**Barfuss – der Film**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3iURhQkOa4>

**Welche Eigenschaften passen Ihrere Meinung nach zu Leila?**

extrovertiert schüchtern still selbstbewusst

verschlossen anhänglich neugierig krank

traurig kreativ unabhängig panisch misstrauisch

0: 00 bis 17: 50

laut introvertiert aufgeschlossen nett niedergeschlagen einsam unzuverlässig unangepasst vergesslich lustlos ehrlich stolz liebevoll familienorientiert hilfsbereit

**Welche Eigenschaften passen Ihrer Meinung nach zu Nick?**

**Setzen Sie die korrekten Artikel ein!**

Leila lebt in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ psychiatrischen Krankenhaus. Eines Tages packt sie alle ihre Sachen in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Koffer und geht in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Badezimmer. Dort legt sie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Gürtel ihres Bademantels über \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Wasserrohr unter \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Zimmerdecke. Mit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Bademantelgürtel möchte sie sich \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Leben nehmen. Nick hört \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Mädchen und rettet sie in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ letzten Sekunde. Nick, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ seinen Job verloren hat, verlässt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Krankenhaus. Leila schleicht sich an \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Rezeption \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Krankenhauses vorbei und folgt Nick bis zu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Wohnungstür.

 **Richtig oder falsch?**

1. Nick ist mit der Freundin seines Bruders zusammen.
2. Leilas Mutter hätte ihr nie erlaubt einen Freund zu haben.
3. Nick belügt Leila, um sie in die Klinik zurück bringen zu können.
4. Das Spiel, das Nick und Leila im Auto spielen heißt: “Ich sehe was, was du nicht siehst”.

17: 50 bis 34: 16

1. Leilas wurde nach 19 Jahren von ihrer Mutter in die psychiatrische Klinik gebracht.
2. Leila trägt keine Schuhe, weil sie sie verloren hat.
3. Leila und Nick fahren schwarz mit dem Zug.

**Vor dem Sehen: Welche synonymen Wendungen passen zu diesen umgangssprachlichen Wendungen?**

34: 17 bis 42: 01

1. sich anquatschen lassen
2. Schnupfen kriegen
3. Hau ab! Zieh Leine!
4. blasen
5. Halt das Maul!
6. eine Panne haben

sich erkälten Sei still! Geh weg! Oralsex haben einen Defekt am Auto entdecken

angesprochen werden

1. Wohin ist Nick unterwegs?
2. Was soll er mitbringen?

42: 02 bis 46: 06

**Setzen Sie die fehlenden Wörter in die Sätze ein!**

Während Leila im Wagen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, will Nick das gestohlene Auto bei einem Gebrauchtwagenhändler \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Der Händler ist aber nicht daran interessiert, einen Gebrauchtwagen zu kaufen. Er sagt: “Es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sich nicht.” Leila wird aus ihrem Schlaf geweckt, weil ein Mann an die Scheibe des Autos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Er will mit seinem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ durch die Einfahrt fahren, in der Nick das gestohlene Auto geparkt hat. Zuerst legt sie die Hände an das \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dann dreht sie den \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rum und legt danach den \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ein, um das Auto wegzufahren.

46: 07 bis 53: 10



**Einen Stock im Arsch haben:**

Steif, unflexibel, humorlos sein

**Was erfahren wir über diese Personen?**

Besenstiel

* Heinrich
* Nicks Vater
* Nicks Bruder

**Wie viel Geld bekomt Leila für den Verkauf der “Karre”?**

**Was erzählt Leila über sich und ihre Mutter?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

53: 11 bis 58: 14

Warum will Leila nicht zur Hochzeit gehen?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Was soll Leila sagen, wenn sie nach ihrer Beziehung zu Nick gefragt wird?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

58: 15 bis 1: 10: 50

Was für ein Geschenk gibt Nick seinem Bruder zur Hochzeit?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Welche Worte von Nick wiederholt Leila vor Heinrich?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Was erzählt Nicks Exfreundin Leila über Nick?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Was denkt Nicks Mutter über Leila?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Was denkt Heinrich über sie?­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Worüber redet Nick mit Heinrich?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1: 10: 51 bis 1: 17: 10

**die Klapse (kurz für: die Klapsmühle)** = umgangssprachliches Wort für eine psychiatrische Klinik

**Beenden Sie die Sätze!**

Heinrich ist sauer auf Nick, weil \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nicks Mutter macht sich Sorgen um ihn, weil \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Leila braucht Hilfe, weil \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Victor ist durcheinander, weil \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Welche Präposition passt?**

1: 17: 11 bis 1: 26: 52

Nick und Leila fahren \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ den Regen. Nick will Leila zurück \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ die Klinik bringen. Aber Leila will nicht dahin zurück, denn sie möchte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nick bleiben. Aber Nick hat Angst \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Leilas Anfällen. Er besteht dar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dass Leila einen Arzt braucht. Als Nick kurz das Auto anhält, steigt Leila \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dem Wagen aus. Sie rennt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ die Straße und setzt sich \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ die Straßenbegrenzung. Nick folgt ihr und setzt sich \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sie. Sie sprechen ­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ihre Beziehung. Nick nimmt Leila \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ die Hand und zusammen gehen sie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ den Bahnhof. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ der Bahnhofshalle wartet Leila \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nick, der sagt, dass er gleich wieder zurück kommen wird. Dann ruft Nick \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_der Klinik an und sagt der Ärztin, wo Leila ist. Die Ärztin will Nick \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Gericht bringen, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Freiheitsberaubung. Also ruft sie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ der Polizei an, um eine Entführung zu melden. Leila, die immer noch \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ der Bank \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ der Bahnhofshalle wartet, will \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ die Toilette gehen. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ einem Gespräch mit einem Beamter der Bahn geht sie schließlich \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ die Toilette. Nick fährt weg, aber dann erinnert er sich \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alles, was er und Leila zusammen erlebt haben. Er dreht um und holt Leila \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ der Toilette. Doch Nick wird \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ der Polizei gefangen genommen und Leila wird \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ einem Krankenwagen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ die Klinik zurück gebracht.

 **Ergänzen Sie die Partzip II Formen!**

Nick hat mit Schwester Dorothee \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sprechen). Leila hat \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (beschließen), sich das Leben zu nehmen, aber sie hat es doch nicht \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tun).

Sie hat der Ärztin von ihrer Liebe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (erzählen): “ Wir haben zusammen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tanzen), wir haben Fahrscheine \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (kaufen) und Eis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (essen) und eine Blume \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (schießen). Wir haben in einem Bett \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (schlafen) und wir haben den Mond \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sehen) und ich habe sein Herz \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hören).”

1: 26: 53 bis 1: 34: 04

**Vermuten Sie, wie der Film zu Ende gehen wird!**

1: 34: 05 bis Ende

