**YARIM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI**

**Okul Adı :**

**Tarih :** 01 / 06 / 2016

**Yaş Grubu (Ay) :** 48-72 Ay

**Öğretmen Adı :**

* **Güne Başlama Zamanı**
* **Oyun Zamanı**
* Açık Havada Oyun
* **Kahvaltı, Temizlik**
* **Etkinlik Zamanı**
* “Eğlenceli Türkçem” isimli Bütünleştirilmiş Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun Etkinliği
* “Kurt ve Yedi Keçi Yavrusu” isimli Bütünleştirilmiş Türkçe Ve Drama Etkinliği
* **Günü Değerlendirme Zamanı**
* **Eve Gidiş**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Genel Değerlendirme:**

**EĞLENCELİ TÜRKÇEM**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Okuma Yazmaya Hazırlık ve Oyun Etkinliği (Bireysel Çalışma) **Yaş Grubu:** 48-72 Ay

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 13: Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.**  *(Göstergeleri: Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Gösterilen sembolün anlamını söyler.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 3. Söz dizimi kurallarına göre cümle kurar.**  *(Göstergeleri: Düz cümle, olumsuz cümle, soru cümlesi ve birleşik cümle kurar. Cümlelerinde ögeleri doğru kullanır.)*  **Kazanım 4. Konuşurken dilbilgisi yapılarını kullanır.**  *(Göstergeleri: Cümle kurarken isim, fiil, sıfat, bağlaç, çoğul ifadeler, zarf, zamir, edat, isim durumları ve olumsuzluk yapılarını kullanır.)*  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  *(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar.)*  **Kazanım 10: Görsel materyalleri okur.**  *(Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir. Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur.)*  **Motor Gelişim:**  **Kazanım 1. Yer değiştirme hareketleri yapar.**  *(Göstergeleri: Çift ayak sıçrayarak belirli mesafe ilerler. Belirlenen noktadan çift ayakla ileriye doğru atlar.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen müzik merkezinden aldığı ksilofona ritmik şekilde vurarak “Sesler birleşir; / Oluşur kelimeler, / Kelimeler birleşir, / Dans eder cümleler / Cümleler birleşir; / Şenlenir her yer.” sözleri ile çocukları yanına çağırır. * Panoda resimli kartlar vardır. Öğretmen, kartları uygun sıralama ile peş peşe ekler ve bir cümle oluşturur. Bu şekilde oluşturulan cümleler çocuklarla birlikte tekrar edilir. Çocuklar, ilgili cümleleri ve çalışmayı anladıktan sonra kartlar karışık hâlde panoya asılır ve çocuklardan sırayla cümleleri oluşturmaları istenir. Örnek cümleler:   “Kız 2 şeker yedi.”  (Örneğin; “Kız çocuk” resimli kartı, “2 rakamı” kartı, “şeker” resimli kartı, “yemek yeme” resimli kartı peş peşe sıralanarak “Kız, 2 şeker yedi.” cümlesi oluştururlur.)  “At, tarlada koştu.”  “Kırmızı topları potaya atalım mı?”  “Güneşi sarıya boyadın mı?”  “Hiih, çocuk salıncaktan düştü!”  “Kurt yaklaşıyor!”   * Ardından oyun etkinliği için öğretmen, yere kutucuklu bir labirent çizer. Önceki etkinlikte kullanılan kelime kartları labirentin kutucuklarına yerleştirilir. Labirentin farklı girişlerine de birbirinden farklı cümle kartları ters çevrilerek konulur. Çocuklar, sırayla oyuna katılır. Sıradaki çocuk, seçtiği cümle kartını alır ve resimlere bakarak cümleyi hatırlamaya çalışır. (Bu cümleler önceki etkinlikte kullanılan cümlelerdir.) Cümle doğru değilse öğretmen, doğru cümle bulunana kadar ipuçları verir. Ardından çocuk, cümleye uygun noktalama işaretini içinde noktalama kartlarının bulunduğu kutudan alır. İlgili labirent girişinden oyuna başlar; kelime kartlarının olduğu kutucuklar üzerine çift ayakla zıplarken bir taraftan da kelimeleri söyler. Böylece labirentte ilerler ve herhangi bir çıkışa ulaşır. Ulaşılan çıkıştaki ters çevrili kartın ön yüzüne bakılır. Eğer kart, çocuğun kendi cümle kartındakinin aynısı ise doğru çıkışa ulaşıldığı anlaşılır ve çocuk elindeki noktalama kartını bu çıkışa bırakır. Çıkışta hazırlanmış olan ödül şekerini alarak bir sonraki oyuncu arkadaşını seçme hakkı kazanır.   Örneğin oyun cümlelerinden biri; “2 bardak süt içtin mi?” cümlesi olabilir. Bu cümlenin kelime kartları; 2 rakamı, bardak resmi, süt resmi, içme fiilini gösteren resimlerdir. Cümle kartı; kelime kartlarındaki resimlerin uygun sıralama ile yanyana konulmuş hâlidir. Noktalama kartı ise soru işaretidir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Materyaller:** Cümle, kelime, noktalama resimleri ve kartları, pano, cümle tırtılı, tebeşir, bant  **Sözcükler:** Kelime, ses, cümle, noktalama, sıralama  **Kavramlar:** Doğru-yanlış, çift | **AİLE KATILIMI**   * Ailelerden, okuma ve yazmanın neden gerekli olduğu, okuma-yazma bilinmediğinde karşılaşılabilecek zorluklar vb. konularında çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME**   * Oyunumuzda hangi cümlelerimiz vardı? * Hangi noktalama işaretini hiç kullanmadık? Sizce bunun sebebi ne olabilir? (Virgül kartı. Çünkü virgül işareti cümle sonunda kullanılmaz.) * Kelime kartlarını, cümle tırtılımızın üzerine karışık şekilde yerleştirseydik ne olurdu sizce? Bu şekilde yerleştirmek ve okumak ister misiniz? | **UYARLAMA**   * Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise plan kitabının başına eklenen bilgiler yardımıyla etkinliğin öğrenme süreci engel grubuna göre düzenlenmelidir. |

**KURT ve YEDİ KEÇİ YAVRUSU**

**Etkinlik Çeşidi:** Bütünleştirilmiş Türkçe ve Drama Etkinliği (Büyük Grup Çalışması) **Yaş Grubu:** 48-72 Ay

|  |  |
| --- | --- |
| **KAZANIMLAR VE GÖSTERGELERİ**  **Bilişsel Gelişim:**  **Kazanım 19: Problem durumlarına çözüm üretir.**  *(Göstergeleri: Problemi söyler. Probleme çeşitli çözüm yolları önerir. Çözüm yollarından birini seçer. Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler. Seçtiği çözüm yolunu dener. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu seçer. Probleme yaratıcı çözüm yolları önerir.)*  **Dil Gelişimi:**  **Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.**  *(Göstergeleri: Sesin geldiği yönü söyler. Sesin kaynağının ne olduğunu söyler. Sesin özelliğini söyler. Sesler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler. Verilen sese benzer sesler çıkarır.)*  **Kazanım 6. Sözcük dağarcığını geliştirir.**  *(Göstergeleri: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar ve sözcüklerin anlamını söyler. Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır. )*  **Kazanım 8. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.**  *(Göstergeleri: Dinlediklerini/izlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü gibi çeşitli yollarla sergiler.)* | **ÖĞRENME SÜRECİ**   * Öğretmen, elindeki kurt ve keçi kuklaları ile çocuklara, “Kurt ve Yedi Keçi Yavrusu” masalını anlatır. Masal; soru cevap ve problem çözme yöntemleri ile tekrar edilir. * Anne Keçinin masalda geçen “Ot otladım, süt topladım... Açın kapıyı yavrularım.” Sözleri tekerleme gibi söylenir. Tekerlemedeki ses sonu benzerlikleri incelenir. Çocuklar, küçük gruplara ayrılır ve grupların belirli bir süre içinde bulabildikleri kadar kafiyeli sözcük bulmaları istenir. Süre tamamlanınca her grup sözcüklerini söyler. En çok kafiyeli sözcük bulan grup alkışlanarak tebrik edilir. * Masal anlatımında bazı kalıplaşmış ifadeler ve ikilemelere sıkça yer verilir: “Hop hop hopluyor, zıp zıp zıplıyorlardı.” “Ağzının suyu aka aka…” “Kapıyı tık tık tıklatmış.” “Kurt, söylene söylene gitmiş.” “Korkudan tir tir titriyormuş.” “Uzun uzun kucaklaşmışlar.” “Türkü söyleye söyleye gitmişler.” Masalı tekrar ederken bu ikilemeler, çocuklara fark ettirilir ve kullanım nedenleri üzerine sohbet edilir. (Anlamı pekiştirmek için.) * “Kurt sessiz sessiz eve doğru yaklaştı.” ve “Kurt yüksek sesle horladı” gibi cümleler, vurgulu okunarak dramatize edilir ve böylece çocuklara alçak – yüksek sesler hissettirilir. Masal tekrarı sırasında çocukların da öykünme ve vurgulamalara eşlik etmesi beklenir. * Masaldaki “Kurdun sesi o kadar kalınmış ki küçük yavru hemen kardeşlerini uyarmış. ‘Annemizin sesi incecikti.’ demiş.” bölümü anlatılırken kurdun kalın sesi, anne keçinin ince sesi üzerinde durulur ve “Kalın-ince ses” kavramı pekiştirilir. Çocukların kalın bir ses tonuyla kurt gibi ulumaları, ince bir ses tonuyla keçi gibi melemeleri istenir. Çocuklardan kalın ve ince ses örnekleri vermeleri istenir. * Masalın ardından, çocuklara roller paylaştırılır ve çocukların masalı dramatize etmesi istenir. Dramatizasyon sırasında, alçak – yüksek; ince – kalın seslere dikkat edilir. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Materyaller:** Hayvan kartları, varlık resimleri, legolar, müzik çalar, hayvan zili  **Sözcükler:** Otlamak, ulumak, yemek borusu, iki büklüm olmak, sözünü dinlemek-sözünü tutmak  **Kavramlar:** ince-kalın, alçak-yüksek | **AİLE KATILIMI**  **-** |

|  |  |
| --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME**   * Anne keçi evden neden ayrılmıştı? Anne keçi, evden ayrılırken yavrularına neler tembih etti? Kurt eve girebilmek için hangi yolları denemişti? Küçük keçi yavrusu hangi ipuçlarından yola çıkarak kapıyı çalanın anneleri olmadığını anlamıştı? (Sesinin kalınlığı, ayağının küçük ve beyaz olmaması v.b.) Kurt bu ipuçlarını yok etmek için hangi çözüm yollarını denemişti? (Tebeşir tozu içmek, ayaklarını una bulamak v.b.) Küçük keçi yavrusu, nereye saklanarak kurttan kurtulmuştu? Diğer yavrular ne şekilde kurdun karnından çıkabilmişlerdi? Sizce başlarına gelenler neticesinde keçi yavruları nasıl bir ders almışlardır? (Annelerinin sözünü dinlemek) Kurt nasıl bir ders çıkarmıştır kendisine? * Keçi yavrularına ne dendiğini biliyor musunuz? (Oğlak) Kurt nasıl horluyordu? Peki midesi ağrıdığında nasıl uluyordu? Korkuyla kaçışan keçi yavruları nasıl “mee”liyorlardı? | **UYARLAMA**   * Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise plan kitabının başına eklenen bilgiler yardımıyla etkinliğin öğrenme süreci engel grubuna göre düzenlenmelidir. |