

EDB206U - HALK MASALLARI Dönem Sonu Deneme Sınavı

1) Masallarda üçlü form nedir?

- A) Giriş, gelişme, sonuç üçlemesi
- B) Üç kişiden oluşması
- C) Üç farklı olay anlatılması
- D) Bir kahraman ya da üç kahraman üç kez olayla karşı karşıya gelmesi
- E) Üç farklı tekerleme kullanılması

2) Masal Türk dünyasında çok yaygın bir türdür, aşağıdakilerden hangisi masal adlandırılmalarından değildir?

- A) Otağ
- B) Ertek
- C) Imak
- D) Sersek
- E) Çöçek

3) Sakaoğlunun formel sınıflama çeşitlerinden değildir?

- A) Başlangıç formelleri
- B) Gelişme formelleri
- C) Bağlayış formelleri
- D) Bitiş formelleri
- E) Çeşitli formel unsurlar

4) William Bascom'un nesir anlatıların üç türüne göre masalın geçtiği zamanı nedir?

- A) Şimdi
- B) Yakın geçmiş
- C) Herhangi bir zaman dilimi
- D) Uzak geçmiş
- E) Gelecek zaman

5) Uygulamalı Halk Bilim aşağıdakilerden hangisini amaçlamaz?

- A) Otantik kültürel öğeleri bulmak
- B) Kültürlerdeki kaybolmaya yüz tutmuş sanatları yaşatmak
- C) Küreselleşmeye karşı yereli korumak
- D) Kültür yazınında birikmiş bazı öğeleri yeni nesillere aktarmak
- E) Kültürlere özgü masal gibi unsurların ilk metnine ulaşmaya çalışmak

6) Milliyet Gazetesi ve Türk Ticaret Bankasının çıkardığı iki plak kim tarafından hazırlanmıştır?

- A) Pedagog Dr. Nuran Şener
- B) Nebi Özdemir
- C) Günseli Güleç
- D) Ezgi Plak
- E) Agah Özgüç



7) Gail Arlene De Vos'un "Folklor ve İnternet: Netlore" başlıklı yazısında netlore nasıl tanımlanmaktadır?

- A) Netlore sözlü olup, yüz yüze iletilmeyen ve kuşaktan kuşağa aktarılmayan folklordur.
- B) Netlore sözlü olmayan, yüz yüze iletilmeyen ve kuşaktan kuşağa aktarılan folklordur.
- C) Netlore sözlü olup, yüz yüze iletilen ve kuşaktan kuşağa aktarılmayan folklordur.
- D) Netlore sözlü olmayan, yüz yüze iletilmeyen ve kuşaktan kuşağa aktarılmayan folklordur.
- E) Netlore sözlü olmayan, yüz yüze iletilen ve kuşaktan kuşağa aktarılmayan folklordur.

8) Kayıt/plak sektörünün masallara yönelmesinin en önemli sonucu aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Anlatımda usta çırak ilişkisinin artmasına
- B) Masalların bilimsel anlamda daha çok incelenebilmesine
- C) Yeni masalların üretiminin artmasına
- D) Masal anlatım geleneğinin giderek azalmasına
- E) Masalarda yerel unsurların kullanımının azalmasına

9) Masal türüne ve masal anlatma geleneğine dair aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Masallar her anlatıldığında yeni bir anlatıya dönüşür.
- B) Masal anlatma geleneği günümüzde eski varlığını korumaktadır.
- C) Her kültürde masal anlatıcılarının kullandıkları farklı geleneksel unsurlar bulunur.
- D) Masal anlatma geleneği oldukça eski dönemlere dayanır.
- E) Masallar her anlatıcının üslubundan etkilenecek yenilenir.

10) Mustafa Gültekin ve Metin Ekici'nin yaptığı çalışmaya göre, masalların derlendiği 305 masalcıdan kaçının kadın olduğu aktarılmıştır?

- A) 201
- B) 187
- C) 171
- D) 134
- E) 112

11) Fin Okulu'nun takipçilerinden olup, masal anlatanı incelemek gereğini duyarak masal anlatıcılarını "aktif gelenek taşıyıcıları" ve "pasif gelenek taşıyıcıları" olarak ikiye ayıran, masal anlatıcısını da masal çalışmalarının içinde gören görüş kime aittir?

- A) Carl Wilhelm von Sydow
- B) Linda Dégh
- C) Alan Dundes
- D) Mark Azadovski
- E) Otto Rank

12) "Hikâye Anlatıcısı: Nikolay Leskov'un Eserleri Üzerine Düşünceler" adlı makale kime aittir?

- A) İlhan Başgöz
- B) Walter Benjamin
- C) Pertev Naili Boratav
- D) Eflatun Cem Güney
- E) Saim Sakaoğlu

13) I- Folklorik unsurları donuk ve geç misri alan yöreleriyle edebî idinamik biçimleriyle incelemeyi tercih etmiş tür II- Anlatıcı, anlatılan ortam ve dinleyicilerin masalla ilişkiyi zenginleştirme çabasına önem vermiş tür III- Masal cümle alışılmadık malumatın suznetin merkezli yaklaşım larbenimsememiş ancak daha sonra bağlamın önemi üzerinde durulmuştur. Yukarıdakilerden hangisi/hangileri bağlam merkezli kuramlar için söylenebilir.

- A) Yalnız III
- B) I-II
- C) I-III
- D) II-III
- E) I-II-III

14) Uygulamalı halk biliminin Almanya ve ardından tüm Avrupa'da ortaya çıkışından sonra en derin tartışmaların yaşandığı yer Amerika olmuştur. Aşağıdakilerden hangisi bu tartışmaların merkezinde yer alan isimlerden biridir?

- A) Betsy Cohen
- B) Richard Dorson
- C) Robert Georges
- D) Jack Zipes
- E) Robert Georges

15) I- Sozaller anlatımlar ve sozaller gelenekler II- Gösteriş sanatları III- Toplumsal uygulamalar, ritüeller ve sozaller lenler IV- El sanatları gelenekleri Yukarıdakilerden hangileri UNESCO'nun Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'ne göre somut olmayan kültürel mirasın alanları içerisinde sayılmaktadır?

- A) I-II
- B) I-II-III
- C) I-II-IV
- D) I-III-IV
- E) I-II-III-IV

16) Geleneksel masal anlatıcıları masallarını sonlandırırken “gökten üç elma düştü” “biri bana, biri bu masalı anlatana, biri de size” ifadelerini kullanırlar. Bununla amaçlanan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dinleyiciye masalı yaşatmak için bu ifadeleri kullanır.
- B) Anlatırken farklı giysiler kullanması ile izah edilebilir.
- C) Hayal dünyasına seyahat eden dinleyiciyi gerçek dünyaya geri çağırmak için bu ifadeleri kullanır.
- D) Masalçı, dinleyicileri masala çekmek için bu ifadeleri kullanır.
- E) Masalı anlatırken dinleyicilerden bir davranış sergilemelerini beklediği için bu ifadeleri kullanır.

17) Aşağıdakilerden hangisi çocuklara belirli bir saatte yatma alışkanlığını vermek ve onlara bir şeyi görmeden, sadece duyarak akılda tutma, hayalde canlandırma yeteneğini kazandırmak amaçlı yapılmaktadır?

- A) CD
- B) Hikaye kitapları
- C) Çizgi film
- D) Fıkra
- E) Radyo masalı

18) Aşağıdakilerden hangisi her gösterimi bir performans ve gösterim olarak değerlendiren ve anlatıcı ve içinde bulunduğu ortamı çok boyutlu bir biçimde ele alan kuramdır?

- A) Feminist Kuram
- B) İşlevsel Kuram
- C) Yapısal Kuram
- D) Bağlamsal Kuram
- E) Tarihi-Coğrafi Fin Kuramı

19) Öcal Oğuz, “metni anlayabilmek için metni doğal ortamında izlemek gerekir” şeklindeki yaklaşımının icra ortamında yaratılan halk bilimi metinleri için ne derece uygulanabilir olduğunun sorgulanması gerektiğini belirterek hangi kurama eleştiri getirmiştir?

- A) Feminist Kuram
- B) İşlevsel Kuram
- C) Yapısal Kuram
- D) Bağlamsal Kuram
- E) Tarihi-Coğrafi Fin Kuramı

20) Giovanni Boccaccio tarafından yazılan ve 10 gün boyunca anlatılan 100 öyküden oluşan eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Decameron
- B) Binbir Gece Masalları
- C) İlyada
- D) Canterbury Masalları
- E) La Fontaine'den masallar

Sıra-Cevap-(Soruid) 1-D-(353680) 2-A-(353696) 3-B-(354068) 4-C-(354125) 5-E-(357519) 6-A-(357714) 7-D-(357920) 8-D-(358056) 9-B-(358199) 10-D-(358309) 11-A-(358321) 12-B-(358735) 13-E-(947456) 14-B-(947966) 15-E-(948187) 16-C-(958792) 17-E-(971267) 18-D-(1025053) 19-D-(1025208) 20-A-(1040535)

*Geri bildirimlerinizi soruid bildirerek yapınız.