Oh ma douce \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pourquoi s'acharner tu r'commences



**INDILA**

Je ne suis qu'un être sans importance

**douleur**

**peine**

Sans lui je suis un peu "paro"[[1]](#footnote-1)

**souffrance**

Je déambule seule dans le métro

**amour**

**peur**

**absence**

Une dernière danse

Pour oublier ma \_\_\_\_\_\_\_\_ immense

**espérance**

Je veux m'enfuir que tout recommence

Oh ma douce \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Je remue le ciel, le \_\_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_\_\_

Je danse avec le \_\_\_\_\_\_\_ , la \_\_\_\_\_\_

**pluie**

Un peu d'\_\_\_\_\_\_\_, un brin de miel

Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse, danse

Et dans le bruit, je cours et j'ai \_\_\_\_\_\_

**nuit**

Est-ce mon tour ?

Vient la \_\_\_\_\_\_\_\_\_...

**jour**

**vent**

Dans tout Paris, je m'abandonne



Et je m'envole, vole, vole, vole, vole, vole

Que d'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ...

Sur ce chemin en ton \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

J'ai beau trimer[[2]](#footnote-2), sans toi ma vie

N'est qu'un décor qui brille, vide de sens

Je remue le ciel, le \_\_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_\_\_

Je danse avec le \_\_\_\_\_\_\_ , la \_\_\_\_\_\_

Un peu d'\_\_\_\_\_\_\_, un brin de miel

Et je danse, danse, danse, danse, danse, danse, danse

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Et dans le bruit, je cours et j'ai \_\_\_\_\_\_Est-ce mon tour ?Vient la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_...Dans tous Paris, je m'abandonneEt je m'envole, vole, vole, vole, vole, voleDans cette douce \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Dont j'ai payé toutes les offensesEcoute comme mon cœur est immenseJe suis une enfant du monde**DERNIÈRE DANSE (Album *Mini World*)****Indila** de son vrai nom *Adila Sedraia* est une chanteuse française d’origine indienne, née à la fin des années 90. Elle a collaboré avec des rappeurs français en composant des thèmes ainsi qu’en chantant avec eux (featuring) ( Rohff, Soprano, etc.)Elle sort son premier single solo, [*Dernière Danse*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Derni%C3%A8re_Danse_%28chanson_d%27Indila%29), le 13 novembre 2013, extraite de son premier album : *Mini World* à paraître le 24 Février 2014. Le single a atteint la deuxième position des téléchargements en France. Elle est considérée la révélation de ce début de l’année 2014.**Indila** est influencée par de nombreux artistes comme Michael Jackson, Ismaël Lo, Buika, Warda, Brel, Lata Mangeshkar… Elle décrit son univers musical comme de la Variety World ne possédant pas de style à proprement parler. Ainsi, celle qui se décrit comme « une enfant du monde » chante tantôt en français, tantôt en anglais et même en hindi.

|  |  |
| --- | --- |
| **www.indila.com** |  |

 | Je remue le ciel, le \_\_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_\_\_Je danse avec le \_\_\_\_\_\_\_ , la \_\_\_\_\_\_Un peu d'\_\_\_\_\_\_\_\_, un brin de mielEt je danse, danse, danse, danse, danse, danse, danseEt dans le bruit, je cours et j'ai \_\_\_\_\_\_\_Est-ce mon tour ?Vient la \_\_\_\_\_\_\_\_\_...Dans tout Paris, je m'abandonneEt je m'envole, vole, vole, vole, vole, vole. |



1. Mot qui aurait été inventé par des jeunes de banlieux et autres milieux sociaux favorisant la création d'argots.
Le célèbre rappeur Kery James en fît une chanson ou le mot est plus ou moins explicité de par sa répétition tout au long de la piste.
Le mot ***paro*** a plusieurs significations: il peut signifier le fait de ne pas être à l'aise, de ne pas être bien dans une certaine situation, ou bien même un événement qui vous contrarie et vous fait donc dire, "c'est ***paro***".
Paro peut également être attaché à une personne, " il est ***paro***", signifiant que cette personne est fortement déterminée ou bien qu'elle se conduit d'une attitude étrange. [↑](#footnote-ref-1)
2. Travailler dur, bosser [↑](#footnote-ref-2)