Der Franzose Michel Houellebecq (5) --- in den deutschen Medien gemeinhin mit dem Namenszusatz „Skandalautor“, wahlweise auch (6) --- „Provokateur“. Man (7) --- das wahrscheinlich als journalistische Entlastungshandlung verstehen, etwa so, wie die AfD immer mit dem Zusatz „rechtspopulistisch“ versehen wird. (8) --- ohne solche Attribute auskommt, erweckt den Verdacht (9) --- Sympathie.

5-)
A- bestellt B- suggeriert C-gehört D-trifft E- erscheint

6-)
A- als B- zu C-statt D- wie D- gegen

7-)
A- darf B- kann C-muss D-soll E-möchte

8-)
A- Was B-Wer C-Wo D-Wem E-wie

9-)
A- das B-der C-dem D- die E-den

E A C B B

 Den Lesestil „detailliertes Leseverstehen“ wendet man an, wenn man etwas ganz genau wissen möchte. Das dafür (13) --- Erkennen und Verstehen relevanter Textdetails kann die Hauptpunkte bzw. Hauptaussagen einzelner Textpassagen betreffen, den (14) --- Handlungsverlauf einschließlich Ursachen und Folgen oder die im Text vorkommenden Personen und Objekte. Darüber hinaus (15) **---**  auch Handlungsziele dieser Personen, ihre Emotionen/Stimmungen (16) **---**  ihre zum Ausdruck kommenden Meinungen und Haltungen Ziel des detaillierten Lesens sein. Dabei müssen teilweise implizit im Text gegebene Hinweise erkannt und Schlussfolgerungen gezogen werden, (17) --- inferierendes Lesen erfordert.

13-)
A- verschiedene B- unwichtige C- graphische
D- kreative E- notwendige
14-)
A- angepassten B- verlaufenden C- detaillierten
D- verminderten E- entsprechenden

15-)
A- können B-möchten C-müssen D-sollen E-dürfen

16-)
A- sowie B-denn C-als D- da E- doch

17-)
A-wer B-was C-wo D-wem E-wann

E

C

A

A

B

In einem gesunden Organismus werden die Zelltypen, (14) --- sich die verschiedenen Gewebe der Organe aufbauen, in einem ausgewogenen artspezifischen Gleichgewicht gebildet und regeneriert, was als Homöostase bezeichnet wird. In diesem (15) --- der Homöostase gibt es ein Gleichgewicht zwischen der Vermehrung von Zellen (Zellproliferation) und dem Zelltod. Der Hauptanteil (16) **---**  Absterbens von Zellen erfolgt dabei durch Apoptose, bei der die Zellen „Selbstmord“ (17) **---**. In pathologischen Situationen kann dieses Absterben auch durch Nekrose geschehen. (18) --- Krebs ist dieses Gleichgewicht zu Gunsten des Zellwachstums verändert.

14-)
A- mit denen B- aus denen C- von deren
D- zu denen E- gegen die

15-)
A- Konsistenz B- Land C- Geschwindigkeit
D- Verfassen E- Zustand

16-)
A- der B- dem C- den D- des E- das

17-)
A- widmen B- verfassen C- begehen
D- verschreiben E- ertrinken

18-)
A- Bei B- Zu C- Mit D- Gegen E- Dank

B

E

A

C

D

Als Hesse 1919 sein ziviles Leben wieder aufnehmen konnte, war seine Ehe (15) **---** . Seine Frau Mia (Maria) war im Herbst 1918 nach Ascona geflüchtet, wo ihre Depression voll zum Ausbruch kam. Aber auch nach ihrer Heilung sah Hesse keine (16) **---**  Zukunft mit ihr. Mia zog nach Ascona in die Nachbarschaft ihrer Freundin Elisabeth Streng, (17) **---**  Lebensgefährtin von Gräser, und nahm sie und ihre Kinder zeitweise in ihrem Hause auf. Die Wohnung in Bern wurde (18) --- , und die drei Jungen wurden zwischenzeitlich bei Freunden untergebracht, der älteste Sohn Bruno bei seinem Malerfreund Cuno Amiet. Die Erfahrung und bedrückende Last, seine Familie verlassen zu haben, (19) --- Hesse in seiner 1919 erschienenen Erzählung Klein und Wagner über den Beamten Klein, der aus Furcht, wahnsinnig zu werden und ebenso wie der Lehrer Wagner seine Familie umzubringen, aus seinem bürgerlichen Leben ausbricht und nach Italien flieht.

15-
A- siedelte B- inspirierte C- erlebte
D- zerrüttet E- exponierteste

16-
A- seperate B- vertiefte C- gemeinsame
D- verlagerte E- entfernte

17-)
A- der B- des C- das D- dem E- die

18-)
A- verliehen B- aufgelöst C- behütete
D- verbracht E- erweckt

19-)
A- bearbeitete B- erarbeitete C- arbeitete
D- verarbeitete E- gearbeitete

17-)
A- etablierte B- verwendete C- bemühte
D- engagierte E- degenerierte

D

C

A

B

D

B

(14) --- Beethoven hervorragend verdiente, lebte er in einem verfallenen Haus in Heiligenstadt bei Wien. (15) **---** seiner Taubheit zog er sich mehr und mehr von den Menschen zurück. Zwar dirigierte er immer noch seine eigenen Kompositionen. Den Applaus konnte er nicht mehr hören. Komponieren konnte er auch (16) --- , denn er brauchte dazu kein Instrument. Er hatte die Töne im Kopf. Jedoch (17) --- er soviel Sorgfalt auf seine Kompositionen, dass er sie oft zu spät fertig stellte. Die Missa Solemnis, eine Messe zur Inthronisation des Erbischofs von Ölmütz 1820, wurde erst 1823 fertig.

14-)
A- Jedoch B- Obzwar C- Obwohl D- währenddessen E- wennschon

15-)
A- Trotz B- Sofern C- Außer D- Dank E- Wegen

16-)
A- weiterhin B- vorher C- inwiefern
D- demzufolge E- seitens

17-)
A- etablierte B- verwendete C- bemühte
D- engagierte E- degenerierte

B

D

E

C

Die Wechselbeziehung zwischen diesen Faktoren kommt in der siebten Begründungserwägung der (14) --- Nr. 40/94 zum Ausdruck, (15) --- der Begriff der Ähnlichkeit im Hinblick auf die Verwechslungsgefahr auszulegen ist, die ihrerseits (16) --- einer Vielzahl von Umständen abhängt, so insbesondere von dem Bekanntheitsgrad der Marke (17) --- dem Markt, der gedanklichen Verbindung, die das benutzte oder eingetragene Zeichen zu ihr hervorrufen kann, (18) **---** dem Grad der Ähnlichkeit zwischen der Marke und dem Zeichen und zwischen den damit gekennzeichneten Waren oder Dienstleistungen

14-
A- Verordnung B- Ordnung C- Unordnung
D- Zuordnung E- Zerordnung

15-
A- worauf B- worin C- woran D- wonach E- wofür

16-
A- aus B- auf C- vor D- zu E- von

17-
A- auf B- an C- in D- über E- für

18-
A- wie B- sowie C- soviel D- umso E- wobei

A

D

E

A

 B

Michael Schuster ist ein Künstler dessen fotografisches und installatives Werk sich den Ebenen übermittelter Information (13) --- und dabei Metaebenen und Referenzen aufdeckt. Unter dem Leitthema der Bildfindung (14) --- er sich bildmechanischen Prozessen ebenso, wie der Untersuchung von Mythen und oralen Traditionen. Für den Verkehrsspiegel nutzt er die Fotografie (15) **---** illusionistischen Trick und irritiert, (16) --- er den klassischen Verkehrsspiegel mit dem fotografischen Abbild des realen Umraumes beklebt, (17) --- unterbewusste Wahrnehmung des Passanten. Mit dem Verweis auf bestimmtes, einmal gelerntes Formsehen, zeigt er auf, wie sehr Wahrnehmung in Modulen arbeitet.

13-
A- drehte B- verweilte C- zuwendet
D- vorknöpfte E- begünstigte

14-
A- schickt B- eignet C- verträgt D- vermachte E- widmet

15-

A- als B- wie C- zu D- längst E- bis zu

16-

A- indes B- desto C- indem
D- umso E- stat

17-

A- das B- der C- die D- den E- den

C

E

A

C

C

Das „Braunbuch – Über Reichstagsbrand und Hitlerterror“(13) --- 1933 im französischen Exil. Es war der einer der wenigen, entscheidenen propagandistischen Erfolge (14) --- die Hitler-Regierung und führte (15) --- Freisprüchen für vier der fünf Angeklagten. (16) --- Marinus van der Lubbe wurde im Leipziger Prozess zum Tode verurteilt. Maßgeblicher Organisator hinter dem Buch, an (17) --- Entstehung viele Antifaschisten, wie Arthur Koestler, Otto Katz usw. mitgewirkt haben, war Willi Münzenberg.

13-)

A- blieb B- verschwört C- entsagte
D- erschien E- verzichtete

14-)

A- wider B- ohne C- entlang D- gegen E- inmitten

15-)

A- nach B- bei C- mit D- zu E- vor

16-)

A- Unerläßlich B- Erheblich C- Hinsichtlich
D- Lediglich E- Einschließlich

17-)

A- dessen B- deren C- denen D- dem E- den

A

D

D

D

D