süre ile değil niteliğiyle ölçülür.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?**

- A) Hayat, zannedildiği kadar uzun değildir.
- B) Hayat, yaşanarak öğrenilen bir sanattır.
- C) Hayatın değeri nasıl yaşandığıyla ilgilidir.
- D) Hayatın değeri çok geç anlaşılır.

5. (I) Bir tavus kuşunun gövdesi, çocukları da büyükleri de hayran bırakmak için bezenmiş gibidir. (II) Başlarının dörtte üçünü gözleri ve ucu sivri gagaları kaplar. (III) Göğsü, gövdesi, ensesi ve sırt başları lacivettir. (IV) Sırt üstündeki tüyleri yeşildir.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi öznelidir?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Kalkınmayı hedefleyen milletler, okuma yazma seferberliğine girişmişlerdir.
- B) Teknolojiyi kullanmak, günümüzde başkalarıyla iletişim kurma konusunda eskiye göre büyük önem kazanmıştır.
- C) Okunan metinlerin doğru ve iyi anlaşılıp yorumlanması çocukluk ve gençlik yıllarında kazanılabilir.
- D) Zengin bir sözcük hazinesine sahip olmak, kültür seviyemizi belirleyen önemli bir ölçüttür.



7. Siz hiç karanlık bir gecede saat ona doğru Haydarpaşa'dan Beykoz'a kadar otomobille bir gezinti yaptınız mı? Yapmadıysanız otomobil zevklerinin en güzellerinden birini tatmadınız demektir.

**Bu metindeki altı çizili ifade hikâyenin hangi ögesidir?**

- A) Olay  
B) Yer  
C) Zaman  
D) Şahıs kadrosu

8. Aşağıdakilerin hangisinde olay, farklı bir kişi ağzından anlatılmıştır?

- A) Banyodan sonra çok acıktığımdan çayı beklemeden ekmekle peynir atıştırdım. Kısa kollu keten bir bluz giymiş, ıslak saçlarımı eşarpla bağlamıştım.  
B) Masanın köşesinden geçerek yerine oturdu. Beş aydır yazdığı hikâye bitmek üzereydi. Kalemini eline aldı ve yazmaya devam etti.  
C) Az sonra koltuğunda bir paketle dışarı çıkıp bir bankanın, tatlıcının, terzinin, eczanenin önünden geçti. Vitrinine kat kat ayakkabılar dizilmiş dükkâna girdi.  
D) Merdiven altında üç bavul duruyordu. Yukarı çıkıp odasında, yatağının üstünde paketleri çözdü. Ayak ucundaki dolaba giysilerini astı.

9. "Zulmet", karanlık demek çocuklar. Ama bildiğimiz gece karanlığı değil. Zulmet "bilgisizlik, gerilik" demektir. Bütün iyi ve güzel şeyleri bize kaybettiren, göstermeyen; bütün kötülükleri de korkunç kara kanatları altında koruyan, geliştirilen bilgisizliktir.

**Bu metnin anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Örnekleme  
B) Betimleme  
C) Benzetme  
D) Tanımlama

10. Üzgün kış, şehrin üzerine hüzünlü bir duvak gibi çökmüştü.

**Bu cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangileri vardır?**

- A) Abartma – Konuşturma  
B) Kişileştirme – Benzetme  
C) Benzetme – Konuşturma  
D) Abartma – Kişileştirme

11. (I) Türkçemizde "ipliği pazara çıkmak" diye bir deyim vardır. (II) Aslında buradaki iplik, örülmüş giysilerin ipliğidir. (III) Eskiden genç kızlar aile bütçesine katkı olsun diye cepken, hırka ve yelek yaparak pazarda satmaya gönderirlermiş. (IV) Pazarda bu el işi giysileri gören müşteriler kimin el emeği olduğunu merak eder, sonra da bu kıza dünür olurlarmış.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç – sonuç ilgisi vardır?**

- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.

12. Dur Yolcu! Bilmeden gelip bastığın  
Bu toprak, bir devrin battığı yerdir.  
Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın  
Bir vatan kalbinin attığı yerdir.

**Bu dördünlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Vatan sevgisi  
B) Yaşama sevinci  
C) Özlem  
D) Cesaret

13. I. Ayağına kalın yün çoraplarını geçirerek saçlarını bağıladı.  
II. Ateşin ilk korunu mangala aldı, ekmek kızarttı.  
III. Kül rengi bir göğe açtı gözlerini ve yatağından oyalanmadan çıktı.  
IV. Ekmek kızarınca kahvaltılıklarla tepsiyi masaya bıraktı.  
V. Uzun hırkasını giyerek oturma odasına geçti, sobayı tutuşturdu.

**Numaralanmış cümleler olayların oluşuna göre nasıl sıralanmalıdır?**

- A) II – V – III – IV – I      B) III – I – V – II – IV  
C) IV – III – II – V – I      D) V – IV – I – II – III

14. Hayatla başa çıkmanın tek yolu, her şeyi kaybettiğimizi düşündüğümüz anda bile kendimizi asla bırakmamaktır. Hayatın akıntılarına yüreğimizi, bedenimizi asla korumasız bırakmamalıyız. Her şeye ya kaldığımız yerden devam etmeliyiz ya da sil baştan başlamalıyız.

**Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsan hayatta hep yalnızdır, zorlukları tek başına aşmalıdır.  
B) Yaşanan zorluklara rağmen dirençli olmak gerekir.  
C) Hayatın güzellikleri olduğu kadar zorlukları da vardır.  
D) İnsanların her zaman korunmaya ihtiyaçları vardır.

15. Bir şeyin hayatımızda doldurduğu boşluğu anlamamız için onun geçici bir süre gizlenmesi gerekebilir. Örneğin, sesinizin neye yaradığının farkında mısınız? Ses canlı bir şey olsa (Yoksa öyle mi?) “Sen misin benim kıymetimi bilmeyen!” deyip bir süre ortadan yok olsa neye uğradığınızı şaşırılmaz mısınız? Hayatınızda oluşan o boşluk size sesinizin önemini anlatmaya yetmez mi?

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Cansız olarak değerlendirdiğimiz birçok şey aslında canlıdır.  
B) Bazı şeylerin geçici bir süre gizlenmesi hoşumuza gitmez.  
C) Elimizdekilerin kıymetini kaybedince daha iyi anlarız.  
D) Sahip olduğumuz varlıkları kaybettiğimizde şaşırırız.

16. (I) Evinin bahçesinde gül budayan bir emeklinin dışarıdan bakıldığında anlatmaya değer bir yanının bulunmadığını düşünebilirsiniz. (II) Her şey ortadadır, görülebilmektedir. (III) Hâlbuki öykücü için anlatılmaya değer şeyler vardır. (IV) Öykücü o görülenin içinden görülmeyeni çıkartır ve serer önümüze. (V) Bizim hiç düşünmediğimiz, fark edemediğimiz sahneleri sunar bize.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncenin yönü değişmiştir?**

- A) II.      B) III.      C) IV.      D) V.

17. Yunanistan'ın ikinci büyük kenti Selanik, Ege Denizi'nin kuzey kıyılarında yer alıyor. Önemli bir ticaret, sanayi ve turizm merkezi olan Selanik'in metropol nüfusu bir milyonu geçiyor. Geçmiş M.Ö. 300'lere kadar giden, adını Büyük İskender'in kız kardeşinden alan kent, uzun süre de Osmanlı'nın egemenliğinde kaldı.

**Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Selanik'in tarihî ve coğrafi özellikleri
- B) Büyük İskender'in kurduğu şehirler
- C) Yunanistan Türklerinin yaşam koşulları
- D) Osmanlı'nın Balkanlardaki izleri

18. Taraklı medüz, su sümbülü, kokar ağaç; doğal yaşam alanlarının dışına taşındığında oralarda çeşitli sorunların ortaya çıkmasına neden olabilir. Bu bitkiler hızla çoğalarak oradaki diğer canlıların yaşamını zorlaştırabilir. Hatta yok olmalarına bile neden olabilir. Yaşam alanlarının dışına taşınmalarına da en çok insanlar yol açar.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada tanımlanan canlıların ortak özelliklerinden değildir?**

- A) Diğer canlıların yaşamlarını tehdit etmeleri
- B) Hızla çoğalmaları
- C) Farklı yerlere insan eliyle taşınmaları
- D) Başka canlılarla birlikte yaşamaları

19. Meyve ve sebzelerin bozulmasına bazı bakteriler, maya ve küf mantarları neden olur. Bunlar sebze ve meyvelerin içerdiği besinleri ve suyu kullanır. Bu nedenle meyve ve sebzelerin üzerinde kolaylıkla gelişip çoğalabilirler. Bu durum da sebze ve meyvelerin içeriğinde ve görünüşlerinde birtakım değişikliklere yol açarak bozulmalara neden olur. Ancak sebze ve meyveler kurutulursa bozulmalarının önüne geçilebilir. Çünkü kurutulan meyve ve sebzelerin içerdiği su miktarı önemli ölçüde azalır. Bakteriler ve mantarlar da yeterli miktarda su bulamazlarsa gelişemez.

**Bu metinde meyve ve sebzelerle ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?**

- A) Bozulmalarını nasıl engelleyebiliriz?
- B) Bozulmalarının sebebi nedir?
- C) Hangi mevsimde tüketilir?
- D) Maya ve küf mantarlarından nasıl etkilenir?

20. Tay değil, çiçek değil, yıldız hiç değil;

I  
Toprağa koşan bir şey var sende  
II III IV

**Bu dizelerdeki numaralanmış kelimelerden hangisi bulunma hâlinindedir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) Elmanın irisini pazarda daha kolay buluyordu.
- B) Havanın kapalılığı yağmurun yağacağını gösteriyordu.
- C) Bu mevsimde dağ yürüyüşü yapmak çok keyifli olur.
- D) Çöplerin kokusu neredeyse buradan hissediliyordu.

22. Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi yapı bakımından farklıdır?

- A) Hava keskin bir kömür kokusu ile dolar.
- B) Yaprak döküp huzura kapanmıştı sonbahar.
- C) Türk öykücülüğünün önemli bir yazarıydı.
- D) Karlar etrafı beyaz bir örtü gibi kaplamıştı.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz yanlış yazılmıştır?

- A) Bazen herşey umduğumuz gibi olmayabilir.
- B) Artık hiç kimse burada gürültü yapmayacak.
- C) Arkadaşlarının birkaçıyla uzun zamandır görüşmüyordu.
- D) Bu zorlu yolculuk için yanımızda bir takım çantanız olmalı.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Demek ki bazı şeyler önemsiz gibi görünüyor.
- B) Geçmiş zaman olur ki hayali cihan değer.
- C) Madem ki bu bölümü istemiyordun neden tercih ettin?
- D) Sen ki tutumsuz diye başkalarına kızardın!

25. Bir çocuk odası (I) Dağınık yatak, yerde oyuncak, kitap ve giysiler (II) Bir dolap, küçük bir kitaplık ve küçük bir masa (III) Levent, spor kıyafetlerini giymektedir heyecanla (IV)

**Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisinde ötekilerden farklı bir noktalama işareti kullanılmalıdır?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

1. “Dağılmak” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Akşam olunca hepimiz evlerimize dağıldık.  
B) Kentin üzerindeki bulutlar dağılıyordu.  
C) Üst üste gol yiyince takım dağıldı.  
D) Siyah saçları rüzgârdan iyice dağılmıştı.

2. Üsküdar’a gider iken aldı da bir yağmur, Kâtibimin setresi uzun, eteği çamur. **Bu dizelerde “almak” kelimesi hangi anlamda kullanılmıştır?**

- A) Bürümek  
B) Kaplamak  
C) Başlamak  
D) Sarmak

3. (1) Göller yöresindeki büyük göllerden biri de Eğirdir Gölü’dür. (2) Eğirdir Gölü’ndeki yüzer adalar, su altından çarpıcı görünüm sunar. (3) Saz köklerinin ve rüzgâr ile taşınan toprağın birleşmesi sonucu, derinliği birkaç metreye ulaşan kütleler meydana gelmiş. (4) Böylece gölün büyük bir kısmı bitki örtüsü ile kaplanmış.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde “öznel yargı” vardır?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ihtimal” söz konusudur?

- A) Diyelim ki her şey istediğin gibi oldu.  
B) Tut ki yarışmada birinci oldun.  
C) Varsayalım ki seneye tayinin çıktı.  
D) Belki sen de onunla birlikte gidersin.

5. Yazarlar, herkesten farklı düşünmekle değil bu düşüncelerini farklı bir şekilde anlatmakla sanatçı olurlar.

**Aşağıdaki yargılardan hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?**

- A) Sanatçıların anlatım tarzı diğer sanatçılara benzemezse başarılı olurlar.  
B) Her sanatçı başarılı olmayı amaçlar.  
C) Başarılı sanatçılar farklı düşünceler ortaya koyarlar.  
D) Düşüncelerini halka ulaştıramayan sanatçıların başarısından söz edilemez.

6. Mor bir kubbeyi andıran dumanlı gökten gamlı guçuk sesleri aksediyordu.

**Bu cümledeki altı çizili kelime grubunda aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?**

- A) Benzetme  
B) Kişileştirme  
C) Abartma  
D) Konuşurma

7. Cüzdan şimdi elimdeydi! Vapura binmeden çıkarmıştım. Daha sonra tekrar cebime koydum mu hatırlamıyorum. Hay aksi!.. İşte her zamanki yerinde değil. Âdetim sol cebime koymaktı. Vapura yetişmek için her zamanki gibi koşturayım derken düştü mü, düşürdüm mü? Bak şu işle! Kimliğim, kartlarım, ehliyetim, param...

**Aşağıdakilerden hangisi metinde sözü edilen kahramanımızın kişilik özelliklerinden biri değildir?**

- A) Sabırlı  
B) Aceleci  
C) Unutkan  
D) Dalgın

8. Aşağıdakilerin hangisinde anlatım 3. kişi ağzıyla yapılmıştır?

- A) Adam hızlıca koştu. Yere düşen çocuğun elinden tuttu. Onu yerden kaldırdı.  
B) Dönmek için güneşin biraz daha alçalmasını bekliyorum. Yine dikkatli adımlarla tepeye doğru tırmanmaya başlıyorum.  
C) Sahile vuran dalgaların yüzümü okşamasıyla kendime geldim. Hemen ayağa kalkıp etrafa bakındım.  
D) Ne güzel bir gün batımı değil mi? Bugüne kadar hiçbir gün batımını kaçırmadım ben.

9. İstiklâl Savaşı'nın devam ettiği sıralarda Mehmet Âkif'i görmeliydiniz. O, kafesleri yırtan aslanlar gibi kükrüyordu. Düşman, Ankara'ya yaklaştığı sırada Âkif, hiç istifini bozmadı. Onun manevi kuvveti zerre kadar sarsılmadı. Etrafındakilere hep ümit, iman, cesaret aşıladı. Sanki o, kocaman bir dağ idi.

**Bu metin aşağıdaki türlerin hangisinden alınmıştır?**

- A) Deneme  
B) Öykü  
C) Mektup  
D) Anı

10. Edebiyatın hangi dalında ürün veriyorsanız verin. Yaşamla ve kendinizle barışık, mutlu ve huzurlu olduğunuz için değil, tam tersine bir sorunuz olduğu için yapıyorsunuz bunu. İşte ben bu nedenle hikâyelerimde çocukluğumu anlatıyorum.

**Bu metne göre yazarın, hikâyelerinde çocukluk dönemini anlatmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kendisiyle barışık, mutlu ve huzurlu olması  
B) O dönemle ilgili problemlerinin olması  
C) Okurun ilgisini daha çok çekeceğini düşünmesi  
D) Yazmaya çocukluk döneminde başlaması

11. 1. Kaplan da tarafsız bir şekilde bilgisi ve gücünü ortaya koyarak olayı çözüme kavuşturmuş.  
2. Bu ormanda çok değişik hayvanların yanı sıra bir de çok güçlü bir kaplan yaşamış.  
3. Ormanda hayvanlar arasında bir geçimsizlik, bir kargaşa olduğunda durum olduğu gibi kaplana anlatılmış.  
4. Bu kaplan, o kadar güçlüymüş ki çevresindeki diğer hayvanlar ondan çok çekinirlermiş.  
5. Hindistan'ın güney taraflarında ağaçlarının yeşilliği ile dillere destan olan bir orman varmış.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?**

- A) 2-3-1-4-5  
B) 2-4-3-1-5  
C) 5-2-4-3-1  
D) 5-3-2-4-1

12. Evcil hayvan taşımacılığı ücrete tabidir. Kabin içinde veya kargoda sadece kedi ve köpek taşınabilir. Bu ücret bagaj teslimi sırasında kafes ve hayvan beraber tartılarak tespit edilir. Kabinde taşınması istenen evcil hayvanlar, sahipleri tarafından temin edilen kafeslerde taşınmalıdır.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Bir olay anlatılmıştır.  
B) Bir konu tartışılmıştır.  
C) Bilgi vermek için yazılmıştır.  
D) Tanımlamalardan yararlanılmıştır.

13. Ahfeş kelimesi aslında tropikal iklimlerde görülen bir tür göz hastalığının adıdır. Güneşe ve ışığa aşırı duyarlılık sebebiyle ortaya çıkan bu hastalığa yakalananlar gözlerini kısarak bakmak zorunda kalırlar. Bu da ciltlerinde bozulmalara sebep olur. Ahfeş hastalarının gözleri küçük olup geceleyin ve bulutlu havada daha iyi görürler.

**Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Ahfeş hastaları niçin gözlerini kısarak bakar?  
B) Ahfeş hastalığı nerelerde görülür?  
C) Ahfeş ne demektir?  
D) Ahfeş hastalığı nasıl tedavi edilir?

14.

#### KIRAZ AĞACI

Yaprak dökken boylu bir ağaçtır. Boyu 25 metreye ulaşır. Yaprakları elips şeklindedir ve kenarları dişlidir. Mart-mayıs aylarında beyaz çiçekler açar. Kırmızı-siyah, seyrek olarak da sarı, küçük meyveler verir. Anadolu'nun her yerinde yetişir.

#### LİMON AĞACI

Her zaman yeşil kalan, kısa boylu bir ağaçtır. Boyu 3-5 metreye ulaşır. Yaprakları elips şeklindedir ve kenarları dişlidir. Nisan-haziran aylarında beyaz çiçekler açar. Ardından yumurta şeklinde, sarı meyveler verir. Meyveleri C vitamini bakımından zengindir. Akdeniz ve Ege'de yetişir.

**Bu metinlere göre aşağıdakilerden hangisi her iki ağaçta da benzerdir?**

- A) Boylarının uzunluğu  
B) Yapraklarının biçimleri  
C) Yetiştikleri yerler  
D) Vitamin değerleri

15.

Defterler kadar, anıları daha iyi ne barındırabilir ki? En dokunaklı anılar, bir defterin sarı yapraklarına düşmüş tarihler; sevinçle, hüznle yazılmış satırlar... Lisede, ortaokulda tuttuğumuz anı defterlerine hiç girmiyorum. Onlar rafların uzak bir köşesinde durur. Okumaya cesaret edemeyiz. "Beni unutma"larla biten satırlar, hüznü bir gülümsemeyle yakar içimizi.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Defterlerin, insanların anılarını ve duygularını barındırdığına  
B) Anı defterlerinin hüznü anlar barındırdığı için açılmasına cesaret edilmediğine  
C) Anı defteri tutarken hangi duyguların ve anıların yazılacağına  
D) Anıların okunduğunda insanda yarattığı etkiye

16. - - - - Bu gizemleri çözüp şairin mesajını alabilen okuyucu, büyüdü bir dünyanın, şiir cennetinin içine girmiş demektir. Yeter ki şair, gerçek şair; okuyucu, gerçek okuyucu olsun.

**Bu metnin başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Şiir, şairin okuyucularına gönderdiği şifreli bir mesajdır.  
B) Şair, doğrudan anlaşılacak için şiir yazar.  
C) Şair, bazen şiir yazmakta zorlanır.  
D) Şiir şairinden etkiler taşır.

17. Romanda, insanlar arasındaki ilişkiyi düzenleyen esas unsurdur sevgi. Hayat sevgi üzerine kuruludur. Romanlar, insanların birbirini seyerek mutlu yaşayabileceğini anlatır.

**Bunları söyleyen bir yazar, romanın hangi yönünden söz etmektedir?**

- A) Biçim  
B) İçerik  
C) Dil ve anlatım  
D) Yazım ve noktalama

18. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerden hangisi yapısı bakımından basit değildir?

- A) Ahmet saat sekize çeyrek kala evden çıktı.  
B) Ayşe içeri girer girmez halasıyla karşılaştı.  
C) Sofradan kalktıktan sonra sessizlik başladı.  
D) Gazetelere bakmak için aşağı indi.

19. Aşağıdaki altı çizili tamlamalardan hangisi farklıdır?

- A) Matbaanın icadıyla çok sayıda kitap basılmaya başlandı.  
B) Yazıda karşımıza çıkan her noktalama işareti bize bir tür uyarıdır.  
C) Uyuyakaldığımdan kurum otobüsünü kaçırdım.  
D) Şehir efsanelerini büyük bir zevkle dinlemek isterdim.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işaret zamiri kullanılmıştır?

- A) Böyle bir çocuk görmek mümkün değil.  
B) Şöyle bir fikir ileri sürdü.  
C) Öyle kar yağdı ki anlatamam.  
D) Ötekini tanıyor gibiyim.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü daralması yoktur?

- A) Sabahtan beri gelmesini bekliyorum.  
B) Yıllardır onun yollarını gözlüyorum.  
C) Bizden bir şeyler saklıyor.  
D) Tebessümle etrafına bakınıyor.



22. Gümüş bir dumanla kapandı her yer;  
Yer ve gök bu akşam yayla dumanı!  
Sürüler, çimenler, sarı çiçekler,  
Beyaz kar, yeşil çam, yayla dumanı!

**Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Belgisiz sıfat  
B) Kişi zamiri  
C) İşaret sıfatı  
D) Belirtisiz ad tamlaması

23.

Yıllar	Kütüphanedeki Kitap Sayısı	Kütüphaneye Kayıtlı Öğrenci Sayısı
2011	460	760
2012	540	710
2013	720	550
2014	810	640

Yukarıdaki tabloda 2011-2014 yılları arasında bir okul kütüphanesindeki kitap sayısı ile kütüphaneye kayıtlı öğrenci sayısı gösterilmiştir.

**Bu tabloya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Kitap sayısı sürekli artmıştır.  
B) Öğrenci sayısı sürekli azalmıştır.  
C) Kitap sayısı arttıkça öğrenci sayısı azalmıştır.  
D) Kayıtlı öğrenci sayısının en fazla olduğu yıl 2012'dir.

24. Aşağıdakilerden hangisi virgülün kullanım alanlarından biri değildir?

- A) Hitap için kullanılan kelimelerden sonra konur.  
B) Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.  
C) İkilemelerin arasına konur.  
D) Tırnak içinde olmayan aktarma cümlelerinden sonra konur.

25. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözlerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) Burada akşamla sabah el ele vermişler.  
B) Gökte artık yıldızlarda yoktu.  
C) Sabaha karşı üç buçukda uyandım.  
D) Avrupa'nın hiç bir yerinde bu denli rahat uyumamıştım.

1. Heybendeki kır çiçekleri  
1  
bir yangındır güze doğru  
2 3  
tutuşturur yüreğinde  
uzak özlmlerin külünü  
4

**Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden hangisi sestestir?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kabarmak" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Fırındaki üzümlü kek çok güzel kabarmıştı.  
B) Nehir birdenbire kabararak köprünün ayaklarını aştı.  
C) İhtiyarın, damarları kabarmış zayıf elleri titriyordu.  
D) Adam, bu başarı bana ait diye kabarıyordu.

3. Aşağıdakilerin hangisinde atasözünün açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) Yatan öküze yem yok: Çalışmayanın gelir beklemeye hakkı yoktur.  
B) Rüzgâr esmeyince yaprak oynamaz: Her durumu doğuran bir etken vardır.  
C) Arı bal alacak çiçeği bilir: İşini bilen kimse nereye başvuracağını bilir.  
D) Zora dağlar dayanmaz: Beğenmediği şey kişiye zorla sevdiremez.

4. Toplanırken göklerde bulutlar yığın yığın Hırçın bir fırtınayı düşünüyordu deniz

**Bu dizelerde kişileştirilen varlıklar aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Bulut - Fırtına B) Gök - Deniz  
C) Bulut - Gök D) Fırtına - Deniz

5. O, bir şiir yazmaya başladığında tamamen içine kapanırdı. Bu dönemlerde odasından çıkmaz, kimseyle konuşmazdı. Onu rahatsız etmemeye özellikle dikkat ederdik. Ama içine sinen bir şiiri tamamladığında, günlerce suskun geçen akşam soframız birden şenlenirdi.

**Altı çizili ifadenin bu metne kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İstedğini yapamadığı için üzülmek  
B) Dış dünyaya karşı ilgisini kesmek  
C) Sabırsızlık göstermek  
D) Sürekli aynı konuyu düşünmek

6. Akıllı insan sahip olamadığı şeyler için üzülmez, sahip olduğu şeylerin değerini bilir ve bunlara sevinir.

**Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Her şeyin en iyisine sahip olunmalıdır.  
B) Hedefler sürekli yüksek tutulmalıdır.  
C) Eldekilerin kıymeti iyi bilinmelidir.  
D) Önemli olan maddi değil manevi kazançtır.

7. (1) Gecenin karanlığına kalmış insanlara özgü bir tedirginlik ve sessizlikle yürüyordu. (2) Saat tam gece on ikiydi. (3) Caddeyi bir düşün konvoyunun çılgın kornaları doldurdu. (4) Gecenin hüznü sessizliğini şamatacı bir grubun sevinci bozuyordu.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel görüşe yer verilmemiştir?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

8. (1) 1451'de Edirne'ye bahar erken gelmiş ve Sultan Murat, Meriç Nehri'nin ortasındaki Kirişçi Adası'nda gezintiye çıkmıştı. (2) Taze çimenler, kardelenler, bahar yağmurlarıyla yıkanmış toprağın kokusu insanın gönlünü okşuyordu. (3) Tabiatın güzelliğine bakınca insan kendisini cennette sanıyordu. (4) Sultan Murat, bu manzarayı uzun uzun seyretti.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangilerinde beğeni söz konusudur?**

- A) 1 ve 2. B) 1 ve 4.  
C) 2 ve 3. D) 3 ve 4.

9. (1) Çay, dört yaşından başlayarak ürün veren bir bitkidir. (2) Şartlara bağlı olarak ürün miktarı 10-15 yaşından sonra en yüksek düzeye ulaşır. (3) Ayrıca çay dayanıklı bir bitki olduğundan doğada birkaç asır yaşar. (4) Yeter ki bakımı iyi yapılsın.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

10. Ankara Kalesi'nin kapısından giriyoruz. Evlerin bahçelerinde, kapı önlerinde sohbet eden kadınlar var. Çocuklar sokaklarda neşe içinde. Birdirbir, uzuneşek, köşe kapmaca gibi oyunlar oynuyorlar. Kardeşimle ben onları hayran hayran izliyoruz. Keşke tekrar çocuk olabilsek...

**Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?**

- A) Zaman B) Kişi  
C) Yer D) Olay

11. Bunun kesin bir açıklaması yok. Ama bilim insanların bu konuyla ilgili bazı görüşleri var. Vücut gün içinde aktiftir. Dinlenebilmesi için uykuya ihtiyacı olur. Gün boyunca yıpranan beden, uykuyla bakım-onarım evresine girer. Uyku sayesinde beynin salgıladığı kimyasal maddeler dengelenir. Uykuda, beynin topladığı veriler işlenir ve kalıcı hafızaya aktarılır.

**Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt vermek amacıyla yazılmıştır?**

- A) Uykunun gerçekleşme evreleri nelerdir?  
B) Uyku sorunu yaşanmasının nedenleri nelerdir?  
C) İnsan vücudu uykuya neden ihtiyaç duyar?  
D) Verimli bir uyku nasıl olmalıdır?

12. Şimdi dünyadan hiçbir haber yok; Yok bizi arayan soran kimsemiz. Öylesine karanlık ki gecemiz, Ha olmuş ha olmamış penceremiz.

**Bu dizelerin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Korku B) Yalnızlık  
C) Umut D) Özlem

13. Aslında dile saygı, dosta beslenen saygı olmalıdır. Gerçekten de vazgeçilmez bir dosttur dil. Biz insanlar dilsiz yaşayamayız. O, en büyük yardımcımız bizim. Dünyayı mı bilmek istiyoruz, dilsiz olmaz bu. İçinde yaşadığımız dünyayı bilmeden de var olamayız.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Deneme  
C) Anı
- B) Mektup  
D) Tiyatro

14. Alp Dağları'nda bulunan küçük dağ havaalanları (altipotlar), aynı yönden iniş ve kalkışa izin vermeyen eğimli tepelerin üzerinde yer alıyor. Bu küçük dağ havaalanlarının en tehlikelisi sayılan Caurchevel'de pistin başı ile sonu arasındaki yükseklik farkı 65 metre. Eğer pilot kalkış esnasında hızını düşürürse uçağın bu anormal yokuşu çıkmasına imkân yok. Ayrıca eğimden dolayı 537 metrelik pistin kalkış sırasında sadece 100 metrelik bölümünün görülebilmesi de pilotlar için ayrı bir sorun.

**Bu metinde "Caurchevel dağ havaalanı" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?**

- A) Nerede bulunduğu  
B) Zorlu bir yapısının bulunduğu  
C) Görüş mesafesinin az olduğuna  
D) Çok fazla tercih edilmediğine

15. Çocuklarımızı farkında olarak veya olmayarak yabancı hayranlığıyla büyütüyoruz. Yabancı dil öğretirken dinledikleri şarkılar nedeniyle o yabancı dilin konuşulduğu ülkeye hayranlıkla bağlanmalarına da yol açıyoruz. Çocukların türküleri sevmelerini, dinlemelerini, türkülerin dilinden anlamalarını bu yüzden çok önemsiyorum. Kendi müziğini, özellikle türkülerini beğenmeyen bir insan, içinde yaşadığı topluma da yabancılaşır.

**Bu metne göre türkülerin çocuklarla ilgili en önemli işlevi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yabancı hayranlığından vazgeçirmek  
B) Farklı kültürleri sevdirmek  
C) Müzik zevki aşılacak  
D) Kendi kültürlerini benimsemelerini sağlamak

16. Hava kararıyordu. Önünde uzanan orman git-tikçe yoğunlaşan sis içinde görünmez oluyordu. Pek de uzak olmayan yerlerden çakal ve kurt ulumaları duyuluyordu. At, yabani hayvanların ulumalarını her duyduğunda ürüyor; başını huysuzca sallıyordu. Sonra da dört ayağı üzerine durarak bir adım bile atmamak için direniyordu. O zaman atının yelesini okşuyor, kulağına sevgi dolu sözler fısıldıyordu.

**Bu metnin dil ve anlatım özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Olay, üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.  
B) Yazar, düşüncelerini sorular yoluyla anlatmıştır.  
C) Benzetmeler yapılmıştır.  
D) İki kelimelere yer verilmiştir.

17. Bilmeceler çocuklar açısından önemlidir. En başta dil becerilerini geliştirir. Ses tekrarları ve tekerleme şeklinde olması çocuğun söyleyiş becerisi kazanmasını sağlar. Zekâsını pratik biçimde kullanmasına ve problem çözme becerilerinin gelişmesine katkıda bulunur. Bu beceri çocuklar için ilginç ve eğlenceli olduğundan günün her saatinde eğitici bir unsur olarak kullanılabilir.

**Bu metinde bilmecelerle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Çocuklara söyleyiş becerisi kazandırmada etkili olduğuna
- B) Zihinsel yetenekleri geliştirdiğine
- C) Yetişkinlerce de çok sevildiğine
- D) Eğlenceli bir öğrenme aracı olduğuna

18. Otuz yaşlarında, hafif esmer, uzun boylu, genç bir adamdı. Büyük, dolgun bakışlı simsiyah gözleri vardı. Bununla beraber ilk bakışta insan ne bu gözleri ne de düzgün sayılacak yüzünü görebiliyordu. Ramiz Bey kendisiyle ilk kez karşılaşan bir insanın üzerinde, anlaşılması güç bir etki bırakıyordu.

**Bu metnin anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?**

- A) Tanımlamaya
- B) Karşılaştırmaya
- C) Benzetmeye
- D) Betimlemeye

19. Sahaftan aldığınız kitabı okumadan veya kitaplığınıza koymadan önce mutlaka açık bir alanda kuru bir fırça yardımıyla kitabın tozunu alın. Kitabın tozunu alırken gözlük ve maske hatta eldiven kullanın. Unutmayın ki kitapta sizi hasta edecek organizmalar bulunabilir.

**Bu metnin yazılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Varsayımda bulunmak
- B) Öneride bulunmak
- C) Karşılaştırma yapmak
- D) Beklentileri bildirmek

20. Olur( ) ben de size katılırim( ) Hava kararınca eve döneriz ama değil mi( )

**Bu cümlede ayrıca gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (.) (.) (.)
- B) (...) (!) (?)
- C) (...) (!) (.)
- D) (,) (,) (?)

21. Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi yapı bakımından farklıdır?

- A) Sokağın başında bahçeli bir ev vardı.
- B) Vergi vermek vatandaşlık görevidir.
- C) Adnan Bey, odaya öfkeyle girdi.
- D) Konuşması bitince etrafı bir sessizlik kapladı.

22. Gün olur alır başımı giderim,

1  
Denizden yeni çıkmış ağların kokusunda  
2 3  
Şu ada senin bu ada benim  
4

Yelkovan kuşlarının peşi sıra

**Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi ayrılma (çıkma) hâli eki almıştır?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

23. Balıkların güneşi yapın beni  
Yosunlar arasında parlayayım  
Batık bir eski para gibi

**Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Kişi zamiri  
B) Niteleme sıfatı  
C) Özel isim  
D) Belirtili isim tamlaması

24. Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden,

1  
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak,  
2  
Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak...

**Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

25. 1. Az önceki anne çocuk  
2. Döndüler elde ekmekle  
3. Köpek yine gelip baktı  
4. Camdan ve hep aynı yere

**Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangisinde ünsüz benzeşmesi vardır?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

1. Her biri diğerini çağrıştıran ateş ve suyun yine beraber anıldığı bir yer Balıklıgöl. Hikâyenin başladığı yer ateş, bittiği yer su... Tarihin sıcak izlerinin üzerine düşen gün ışığı, tarafsız bir seyirci gibi kendi hâline bırakıyor bu gölü.

**Bu metindeki numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamlıdır?**

- A) 1.      B) 2.      C) 3.      D) 4.

2. Ben gürültülü ortamlarda bulunmayı hiç sevmiyorum.

**Bu cümledeki altı çizili sözcüğün anlamca karşıtı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Karışık                      B) Sessiz  
C) Neşeli                        D) Bunaltıcı

3. 1. Polis, suçluların kaçmaması için önlem almış.  
2. Gökhan, yaptığı her işe özen gösterirdi.  
3. Çantasını yatmadan önce hazırlamıştı.  
4. Çocuk, günlüğünü yazarken çok itina ediyor.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler anlamca birbirine en yakındır?**

- A) 1 ve 2.                      B) 1 ve 3.  
C) 2 ve 4.                      D) 3 ve 4.

4. "Kıvırmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "başarmak, başa çıkmak, becermek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Kedi kuyruğunu kıvırmış, sobanın yanında uyuyordu.  
B) Bana verdiğiniz işi ben rahatlıkla kıvırırım.  
C) Kâğıtları kıvırıp çocuklara çeşitli oyuncuklar yapıyordu.  
D) Terzi, pantolonun paçasını kıvırıp dikmişti.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Fazla şüphe çektiği için oradan ayrıldı.  
B) Sevdiği oyuncağını yanında göremedi bu nedenle deliye döndü.  
C) Bu sene don olduğundan ağaçlar meyve vermedi.  
D) Yarışmada başından geçenleri dedesine anlattı.

6. Genç yazar, yazılarını kimseden etkilenmeden ortaya koymaya çalışırdı. Başkalarının açtığı kapıdan girmez, kendisine her zaman farklı bir yol bulurdu.

**Bu parçadaki altı çizili cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özgünlük                      B) Kalıcılık  
C) Samimilik                      D) Nesnellik

7. Uzakta kuşlar seslenir;  
Gönlüm genişler, beslenir;  
Yaşamaya heveslenir,  
Mayısta gönlüm delidir.

**Bu dörtlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Memleket özlemi      B) Bahar sevinci  
C) Merak                      D) Yalnızlık

8. Güneş ışığı sadece doğa için bir enerji kaynağı değildir. Güneş ışığı insanların biyolojik gelişimi açısından da çok önemli. Uyku-uyanıklık süresi, hormonların düzenli salgılanması doğal ışığa bağlıdır. Gündüz doğal ışıkla aydınlatılmayan ofislerde çalışmak insanların daha çabuk yorulmasına neden oluyor.

**Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Enerji tasarrufunda güneş ışığının önemi  
B) Karanlıkta çalışmanın zorlukları  
C) İnsanların doğadan ve doğallıktan uzaklaşması  
D) Doğal ışığın insan bedenine etkileri

9. Küçük bir çam ormanı... Vakit sabah. Arı, sinek, kuş sesleri... Ağaçların arasından süzülen güneş parçaları aydınlatıyor toprağı. Sonra göğün altında uzanan masmavi bir deniz... Martılar gökyüzünde çığlık çığlığa...

**Bu metnin anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?**

- A) Tanımlama                      B) Betimleme  
C) Karşılaştırma                  D) Örnekleme

10. Anadolu'nun bitmez tükenmez binlerce, on binlerce atasözü vardır. Her biri bir ders niteliğindedir bu sözlerin. Örneğin "Ayağını yorganına göre uzat."

1

derken maddi yönden hesaplı olmak;  
"Sürüden ayrılanı kurt kapar." derken birlik ve

2

beraberliğin önemi; "Ağaç yaş iken eğilir." derken

3

doğaya zarar vermemek gerektiği; "Dost acı söyler."

4

derken de yakınlarımızın kusurlarımızı çekinmeden söyleyebileceği vurgulanmıştır.

**Bu metindeki numaralanmış atasözlerinden hangisinin açıklaması yanlıştır?**

- A) 1.      B) 2.      C) 3.      D) 4.

11. 1. Türkiye'ye dönünce çeşitli illerde karantina doktorluğu, müfettişlik gibi görevlerde bulunmuştur.  
2. 1914 yılında emekli olduktan sonra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde profesör olarak görevine devam etmiştir.  
3. Cenap Şehabettin Bey, Askerî Tıbbiyede öğrenim görmüş ve eğitimini devam ettirmek üzere 1889 yılında Paris'e gitmiştir.  
4. Cenap Şehabettin, 1870 yılında Manastır'da dünyaya gelmiştir.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) 3-1-4-2                      B) 3-4-2-1  
C) 4-3-1-2                      D) 4-3-2-1



12. Doğa, bahar mevsimine girerken yeniden uyanışını filizlenerek, çiçek açarak sergiliyor. Hayata bir tazelik ve dinçlik getiriyor. Doğa böylesine uyanırken insanların önemli bir çoğunluğu bu dönemlerde - - - - .

**Bu metin aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa olumsuz bir durumdan söz edilmiş olur?**

- A) içlerindeki yaşama sevincinin arttığını vurguluyorlar  
B) dikkatlerini daha iyi toplayabildiklerini belirtiyorlar  
C) kendilerini dinç hissettiklerinden bahsediyorlar  
D) ruhsal olarak daha karamsar olduklarını söylüyorlar

13. Onu birden karşımda görünce elim ayağım dolaştı.

**Bu cümledeki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Umduğunu elde edememek  
B) Heyecandan ne yapacağını bilememek  
C) İş yapacak zamanı olmamak  
D) Güçsüz, dermansız olmak

14. Küçük bir su damlası koskoca bir taşta ne yapabilir ki? Suyun damlaya damlaya oyuk oluşturduğu bir taşta denk gelmişseniz neler yapabileceğini bilirsiniz.

**Bu metne göre "taşta oyuk oluşturması" suyun aşağıdaki özelliklerinden hangisine bağlıdır?**

- A) Hızına  
B) Miktarına  
C) Sürekliliğine  
D) Tuzluluğuna

15. Oğuzların bir boyu olarak Orta Asya'dan Anadolu'ya geldiler. Ormanlık dağları mesken tuttular. Göçebe hayattan vazgeçmeden ormancılık ve ağaç işleriyle uğraştılar. "Tahtacı" diye bilinen Türkmen oymakları hâlen Ege ve Akdeniz bölgelerinde yaşamaya devam ediyor.

**Bu metinde "Türkmen oymakları" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Yaşadıkları yere  
B) Hangi işlerle uğraştıklarına  
C) İnanç ve âdetlerine  
D) Nereden göç ettiklerine

16. Etraftaki kırık ve dağlık mahallelerden geçerek saat iki buçukta istasyona vardık. İlk görünüşte pek az Amerikalı vardı. Hatta bu nedenle Güney Avrupa şehirlerinden birine kavuşmuş hissi içindeydik. Dört yanda fotoğrafçılar, gazeteciler... Garın önünde üniformalı kadın şoförleri ile sıra sıra boz renkli arabalar hemen dikkati çekiyor. Bir bando eşliğinde sıcak, nazik ve hevesli karşılanıyoruz.

**Bu metin aşağıdaki türlerden hangisine örnek gösterilebilir?**

- A) Gezi yazısı  
B) Eleştiri  
C) Deneme  
D) Biyografi

17. Adam hastanenin bekleme odasına girdi. Odada tek başına oturan çocuğa dikkatlice baktı. Çocuk, odada arkasına yaslanmış oturuyordu. Yavaşça ona yaklaştı. Çocuk üşümüş, korkmuş görünüyordu. Yanına oturdu ve elini çocuğun omzuna koydu.

**Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?**

- A) Zaman  
B) Kişi  
C) Yer  
D) Olay

18. "Ah" ünlemi aşağıdakilerin hangisinde cümleye "özlem" anlamı katmıştır?

- A) Ah, farkında olmadan ayağımı taşa çarptım!  
 B) Ah, yazın yediğimiz o güzel dondurma olsaydı şimdi!  
 C) Ah, ben böyle bir hatayı nasıl yaparım?  
 D) Ah bu yaramaz çocuklar, bir elime geçirirsem onları!

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik yapılı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Usta, güzel çömler üretiyordu.  
 B) Bahçedeki kuyu yazın kurumuştur.  
 C) Öğretmenevi, denizin kenarındaydı.  
 D) Astronotlar, uzayda zor koşullarda çalışıyor.

20. İnsan, öğrenme isteğini kaybetmediği sürece yaşlanmış sayılmaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Sürekli yeni bilgiler öğrenen insanlar zihnen genç kalır.  
 B) Bir insan ne kadar bilgiliyse o kadar değerlidir.  
 C) Yaşlılar, öğrendikleri şeyleri başkalarına da öğretmeye çalışır.  
 D) Yetersiz bilgiyle asla başarılı olamazsınız.

21. (1) Bursa'yı geçip düz ovalara vardık. (2) Ağaçlar yarı çiçek, yarı yaprak en güzel çağındaydı. (3) Ekin tarlaları sarı buğdaylarla kaplıydı. (4) Yüz metrede bir çeşme vardı ve her yer sulaktı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi öznel bir yargı içermektedir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

22. Aşamam rüzgâra yelkenimi;

1

Dolaşsam ben de deniz deniz

2

Ve bir sabah vakti, kimsesiz

3

Bir limanda bulsam kendimi.

4

Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden hangisi kişi zamiridir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

23. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük yapım eki almamıştır?

- A) Kuraklık nedeniyle susuz bir yaz geçirdik.  
 B) Haklı olduğunda kendini savunmalısın.  
 C) Yalancı insanlar başkalarını mutsuz eder.  
 D) Biz bu tür konulara çok güleriz.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “da,de”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Mutfak duvarını da turuncuya boyadık.
- B) Hafta sonu bizimle sen de gelmelisin.
- C) Davranışları da sözleriyle örtüşüyordu.
- D) Ablam sofraya da sunuma ayrı önem verirdi.

25. Sana bu dövüş sanatının bütün inceliklerini öğrettim ( ) Son öğüdüm şu olacak ( ) Gücünü başka insanları ezmek için sakın kullanma ( )

**Bu metinde ayrıla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (.) (:) (!)
- B) (:) (.) (!)
- C) (.) (:) (...)
- D) (:) (!) (...)

1. Aşağıdakilerin hangisinde “çekmek” kelimesinin cümlede kazandığı anlam yanlış verilmiştir?

	Cümle	Anlam
A)	Arabamızı gölgelik bir alana çekelim.	Bir şeyi tutup kendine doğru yürütmek
B)	Bu hastalığı yedi yaşından beri çekiyor.	Güç durumlara dayanmak, katlanmak
C)	Pantolon ilk yıkamada çekmiş.	Daralıp kısalmak
D)	Çamaşırları asmak için iki ağaç arasına ip çektik.	Germek

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili deyim “korkudan ayakta duramayacak duruma gelmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Sonunda söylediklerime ikna olup dize geldi.  
 B) Bu sene de rakip takıma diz çöktürdük.  
 C) Zavallı çocuk, hiçkırta hiçkırta ağlayarak adamın dizlerine kapandı.  
 D) Havlayan köpekleri görünce dizlerimin bağı çözüldü.

3. Çiçek, bukle bukle güldü:  
 — Benim nazım yüzümdedir.  
 Çocuk tuttu kirpiğini:  
 — Benim tadım gözümdedir!..

Bu şiirde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Karşıtlık  
 C) Abartma
- B) Konuşurma  
 D) Benzetme

4. Aşağıdakilerin hangisinde “bağlamak” sözcüğünün cümlede kazandığı anlam yanlış verilmiştir?

- A) Atı bahçenin çitine bağlayıp eve doğru yürüdüler. (Bir şeyi bir yere veya bir şeye tutturmak)  
 B) Nazik davranışları beni ona her gün biraz daha bağlıyor. (Gönlünü kazanmak)  
 C) Aileler çocuklarını kitaba bağlamak için onlara örnek olmalıdır. (Anlaşma yapmak)  
 D) Trafik kuralları toplumun tüm bireylerini bağlar. (Uyulması zorunlu olmak)

5. “Eşelemek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kumaş yığınını eşeleyip gömleklik bir parça buldu bize.  
 B) Ocaktaki külleri eşeledik, birden kıvılcımlar parladı.  
 C) Şimdi bu konuyu eşeleyip kimseyi üzmemek istemeyiz.  
 D) Eğilip elindeki dalla toprağı hafifçe eşeledi.

6. (1) Ordu'ya, şehrin can damarı olmuş Boztepe'nin denizle buluştuğu noktadan girdik. (2) Aniden karşımıza çıkan şehrin görüntüsü gerçekten büyüleyiciydi. (3) Karnımız acıkınca bir restorana girip buranın meşhur yemeklerinden yedik. (4) Ordu'ya yolunuz düşerse zengin bir mutfağa sahip olan bu şehrin yerel lezzetlerini denemelisiniz.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir tavsiiye vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

7. 1. Şu inşaat bitti de gürültüden kurtulduk.  
2. Pek yorulmuştuk, ağacın gölgesinde biraz oturduk.  
3. Eve geldi mi doğru mutfağa koşardı küçük kardeşim.  
4. Askerde yaşadıklarını bize hep gururla anlatırdı.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) 1 ve 2.                      B) 1 ve 4.  
C) 2 ve 3.                      D) 3 ve 4.

8. (1) Ekmeğimi her zaman aynı yerden alıyor ve orada ışıltılı bir gülümsemeyle selamlanıyordum. (2) Yumurta ve tereyağı aldığımız dükkânda da eşim benzer bir sıcakkanlılıkla karşılanıyordu. (3) Pazar sabahları kahvaltımızı mahallemizdeki çay bahçesinde yapıyorduk. (4) Mahallenin samimi ortamından ikimiz de çok memnunduk.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel görüşlere yer verilmemiştir?**

- A) 1.                      B) 2.                      C) 3.                      D) 4.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde merak anlamı vardır?**

- A) Öyle bir yere senin külüstür arabanla gidecek değilim ya!  
B) Üç boyutlu yazıcıların çalışma mantığı nasıl acaba?  
C) Bir günü daha hiçbir şey yapmadan geçirmek ne kötü!  
D) İçerisi çok sıcak oldu, bir pencere açabilir misiniz?

10. Ne kadar saklamaya çalışsak da gerçekler er geç ortaya çıkar.

**Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?**

- A) Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.  
B) Güneş girmeyen eve doktor girer.  
C) Gün doğmadan neler doğar.  
D) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.

11. Boğaziçi'nde bir kıyı kahvehanesinde idik. Sait Faik Abasıyanık birden bana dönerek, "Şu kahvehaneyi anlatmak istersen nereden başlarsın?" diye sordu. Birden şaşkırdım, kahvenin duvarına asılmış resimler gözüme takıldı. "Bu resimlerle başlarım, sonra kahvenin içindekileri anlatırım." dedim. Sait Faik bana kızarak "Hikâye duvarda değil, orada oturan ihtiyardadır." dedi.

**Bu parçaya göre Sait Faik'in hikâyelerindeki temel unsur aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Mekân                      B) Hayal  
C) Eşya                      D) İnsan

12. 1. İçeride genzini yakan ağır bir koku vardı.  
2. Çocuk iki katlı, ahşap kapılı, pencereleri buğulu bir binanın önünde durdu.  
3. Yavaşça araladığı kapıdan içeri ağır adımlarla girdi.  
4. Buğulu camlardan içeriği görebilmesine imkân yoktu.

**Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?**

- A) 2-1-4-3                      B) 2-4-3-1  
C) 4-2-1-3                      D) 4-3-2-1

13. Kestane Pazarı'nda kuş satan bir dükkân gördük. Ablamla dükkânın önündeki kafese gülümseyerek yanaştık. Cıvıl cıvılda kafesteki kanarya. Kanaryanın şen şakrak ötüşü bizi büyüledi. Bu yüzden onu almaya karar verdik.

**Bu metinde aşağıdaki hikâyeye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Yer  
C) Kişi
- B) Zaman  
D) Olay

14. Kötümser, yalnız tüneldeki karanlığı görür; iyimser, tünelin sonundaki ışığı görür; gerçekçi, tüneldeki karanlıkla birlikte tünelin sonundaki ışığı görür.

**Bu cümlede aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?**

- A) Onaylama  
C) Karşılaştırma
- B) Öneri  
D) İhtimal

15. Tuna'nın üstünde güneş batarken Sevgili yurdumu andırır bana Bir hayal isterim Boğaziçi'nden Bakarım "İstanbul" diye her yana.

**Bu şiire hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşama sevinci  
B) Doğa sevgisi  
C) Memleket özlemi  
D) Pişmanlık

16. Hotel-Dieu, Burgonya'daki en etkileyici yapıardan biridir. Burası Yüzyıl Savaşları'nın ardından kurulan bir hastane ve aşeviymiş. Binanın Burgonya tarzı çok renkli kiremit çatısı göz alıcıdır. Bresse bölgesindeki Louhans kasabasının pazarı da ayrı bir güzel. Renkler, kokular, lezzetli görüntülerle insanın aklını başından alıyor. Buraları görmeden geçmeyin.

**Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Anı  
C) Mektup
- B) Gezi yazısı  
D) Tiyatro

17. Balık gebelikten itibaren anne adaylarına ve çocuklara tavsiye edilmektedir. Çocukların beyin gelişiminin hızlı olduğu anne karnındaki son iki üç ay ve 0-3 yaş dönemi için balığın önemi büyüktür. Çünkü balık eti, protein ve omega bakımından zengin olmakla birlikte iyot, selenyum, fosfor, magnezyum ve çinko mineralleri açısından da iyi bir besin kaynağıdır. Özellikle uskumru, lüfer, somon, hamsi gibi yağlı balıklar tavsiye edilir.

**Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Ne sıklıkla balık tüketilmelidir?  
B) Çocuklar neden balık yemelidir?  
C) Önerilen balık türleri hangileridir?  
D) Balığın besin değeri bakımından önemi nedir?

18. Daracık odada birbirleriyle itişip kakışarak yatakların altını, soba odunlarının yığılı durduğu köşeyi, hastaların torba ve bavullarını karıştırıyorlardı. Ben yüzümü duvara çevirmiş, sessiz sessiz yatıyordum. Yanımdaki adam korkmuş olacak ki beni dürterek "Hişt, görmüyor musun, bavullarımızı tek tek karıştırıyorlar!" dedi.

**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Olaya dayalı bir anlatım vardır.
- B) İkilemeden yararlanılmıştır.
- C) Anlatım birinci kişi ağzından yapılmıştır.
- D) Benzetmeye başvurulmuştur.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Sivas'ın önemli değerlerinden biri de Kangal köpeğidir.
- B) 21 Ağustos'ta sabaha karşı dünyaya gelmişti.
- C) Dünya kültür mirasına Anadolu da büyük katkı sağlamıştır.
- D) Sizi yarın avukat Aykut Bey ile görüşürebilirim.

20. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili zamirlerden hangisi işaret yoluyla bir varlığın yerine kullanılmıştır?

- A) Bu seneki konferans nerede yapılacakmış?
- B) Siz kurallara uymadınız, bu yüzden ceza yazmak zorundayım.
- C) Evrakların birkaçı fotokopi makinesinde kalmış.
- D) Onu bir kutunun içine koyup kargoyla sana göndereceğim.

21. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili tamlamalardan hangisi isim tamlamasıdır?

- A) Kaçak avcılar yüzünden birçok hayvanın soyu tükenmek üzere.
- B) Çadır kampına önümüzdeki yaz tatilinde ailemle gideceğim.
- C) Gölün içindeki sazlıklarda yüzlerce kurbağa hep bir ağızdan şarkı söylüyordu.
- D) Yağmur ormanlarında büyülü bir dünya sizleri bekliyor.

22. "Gibi" edatı aşağıdakilerin hangisinde cümleye tahmin anlamı katmıştır?

- A) Onu uyardığım gibi amirine de şikâyet ettim.
- B) Evi temizleyip çiçek gibi yapmış bizim çocuklar.
- C) Bu sene bahçemizdeki ağaçlar iyi ürün verecek gibi.
- D) Balyozu vurdukları gibi evin duvarlarını yerle bir ettiler.

23. İster yoksul bir evde ister varlıklı bir ailenin  
1 2  
konağında hazırlansın bir Gürcü sofrası her  
3  
zaman cömerttir.  
4

**Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerden hangisi basit yapıldır?**

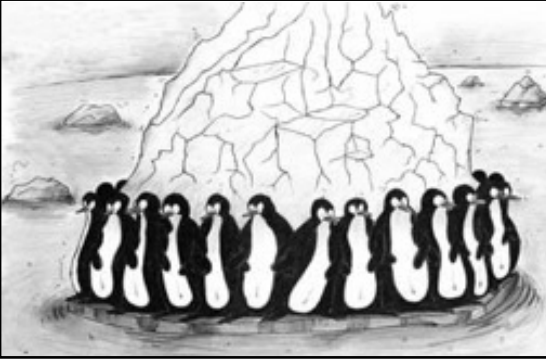
- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

24. O güzelim şehir, İstanbul(1) Aklından hiç çıkmıyordu Fatih Sultan Mehmet'in(2) Bütün hayallerini ve planlarını bu fetih üzerine kurmuştu(3) Onun; bu fetih sürecinde devamlı akıl aldığı, ilmine hayran olduğu bir hocası vardı: Akşemseddin(4)

**Bu metindeki numaralanmış yerlerin hangisinde üç nokta (...) kullanılmalıdır?**

- A) 1.      B) 2.      C) 3.      D) 4.

25.



Kutup ayıları bugün yirmi yıl öncesine göre daha zayıf ve sağlıksız. Çünkü yaşam alanlarındaki buzlar ilkbaharda eskisinden iki hafta önce erimeye başlıyor ve onlar avlanmayı iki hafta erken bırakmak zorunda kalıyor. Dünyadaki balıkların çoğu da daha serin sular bulabilmek için kuzeye doğru gidiyor.

**Bu karikatür ve haber metninin ele aldığı ortak sorun aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Küresel ısınma  
B) Kuraklık  
C) Çevre kirliliği  
D) Su israfı



1. Antik Dönem'in anılarını barındıran, doğal güzelliklerle süslü "Likya Yolu" bu kez insanın fiziksel ve psikolojik sınırlarını zorlayan, dünyanın en zor yarışlarından birine sahne oldu. Toplam 27 sporcu yedi gün, altı etap boyunca doğada insanın irade gücünü zorlayan bir maceraya girişti. Muğla Ölüdeniz'den Antalya Phaselis Antik Kenti'ne kadar belki de hayatlarının en zor mücadelesini verdiler.

**Bu metne göre "yarış" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Dünyanın en zorlu yarışlarından biridir.
- B) Yarışın ismi "Likya Yolu"dur.
- C) Sporcular birden fazla etapta yarışmaktadır.
- D) Ölüdeniz'den Phaselis Antik Kenti'ne kadar devam etmektedir.

2. Mors, iri gövdeli, uzun dişlere sahip bir hayvandır. Karada yüzgeç ayaklarının üzerinde sürünerek ilerleyen morslar, iri gövdelerine rağmen suyun altında dans edercesine zarif ve hızlı yüzerler. Morsları diğer deniz canlılarından ayıran şey çok uzun köpek dişlerinin olmasıdır. O kadar uzundur ki çoğu zaman boyları bir metreye ulaşır. Bilim insanları tarafından, morsların burun çevrelerinde bulunan sert kılların, dengelerini kurmalarına, yön bulmalarına yardımcı olduğu düşünülüyor.

**Bu metinde "morslar" hakkında aşağıdakilerden hangisine değnilmiştir?**

- A) Gövdelerinin uzunluğuna
- B) Beslenme şekillerine
- C) Burunlarının boyutlarına
- D) Karadaki yaşamlarına

3. Başarı ve başarısızlığımızın nedeni de sonucu da genellikle kendimizdedir. Öyleyse yüzünü kendine döndür. Pireyi deve yapmaya gerek olmadığı açıktır. Çünkü telaşların başarısızlıklara ilaç olduğunu doğrusu ben hiç görmedim. Ancak pireleri görmezlikten gelmenin de doğru olmadığı açıktır. Unutma ki görmezden geldiğimiz küçük sorunlar birike birike yaşam akışımızı değiştirebilecek nitelik kazanabilir.

**Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Olaylar karşısında eli ayağı dolaşmanın insana bir faydası olmaz.
- B) Önemsiz bir şeyi abartmanın başarıya bir katkısı olduğu söylenemez.
- C) Göz ardı ettiğimiz ufak problemler ilerde önümüze çıkabilir.
- D) Birey, başarısızlığını başka bir olaya veya kişiye bağlamaktan kaçınmalıdır.

4. Şiir, bize maddi alışverişlerin ötesindeki ufku işaret eder. Hayat bu kadar değildir. Daha da fazlasını fark edebilmek için şiir, gözümüzü açar. Çocuklar iyi şiirle ne kadar önce tanışır, bütünleşirse ve şiire, hayatlarında ne ölçüde yer açarlarsa ufkun ötesine dair hayalleri kadar umutları da canlı olacaktır. Böylece şiirle kurdukları diyalogu ilerleyen yaşlarda sürdürecektir.

**Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Zıtlıklardan yararlanılmıştır.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Deyim kullanılmıştır.
- D) Kişisel görüşlere yer verilmiştir.

5. (1) Kızıl sincap Trakya ve Anadolu'nun kuzeydoğusunda yaşarken Anadolu sincabı hemen hemen tüm Türkiye'de yaşar. (2) Ağaçlarda bulunan kovuklar ve ağaçkakanların açtığı delikler sincaplar için ideal yuvalama alanlarıdır. (3) Sincaplar ormanlarda bulunan meyve ve tohumlarla beslenir. (4) Meşe palamutları, ceviz, fındık ve badem sincapların temel besinleridir. (5) Bunların yanı sıra ağaç filizlerini, mantarlar ve böcekleri de yiyebilirler.

**Bu metin iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?**

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 5

6. Bir kamışın iki boğumu arasında yer alan ortası boş bölümü keserim. Alt bölümünü bir bezle bağlarım. Boru şekline gelen kamışın içine kil, kum ve kömür tozu koyarım. Bu maddeleri tek tek koyabileceğim gibi üçünü birden de katmanlar hâlinde koyabilirim. Hazırladığım bu arıtma düzeneğini musluğa bağlarım veya musluktan gelen suyu bir hortum yardımıyla bu filtreden geçiririm. Böylece temiz bir su elde edebilirim. Bilimsel çalışmalar, organik maddelerce kirletilen suların 2500 yıl önce de bu şekilde temizlendiğini gösteriyor. Ancak unutmayın ki bu filtre, içinde kurşun gibi kimyasal kirleticilerin olduğu suyu asla temizlemez.

**Bu metinde dile getirilenler aşağıdaki sorunlardan hangisine bir çözüm olabilir?**

- A) Su kaynakları iklim değişikliğine bağlı olarak azalmışsa  
B) Su kaynakları, fabrikaların atıkları ile kirletilmişse  
C) İçme ve kullanma suyu organik maddelerce kirletilmişse  
D) Kentleşme ile birlikte su kaynaklarına olan ihtiyaç artmışsa

7. Doğa Tarihi Müzesi tarafından yürütülen insanlık tarihi ile ilgili bir araştırmada Etiyopya'da 2005 yılında 3,6 milyon yıllık fosiller bulundu. Bu fosiller, ilk insan fosili kabul edilen Lucy'den 400 bin yıl daha yaşlı ve iri. Bir dergide 21 Haziran'da yayımlanan makaleye göre bu yeni araştırma insanın tarih sahnesine çıkışını daha eskiye taşıyor.

**Bu metinde, yapılan araştırma ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?**

- A) Konusu nedir?  
B) Hangi kurum yönetmektedir?  
C) Nerede yapılmıştır?  
D) Ne zaman sona ermiştir?

8. Üzülme e mi! Toparlayalım evimizi. Dolapta ne var ne yok dağıtalım komşulara. Panjurlarımızı sıkıca kapatıp kapımızı kilitleyelim. Nasıl birlikte geldiysek öyle ayrılalım bu evden. Gün ola harman ola, kim bilir belki bir gün yine buluşuruz buralarda.

**Bu metinde altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir gün onun da zamanı geleceğini ummak  
B) Yapılacak bir iş için gün belirlemek  
C) İşlerini en uygun zamanda yapmak  
D) Günün zorlu koşullarını çok çalışarak atlatmak

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "tasalanmak" anlamı vardır?

- A) Nasıl bir iş kurmayı tasarladığını anlıyorum şimdi.  
B) Senin kaybolduğunu düşündüğü için çok endişelendi.  
C) Çalı kuşu gibi daldan dala konan kararsız bir çocuktur.  
D) Karmaşık sorunları bir çırpıda çözmeyi düşünmüyordum.

10. (1) Söylediği türkülerle herkesin zihninde bir hatıra canlandı. (2) Türkü söylemek için sahneye ilk adımını atmıştı. (3) Benden başkaları da vardı ama kimse hissetmedi onun heyecanlandığını. (4) Aslında her bir türküsünde bugüne dek yanında olmayanları bağışlıyordu.

**Bu metinde numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) 1. cümlede altı çizili söz, cümleye “yoğunluk, etkinlik kazandırmak” anlamı katmıştır.  
B) 2. cümle amaç-sonuç cümlesidir.  
C) 3. cümledeki “ama” yerine “fakat” getirilebilir.  
D) 4. cümlede “bağışlıyordu” kelimesinin yerine “affediyordu” kelimesi getirilebilir.

11. (1) Türk basınında çalışmalarıyla bilinen Reşat Ekrem Koçu, araştırmacı ve yazardır. (2) Kendine has büyüleyici üslubuyla birçok konuyu ele almıştır. (3) Eserlerinde okurda merak uyandıracak tarihî konuları işlemiştir. (4) Bir İstanbul beyfendisi olan Koçu, yazdıklarıyla yaşayan bir arşiv olduğunu kanıtlar.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel görüşlere yer verilmiştir?**

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4

12. Sağlıklı ve uzun yaşamanın birçok şartı vardır. Dengeli beslenmek, egzersiz yapmak, uyku düzenine dikkat etmek gibi. Tüm bunların içinde sağlıklı yaşamın en önemli şartlarından biri olumlu düşünmeyi başarabilmektir. Bunun için ise düşüncelerimizi kontrol etmemiz şarttır. Çünkü olumlu düşünce olumlu konuşma yaratır. Üstelik olumlu düşünme, hayat kalitemizi de artırır.

**Bu metinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Sağlıklı yaşamak için olumlu düşünmek ve spor yapmak önemlidir.  
B) Yaşam kalitemizi artırmanın bir yolu da olumlu düşünmedir.  
C) Stresle başa çıkmak için her şeyden önce olumlu düşünmek gerekir.  
D) Sağlıklı yaşamın dengeli beslenmek ve egzersiz yapmakla doğrudan ilişkisi vardır.

13. Konuşma derslerinde öğrencilere “Bir yerden geçerken dikkatiniz çevrenizde olsun, - - - , ne söylenmekte?” uyarısı yapmışımdır. “İşin dedikodusu için değil, ne olup bittiğinden, ne var ne yok, haberli olmanız için.” demişimdir. Anlama güçlüğü çekenlerin dikkat edeceği önemli noktalardan biridir bu.

**Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?**

- A) kulak tıkayın  
B) kulak arkası edin  
C) kulak verin  
D) kulağınızı duvar edin

14. Aşağıdakilerin hangisinde “dokunmak” kelimesinin cümlede kazandığı anlam yanlış verilmiştir?

	Cümle	Anlam
A)	Yanan sobaya dokunduğu için elini yaktı.	El sürmek, temas etmek
B)	Eğitim konusuna dokunan bir yazı yazdı.	İlişkin, ilgili olmak, değinmek
C)	Akşam yediğim yemek bana dokundu.	İnsanın içine işlemek, etkilemek
D)	Bu kâğıtlara kimşenin dokunmasını istemiyordu.	Karıştırmak

15. Eski kafayla büyük işler başarmak mümkün değildir.

**“Kafa” kelimesinin bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Tüm gün televizyon izleyince başım ağrıdı.  
B) Herkesin dikkatini çeken bir düşünce yapısına sahipti.  
C) Kendini geçmişin takıntılarından kurtararak geleceğe hazırlıyordu.  
D) Çağdaş bir insan olmanın yollarını aramalıydın.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “çıkılmak” sözcüğü “gerçekleşmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) İnsanın her gördüğü rüya çıkmaz ki canım.
- B) Mart çıktı, artık çok soğuk olmaz burada.
- C) Okuldaki konser alanında birden fırtına çıktı.
- D) Tencerenin bakırları çıktı, hâlbuki yeni almıştık.

17. Bir kimsenin zihni dağınıksa matematikle meşgul olsun çünkü bir problemi çözerken

1

biraz dalıverse işleme ta başından başlaması gerekir. Eğer konu, olay veya düşünceler arasındaki farkları görüp ayırmakta zorlanıyorsa Orta Çağ filozoflarını incelesin çünkü onlar kılı kırk yararlar. İki konu arasında

2

bir ilgi kurmakta veya bir iddiayı ispat edip

3

aydınlatmaya yarayacak delilleri hatırlamakta güçlük çekiyorsa hukuk davalarını incelesin.

4

**Bu metinde numaralanmış sözlerin hangisi “titiz ve ayrıntılı bir biçimde incelemek, önemle üstünde durmak” anlamını taşımaktadır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç anlamı vardır?

- A) Hece yazısı bir çeşit resim yazıdır yalnız bu yazıda her resim bir sözcüğü anlatmaz.
- B) Latin alfabesindeki bazı harflerin yerlerine “ğ, ı, ş” sesleri eklenmiştir.
- C) Bu sözlükte 300 bin şekil vardır, bu yazının güç öğrenilmesi de bundandır.
- D) Bazen farklı okunuşları belirtmek için alfabelere yeni işaretler eklenir.

19. rüzgâr esmiyor, yağmur dindi  
fotoğrafın solgun, sis içinde kalbim  
bir şarkı mırıldansam sensiz olmuyor  
dokunsam: anılar kırılıp dağılıyor

**Bu dizelere hâkim olan duygu aşağıdaki-lerden hangisidir?**

- A) Pişmanlık
- B) Özlem
- C) Korku
- D) Öfke

20. Artan yemeğini yoğurt kabına koydu ve sokağa bırakmaya indi. Ürperdi, hava serinlemişti. Evi, meraklı yapısını çok tatmin eden bir konumdaydı. Zira yaşadığı yer biraz yukarıda kaldığından sadece kendi sokağını değil, yakın çevreyi de alçaktan uçan bir kuşun bakışıyla görebiliyordu. Yokuşun sonundaki rutubet kokulu eski İstanbul evinin balkonuna aldanıp evi kiralamaya karar verdi.

**Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Yer
- B) Zaman
- C) Olay
- D) Kişi

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yakınma” anlamı vardır?

- A) Onu gece yarısı sokağın ortasında bırakmak yakışık almazdı.
- B) Bütün gün yapacak bir şey bulamamaktan sızlanıp durdum.
- C) Hiçbir kederim yoktu ki onun bir tatlı konuşmasıyla yok olmasın.
- D) Üzüntülü gözlerle önüne bakıyor, fazla bir şey söylemiyordu.

22. Aşağıdaki altı çizili tamlamaların hangisinde tamlayan, tamlananın özelliğini belirtmiştir?

- A) Hem yemekler hem de personelin ilgisi mükemmeldi.
- B) Bugünkü yemek için beş masa ayırtmamıza rağmen üç masa hazırlanmış.
- C) Komşular otoparkın kullanımıyla ilgili karar veremediler.
- D) Çevremde duyduğum veya gördüğüm ilginç olayları araştırmayı çok severim.

23. “Kadar” kelimesi aşağıdakilerin hangisinde cümleye “büyüklüğünde” anlamı katmıştır?

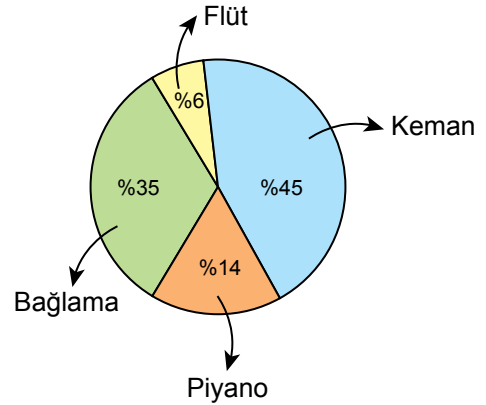
- A) Evin önünde on kadar kişi bekliyordu.
- B) Akşamları sahile kadar yürüyordum
- C) Avuç içi kadar bahçeyi ekip biçiyordu.
- D) Saat dokuza kadar sokaklarda gezdi.

24. Canlıların yaşamında, vazgeçilmez öğelerden biri olan su, hücrelerin büyük bir bölümünü oluşturur. - - - - suyun yaşamımızdaki önemi yalnızca bununla sınırlı değil. Örneğin suyun ısıtılmasıyla ortaya çıkan buhar, günlük yaşamımızda büyük önem taşıyor.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Ama
- B) Ancak
- C) Fakat
- D) Çünkü

25. Bir okulda öğrencilerin en çok ilgi duydukları müzik aletlerinin kullanım yüzdeleri grafikte verilmiştir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) En az kullanılan müzik aleti piyanodur.
- B) Piyanoyu kullananlar, keman kullananlardan daha fazladır.
- C) Keman, bağlamadan daha çok tercih edilmiştir.
- D) Bağlama kullananlar, piyano kullananlardan azdır.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.**  
**MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

**2011 TÜRKÇE**

1. A
2. B
3. D
4. C
5. C
6. B
7. A
8. B
9. C
10. D
11. B
12. D
13. C
14. B
15. D
16. A
17. D
18. C
19. C
20. B
21. C
22. A
23. D
24. A
25. A

**2012 TÜRKÇE**

1. D
2. C
3. B
4. B
5. A
6. C
7. B
8. A
9. C
10. B
11. C
12. D
13. D
14. B
15. A
16. B
17. A
18. A
19. D
20. C
21. D
22. A
23. C
24. A
25. D

**2013 TÜRKÇE**

1. C
2. A
3. D
4. B
5. D
6. C
7. C
8. B
9. A
10. B
11. A
12. C
13. D
14. D
15. A
16. D
17. B
18. D
19. C
20. A
21. B
22. C
23. A
24. B
25. C

**2014 TÜRKÇE**

1. C
2. D
3. A
4. B
5. C
6. D
7. C
8. B
9. A
10. A
11. D
12. A
13. B
14. C
15. C
16. D
17. C
18. A
19. B
20. D
21. B
22. A
23. B
24. C
25. D

**2015 TÜRKÇE**

1. D
2. C
3. D
4. C
5. A
6. B
7. C
8. A
9. D
10. B
11. C
12. A
13. B
14. B
15. C
16. B
17. A
18. D
19. C
20. D
21. C
22. B
23. A
24. C
25. D

**TÜRKÇE 2016**

1. C
2. C
3. B
4. D
5. A
6. B
7. A
8. A
9. D
10. B
11. C
12. C
13. D
14. B
15. C
16. A
17. B
18. C
19. A
20. D
21. D
22. B
23. A
24. C
25. A

**TÜRKÇE 2017**

1. A
2. D
3. D
4. D
5. B
6. C
7. B
8. C
9. C
10. A
11. C
12. B
13. A
14. D
15. D
16. A
17. C
18. D
19. B
20. D
21. C
22. B
23. C
24. A
25. C

**TÜRKÇE 2018**

1. C
2. B
3. C
4. B
5. D
6. A
7. B
8. D
9. B
10. C
11. C
12. D
13. B
14. C
15. C
16. A
17. A
18. B
19. C
20. A
21. B
22. B
23. D
24. D
25. A

**TÜRKÇE 2019**

1. A
2. D
3. B
4. C
5. C
6. D
7. A
8. C
9. B
10. A
11. D
12. B
13. B
14. C
15. C
16. B
17. A
18. D
19. D
20. D
21. B
22. C
23. D
24. A
25. A

**TÜRKÇE 2020**

1. B
2. D
3. D
4. A
5. B
6. C
7. D
8. A
9. B
10. A
11. A
12. C
13. C
14. C
15. B
16. A
17. B
18. C
19. B
20. B
21. B
22. D
23. C
24. D
25. C