The Neoclassical Period( 1660-1798)  
Neodan çağrışım yaparak yeni klasık donem arkadaslar bu dönem. Bu dönemde eskiye özlem var, gecmişe dönmek ıstıyorlar. Klasık eserlerin önemli oldugunu düşünüyorlar. Bu dönem the restoration period ( 1660- 1700) , Augustuan Age( 1700-1744), The age of Johnson (1744- 1784) de kapsar.  
Dönemin themeleri:  
1) emphasis on reason and logic  
2)stresses harmoni, stability, wisdom  
3)Locke: a socıal contract between the government and the people.  
Dönemin Style/Genre:  
Satire,poetry, essays(özellikle bu dönemde cok gelişme gösteriyor), letters, diaries, biographies, novels.  
Dönemde etkili olan düşünceler: emphasis on the induvial, belief that humanity is basically devil ve ‘the Word as it should be ‘ diye düşünüyorlar. Bu dönemde artık yavaş yavas indrustıal revolution baslıyor. Fabrikalar yapılıyor. Okuma yazma bilen oranı düşük. Coffe houses bu dönemde( where educated people spend evenings with literary and political associates)  
Bu dönemde kimler var son olarakta:  
John Milton (paradise lost)  
Daniel Defoe (Robinson Crouse)  
Jonattan Swifts(Gulliver travers)  
Alexander Pope(The pare of the lock mock epiktir önemsız konuları büyütme)Samuel Johson  
JohnBuryon

eser bağlaamında da sorulabilcek eserler var bu dönem de milton'un paradise lost önemli , gullıver travels jonathan shift, daniel defoe robinson crouse ilk roman oldugu soylenıyor önemli bunlar. bu dönemde DANIEL DEFOE tarafından yazılan ROBINSON CRUOSE ingilizcede İLK roman kabul edilir. özellikle satire olarak gulliver travels cok önemli. yıne alexandır pope toplumu satire yaparak elestiryor the rape of the lock bunun ornegi. mock epic burda bı kız var saçlarını bırı habersız kesıo sonra kıayamet kopmus gibi kız bu durumu abartıyor. aynı zamanda bu dönem modern düzyazının başlangıcıdır. the first essayist and the father of the modern science is Francis Bacon. the first essayist, the father of the modern science and the founder of English materialis philosophy is Francis Bacon.

The Romantic Period( 1798-1832)  
  
Hep akıl akıl olmuyor artık biraz da kalp duygular işin içine girsinJ  
Themeler: induvial’s mind artık ön plana cıkıyor. Daha öznel bakış açısıyla eserler.  
Gothic elements: terror/ horrror stories and novelslar var.  
Styles/genre: poetry, lyrical balladı  
Bunlar neoclasıkciler gibi dusunmuo seytan toplumdur ınsan değildir diolar. Human beings basicly good diolar. A desire for personel freedom var. Dönemde artık orta sınıfta parlemontaya katılıyor. Dolayısıyla mıddle class ın anlayacağı tarzda esrler verilıo.  
Dönemin novelistleri:  
Jane Austen(sense and sensibility, pride and prejudice)  
Marry Shelly(Frankestein epistolary novel)  
Poets:  
Robert Burns, William blake(songu of ınnocence and experience), William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Lord Byron, John Keats, Percy Shelly( Marry Shellynin kocasıJ)

Victorian Literature(!837- !901)  
Bu dönemde fakirlerle zenginler, işverenle işci arasında çatımalar var. Elizabethdan sonra ingılterenın ıkıncı altın çağı. Edebiyat anlamında da çok buyuk gelişmeler var. Bu dönemde paper becomes cheap to mass produce. Growth in industry. Novels become popular for the first time. Dönemin Genre/Sytles:  
Novel  
Bildunsroman  
Political novels  
Detective novels(Sherlock Holmes)  
Serialized novels(Charles Dickens)  
Elegies  
Poetry(East to understand)  
Drama  
Magazines  
Dönemin yazarları:  
Charles Dickens  
Thomas Hardy  
Kipling  
Stevenson  
George Eliot  
Oscar Wilde  
Bronte Sisters  
Robert Brownıng  
Alfred Lord Tenyyson Epistolary roman türü bu dönemde ortaya çıkar.

The modern Period( Years 1900)

Modern Peridta utopıa ve dystopıa ortaya cıkıyor. artık teknoloji var bu dönemde dolayısıyla scıence fiction, ve fantasy novel da kendini gösteriyor.Fredomm/protests/ anti- government , politıcs- democracies, global challenges genel themelar

bu dönemdeki genres:

genres: poetry(free verse, speeches, memoirs, novels ve de stream of consciosness var. stream of conscıousness onemli iç çatısma diyebılırız. bır kişinin tüm içsel monologları . virgina woolf gelcek aklımıza stream of consiousness diyince özellikle TO THE LİGHT HOUSE eseri tam bır stream of consciousness

bu dönemde nesnelik eleştiriliyor çünkü gerçek kişiden kişiye değişiyor diolar herkesin dünyayı algılama sekli farklı. bu dönem 1. dünya savaşı hemen sonrası bir dönem olduğu için eserlerde birazda savaştan sonra insanların , sosyal hayatın değişimi anlatılıo. savaş dolayısıyla lost generation diye bir grup ortaya çıkıyor abd de bunlar umutsuz kırgın yazarlar.bu yazarlardan bilmemiz gereken Ezra Pound , Ernest Hemingway, F. scoot Fitzgerald.

Modernist yazarlar: James Joyce, Virginia Woolf, T.s Eliot , Josep Condrad, Graham, D. H Lawrence , George Orwell, Dylan Thomas D.H lawrenca Sons And Lovers bilelim arkadaslar:) The Waste land T.s Eliot önemli:)

Post Modernism(1945) 2. dünya savasindan sonrası arkadaslar. modernist dönemin özelliklerini taşımakla beraber biraz daha tarzları değişmiştir. daha anlaşılması zor eserler yazmıslardır . hayatın sıradanlıgı daha çok eserlerde görülür. genelde eserlerde irony, pastiche( eski dönemlerdeki genreleri birleştirme) intertextuality, metafiction(art of story telling of itself), technoculture Agatha Christie, J.R Tolkien (hobbit, the lord of rings)