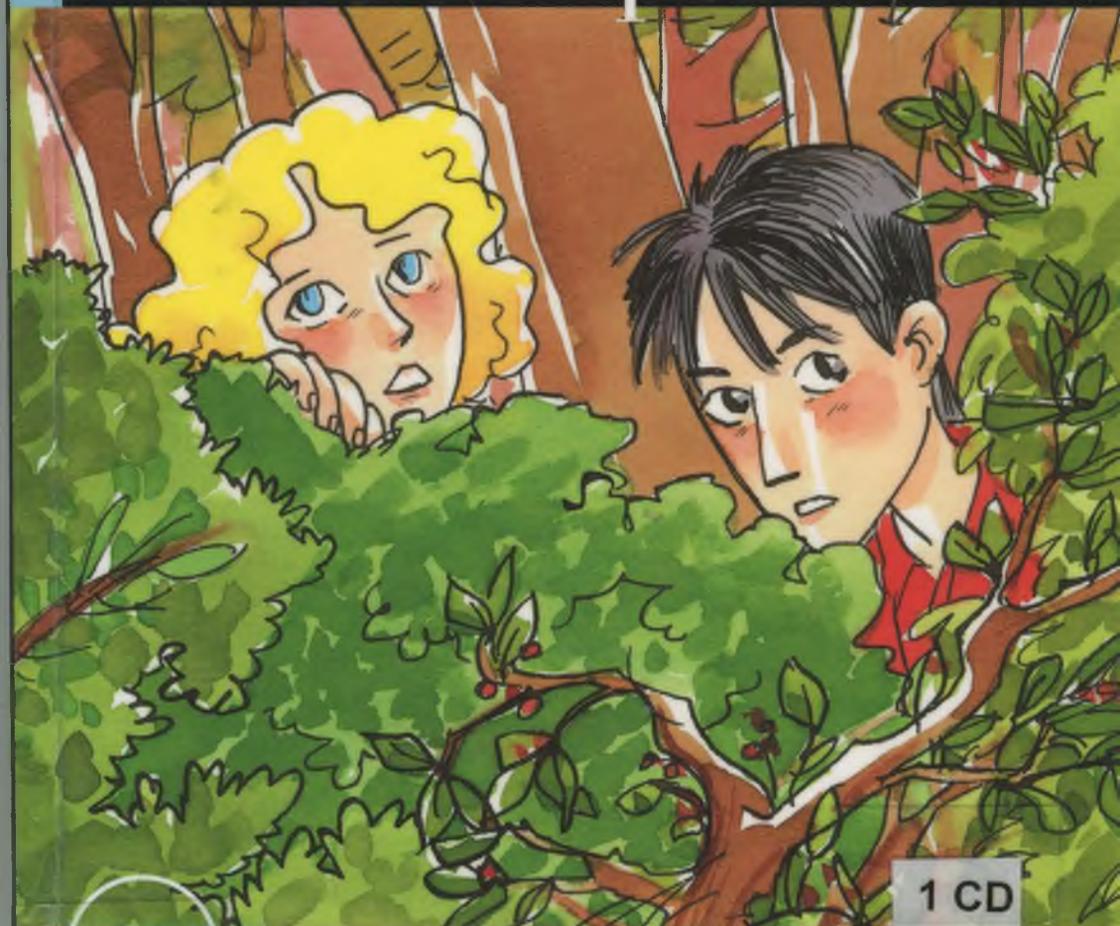


LIRE ET S'ENTRAÎNER

Juliette Blanche Sarah Guilmault

Une étrange disparition



1 CD

AUDIO

CIDEB

Juliette Blanche
Sarah Guilmault



Une étrange disparition



Sommaire



Présentation 5

Chapitre 1 Lucille et son cousin 7

ACTIVITÉS 12

Chapitre 2 Une étrange rencontre 18

ACTIVITÉS 23



Chapitre 3 La cachette secrète 33

ACTIVITÉS 38



Nature et Légendes de Brocéliande... 44

Chapitre 4 Une curieuse absence 47

ACTIVITÉS 52



PROJET INTERNET 56



Chapitre 5

Une nouvelle complicité

57



ACTIVITÉS

61

L'INFORMATIQUE

64

Chapitre 6

Un sinistre clair de lune

67

ACTIVITÉS

71

Chapitre 7

La police arrive à temps !

75

ACTIVITÉS

80



Chapitre 8

Tout est bien qui finit bien !

85

ACTIVITÉS

90

TEST FINAL

94



Le texte est intégralement enregistré.



Ce symbole indique les exercices d'écoute et le numéro de la piste.

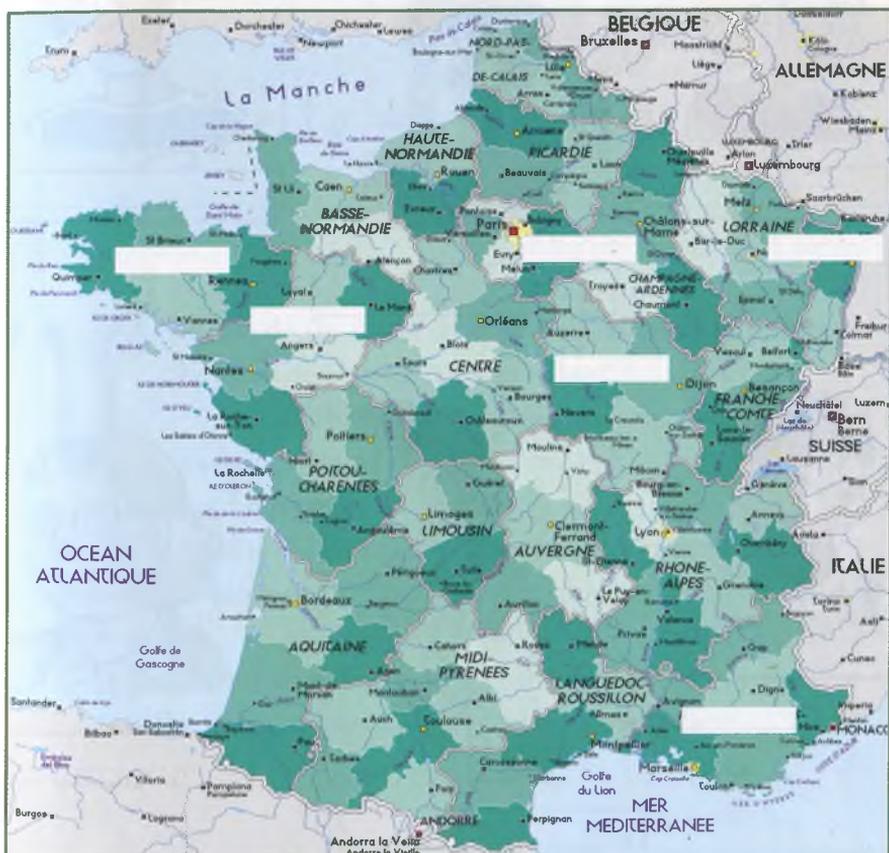


Les exercices qui présentent cette mention préparent aux compétences requises pour l'examen.

Présentation

L'histoire que vous allez lire se situe en Bretagne. Savez-vous où se trouve cette région ? Voici une carte de France. Il manque le nom de certaines régions. Complétez-la.

Bretagne Île-de-France Bourgogne
Provence-Alpes-Côte d'Azur Pays-de-Loire Alsace



Au cours de votre lecture, complétez les portraits des personnages suivants et retrouvez leurs liens de parenté.

Lucille mère de Ludovic Alex cousine de Ludovic
 cousin de Lucille grand-mère de Lucille et de Ludovic
 oncle d'Alex tante de Lucille Ludovic



a.



b.



c.



d.



e.



f.



Chapitre 1

Lucille et son cousin



Un soir de fin d'été, deux semaines avant la rentrée ¹, la mère de Lucille dit à sa fille :

– Lucille, tu dois passer les derniers jours de vacances chez ta grand-mère...

– Pourquoi ? demande Lucille.

– Parce que nous avons des choses importantes à faire...

Nous serons rarement à la maison. Et nous ne voulons pas te laisser seule.

– Je peux aller en colonie de vacances !

– Lucille, en ce moment nous n'avons pas d'argent.

1. la rentrée : retour à l'école après les vacances d'été (les premiers jours de septembre).



Une étrange disparition

Le visage de sa mère est triste et Lucille n'insiste pas. Elle comprend qu'il se passe quelque chose. Mais l'idée de rester quinze jours seule avec sa grand-mère ne lui fait pas particulièrement plaisir. Que fera-t-elle dans une maison isolée au milieu de la campagne bretonne ¹ ? En général quand Lucille n'est pas d'accord avec quelqu'un, elle n'hésite pas à discuter. Mais cette fois le problème de ses parents semble grave et Lucille ne dit rien.

Quand ses parents l'accompagnent chez sa grand-mère, elle est triste et préoccupée. Après leur départ, sa grand-mère tente immédiatement de la consoler : « Viens Lucille. Je t'ai préparé ton gâteau préféré ! ».

La maison de sa grand-mère est très grande. Elle a deux étages et au rez-de-chaussée ², il y a une immense salle avec une cheminée. La chambre de Lucille se trouve au premier : elle est confortable et spacieuse.

Lucille passe son premier après-midi à aider sa grand-mère dans le jardin. Puis elle va sous la véranda pour lire. À dix-neuf heures le repas est prêt, ensuite un peu de télé et puis... au lit.

Lucille pense « Et dire que les prochains jours seront tous comme ça... Quelle barbe ! »

Le jour suivant, au moment du petit-déjeuner sa grand-mère lui annonce joyeusement l'arrivée de son cousin Ludovic. Elle

1. **bretonne** : de la Bretagne.

2. **le rez-de-chaussée** : étage au niveau du sol.



pense faire plaisir à Lucille. Et c'est tout le contraire ! Ludovic est un garçon capricieux et solitaire qui n'a jamais envie d'être avec les autres.

Il va habiter pour la fin des vacances la maison près de la rivière avec sa mère. Son père est comme toujours « en voyage d'affaires ».

Les deux cousins, Lucille et Ludovic, ne se ressemblent pas du tout. Au contraire, ils sont comme le jour et la nuit ¹ :

1. être comme le jour et la nuit : être opposés.



Une étrange disparition

Ludovic a les yeux noirs et les cheveux raides ; la couleur de sa peau est très claire, peut-être parce que, comme dit sa mère, il reste trop enfermé à la maison. Lucille, en revanche, a les cheveux frisés et blonds comme les blés et de grands yeux très bleus. Elle est moins maigre que son cousin et en plus, elle est beaucoup plus petite que lui.

Il est dix-sept heures, Lucille se trouve chez sa tante avec sa grand-mère ; un beau soleil réchauffe le grand jardin devant la maison. Elle est assise sur un banc à côté de son cousin Ludovic.

– Tu as envie de faire un tour à vélo avec moi ?

– Non, je préfère jouer sur mon ordinateur.

– Pourquoi tu restes toujours seul ? demande Lucille étonnée.

– Parce que... je suis habitué comme ça.

– Et qu'est-ce que tu vas faire toute la journée ?

– Je vais jouer sur mon ordinateur.

Déçue, Lucille va retrouver sa grand-mère et sa tante dans le salon.

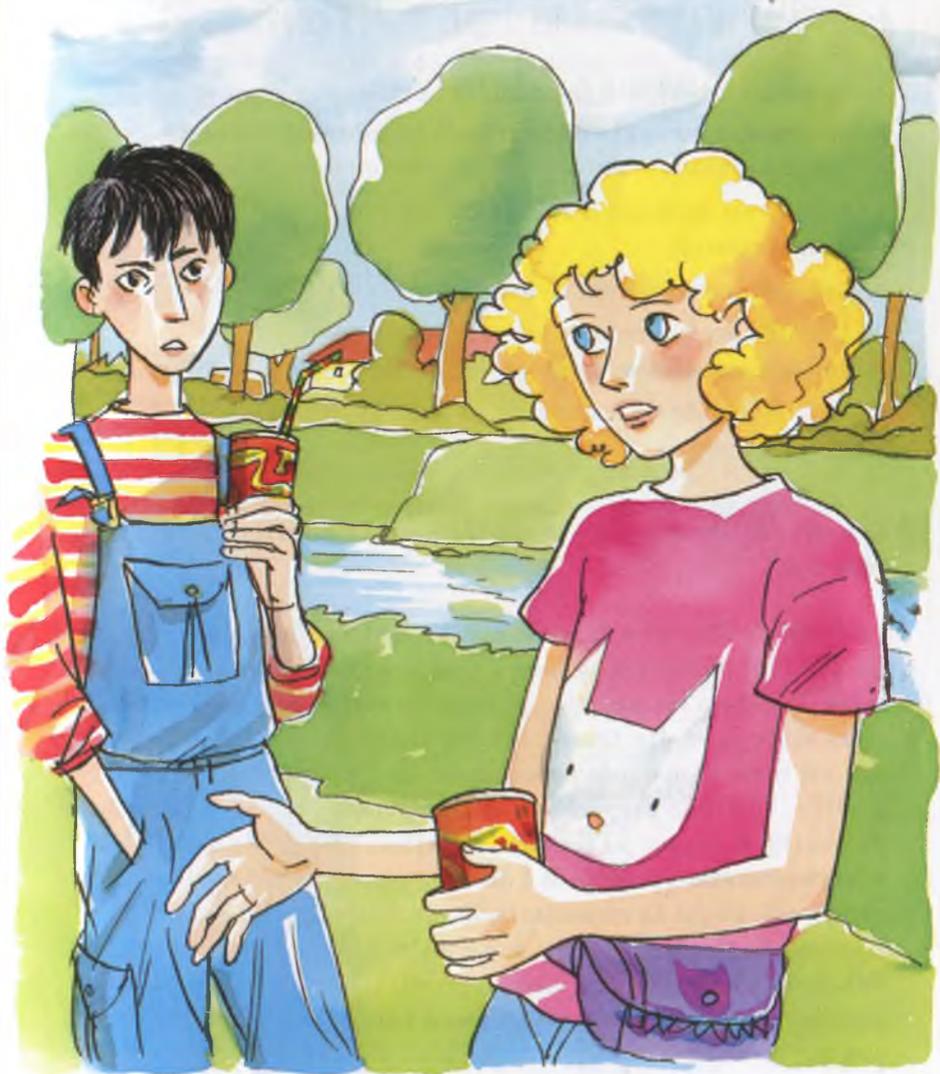
– Je vais faire un tour à vélo...

– Les vélos sont dans le garage... lui dit sa tante.

Les deux femmes la regardent en silence ; elles sont impatientes de voir sortir Lucille pour continuer leur conversation.

Lucille et son cousin

« Elles parlent de quelque chose de grave, elles ont des visages si sérieux » pense Lucille.



Compréhension orale

DEL F 1 Écoutez l'enregistrement du chapitre et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Lucille doit passer les derniers jours de vacances en colonie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La grand-mère tente de consoler Lucille. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Malheureusement la maison de la grand-mère est très petite. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Lucille est contente d'apprendre l'arrivée de son cousin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Les deux cousins sont très différents. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Ludovic préfère rester seul pour jouer sur son ordinateur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Lucille décide de rester avec sa tante et sa grand-mère. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DEL F 2 Écoutez de nouveau l'enregistrement et choisissez la bonne réponse.

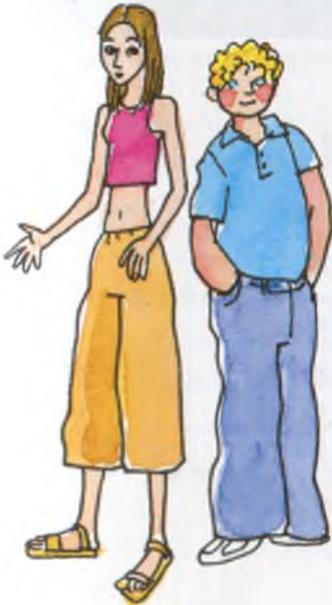
Le début de l'histoire se passe à la fin de **l'automne/de l'été**. Lucille doit passer les vacances chez **son grand-père/sa grand-mère**. Lucille n'est pas très contente de rester **quinze/quatorze** jours seule avec elle. Quand Lucille arrive chez sa grand-mère, elle est triste et **occupée/préoccupée**. Sa grand-mère est très gentille, elle lui a préparé son **soufflé/gâteau** préféré. La chambre de Lucille se trouve au **premier/deuxième** étage. Elle a passé son **premier/dernier** après-midi à aider sa grand-mère dans le jardin et à **rire/lire** sous la véranda. Le lendemain sa grand-mère lui **énonce/annonce** l'arrivée de son cousin. Malheureusement il est **délicieux/capricieux** et solitaire. En effet, lorsque Lucille lui propose d'aller faire un **retour/tour à vélo**, il refuse pour jouer sur son ordinateur.

**3 Les sons [e] et [ɛ]. Écoutez attentivement le texte et complétez.**

À la fin de l'...t..., la m...re de Lucille a propos... à sa fille de passer les derniers jours de vacances chez sa grand-m...re. L'id...e ne fait pas particuli...rement plaisir à Lucille. Elle habite en Bretagne dans une maison isol...e. Mais comme ses parents ont des probl...mes, Lucille ne dit rien. Heureusement, la maison est tr...s grande : elle a deux ...tages. En plus, il y a une chemin...e dans le salon. Lucille passe son premier apr...s-midi dans le jardin et regarde un peu la t...l... avant d'aller au lit. Elle n'est pas vraiment contente de l'arriv...e de son cousin. Il pr...f...re rester seul et jouer sur son ordinateur toute la journ...e.

Enrichissez votre vocabulaire**1 Complétez la description de ces deux personnages à l'aide des adjectifs suivants.**

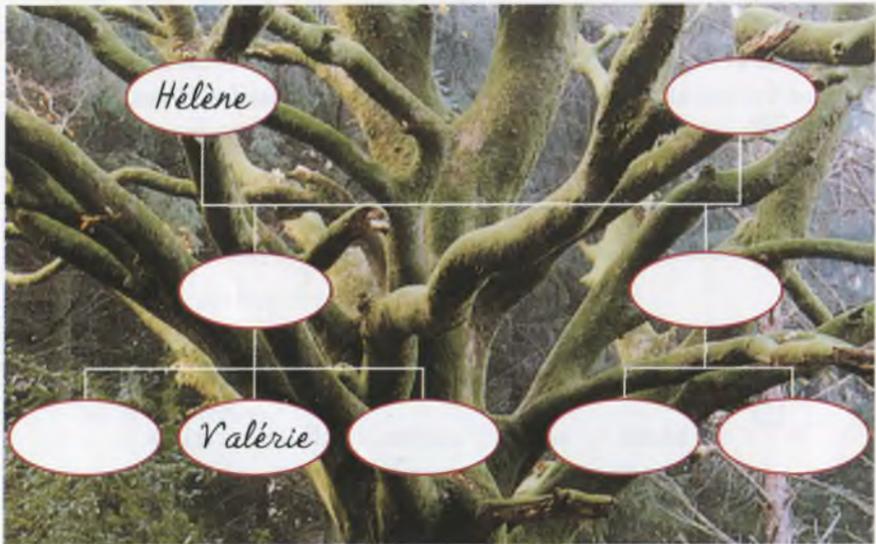
bleus noirs raides claire frisés
blonds maigre petit gros grande



- Il a des yeux
- Elle a des yeux
- Il a les cheveux
- Elle a les cheveux et
- Elle a la peau
- Elle est et
- Il est et

2 À partir du texte suivant remplissez l'arbre généalogique.

Hélène est la grand-mère de Valérie. Son grand-père s'appelle Paul. Hélène a un fils, Pierre et une fille, Pauline. Pierre est le père de Valérie. Sa tante a deux enfants. Valérie a un cousin et une cousine. Ils s'appellent Yannick et Lucille. Valérie a un frère, Jacques et une sœur Chloé.



Grammaire

Être et avoir au présent de l'indicatif

être	avoir
je suis	j'ai
tu es	tu as
il/elle est	il/elle a
nous sommes	nous <u>avons</u>
vous êtes	vous <u>avez</u>
ils/elles sont	ils/elles <u>ont</u>

Attention ! Les signes indiquent qu'on doit faire la liaison. (prononcer [z] entre les deux mots)

1 Reliez les pronoms sujets avec le verbe conjugué. Attention certains pronoms et certains verbes peuvent être utilisés deux fois.

	ont les cheveux blonds.
J'	sont dans le garage.
Je	avez un vélo.
Tu	êtes d'accord avec nous.
Il	a les yeux bleus.
Elle	ai une grande maison.
Nous	est petit et gros
Vous	es grande et maigre.
Ils	avons l'esprit très critique
Elles	sommes en vacances.
	as envie de pleurer.
	suis triste.

Les phrases négatives

Sujet + ne/n' + verbe + pas + complément

*Elle tente de consoler Lucille → Elle **ne** tente **pas** de consoler Lucille.*

*Lucille embrasse sa mère → Lucille **n'**embrasse **pas** sa mère.*

2 Remettez en ordre les phrases suivantes.

Exemple : est n' triste. pas Sa mère

Sa mère n'est pas triste.

1. pas ne Sa grand-mère de consoler Lucille. tente

.....

2. est très grande. n' pas La maison de sa grand-mère

.....

3. La chambre de Lucille spacieuse. pas n' est

.....

4. n' pas est capricieux. Le cousin de Lucille

.....

5. Ludovic pas de faire un tour à vélo. n' a envie

.....

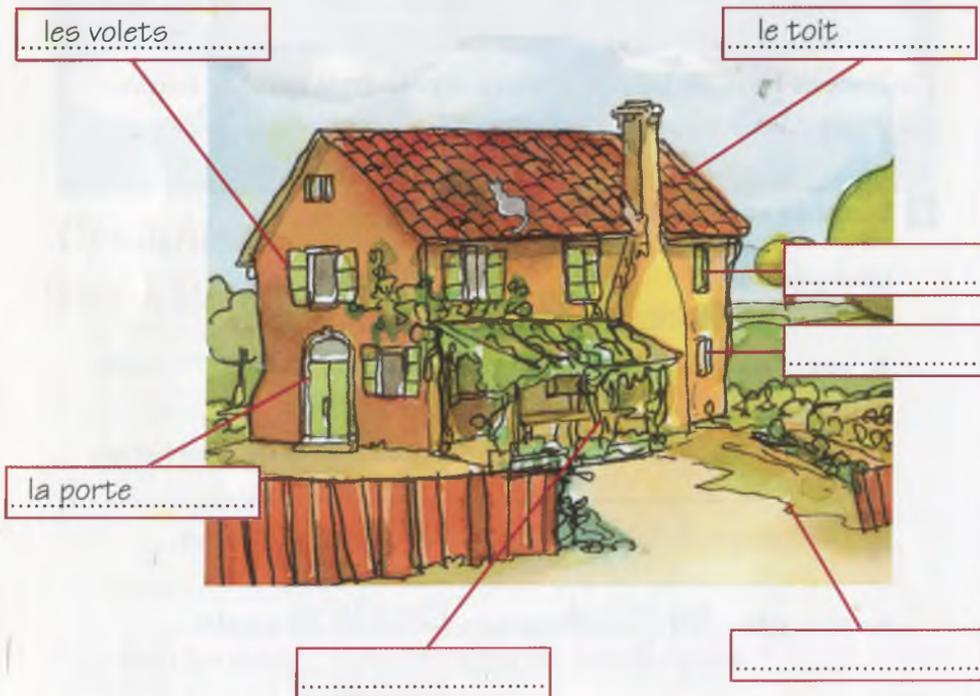
6. dans le garage. Les vélos ne pas sont

.....

Production écrite

DEL F 1 Décrivez la maison de la grand-mère de Lucille.
 À l'aide de l'encadré, ajoutez les mots manquants aux dessins.
 Puis complétez le texte.

l'étage le rez-de-chaussée le jardin
 la véranda la cheminée la chambre



la fenêtre

la salle de bains...



la cuisine

le salon

.....

Le soir, la grand-mère de Lucille ferme les des Est-ce son chat qui se promène sur le ? Chaque fois qu'elle sort elle ferme la à clé. Elle passe beaucoup de temps dans la car elle aime préparer à manger. Lorsqu'elle est dans la pour faire sa toilette Lucille l'entend chanter. Elle aime beaucoup être dans le car l'hiver elle peut se réchauffer devant la Mais la pièce que préfère Lucille c'est sa où elle peut être seule.

DEL F 2 À votre tour décrivez votre maison.



Chapitre 2

Une étrange rencontre



Lucille décide de prendre la route qui mène au village. Puis elle tourne dans un sentier qui entre dans un petit bois. Il fait chaud et elle commence à avoir soif¹. Par chance, avant de partir elle a pensé à prendre sa gourde². Lucille s'arrête dans une petite clairière³. Après avoir bu, elle pose son vélo par terre et s'allonge sur l'herbe. Tout est silencieux, même les oiseaux. Ça semble presque étrange. Elle regarde autour d'elle, inquiète. Pourtant, il n'y a rien d'autre que les arbres et leurs ombres gigantesques. Elle décide de remonter sur son vélo pour repartir, quand tout à

1. **avoir soif** : avoir envie de boire.
2. **la gourde** : petit récipient fermé pour transporter de l'eau.
3. **une clairière** : endroit sans arbre dans un bois.

Une étrange rencontre

coup, elle sent une main se poser sur son épaule. Lucille pousse un cri de peur et se retourne brusquement.

– Il ne faut pas avoir peur !

– Qui es-tu ? demande Lucille d'une voix tremblante.

– Je m'appelle Alex.

Lucille regarde alors attentivement le garçon qui se trouve devant elle. Il est grand, il a les cheveux roux, les yeux verts et le visage bronzé. « Comme il est mignon... » pense Lucille.

À son tour, elle se présente et lui raconte le début ennuyeux de ses vacances.





Une étrange disparition

– Et puis il n’y a pas grand chose à faire ici ! dit-elle.
– Tu te trompes... Tu dis ça parce que tu ne connais pas encore ce lieu, répond Alex un peu en colère.

– Excuse-moi, je ne veux pas te vexer ! Tu sais, dans une grande ville comme Rennes ¹, j’ai l’habitude de voir beaucoup plus de monde...

– Peut-être, mais je peux te garantir qu’on s’amuse quand même ici... Viens avec moi demain et je te montrerai.

Lucille hésite un peu puis répond.

– D’accord. À quelle heure ?

– À... quatre heures... ça te va ? Bon, maintenant je dois partir... j’ai promis à mon oncle de rentrer rapidement pour l’aider.

Lucille est déjà sur son vélo quand elle a une idée.

– Alex, je peux emmener quelqu’un avec moi ?

– Qui ?

– Mon cousin... il est très seul.

– Ton cousin ? D’accord ! Sur ces derniers mots Alex s’en va à toute vitesse.

Lucille décide de se rendre chez Ludovic. Arrivée chez lui, elle monte aussitôt dans sa chambre. Il est assis comme toujours devant son ordinateur, le visage pâle. Lucille lui raconte son aventure dans le bois et l’invite à l’accompagner le lendemain.

– J’y penserai..., répond Ludovic sans lever les yeux de son ordinateur.

1. **Rennes** : ville et capitale de la Bretagne.

Une étrange rencontre

Vexée, Lucille sort de la pièce sans lui dire au revoir.
« Quelle espèce d'ingrat ! Demain, j'irai toute seule. »



Il est déjà huit heures du soir lorsque Lucille arrive chez sa grand-mère.

– Il est tard Lucille, moi je mange toujours à sept heures...

– Qu'est ce qu'elle a ma tante ? demande Lucille devant l'air préoccupé de sa grand-mère. C'est à cause de mon oncle, n'est-ce pas ?

1. **ingrat** : personne qui n'est pas reconnaissante.



Une étrange disparition

– Comment le sais-tu ? Ludovic te l'a dit... ?

– Bien sûr que non, Ludovic ne dit jamais rien ! Je l'ai compris toute seule...

– Oui, Lucille c'est à cause de ton oncle. Il n'a plus envie de vivre avec ta tante et ton cousin.

Tandis que Lucille met le couvert ¹, elle pense à Ludovic. Il est certainement triste à cause de ça. Elle change alors d'idée : « Demain, je lui proposerai encore une fois de venir. »

Le lendemain après-midi arrive enfin. Lucille est avec sa grand-mère chez Ludovic. Sa tante a les yeux gonflés et rouges. Lucille comprend qu'elle a pleuré. Elle monte immédiatement dans la chambre de Ludovic.

– Qu'est-ce qu'elle a ta maman ?

– Ma mère ? Ah, oui... dit-il d'un ton indifférent, c'est à cause de mon père... il ne veut plus vivre avec nous. C'est pas grave ², de toute façon il ne s'intéresse pas à moi.

Lucille est étonnée par le ton froid de son cousin. Mais elle lui propose quand même de venir.

– Ils t'ont demandé de t'occuper de moi, n'est-ce pas ? ajoute Ludovic. Mais je n'ai besoin de personne... Lucille ne dit rien mais elle est en colère contre son cousin. Elle décide d'aller retrouver immédiatement son nouvel ami dans le bois.

1. **mettre le couvert** : préparer la table pour manger.

2. **c'est pas grave** : c'est sans importance, langage parlé, contraction de la phrase négative « Ce n'est pas grave ».

Compréhension orale

ELF 1 Écoutez l'enregistrement du chapitre et cochez la bonne phrase.

1. a. Lucille rencontre dans un petit bois un garçon qui s'appelle Alex.
b. Lucille rencontre au village un garçon qui s'appelle Alex.
2. a. Lucille pousse un cri de peur et se retourne brusquement.
b. Lucille pousse un cri de terreur et se retourne brusquement.
3. a. Elle ne s'ennuie pas et trouve qu'il y a beaucoup de choses à faire.
b. Elle s'ennuie et trouve qu'il n'y a pas beaucoup de choses à faire.
4. a. Alex doit laisser Lucille car il a promis à son oncle de l'aider.
b. Alex laisse Lucille car il a promis à son oncle de l'aider.
5. a. Ludovic est d'accord pour accompagner sa cousine au rendez-vous le lendemain.
b. Ludovic n'est pas d'accord pour accompagner Lucille au rendez-vous le lendemain.
6. a. La grand-mère de Lucille est très préoccupée à cause du père de Ludovic.
b. La grand-mère de Lucille est très préoccupée par la mère de Ludovic.
7. a. Le lendemain, Lucille propose à son cousin de venir.
b. Le lendemain, Lucille ne propose pas à son cousin de venir.



2 Le son [y] ou [u].

Voici une liste de mots. Remplacez les pointillés par le son que vous entendez.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. la r...te | 11. t... |
| 2. t...rner | 12. r...x |
| 3. la g...rde | 13. déb...t |
| 4. s...r | 14. exc...ser |
| 5. aut...r | 15. s'am...ser |
| 6. p...rtant | 16. c...sin |
| 7. p...r | 17. t..j..rs |
| 8. p...sser | 18. avent...re |
| 9. br...squement | 19. préocc...pé |
| 10. tr...ver | 20. r...ge |

Enrichissez votre vocabulaire

1 Retrouvez le numéro de l'expression ou du mot qui correspond au dessin. Puis, complétez le résumé.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| a. Il fait chaud. | b. Il pousse un cri. |
| c. Un rendez-vous. | d. Elle a soif. |
| e. L'épaule et la main. | f. Il est triste. |
| g. Elle est inquiète. | h. Il est en colère. |
| i. Elle pleure. | |



1



2



3



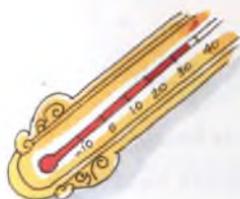
4



5



6



7



8



9

C'est l'été et la température est élevée : il fait et Lucille a Elle est car tout est silencieux. Elle pousse un quand elle sent une se poser sur son Ce garçon s'appelle Alex. Au début, il est un peu contre Lucille parce qu'elle critique son village. Il propose un pour le lendemain.

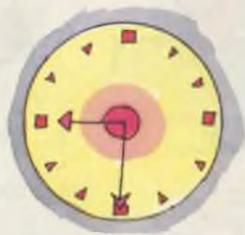
Le cousin de Lucille est un peu parce que son père n'a plus envie de vivre avec eux. Sa mère a les yeux gonflés et rouges : elle

Quelle heure est-il ? Il est ...

Le Matin



1. Il est huit heures quinze.
Il est huit heures et quart.



2. Il est neuf heures trente.
Il est neuf heures et demie.

L'après-midi



3. Il est midi.

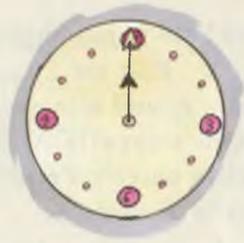


4. Il est trois heures.
Il est quinze heures.

Le soir



5. Il est huit heures.
Il est vingt heures.



6. Il est minuit.



2 Écoutez les cinq dialogues et indiquez l'heure dans les cadrans ci-dessous.

1. Dans la rue



2. À l'école



3. Au cinéma



4. Chez un ami



5. À la gare



3 Cochez la case correspondant à la bonne signification.

1. Un village, c'est

a. une grande ville.

b. une petite ville.

2. Un sentier, c'est

a. un petit chemin.

b. une grande route.

3. Il est silencieux :

a. il ne fait pas de bruit.

b. il fait beaucoup de bruit.

4. C'est gigantesque :

a. c'est très petit.

b. c'est immense.

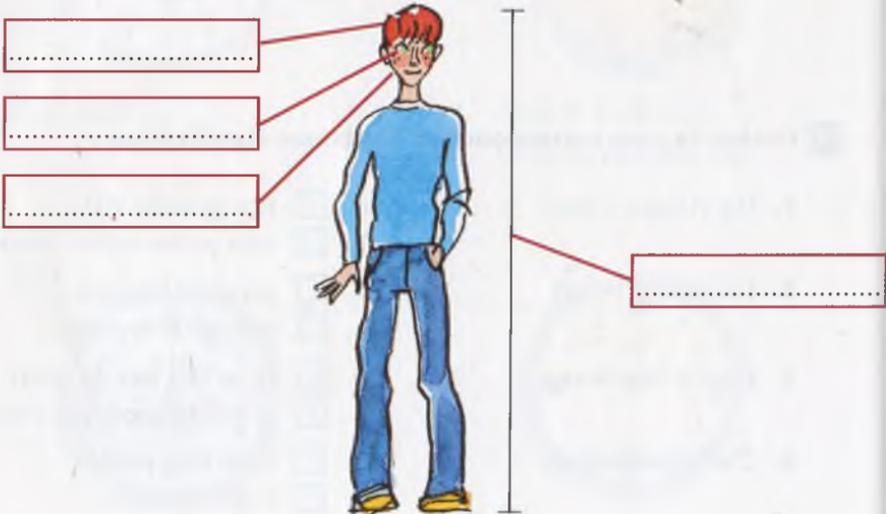
5. Tout à coup :

a. brusquement.

b. doucement.

6. Tu te trompes : a. tu fais une erreur.
b. tu as raison.
7. Je ne veux pas te vexer : a. je ne veux pas te flatter.
b. je ne veux pas t'offenser.
8. Ils s'amuse(nt) : a. ils ne s'ennuient pas.
b. ils s'ennuient beaucoup.
9. À toute vitesse : a. rapidement.
b. lentement.
10. Aussitôt : a. tout de suite.
b. plus tard.
11. Pâle : a. très blanc.
b. coloré.
12. Étonné : a. indifférent.
b. surpris.

4 Retrouvez dans le chapitre la description que Lucille fait de son nouvel ami Alex.



Que pense Lucille d'Alex ? Trouvez la fin de la phrase.
« Comme il est ! »

Production écrite

DEL F 1 Complétez les dialogues à l'aide de l'encadré ci-dessous.

bonjour au revoir salut
bonne nuit en retard après-midi midi
minuit en avance matin



Dialogue 1

- François ! Comment vas-tu ?
- Très bien et toi ?
- Pas mal. Écoute je dois partir parce que j'ai un rendez-vous à 14 heures 45 et je crois que je suis déjà
Tu as l'heure ?
- Oui, il est 15 heures ! Tu es vraiment en retard !
- et bon



Dialogue 2

- Allô ? Emmanuelle ?
- Oui, c'est moi.
- , c'est moi, Marc.
- Tu as vu l'heure !
- Non. Quelle heure est-il ?
- Il est
- Oh, excuse-moi. Je te rappelle demain à dix heures.



Dialogue 3

- Bonjour Julie.
- Bonjour Pierre, tu es aujourd'hui.
- Ah bon ! Quelle heure est-il ?
- Il est !

À votre tour, imaginez un petit dialogue dans lequel vous pouvez utiliser ces expressions.

-
-
-

Grammaire

Le passé composé

Il exprime une action achevée, mais avec des conséquences dans le présent.

Le passé composé des verbes en -er

Auxiliaire avoir ou être au présent + participe passé du verbe.

Le participe passé des verbes du premier groupe est régulier :

Décider → décidé Penser → pensé Manger → mangé

J'ai décidé d'aller au rendez-vous.

Il a pensé à elle.

Elles ont mangé le gâteau préféré de Lucille.

Attention ! Avec l'auxiliaire avoir le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet. *Ils ont décidé d'aller dans la forêt.*

Attention ! Avec l'auxiliaire être le participe passé s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet.

Elle est arrivée hier soir. Ils sont allés au village.

Le passé composé des verbes être et avoir.

Auxiliaire avoir au présent + participe passé du verbe.

Le participe passé de être → été

La grand-mère de Lucille a été gentille, elle a préparé son gâteau préféré.

Le participe passé de avoir → eu

Il a eu peur.

Comment s'appelle le passé composé dans votre langue ?

.....



1 Écoutez et cochez les phrases que vous entendez. Dites s'il s'agit du présent (P) ou du passé composé (PC) .

- | | | | |
|-------|---|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. a. | Lucille a décidé de prendre la route qui mène au village. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | Lucille décide de prendre la route qui mène au village. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. a. | Elle tourne dans un sentier qui entre dans un petit bois. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | Elle a tourné dans un sentier qui entre dans un petit bois. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. a. | Elle pense à prendre sa gourde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | Elle a pensé à prendre sa gourde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. a. | Elle a posé son vélo par terre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | Elle pose son vélo par terre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. a. | Elle remonte sur son vélo pour repartir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | Elle est remontée sur son vélo pour repartir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. a. | Tout à coup, elle a eu une idée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | Tout à coup, elle a une idée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. a. | Il a été triste à cause de ça. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. | Il est triste à cause de ça. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

Hier Lucille (*décider*) de se rendre chez Ludovic. Arrivée chez lui, elle (*monter*) aussitôt dans sa chambre. Elle (*trouver*) son cousin assis devant son ordinateur. Lucille (*raconter*) à Ludovic son aventure dans le bois. Elle (*inviter*) son cousin à venir avec elle le lendemain. Elle (*arriver*) chez sa grand-mère un peu en retard.



Chapitre 3

La cachette secrète

Lucille retrouve sans difficulté le chemin du bois et la clairière où elle a rencontré Alex. Comme la veille, on n'entend pas de bruit, ni le chant des oiseaux. Lucille commence à avoir peur.

Enfin, Alex arrive.

- Tu es toute seule ?
 - Mon cousin est trop stupide ! Il n'a pas voulu venir.
 - Ce n'est pas grave, allons-y ! Nous laissons nos vélos ici.
- Alex marche très vite et Lucille a du mal à le suivre. La végétation est de plus en plus dense.
- C'est la jungle ! s'exclame Lucille.
 - Un peu de patience... nous sommes presque arrivés !



Une étrange disparition

Maintenant, Lucille n'a plus peur. Elle a confiance en ce garçon au sourire et au regard sincère. Tout à coup, il annonce avec enthousiasme :

– Nous sommes arrivés !

Il indique du doigt un arbre au feuillage particulièrement épais. Lucille qui a l'œil vif remarque immédiatement quelque chose.

– C'est ma... cachette.

– Une cachette ?

– Je te la montre tout de suite... Agile, Alex grimpe à l'arbre comme un écureuil ¹ puis à l'aide d'une corde aide Lucille à monter. Après quelques efforts, Lucille arrive à la cachette.

– C'est génial Alex. C'est une vraie petite maison... Lucille remarque un livre posé sur une caisse : *Le Crime de l'Orient Express* ² ... C'est super bien comme livre, moi aussi je l'ai lu...

En effet, Lucille adore lire, surtout des romans policiers.

– Tu viens ici pour lire ? demande Lucille.

– Oui, je n'aime pas trop rester chez moi. Je ne m'entends ³ pas très bien avec mon oncle.

– Et tes parents ? demande Lucille avec hésitation.

– Ils... ils sont morts tous les deux... il y a longtemps. J'ai toujours habité chez mon oncle, mais... je ne l'aime pas tellement.

1. écureuil :



2. *Le Crime de l'Orient Express* d'Agatha Christie.

3. s'entendre avec quelqu'un : être d'accord, avoir de bons rapports.

La cachette secrète

Alex et Lucille semblent avoir beaucoup de choses à se dire. Cet après-midi-là, ils sont restés des heures à parler comme deux vieux amis.





Une étrange disparition

Lorsqu'elle retrouve sa grand-mère le soir, elle lui confie qu'elle a un nouvel ami.

– Comment s'appelle-t-il ?

– Il s'appelle Alex. Il habite avec son oncle dans la ferme...

– Oh ! Mon Dieu... Alex Gourvennec... La grand-mère de Lucille est très pâle.

– Tu ne dois plus jamais voir ce garçon.

– Et pourquoi ? demande Lucille très étonnée de sa réaction.



La cachette secrète

– Parce que... parce que... .

Sa grand-mère commence à raconter l'histoire triste de la famille Gourvennec. Lucille l'écoute et ne comprend pas l'attitude intransigeante ¹ de sa grand-mère envers Alex. Certes, la ferme de l'oncle d'Alex a une mauvaise réputation. C'est vrai que c'est une ferme étrange : il y a seulement un cochon ² et quelques poules ³. On dit que c'est un lieu de rencontre pour les voleurs. L'oncle d'Alex a eu des problèmes avec la police et au village tout le monde l'évite.

C'est la première fois que sa grand-mère lui parle aussi longtemps. Pour finir elle lui dit :

– Tu ne dois plus voir ce garçon et surtout tu ne dois absolument pas aller à la ferme de monsieur Gourvennec.

Lucille n'est pas du tout convaincue et ne pense pas renoncer une seule seconde à voir son ami.



1. **intransigeante** : dure, intolérante.

2. **un cochon** :



3. **des poules** :



Compréhension orale et écrite

DEL F 1 Écoutez l'enregistrement du chapitre et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

V F

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Lucille a des difficultés pour retrouver le chemin du bois. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Lucille a du mal à suivre Alex parce qu'il marche très vite. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Elle trouve qu'Alex a l'air hypocrite. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Alex montre sa cachette à Lucille. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Lucille aime beaucoup lire des romans policiers. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Alex s'entend très bien avec son oncle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DEL F 2 Retrouvez la fin des phrases.

- Le soir, Lucille confie à sa grand-mère
 - qu'elle a une nouvelle amie.
 - qu'elle a un nouvel ami.
- Alex habite
 - avec son oncle.
 - tout seul dans la ferme de son oncle.
- L'histoire de la famille d'Alex est
 - amusante.
 - triste.
- Lucille ne comprend pas l'attitude intransigente
 - d'Alex.
 - de sa grand-mère.
- La ferme de l'oncle d'Alex est un lieu de rencontre
 - pour ses amis.
 - pour les voleurs.

DEL F 3 Choisissez la bonne réponse.

1. Lucille dit que Ludovic est
 - a. affectueux.
 - b. stupide.
 - c. gentil.

2. Lucille n'a plus peur, elle trouve Alex
 - a. rassurant.
 - b. inquiétant.
 - c. méchant.

3. Alex grimpe à un arbre comme un écureuil, il est
 - a. agile.
 - b. fragile.
 - c. facile.

4. Lucille remarque qu'il aime aussi lire des romans,
 - a. ils ont des goûts en commun.
 - b. ils sont comme le jour et la nuit.
 - c. ils sont très différents.

5. La jeune fille donne une indication à sa grand-mère sur l'identité de son nouvel ami en lui précisant
 - a. son nom de famille.
 - b. son prénom.
 - c. son prénom et son nom de famille.

6. Elle pense que sa grand-mère a une attitude
 - a. intransigeante.
 - b. déplaisante.
 - c. énervante.

7. La grand-mère interdit à sa petite-fille de voir son nouvel ami. Comment réagit Lucille ?
 - a. Elle est convaincue et renonce à voir Alex.
 - b. Elle n'est pas convaincue et renonce à voir Alex.
 - c. Elle n'est pas convaincue et ne renonce pas à voir Alex.



- 4 Les sons [ɔ] et [ɑ]. Écoutez et cochez la case correspondant au son que vous entendez. Attention ! Vous pouvez entendre les deux sons dans un seul mot.

	[ɔ]	[ɑ]		[ɔ]	[ɑ]
1. chant.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Grammaire

Les phrases négatives (suite)

Dans une phrase négative avec *avoir* on remplace l'article défini **un, une, des** par **de** ou **d'**.

Il a des amis → *Il n'a pas d'amis.*

Il y a des poules → *Il n'y a pas de poules.*

Et dans votre langue...

Quel est le nom des articles *un, une, des* ? Est-ce qu'ils se transforment aussi à la forme négative avec *avoir* ?

- 1 Mettez les phrases suivantes à la forme négative.

- Lucille a un nouvel ami.
.....
- Il a des problèmes avec la police.
.....
- Alex a une cachette.
.....

4. Il y a des oiseaux dans cette forêt.

.....

5. Il y a une corde pour aider Lucille à monter.

.....

6. L'oncle d'Alex a une ferme.

.....

7. Il a eu des problèmes avec la police.

.....

Production écrite

DEL F 1 Complétez la lettre que Lucille envoie à sa meilleure amie.

Paimpont, le 25 août

Chère Pauline,

Je suis en vacances chez ma grand-mère. Heureusement, j'ai un nouvel et grâce à lui je ne m'ennuie pas ! Il est vraiment génial. Il a construit une dans un bois très proche d'ici. Elle se trouve dans un

Personne ne peut la voir. Il aux arbres comme un Tu sais on a beaucoup de goûts en commun : comme moi il adore lire des On est restés tout l'.....- à discuter. J'ai appris beaucoup de choses sur sa vie.

Malheureusement ma grand-mère ne veut plus que je le voie. Elle m'a raconté la triste histoire de sa La ferme de son a une mauvaise réputation : on dit que c'est un lieu de rencontre pour les C'est vrai qu'une ferme avec un et quelques c'est plutôt étrange, non ? Mais Alex est un garçon très sympathique et il n'est pas responsable des actions de son oncle...

Grosses bises.

À bientôt

Lucille

Exprimer vos goûts et vos préférences

Dans ce chapitre, on trouve deux verbes qui permettent d'exprimer des sentiments : **aimer** et **adorer**.

Lucille **adore** lire, surtout des romans policiers.

Alex **n'aime pas trop** rester chez lui.

Alex **n'aime pas tellement** son oncle.

Pour exprimer des sentiments positifs (du plus fort au moins fort).

J'adore...

J'aime beaucoup...

J'aime bien...

Pour exprimer des sentiments négatifs (du plus fort au moins fort).

Je déteste/j'ai horreur de...

Je n'aime pas du tout...

Je n'aime pas trop/je n'aime pas tellement/je n'aime pas beaucoup...

Pour indiquer ses préférences, il suffit d'utiliser le verbe **préférer** de la manière suivante.

J'aime bien le volley mais je préfère le football.

J'aime beaucoup la danse mais je préfère l'équitation.

DEL F 2 À l'aide de ces expressions, exprimez vos sentiments, d'abord de manière générale puis de manière précise, sur les thèmes suivants.

1. Le cinéma

a. De manière générale : *j'aime beaucoup le cinéma.*

b. Quels types de film (thrillers, historiques...)? *J'aime bien les westerns mais je préfère les films de science fiction.*

2. Les promenades

a. De manière générale :

b. Précisez les lieux, les moyens (dans la campagne, en ville, à pied, à vélo...) :

3. La nature

a.

b. Le type de nature ou de paysage (sauvage, jardin...) :

4. Les animaux
 - a.
 - b. Précisez quels types d'animaux (domestiques, sauvages...) :
.....
5. L'école
 - a.
 - b. Les matières (scientifiques, littéraires...) :
6. Les voyages
 - a.
 - b. Types de voyage (voyages organisés, sportifs) :
.....
7. Le sport
 - a.
 - b. Le genre de sport (randonnée, course, tennis...) :
.....
 - c. Les sports que vous aimeriez pratiquer :
.....
8. La musique
 - a.
 - b. Quel type (classique, rock...) ?
9. La lecture
 - a.
 - b. Quel type de lecture (revues, magazines, romans...) ? : ...
10. La télévision
 - a.
 - b. Quoi (films, feuilletons, émissions...) ? :

Nature et Légendes de Brocéliande...

Brocéliande est magique. C'est un mythe, une forêt légendaire qui abrite les exploits du cycle arthurien. Brocéliande, c'est la forêt de Paimpont.



merle



écureuil



chouette



lapin



couleuvre



rouge-gorge



sanglier



renard



loutre



cerf

- 1** Voici quelques espèces animales que l'on peut rencontrer...
Classez ces animaux dans le tableau ci-dessous.

mammifères	oiseaux	reptiles

- 10** **2** Trouvez dans votre langue les mots suivants :

ajonc, bruyère, chêne, pin maritime, pin sylvestre

Puis écoutez attentivement le dialogue entre Alex et Lucille,
et répondez aux questions.

1. Quel est l'autre nom de la forêt de Brocéliande ?
2. Combien d'hectares occupe cette forêt aujourd'hui ?
3. De quelles variétés importantes est constituée la flore ?
4. La forêt de Brocéliande est-elle entièrement protégée ?
5. Selon Alex, pourquoi faut-il protéger la forêt et quels sont les risques encourus pour l'environnement ?
6. Pour quelles raisons même un insecte insignifiant peut être utile ?

Pour en savoir plus ...

Pour découvrir les autres sites protégés de Brocéliande, jetez un œil sur le site de la forêt de Brocéliande. (Cherchez pays de Brocéliande) Si vous voulez en savoir un peu plus sur la protection de l'environnement en Bretagne, rendez-vous sur le site du Parc Naturel Régional d'Armorique...

3 Quel est votre avis ?

Présentez votre point de vue en répondant aux questions suivantes.

1. Pourquoi les animaux sont-ils en voie d'extinction ?
2. Selon vous est-il nécessaire de protéger l'environnement et pourquoi ?
3. Quelles sont les mesures à prendre ? Et vous, que faites-vous pour protéger l'environnement ?



PROJET INTERNET



Lucille ne connaît rien sur la nature mais elle a entendu parler des légendes de la forêt de Brocéliande. Et vous ? Testez vos connaissances sur les légendes arthuriennes en vous aidant d'Internet. Cherchez à l'aide d'un moteur de recherche par noms.

- ▶ Qui est Merlin ? A-t-il vraiment existé ? Qui étaient ses parents ?
- ▶ Quel rôle a-t-il joué pour Arthur ? Qu'est-ce que *la Table Ronde* ?
- ▶ Qui était Viviane pour Merlin ? Quelles sont les conséquences de l'amour de Merlin pour Viviane ? Quel rôle a joué Lancelot ?
- ▶ Qui est Chrétien de Troyes ?
- ▶ Qu'est-ce que le Graal ?



Chapitre 4

Une curieuse absence...

Lucille n'a pas écouté les conseils de sa grand-mère et continue à voir son nouvel ami. Elle apprend beaucoup de choses avec lui. Il lui enseigne le nom des plantes et des animaux ; il joue de la guitare et lui fait découvrir de nombreuses chansons.

– C'est la guitare de ma mère. C'est la chose la plus précieuse que j'ai...

À six heures comme d'habitude, Lucille est sur le chemin du retour. Mais cette fois-ci, quand elle arrive, sa grand-mère n'est pas à la maison. Elle décide alors de mettre le couvert et commence à préparer à manger.

À sept heures, sa grand-mère arrive enfin. Elle semble agitée :



Une étrange disparition

– Excuse-moi Lucille, mais je suis allée chez une amie prendre le thé... Un incendie a éclaté à côté de chez elle. On a appelé les pompiers, mais quelle peur ! Cet été, il y en a eu beaucoup... des gens ont profité de la sécheresse pour provoquer des incendies. Ici, les incendies n'éclatent pas par hasard, des gens sont payés pour le faire. Ils veulent moins d'arbres, plus de maisons, des terrains de tennis, de golf... Sa grand-mère continue et cette fois, Lucille est très intéressée. En effet, sa grand-mère a raison : ces arbres qui s'envolent en fumée, les fleurs et les animaux disparus. Ces gens doivent aller en prison ! Elle décide de parler de ce sujet-là avec Alex à leur prochaine rencontre.

Le jour suivant, Lucille retourne à la cachette de son ami. Il n'est pas encore arrivé. Après une heure d'attente, l'envie de parler avec lui pousse Lucille à aller jusqu'à la ferme de l'oncle d'Alex.

Quelques minutes de vélo et Lucille se retrouve chez l'oncle d'Alex. L'endroit est triste et semble abandonné. Lucille s'approche hésitante. Elle arrive à la porte quand une voix puissante l'appelle.

– Eh, toi !

Lucille sursaute¹ de surprise et le vélo tombe de ses mains. Elle se retourne : un homme imposant s'approche d'elle à grands pas. Il est très grand et son regard semble méchant.

1. **sursauter** : faire un mouvement brusque (de surprise).





Une étrange disparition

– Qu'est-ce que tu fais là, toi ?

Lucille essaie de répondre mais prononce seulement un murmure étouffé ¹.

1. **étouffé** : ici, faible, difficile à entendre.



Une curieuse absence

– Qu'est-ce que tu as dit ? demande l'homme impatient.

De nouveau, Lucille tente de répondre.

– ... jecherche...Alex...

– Aaaaaalex.... il n'est pas là.

– Mais... il habite bien ici ?

– Non, mon neveu n'habite plus ici. Je l'ai envoyé dans un collège en Suisse.

« C'est l'oncle d'Alex... en effet, il n'a pas l'air sympa du tout. » pense-t-elle. Lucille le remercie et au moment où elle remonte sur son vélo elle remarque la guitare d'Alex posée par terre. Elle se rappelle alors qu'il ne se sépare jamais de sa guitare. Tandis qu'elle pédale sur le chemin du retour, elle ne cesse de réfléchir. Elle n'est pas du tout convaincue par l'explication de son oncle. Alex ne lui a jamais parlé d'aller dans un collège suisse. Sans parler de la guitare ! Elle se rappelle très bien des paroles d'Alex : « C'est la chose la plus précieuse que j'ai... » Il est donc impossible qu'Alex abandonne sa guitare ainsi. « C'est sûr, il lui est arrivé quelque chose ! »



Compréhension orale

DEL F 1 Écoutez l'enregistrement du chapitre et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Alex enseigne beaucoup de choses à Lucille. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Lucille attend sa grand-mère sans rien faire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La grand-mère est agitée parce qu'un incendie a éclaté dans le bois à côté de la maison de son amie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Lucille décide de parler de ce sujet avec Ludovic. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. La ferme de l'oncle est un endroit triste et abandonné. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Lucille n'a pas peur et donne une réponse claire à l'oncle d'Alex. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. L'oncle dit qu'il a envoyé son neveu dans un collège en Suède. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Au moment où Lucille remonte sur son vélo, elle remarque la guitare d'Alex. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Lucille est convaincue par le discours de son oncle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Lucille pense qu'il est arrivé quelque chose à Alex. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Enrichissez votre vocabulaire

1 Retrouvez dans le chapitre tous les éléments qui peuvent caractériser l'oncle d'Alex et le lieu où il vit.

description de l'oncle	description du lieu

- 2** Les antonymes ! Trouvez dans l'encadré les adjectifs qui expriment le contraire des mots suivants. Certains peuvent être utilisés deux fois.

joyeux habité petit gentil
sympa(thique) patient tranquille

triste : abandonné :
imposant : grand :
méchant : impatient :
antipathique : agité :

- 3** Relisez attentivement le chapitre et reliez les deux colonnes.

jouer	•	•	sympa
mettre	•	•	à manger
préparer	•	•	de la guitare
provoquer	•	•	des incendies
s'envoler	•	•	le couvert
avoir l'air	•	•	en fumée

Grammaire

Qu'est-ce que c'est ? Qui est-ce ?

On utilise **qu'est-ce que c'est ?** pour identifier une ou plusieurs choses :

Qu'est-ce que c'est ? C'est un arbre.

Ce sont des arbres.

On utilise **qui est-ce ?** pour identifier une ou plusieurs personnes :

Qui est-ce ? C'est une amie.

Ce sont des amies.

Attention ! Ne pas oublier le trait d'union entre **est** et **ce**.

1 Trouvez la question et la réponse qui correspondent au dessin. Aidez-vous du texte pour le vocabulaire.



1. Qui est-ce ?
C'est Lucille.

2.
.....

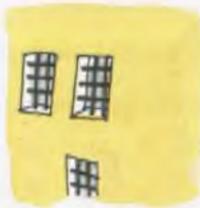
3.
.....



4.
.....

5.
.....

6.
.....



7.
.....

8.
.....

Le passé composé et la forme négative

On obtient la forme négative en mettant **ne** avant l'auxiliaire et **pas** entre l'auxiliaire et le participe passé.

Lucille n'a pas écouté les conseils de sa grand-mère.

Je ne suis pas retourné(e) à la cachette d'Alex.



2 Dites si vous entendez une phrase affirmative (A) ou négative (N). Cochez la case correspondante.

	A	N		A	N
1.	X		4.		
2.			5.		
3.			6.		

3 Remettez en ordre les phrases suivantes.

Exemple :

les conseils de sa grand-mère. écouté pas a n' Lucille.
Lucille n'a pas écouté les conseils de sa grand-mère.

1. de voir son nouvel ami. n' Elle a pas arrêté

2. n' enseigné pas Alex a à jouer de la guitare
 à Lucille.

3. appelé les pompiers. L'oncle d'Alex n' a pas

4. pas Lucille à la maison. n' retournée est

5. Alex pas a n' parlé à Lucille d'aller dans un
 collège suisse.



PROJET INTERNET



Partez à la découverte de la culture bretonne sur Internet. Pour cela suivez les indices suivants. Pour retrouver les sites, il est possible de chercher par mot-clé ou par thème sans oublier de mettre l'adjectif « breton ».

►►► Le symbole de la Bretagne

Qui a créé le drapeau breton ? En quelle année ? Pour quelle raison ?

►►► Histoire de mégalithes

Que veut dire le mot « mégalithe » ?

Qu'est-ce qu'un dolmen ?

Et un menhir ?

Qu'est-ce qu'il y a de particulier à Carnac ?

►►► La musique bretonne

Qu'est-ce qu'un « fest-noz » ?

Comment s'appelle la musique traditionnelle bretonne ?

Trouvez le nom de trois instruments très utilisés en Bretagne.

►►► L'environnement

Côté mer, la Bretagne possède de belles plages de sable fin.

Malheureusement, ces dernières années les côtes bretonnes ont été très polluées par des marées noires. Quel est le nom de la dernière marée noire importante et la date précise ? Quelles ont été les conséquences ?

►►► Les spécialités gastronomiques

La plus grande spécialité gastronomique bretonne peut se manger aussi bien salée que sucrée. Vous la connaissez ?

Quels sont les deux autres desserts bretons les plus connus ?



Chapitre 5

Une nouvelle complicité

 Lucille décide d'aller au commissariat. Elle n'a jamais été aussi déterminée. C'est peut-être grâce à Alex, à sa spontanéité, à son assurance. Il a toujours affronté les problèmes sans l'aide de personne... maintenant c'est à son tour !

Lucille se retrouve donc au commissariat du village. Il y a un seul policier et il a l'air gentil.

– Bonjour, je t'écoute.

Lucille hésite avant de parler. Elle ne sait pas très bien par où commencer.

– Euh ... je m'appelle Lucille, je suis la petite-fille de madame Le Goff. Je suis venue pour dénoncer... la disparition de... mon ami... Alex, Alex Gourvennec... Lucille raconte



Une étrange disparition

toute l'histoire. Le policier l'écoute attentivement, puis lorsqu'elle a fini, il lui dit tout simplement :

– Bien, nous ferons des contrôles...

Lucille est vraiment déçue¹.

– Des contrôles ? Vous n'allez pas arrêter monsieur Gourvennec ?

– L'arrêter ? Mais pour quelle raison ? Son ton est un peu brutal mais il ajoute aussitôt :

– Écoute Lucille, je ferai tout le nécessaire et nous retrouverons Alex...

La nuit suivante Lucille a un sommeil très agité. Elle fait des cauchemars². Le matin, lorsqu'elle se lève, elle rappelle la police.

– Allô, bonjour, je suis Lucille...



1. **déçue** : avoir une déception.

2. **cauchemars** : mauvais rêves.

– Bonjour Lucille. J'ai de bonnes nouvelles pour toi. Nous avons interrogé monsieur Gourvennec. Effectivement, il a envoyé Alexandre, son neveu, dans un collège suisse. Il m'a donné le numéro de téléphone de l'école. Je ne peux pas vérifier aujourd'hui car on est dimanche. Mais je le ferai dès demain...

– Demain ? ! s'exclame Lucille très impatiente, puis elle pense « Demain il sera déjà trop tard. Alex est en danger et je dois tout faire pour le sauver » Elle salue le policier très rapidement et décide de se rendre chez Ludovic.

Lucille veut tout raconter à Ludovic. C'est la seule personne en qui elle peut avoir confiance : elle est sûre qu'il ne dira rien à personne. Évidemment, Ludovic est chez lui et dans la même position que les autres jours : toujours assis devant son ordinateur, les mains qui s'agitent sur le clavier ¹. Sans lui dire bonjour, Lucille entre aussitôt dans le vif du sujet.

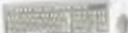
– Écoute Ludovic, écoute bien car je dois te dire quelque chose de très important...

Ludovic regarde toujours l'écran de son ordinateur et ne semble pas intéressé par l'histoire de Lucille. En réalité, il écoute très attentivement les paroles de sa cousine.

– Et maintenant j'ai besoin de ton aide ! s'exclame Lucille.

– Pourquoi ? Qu'as-tu l'intention de faire ?

– Je veux aller à la ferme de l'oncle d'Alex. On arrivera bien à comprendre quelque chose... Mais je ne peux pas y aller seule. C'est peut-être dangereux...

1. clavier : 



Une étrange disparition

Ludovic se frotte les yeux avec les mains et s'étire. Il donne l'impression de se réveiller d'un long rêve. Puis, il se lève d'un seul coup, regarde sa cousine et lui dit :

– Je suis prêt.

Avant de rentrer chez sa grand-mère, Lucille donne rendez-vous le soir même à Ludovic. Ils doivent se rendre ensemble à la ferme dans la nuit pour ne pas être aperçus ¹. Après s'être mis d'accord, ils se séparent en se serrant la main.



1. être aperçus : être vus.

Compréhension orale

DEL F 1 Écoutez l'enregistrement du chapitre et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Lucille décide d'aller au commissariat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. C'est grâce à Alex que Lucille est déterminée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il y a beaucoup de policiers dans le commissariat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Lucille parle au policier sans hésitation. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Elle vient dénoncer la disparition de son cousin Ludovic. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Lucille est déçue par la réaction du policier. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Écoutez encore une fois l'enregistrement. Remettez les phrases suivantes en ordre. Puis, réécrivez le résumé.

- Il est prêt à aider sa cousine.
- Le policier annonce à Lucille qu'il a de bonnes nouvelles.
- Elle rappelle la police.
- Cependant, il ne pourra agir que lundi.
- La nuit suivante Lucille a un sommeil très agité.
- Ils se donnent rendez-vous pour le soir même.
- Son cousin est comme toujours devant son ordinateur.
- Il écoute attentivement les paroles de sa cousine.
- Lucille pense qu'elle doit agir tout de suite pour sauver Alex et va tout raconter à Ludovic.

14 **3** Écoutez attentivement les mots suivants et barrez quand c'est nécessaire la consonne finale qui n'est pas prononcée.

commissariat toujours gentil policier attentivement
 suivante impatiente trop tard danger ordinateur
 important dangereux coup nuit

Compréhension et production orale

- DEL F 1** Chaque jour Lucille raconte les événements de la journée sur son journal. Écoutez attentivement ce qu'elle a écrit et complétez ses phrases.



Paimpont, le 27 août

J'ai eu le très agité la nuit dernière : j'ai fait beaucoup de Ce matin j'ai rappelé le commissariat. Malheureusement, je pense que ne va pas assez vite : selon moi il faut agir tout de suite. Alex est et je dois tout faire pour le Je suis donc allée tout à Ludovic. C'est le seul en qui je peux avoir Il a écouté très mon histoire. Puis, il s'est levé et m'a dit : « Je suis ». Nous avons rendez-vous ce soir pour aller à la ferme ensemble...

À demain pour la suite de notre aventure...

- DEL F 2** Imaginez la suite du journal.

Enrichissez votre vocabulaire

- 1** Retrouvez la bonne signification des expressions ou des mots suivants.

- | | | | |
|-----------------------------------|----|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. Le commissariat, c'est | a. | <input type="checkbox"/> | le bureau de poste. |
| | b. | <input type="checkbox"/> | le bureau du commissaire de police. |
| 2. Être déterminé, c'est être | a. | <input type="checkbox"/> | décidé. |
| | b. | <input type="checkbox"/> | hésitant. |
| 3. Affronter les problèmes, c'est | a. | <input type="checkbox"/> | surmonter les problèmes. |
| | b. | <input type="checkbox"/> | éviter les problèmes. |
| 4. Écouter attentivement, c'est | a. | <input type="checkbox"/> | écouter sans être intéressé. |
| | b. | <input type="checkbox"/> | écouter avec intérêt. |

5. Être déçu, c'est
- a. avoir une déception.
- b. avoir de l'espoir.
6. Faire des cauchemars, c'est
- a. faire de beaux rêves.
- b. faire de mauvais rêves.
7. Être impatient, c'est
- a. être calme.
- b. ne pas avoir de patience.

Grammaire

Le futur simple

Pour former le futur simple, on ajoute les terminaisons **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont** à l'infinitif du verbe.

arrêter → Il **arrêtera** le voleur. *partir* → Je **partirai** demain.

Attention !

Pour les infinitifs qui finissent par **-re**, le **-e** de l'infinitif disparaît :
dire → Il ne **dira** rien à personne.

Les verbes irréguliers ont un radical très différent de l'infinitif.

Faire → Nous **ferons** des contrôles. (je ferai, tu feras, il fera,...)

Être → Demain, il **sera** trop tard. (je serai, tu seras, ...)

Avoir → Mardi, vous **aurez** votre voiture (j'aurai, tu auras...)

1 Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple.

- Demain, ils (*faire*) des contrôles.
- Il (*faire*) tout le nécessaire pour retrouver Alex.
- C'est sûr, ils (*retrouver*) Alex.
- Je ne peux pas vérifier aujourd'hui, mais je le (*faire*) demain.
- Dans deux jours, il (*être*) trop tard.
- Elle est sûre que nous ne (*dire*) rien.
- Vous (*arriver*) bien à comprendre quelque chose.

L'INFORMATIQUE

Voici un ordinateur. Comment se compose-t-il ?

Notez dans chaque case le numéro correspondant à l'objet.

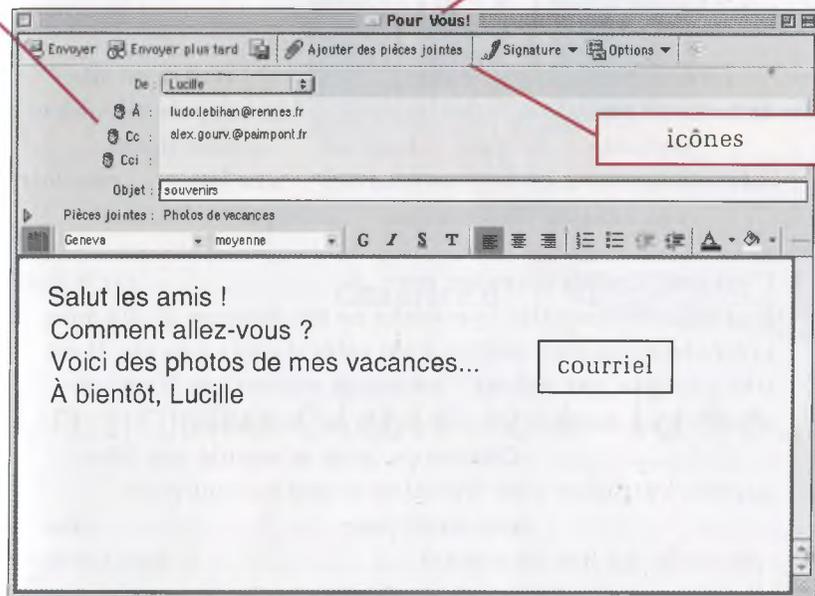
- | | | |
|---------------------------|-----------------|---------------------|
| 1. le haut-parleur | 2. la souris | 3. l'imprimante |
| 4. les touches du clavier | 5. l'écran | 6. l'unité centrale |
| 7. le clavier | 8. la disquette | 9. le CD-ROM |



Observez cette page de messagerie électronique.

adresse électronique

boîte de réception



POUR EN SAVOIR PLUS

- ▶ En français pour parler de message électronique, on peut utiliser le mot *e-mail*, *mail*, *mél* (*m* pour message et *él* pour électronique) ou encore *courriel* comme les Canadiens.
- ▶ Les *internauts*, ceux qui utilisent beaucoup Internet aiment associer à leurs messages des petits dessins. On les appelle les icônes d'*émotion* (émoticones). En voici un échantillon (il faut les lire de côté) :

:~)	sourire	:-D	rire
:-*	bisous	;-)	clin d'œil
:-	indifférent	:- (triste
:-O	étonnement	O:-)	angélique

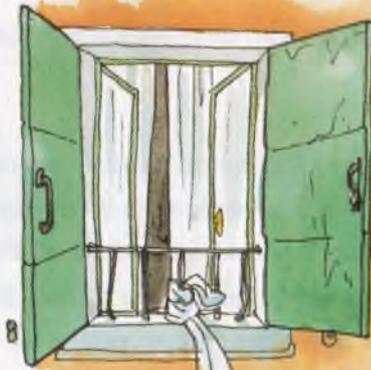


1 Ludovic adore jouer sur son ordinateur. Écoutez-le attentivement et complétez les phrases avec le vocabulaire de l'encadré. Trouvez ensuite l'équivalent de ces mots dans votre langue.

internaute clic jouer surfer visiter un site
 la boîte de réception ordinateur un coup de téléphone
 portable la toile Internet communiquer
 ludo.lebihan@rennes.fr un courriel une lettre recevoir
 une adresse électronique envoyer l'icône

C'est vrai, j'adore jouer sur mon car je suis
 tout seul et tranquille : personne ne me dérange. Je dis mon
 ordinateur, mais en réalité, c'est celui de mes parents. Il est
 très pratique, car je peux l'emporter partout : en train, en
 avion ou en voiture. En effet, c'est un ordinateur
 Comme ça, je ne m'ennuie pas. Mes
 parents l'utilisent pour travailler et moi surtout pour
 mais aussi pour avec
 mes amis. Au lieu de donner, mes parents
 disent que ça coûte trop cher, j'envoie
 Et puis, écrire ça prend trop de temps. J'ai
 personnelle : où je
 peux et tous les
 courriels que je veux. J'allume mon ordinateur, je me connecte
 à, un petit de souris
 sur du programme, un autre sur
 et hop, c'est parti !

Je suis un grand : il m'arrive aussi de
 sur le Web (ou comme
 on dit en français) toute la journée. C'est génial, de chez moi
 je peux comme on visite un château, un
 musée. Je passe de longues heures devant mon ordinateur.
 Quand je ne vais pas à l'école, je me connecte en début
 d'après-midi et me déconnecte juste avant le repas du soir.



Chapitre 6

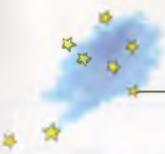
Un sinistre clair de lune...

17

Le clair de lune est magnifique ce soir-là. Lucille pédale à toute vitesse vers le lieu du rendez-vous. Cependant lorsqu'elle arrive Ludovic n'est pas encore là. Elle frissonne ¹ dans son gilet de coton. Est-ce la fraîcheur de la nuit ou la peur ? Il est onze heures moins vingt et Ludovic n'est toujours pas arrivé... Mais que fait-il ? Peut-être que sa mère l'a surpris tandis qu'il sortait ? Pour Lucille ça a vraiment été un jeu d'enfant : sa grand-mère va toujours au très tôt. À dix heures, elle dormait déjà profondément !

Lucille s'impatiente. Elle se donne encore un peu de temps : « mais s'il n'arrive pas dans trois minutes, je m'en vais ! »

1. **frissonner** : trembler légèrement.



Une étrange disparition

Malheureusement, les trois minutes sont passées et Ludovic n'est toujours pas arrivé. À onze heures moins le quart, Lucille décide de se rendre seule à la ferme. Elle monte rapidement sur son vélo et se dirige vers la ferme. Tandis qu'elle pédale, elle pense qu'il est dangereux pour elle d'y aller seule. Mais que peut-elle faire d'autre ? Et pourquoi Ludovic n'est-il pas venu ? A-t-il changé d'idée ?

En moins de dix minutes Lucille arrive à la ferme. Elle trouve un endroit qui lui permet d'observer la cour sans être vue. L'oncle d'Alex est debout devant la porte et une grosse valise se trouve à ses pieds. Derrière lui, il y a quelque chose... c'est peut-être une caisse.

Il n'est pas encore onze heures lorsqu'une camionnette blanche entre et s'arrête au milieu de la cour. L'oncle d'Alex s'approche du véhicule, deux hommes en descendent.

– Dépêchons-nous, il n'y a pas de temps à perdre ! Allez chercher la caisse... . Les deux hommes se précipitent vers la caisse et lentement, ils la traînent vers la camionnette. Lucille a le temps de remarquer qu'un morceau de chemise dépasse de la caisse.

– C'est la chemise d'Alex... Alex ! Alex est dedans ! Lucille n'a pas pu retenir cette dernière phrase. Dans le silence de la nuit, les hommes l'ont entendue.

– Il y a quelqu'un, dit l'oncle d'Alex qui se dirige vers l'endroit où se trouve Lucille. Elle tente de fuir dans le bois, mais l'homme la rattrape¹ aussitôt. Elle essaie de se débattre

1. **rattraper** : ici, rejoindre quelqu'un.

Un sinistre clair de lune...

mais en vain. Cet individu est trop gros et trop fort pour elle ! Il la traîne vers les deux autres sans rien dire. Lucille n'a jamais eu aussi peur de sa vie. Ils sont tous nerveux et la regardent d'un air menaçant.





Une étrange disparition

– Alors petite curieuse... qu'est-ce que tu fais ici ? Lucille tente de parler, mais elle est si effrayée ¹ qu'elle ne peut prononcer un mot. D'un seul coup, un gémissement rompt ² le silence de la nuit. Lucille dirige son regard vers la caisse. Son cœur bat si fort qu'elle a l'impression qu'il va exploser.

– Et maintenant, que faisons-nous ? demande l'un des hommes.

– Nous devons l'emmener aussi... répond l'oncle.

– Mais c'est trop risqué ! dit l'autre homme.

– Je sais, mais on n'a pas le choix... allez prendre une autre caisse dans le garage ! Lucille regarde atterrée l'homme se diriger vers le garage.

« Mon dieu... que va-t-il m'arriver... ? » pense-t-elle. Elle a encore un espoir. Elle trouve la force de dominer sa peur pour demander :

– Mais où... où... m'emmenez-vous ?

– Dans un autre pays, mon petit ... ne t'inquiète pas... tu y seras très bien ! Lucille a à peine le temps de comprendre les dernières paroles de l'oncle d'Alex qu'elle se retrouve enfermée dans une caisse !

1. être effrayé : avoir très peur.

2. rompre : faire cesser, mettre fin.

Compréhension orale

1 Écoutez l'enregistrement du chapitre et remettez les phrases suivantes en ordre. Puis, réécrivez le résumé.

- a. Lucille va au rendez-vous à toute vitesse.
- b. Elle attend encore un peu mais Ludovic n'arrive toujours pas.
- c. Il y a un clair de lune magnifique ce soir-là.
- d. Elle décide alors de se rendre seule à la ferme.
- e. Tandis qu'elle pédale, elle pense qu'il est dangereux pour elle de s'y rendre seule.
- f. Lorsqu'elle arrive, Ludovic n'est pas encore là.

DELF 2 Écoutez encore une fois l'enregistrement et choisissez la bonne réponse.

En moins de **six/dix** minutes Lucille arrive à la ferme. Elle trouve un endroit qui lui permet de **regarder/d'observer** la cour sans être vue. L'oncle d'Alex est devant la porte, une grosse **valise/caisse** est à ses pieds et derrière lui, il y a aussi un **coffre/une caisse**. Une camionnette **blanche/grise** s'arrête au milieu de la cour. Lucille **note/remarque** que quelque chose dépasse de la caisse que transportent les **deux/trois** hommes. Ils ont entendu l'exclamation de **Lucille/d'Alex**. Elle tente de **courir/fuir** mais l'oncle d'Alex la rattrape. Lucille est **effrayée/apeurée**. D'un seul coup, on entend un gémissement **déchirer/rompre** le silence de la nuit. Quelques minutes plus tard Lucille se retrouve elle aussi **installée/enfermée** dans une caisse.

**3** Les sons [ɛ̃] et [ɑ̃].

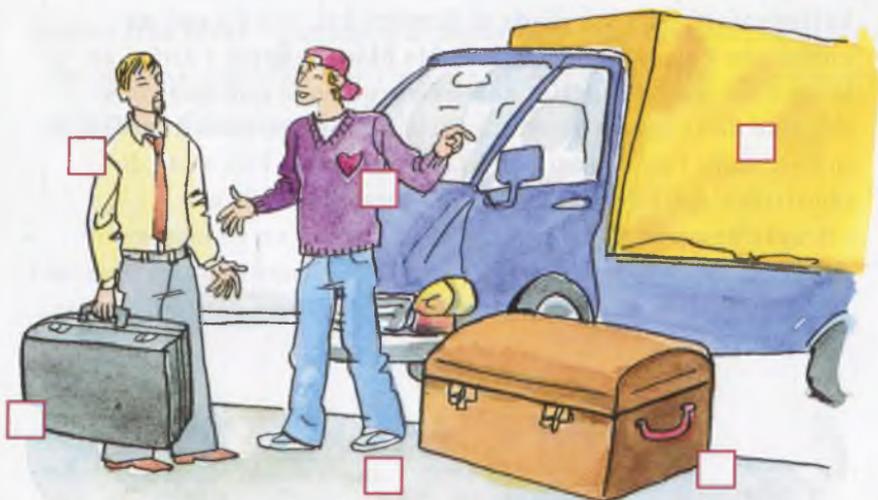
Écoutez et cochez la case correspondant au son que vous entendez. Attention ! Vous pouvez entendre les deux sons dans un seul mot.

	[ɛ̃]	[ɑ̃]		[ɛ̃]	[ɑ̃]
1. incendie...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Enrichissez votre vocabulaire

1 Inscrivez dans chaque case le numéro correspondant aux mots suivants.

- | | | |
|--------------|-------------------|---------------|
| 1. la valise | 2. les pieds | 3. la chemise |
| 4. le cœur | 5. la camionnette | 6. la caisse |



2 Reliez le début des phrases de la première colonne avec la deuxième colonne.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Il n'est pas assis, il est | a. <input type="checkbox"/> gémissement. |
| 2. Il n'est pas tranquille, il est | b. <input type="checkbox"/> debout. |
| 3. Il rompt le silence, c'est un | c. <input type="checkbox"/> nerveux. |
| 4. Si c'est très facile, c'est | d. <input type="checkbox"/> de temps à perdre. |
| 5. On est très pressé, il n'y a pas | e. <input type="checkbox"/> un jeu d'enfant. |

Grammaire

1 Trouvez dans le texte les verbes qui correspondent aux définitions suivantes. Puis, mettez tous ces verbes à l'infinitif.

A. Quatre verbes au présent de l'indicatif :

.....

B. Deux verbes au présent de l'indicatif et à la forme négative :

.....

C. Quatre verbes au passé composé :

.....

D. Deux verbes au passé composé et à la forme négative :

.....

E. Un verbe au futur :

.....

F. Infinitif des verbes trouvés :

.....

Compréhension et production écrite

DEL F 1 Regardez le document et écrivez un article pour présenter l'enlèvement de Lucille et d'Alex. (100 mots)

UNITÉ A2

ENQUÊTES
Magazine de détectives

LUCILLE ET ALEX
Deux adolescents enlevés par des bandits au cœur de la forêt de Paimpont.

La mère de Lucille à Rennes se reproche d'avoir laissé sa fille et pleure...

Sans Lucille personne n'aurait remarqué la disparition d'Alex !!!

Le témoignage de Ludovic qui a tout vu...

8 8 1978 8 8 91
000 35 03 4 0 5 3



Chapitre 7

La police arrive à temps !

 Quelques minutes après, la camionnette est en route vers une destination inconnue. Lucille tente plusieurs fois d'appeler Alex de toutes ses forces. Sans succès. Le bruit du moteur couvre probablement sa voix. Puis elle repense aux paroles de l'oncle : il n'a pas l'intention de la tuer mais de l'emmener avec Alex dans un pays étranger. Mais où ? Et que feront-ils d'elle une fois arrivés là-bas ? Elle ne verra plus ses parents ? Ça lui rappelle les histoires horribles des romans ou des films qu'elle voit à la télé : des enfants enlevés qu'on ne retrouve



Une étrange disparition

plus jamais. Elle a envie de pleurer. Mais non, il ne faut pas... elle doit garder son sang-froid comme ses héroïnes préférées.

Tout à coup la camionnette s'arrête. Lucille entend la voix d'un homme qui s'approche.

– Vos papiers s'il vous plaît.

« Ça doit être la police » pense Lucille.

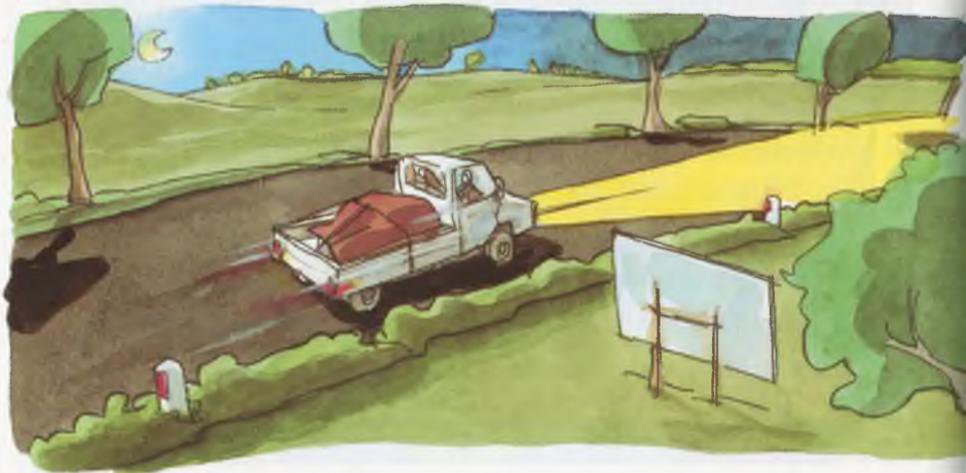
– Que transportez-vous ?

– Des tapis...

Lucille tente de crier mais les hommes se sont mis à parler tous ensemble et la grosse voix de l'oncle couvre toutes les autres. Elle les entend rire... puis plus rien, seulement les bruits des voix et d'une voiture qui s'éloigne.

« Je suis perdue... nous sommes perdus... » se dit-elle désespérée.

La camionnette est de nouveau en route. Mais, que se passe-t-il ? Voilà qu'elle entend la sirène de plusieurs voitures



La police arrive à temps !

de police qui se rapproche. Puis, la voix de deux hommes, peut-être quatre... ils crient. Enfin, elle entend les portières de la camionnette s'ouvrir et une voix se rapprocher d'elle... après quelques secondes le couvercle se soulève. Une lumière aveuglante l'empêche tout d'abord de voir... Elle n'arrive pas à en croire ses yeux ! C'est un policier, son policier !

– Lucille, tu es sauvée ! s'exclame-t-il en l'aidant à sortir de la caisse. Elle pense aussitôt à Alex. Elle regarde autour d'elle et voit l'autre caisse au fond de la camionnette.

– Alex... Alex est dedans, dit-elle. Les policiers se précipitent, soulèvent le couvercle et découvrent... le corps inerte d'Alex. Ils le sortent, la tête et les bras complètement abandonnés.

Lucille lance alors un cri désespéré :

– Alex... il est mort... non, ce n'est pas possible... Le policier l'allonge doucement par terre puis approche l'oreille de son cœur.

– Non, il n'est pas mort... il est seulement endormi... il a probablement été drogué...

– Tu verras qu'il ira déjà mieux demain... lui dit une voix familière. Lucille se retourne et reste abasourdie ¹.

– Ludovic ! Mais que s'est-il passé ? Ludovic répond par un sourire, c'est la première fois qu'elle le voit sourire ! Il la serre très fort dans ses bras.

– Je te raconterai tout sur le chemin.

1. abasourdie : très étonnée.



Une étrange disparition

Tous les deux montent dans la voiture du policier. L'oncle d'Alex et les deux hommes, eux, sont enfermés dans un fourgon de la police. Alex a été immédiatement emmené dans une ambulance à l'hôpital. Lucille l'a regardée s'éloigner les yeux pleins de larmes. Le policier a tenté de la rassurer :

– Ne t'inquiète pas... dans quelques jours il sera comme neuf...

Ludovic explique la raison de son absence au rendez-vous avec Lucille : « Quand j'ai voulu sortir pour te rejoindre, ma mère est entrée dans ma chambre pour me parler. J'ai essayé de trouver des excuses, mais il n'y avait rien à faire. Elle m'a annoncé une bonne nouvelle : mon père a décidé de revenir vivre avec nous ! Mais je pensais à toi et tu étais peut-être en danger. Quand ma mère s'est couchée, il était onze heures moins dix. Vite je me suis précipité à la ferme. J'ai juste eu le temps de voir les deux hommes et l'oncle d'Alex te mettre dans la caisse. La suite est simple : j'ai averti la police. »

Lucille regarde son cousin avec gratitude :

– C'est grâce à toi...

Ludovic secoue¹ la tête.

– Ne me remercie pas Lucille, je suis vraiment désolé de ne pas avoir été avec toi dès le début.

– J'ai pensé que tu avais changé d'idée... que tu étais...

– Le monstre habituel... continue Ludovic.

1. **secouer** : ici, faire non avec la tête pour montrer son désaccord.



Compréhension orale

DEL F 1 Écoutez l'enregistrement du chapitre et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Dans la camionnette, Lucille tente plusieurs fois d'appeler Alex. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. L'oncle d'Alex n'a pas l'intention de la tuer. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. L'oncle veut cacher Lucille dans le garage. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Lucille réussit à garder son sang-froid. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. La camionnette est arrêtée par la police. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Elle entend la sirène des voitures de la police. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Écoutez de nouveau l'enregistrement et complétez le résumé suivant.

Lucille pense aussitôt à Alex et indique l'autre au fond de la Les policiers soulèvent le et découvrent le corps inerte d'Alex. Heureusement, il est seulement Lucille est abasourdie de retrouver Ludovic et surtout de le voir Tous les deux montent dans la du policier tandis que l'oncle et ses deux complices se retrouvent dans un Alex, lui, a été emmené dans une à l'..... .

Sur le chemin, Ludovic explique à sa cousine la raison de son au rendez-vous. Au moment de partir pour Lucille, sa mère a voulu lui parler. Elle lui a annoncé une bonne Malheureusement, il est arrivé trop tard au rendez-vous. Il a juste eu le temps de voir trois hommes enfermer Lucille dans une caisse. Il a alors la police.

3 Répondez aux questions suivantes en vous aidant de la fin du texte.

1. Lucille reconnaît la voix de Ludovic. Comment réagit-elle ?

.....

2. Pourquoi est-elle étonnée par la réponse de Ludovic ?
.....
3. Lucille regarde s'éloigner l'ambulance les yeux pleins de larmes. Que fait le policier ?
.....
4. Ludovic est arrivé en retard à leur rendez-vous parce que sa mère a voulu lui parler. Mais à quoi ou à qui pense-t-il ?
.....
5. C'est grâce à Ludovic que Lucille est sauvée : c'est lui qui a averti la police. Quelle est la réaction de Lucille ?
.....
6. Lucille remercie son cousin. Mais Ludovic refuse. Pourquoi ?
.....

Enrichissez votre vocabulaire

1 Cochez la case correspondant à la bonne signification.

1. La police arrive à temps.
 - a. La police arrive en retard.
 - b. La police arrive au bon moment.
2. Une destination inconnue, c'est
 - a. une destination qu'on ne connaît pas.
 - b. une destination qu'on connaît bien.
3. Elle doit garder son sang-froid.
 - a. Elle doit rester calme.
 - b. Elle doit réagir.
4. Une héroïne ou un héros, c'est
 - a. une personne très courageuse.
 - b. une personne très peureuse.

5. Elle est désespérée.
- Elle n'a plus d'espoir.
 - Elle est heureuse.
6. Une lumière aveuglante, c'est une lumière qui
- empêche de voir.
 - permet de voir.

2 Les formules de politesse.

À l'aide de l'encadré ci-dessous, complétez les dialogues suivants.

Excuse-moi Bonjour Monsieur Je voudrais
 s'il vous plaît Merci Madame Je vous en prie
 Excusez-moi madame Merci Je suis vraiment désolé
 Bonjour Madame Je t'en prie



Dialogue 1

- Eh, bonjour Louise, comment vas-tu ?
- Très bien, Et toi ?
- Pas mal. mais je dois partir, j'ai un rendez-vous et je suis un peu en retard.
- On s'appelle. Au revoir.
- Salut.



Dialogue 2

- Oh !, je ne l'ai pas fait exprès...
- J'espère Monsieur...
-
- Ce n'est pas grave. Mais faites attention, la prochaine fois.



Dialogue 3

-
-, vous désirez ?
- *Le Crime de l'Orient Express* d'Agatha Christie,
- Voilà Monsieur.
-
- À votre service.

Compréhension orale et production écrite

DEL F 1 Écoutez la description des personnages suivants et complétez le tableau.



nom	description physique	caractère
Paul Maurois		
Florence Dupuis		
Arthur		

DEL F 2 À votre tour, faites votre portrait physique et moral.



Chapitre 8

Tout est bien qui finit bien !

 **L**e lendemain Lucille décide d'aller voir Alex à l'hôpital. Elle entre dans sa chambre, s'approche de lui et le serre doucement contre elle. Elle a l'impression de le connaître depuis toujours. Il la regarde avec ses grands yeux clairs et lui dit d'un ton ému ¹ :

– Tu m'as sauvé la vie...

Lucille veut répondre quelque chose, mais parfois il n'y a pas de mots pour exprimer certaines sensations. Elle pense de nouveau à la réaction de l'oncle d'Alex.

1. ému : avec émotion.



Une étrange disparition

– Mais Alex, pourquoi ton oncle a agi comme ça avec toi ?

– Il y a deux jours un incendie a brûlé une partie du bois. Je suis arrivé en avance à la maison ce jour-là. J'étais dans la grange ¹ pour y déposer mon vélo lorsque j'ai vu par la fenêtre mon oncle avec un bidon d'essence à la main et ses vêtements brûlés. Il était en compagnie de ces deux hommes. Puis, l'un d'entre eux a dit : « Vous avez vu les flammes !... »

J'ai tout observé de la grange, mais j'ai fait une erreur : j'ai laissé ma guitare par terre. Mon oncle l'a vue et il a compris ! Il m'a trouvé tout de suite. Il sait que j'adore ce bois. J'étais donc un témoin gênant ² car il savait que je pouvais le dénoncer...

Le jour suivant, Lucille et Ludovic vont attendre Alex à la sortie de l'hôpital. Il est heureux de retrouver ses amis. Il leur propose d'aller dans le bois avant leur séparation.

Durant le trajet, Ludovic regarde attentivement autour de lui. C'est peut-être la première fois qu'il va dans un bois ! Arrivés près de la cachette d'Alex, Ludovic, l'air étonné, s'exclame :

– Il y a vraiment quelque chose de magique ici !

Lucille et Alex éclatent de rire. Mais oui, Ludovic a raison : dans cet endroit il y a quelque chose de vraiment surnaturel ! Assis confortablement dans la cachette, Alex commence à expliquer à Ludovic la vie de la nature. Il a pensé à remplir une gourde avec l'eau du ruisseau qui coule juste à côté.

1. **grange** : bâtiment où l'on abrite les récoltes.

2. **gênant** : de trop.

Enfin, ils se racontent encore une fois leur rôle dans l'histoire.

– Que vas-tu faire Alex maintenant ? demande Lucille, inquiète pour son ami.

– Moi, je voudrais vivre tout seul... mon oncle était rarement à la maison. J'ai appris à me débrouiller.

– Tu ne peux pas vivre tout seul Alex ! C'est illégal... tu es mineur, lui dit Ludovic. Lucille le regarde, surprise. Décidément ce cousin est toujours calme et rationnel ! C'est peut-être parce qu'il passe beaucoup de temps sur son ordinateur !

Alex a l'air malheureux.

– Je sais. Je dois habiter pendant quelques mois avec une dame. C'est une femme très gentille. Si on s'entend bien, peut-être que je resterai chez elle. L'essentiel pour moi, c'est de rester ici, dans mon village.

– C'est joli ici... dit Lucille.

– Oui, c'est vraiment très joli... confirme Ludovic. Lucille et Ludovic ont changé d'avis : cet endroit leur semblait si ennuyeux avant cette aventure !

Ils se dirigent finalement vers la maison. Ils se sentent tristes. C'est leur dernière soirée ensemble. Lucille et Ludovic doivent retourner en ville. On est samedi et lundi c'est la rentrée. Alex serre la main de Ludovic et embrasse tendrement Lucille. « On s'écrit et on se retrouve très bientôt ».

Alex est déjà sur son vélo mais il pédale lentement cette fois. Il se retourne encore une fois et leur fait un grand signe de la main. Lucille a l'estomac noué et des larmes se forment



Une étrange disparition

au coin des yeux : il va tellement lui manquer ! Sur la route qui mène chez leur grand-mère, Lucille et Ludovic se font leurs dernières confidences.

– Mon père arrive demain.

– Tu es content ? demande Lucille.

– Je ne sais pas..., on va voir ... répond Ludovic avec son air énigmatique habituel, mais cette fois sincère.

– Mes parents aussi arrivent demain. Hier, j'ai parlé au téléphone avec ma mère : mon père a finalement trouvé un travail. C'est pour ça qu'ils m'ont laissée quinze jours chez mamie ¹. Pourquoi ne m'ont-ils pas expliqué la situation ? J'ai souvent pensé qu'il était arrivé quelque chose de très grave.

– Ils ne voulaient pas t'inquiéter... la rassure Ludovic.

– Et c'est tout le contraire, j'étais vraiment inquiète !

Ils restent silencieux et regardent le soleil se coucher. Ils pensent à ce lieu magique, où il s'est passé tant de choses...



1. **mamie** : terme affectueux pour grand-mère.

Tout est bien qui finit bien !



Compréhension écrite et orale

DEL F 1 Remettez les phrases suivantes en ordre puis, réécrivez le texte. Pour éviter la répétition des prénoms au début des phrases, remplacez-les, quand c'est nécessaire, par un pronom sujet.

- a. L'oncle savait qu'Alex pouvait le dénoncer car il adore ce bois.
- b. Alex remercie Lucille de lui avoir sauvé la vie.
- c. Alex a vu son oncle avec un bidon d'essence à la main en compagnie de ces deux hommes.
- d. Le lendemain Lucille décide d'aller voir Alex à l'hôpital.
- e. Lucille pense de nouveau à la réaction de l'oncle d'Alex.
- f. Alex était caché dans la grange mais son oncle l'a découvert.

DEL F 2 Écoutez attentivement le résumé de la fin de l'histoire et choisissez la bonne réponse.



Alex est heureux de retrouver ses **amis/ennemis** à la sortie de l'hôpital. Il leur **impose/propose** d'aller faire un tour dans le bois. C'est peut-être la **dernière/première** fois que Ludovic va dans un bois. Il est **exténué/étonné** par l'aspect magique du lieu. Alex explique à Ludovic la vie de la nature puis chacun raconte encore une fois **son/le** rôle dans l'histoire. Alex est **heureux/malheureux** de ne pas pouvoir vivre seul. Il a appris à se **débrouiller/brouiller** tout seul. Lucille et Ludovic trouvent maintenant cet endroit vraiment **joli/poli**. C'est leur dernière **matinée/soirée** ensemble car l'école recommence dans deux jours. Après le départ d'Alex, Lucille et Ludovic se font des confidences puis regardent silencieux le soleil se **coucher/lever**.

Enrichissez votre vocabulaire

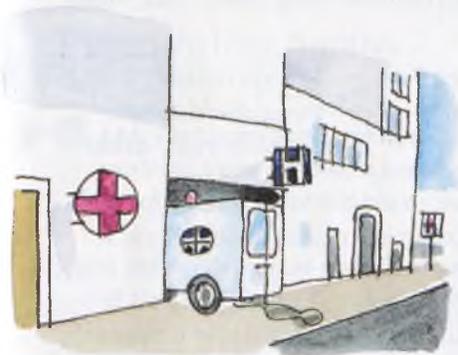
1 Trouvez dans le texte les mots correspondant aux dessins suivants.



a.



b.



d.



c.



e.

1 Trouvez dans le texte les verbes suivants à l'imparfait.1. être : 1^{ère} personne du singulier et 3^e personne du singulier

.....

2. savoir : 3^e personne du singulier

.....

3. pouvoir : 1^{ère} personne du singulier

.....

4. sembler : 3^e personne du singulier

.....

5. vouloir : 3^e personne du pluriel

.....

2 Mettez les verbes en italique à l'imparfait ou au passé composé selon les cas.

Il *est* onze heures. Tout à coup le ciel *devient* sombre. On *a* l'impression qu'il *fait* nuit. Puis, le vent *commence* à souffler très fort. Le paysage *change* complètement d'aspect. Ce n'*est* plus le paysage amical qu'on *aime* mais hostile qu'on *déteste*.

Production écrite

DEL F 1 Les vacances sont presque finies et dans quelques jours c'est la rentrée. Vous écrivez à un(e) ami(e) pour lui raconter vos vacances et lui préciser votre date de retour. Vous lui demandez si il/elle est d'accord pour passer les deux derniers jours avec vous.

1 Pendant les vacances chez sa grand-mère Lucille a tenu son journal. Mais au moment de faire ses valises, un coup de vent lui a mélangé toutes ses feuilles. Malheureusement, elle n'a pas mis la date. Pouvez-vous l'aider à les remettre en ordre ?

- a. Aujourd'hui j'ai rencontré dans le bois d'à côté un garçon vraiment mignon. Il s'appelle Alex. Je dois le revoir demain à 4 heures.
Je crois avoir compris pourquoi mon cousin est comme ça.
- b. Alex est génial !!! Il m'a montré sa cachette dans le bois. En plus, il adore lire comme moi ! On a parlé tout l'après-midi, c'était vraiment super...
Ma grand-mère n'est pas sympa : elle m'a interdit de voir Alex à cause de son oncle... Je le verrai quand même.
- c. Ludovic, mon cousin, habite juste à côté : il n'a pas changé et il est toujours aussi solitaire. Il a refusé de faire une promenade à vélo avec moi !!!
Ma tante et ma grand-mère se font beaucoup de confidences. Ça semble sérieux...
- d. Ma mère m'a appris ce matin que je dois passer la fin des vacances chez mamie. Je n'ai vraiment pas envie d'y aller. Mais mes parents semblent avoir des problèmes assez graves...
- e. Ma tante a pleuré et Ludovic a l'air si indifférent... Il est insupportable : encore une fois il a refusé de venir avec moi.
- f. C'est vraiment bizarre... Alex n'était pas à sa cachette. Je suis allée jusqu'à la ferme de son oncle. Il a l'air méchant. Il m'a dit qu'il a envoyé Alex dans un collège en Suisse mais je ne le crois pas. Alex ne m'a rien dit et

surtout il n'a pas emmené sa guitare : c'est impossible...
Il lui est arrivé quelque chose... Je suis allée au
commissariat mais le policier ne veut pas arrêter l'oncle
d'Alex...

- g. Alex joue aussi de la guitare et connaît tous les noms des
plantes et des animaux...
Aujourd'hui j'ai parlé avec mamie des incendies, c'était
intéressant. Je vais en parler demain avec Alex.
- h. J'ai cauchemardé toute la nuit... Le policier a dit qu'il fera
quelque chose demain mais il sera déjà trop tard...
Ludovic a promis de m'aider. On a rendez-vous ce soir.
- i. Quelle aventure incroyable !!! Il s'est passé tant de
choses... Je n'ai jamais eu aussi peur de ma vie. Mais il
fallait sauver Alex. On était devenus des témoins gênants :
Alex pour l'incendie et moi parce que j'ai compris qu'Alex
était en danger.

2 Après avoir remis en ordre son journal, Lucille se rend compte
qu'il lui manque les feuilles des deux derniers jours (chapitre 8).
Aidez-la à les réécrire.

Je suis allée voir Alex à l'hôpital

Alex nous a proposé d'aller dans le bois avant de partir

DELTA 3 À votre tour, racontez une aventure que vous avez vécu pendant
les vacances.



Lucille n'a pas tellement envie de passer la fin de l'été chez sa grand-mère : les journées se ressemblent et à la campagne, il n'y a pas grand-chose à faire... Même l'arrivée de son cousin ne change rien. Mais voilà que sans s'y attendre, Lucille fait une étrange rencontre : c'est le début d'une aventure inattendue. Son nouvel ami est en danger ; Lucille fera tout pour l'aider. Comment notre héroïne sortira-t-elle de ce mauvais pas ? Arrivera-t-elle à sauver son ami ?

Tout au long de l'histoire, vous trouverez :

- des exercices de grammaire, de compréhension et d'expression écrite et orale ;
- des activités type DELF ;
- des dossiers sur *Nature et légendes de Brocéliande* et sur l'informatique ;
- un projet Internet ;
- un test final ;
- un CD audio avec l'enregistrement intégral du texte.



Niveau Un	■	CECR A1
Niveau Deux	■	CECR A2
Niveau Trois	■	CECR B1
Niveau Quatre	■	CECR B2

J. Blanchet, S. Guilmault
UNE ÉTRANGE DISPARITION
 ISBN 978-88-530-0111-5
 CIDEB

Cet ouvrage privé du coupon ci-contre
 devient un exemplaire hors-commerce.

