Ergänze die Adjektiv-endungen

**Deutsche Filme**

**Solino**

Die vierköpfig\_\_\_ Familie Amato verlässt 1964 ihr apulisch\_\_\_\_ Heimatdorf Solino, um in Deutschland Arbeit und eine glücklich\_\_\_\_ Zukunft zu suchen. Im kalt\_\_\_\_, trist\_\_\_\_ Duisburg jedoch werden die Amatos schwer heimisch: rundum nur Stahlwerke und Kohlegruben, es fehlt an Sonne und Lebensfreude, und der Vater schafft es nicht »unter Tage« zu arbeiten. Um die Familie durchzubringen, setzt Mamma Rosa ihre Kochkünste ein, und so eröffnet die Familie Amato in einem grau\_\_\_\_ Arbeiterviertel die erst\_\_\_\_ Pizzeria des Ruhrgebiets. Während die Mutter kocht, flirtet der Vater mit der weiblich\_\_\_\_ Kundschaft; die beid\_\_\_\_ Söhne wachsen heran; der eine träumt von einer Karriere als Regisseur, der andere gerät auf die schief\_\_\_\_ Bahn. Die Mutter erkrankt nach vielen Jahren schwer\_\_\_\_ Arbeit und kehrt nach Apulien zurück. Die Familie droht auseinander zu brechen.

## https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSSXVR9RfR1goFZNelf8iH7I10VZ_jV4itrTzMKm1aK6cMuQRq3XAAlmanya

Bereits während der Berlinale sorgte der Film „Almanya“ für Aufsehen und Lacher. Humorvoll erzählt der Film die Geschichte einer türkisch\_\_\_\_ Familie, die seit drei Generationen in Deutschland lebt.
Großvater Hüseyin kommt in den 1960er Jahren nach Deutschland, um als Gastarbeiter das deutsch\_\_\_\_ Wirtschaftswunder möglich zu machen. Er stammt aus einem klein\_\_\_\_ Dorf in der Türkei und Toilettensitze, Weihnachten und “Riesenratten an der Leine” (deutsche Dackel) sind für ihn unbekannt\_\_\_\_\_, neu\_\_\_\_\_ Phänomene.
Mittlerweile leben Frau, Kinder und Enkelkinder in Deutschland. Doch während eines groß\_\_\_\_ Familienfestes verkündet das Familienoberhaupt, er habe in der Türkei ein Haus gekauft und wolle nun mit ihnen zusammen in die alt\_\_\_\_\_ Heimat fahren.

## http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/f/f9/Barfuss_film.jpgBarfuss

Nick Keller verliert einen Job nach dem ander\_\_\_\_ und seine Familie hält ihn für einen total\_\_\_\_ Versager. In letzt\_\_\_\_ Sekunde verhindert er bei seinem neuest\_\_\_\_ Aushilfsjob in einer psychiatrisch\_\_\_\_ Klinik, dass sich die jung\_\_\_\_ Leila das Leben nimmt. Dies hat ungeahnt\_\_\_\_ Konsequenzen: Leila folgt ihrem Retter heimlich. Nicks Versuche, sie abzuwimmeln, schlagen alle fehl - Leila, die die Welt mit staunenden Kinderaugen sieht, hat beschlossen, für immer bei ihm zu bleiben. Sie begeben sich gemeinsam auf eine Reise...

## Im Juli

Daniel ist ein linkisch\_\_\_\_ Referendar. Die flippig\_\_\_\_ Schmuckverkäuferin Juli verliebt sich in ihn. Ihr Annäherungsversuch missglückt und Daniel verliebt sich in eine ander\_\_\_\_: Melek, eine jung\_\_\_\_ Türkin auf der Durchreise nach Istanbul. Blind vor Liebe beschließt Daniel, ihr nachzureisen. Am Autobahnzubringer gabelt er eine Anhalterin auf. Es ist Juli, die aus Liebeskummer in den Süden flüchten will. Eine wild\_\_\_\_ Odyssee durch Südosteuropa beginnt und entpuppt sich als Reise in ein neu\_\_\_\_ Leben...