

**İNGİLİZCE
ALAN
NOTLARI
2014/2015**

İNAN GÖKÜŞ

THE GRAMMAR TRANSLATION METHOD

- Amaç: hedef dildeki edebi yazıları okumak ve bilgilenmek
- Deductive (grammar kuralları açıkça verilir) öğrenme vardır.
- Eğitim ve Güzel sanatlar kültürü oluşturur
- Ana dil sıklıkla kullanılır
- Öğretmen merkezlidir.
- Konuşma dili ve telaffuz tamamen görmezden gelinmiştir.
- Öğrenciler ezber yapmaya zorlanırlar
- Kelimeler "es" ve "zıt" anlamlarıyla öğretilir.

COGNATES = iki dilde okunusu veya anlamı aynı olan kelimeler
cinema / sinema

- Writing and Reading'e önem verilmistir.

- Hatalar arında düzeltilir

- Çeviri sıklıkla yapılır.

DIRECT METHOD

- GTM'e tepki olarak doğmuştur
- Amaç: öğrenciye ana dilini kullanılmadan konuşma, yazma ve okumayı öğretmektir.
- İkinci bir dil öğrenmek, ana dili öğrenme mantığıyla gerçektir.

Dil, konuşma ve iletişim için öğretilir.

Günlük hayat, kültür, tarih gibi kültürel öğeler vardır.

Ana dil asla kullanılmaz

Grammar inductively (doğrudan değil, dolaylı olarak) öğretilir

Pictures, realia kelime öğretiminde kullanılır.

Hatalar öğrenciler tarafından farkedilmesi beklenir.

THE ORAL APPROACH AND SITUATIONAL LANGUAGE TEACHING

- Amaç Direct method ile hemen hemen aynıdır sadece burada kelimeye daha çok önem verilir.

AUDIO-LINGUAL METHOD

- Dil öğrenme alışkanlıklar ve doğru davranışların pekiştirilmesi sayesinde olur.
- Amaç; öğrencilerin akıcı bir şekilde dili kullanmasını sağlamaktır.

CONTRASTIVE ANALYSIS = iki dil arasındaki benzerlik ve farklılıklar belirler

- Öğretmen sınıfı yönetir ve kontrol eder
- Grammar, inductively öğretilir.
- Listening ve Speaking başlar.

kindir.

- Hatırlar hemen düzeltilmelidir.
- Tape recorders and Audiovisual equipment kullanılabilir.
- Driller vardır.

COMMUNITY LANGUAGE LEARNING

- Dil bir araçtır ve konuşarak öğrenilmelidir.
- Stresiz bir ortam sağlar.
- Human Computer yöntemi kullanılır.
- Reflection = öğrencilerin kendi iyi/kötü yanlarını görme

~~Information Gap~~
Choice and feedback
Scrambled sentences
Authentic materials
role plays

TOTAL PHYSICAL RESPONSE

- Öğrenciler konuşmak için asla zorlanmaz
- Zamanı gelince kendiliğinden konuşacaklarına inanılır.
- Öğretmen hareketlerle hedef dili öğretmeye çalışır.

COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

- Konuşarak öğrenmeyi amaçlar
- Functionlarla (özür dileme, telefale konuşma) iletişim kurulur.

NATURAL APPROACH

- Öğrenci kendini hazır hissettiğinde konuşur (TPR gibi)
- öğrenci zorlanmaz
- öğretmen merkezlidir.

COOPERATIVE LANGUAGE LEARNING

- Dil öğrenme insanlarla ilişkisi ve birlikte çalışmayla gerçekleşir.
- Öğrenciler grup halinde gelip bilgi alışverişi yaparlar

TASK BASED LANGUAGE TEACHING

- Real life contextlerde işlenir
- Amaç Taskları öğretmektir

PARTICIPATORY APPROACH

- öğrencilerin ilgi alanlarına göre konular seçilir ve öğretilir

ECLECTIC APPROACH = öğretmenin istediği yöntemi istediği yerde ve zamanda kullanması

TEACHING LANGUAGE SKILLS

LISTENING

Reciprocal / Interactive Listening

- Dinleyeninde konuşmaya katıldığı dinleme türüdür

Non-Reciprocal / non interactive listening

- Dinleyen sadece dinlediği bir türdür (TV, monolog)

EXTENSIVE LISTENING

- Zevk için dinlenen genelde sınıf dışında olan anlam sorular olmayan dinleme türü

INTENSIVE LISTENING

- Amacın gramer ve kelime bilgisi geliştirmek olan dinleme türü

BOTTOM UP

- en küçük birimden başlayarak (phonemes) giderek cümleleri öğreten süreç (minimal pair öğretme, kelime sırasını öğretme gibi)

TOP DOWN

- Ana bilginin verildiği ve öğrencinin neyle karşılaşacağını söylediği süreç (main idea summarizing gibi)

SPEAKING

Content Oriented Input

- Amacın alınan contentin içeriğidir

Form oriented input

- Amacın alınan contentteki dilin nasıl kullanıldığıdır

STRUCTURED OUTPUT

- Öğrencilerin anlamlı ve doğru konuşabildiklerine bakılır (accuracy)

COMMUNICATIVE OUTPUT

- Amacın abici konuşmaktır (Fluency)

PRONUNCIATION

Intuitive - Imitative Approach

- Sesler dinlenir ve taklit edilir.

Analytic Linguistic Approach

- Fonetik listeler alfabelerin verildiği yaklaşım

Current Integrative Approach

- Anlamlı ve hedefe götüren okutularla öğretilir.

SILENT WAY

- Cognitive Theory'e dayanır.
- Dil öğrenme bir alışkanlık değildir.

Semi-luxury vocabulary = günlük hayatta kullanılan kelimeler.

luxury vocabulary = günlük hayatta çok fazla kullanılmayan kelimeler

- Ana dil bazen açıklama amaçlı kullanılabilir.
- Hatalar anında düzeltilmez fakat feedback verilir.
- Çeviri asla kullanılmaz.

SUGGESTOPEDIA

- Amaç: Öğrencilere stresten uzak ve kendilerini güvende hissettikleri bir ortam hazırlamaktır.
- Telaffuzlar düzeltilmez.
- Öğretmen her zaman "the authority" dir.

Peripheral Learning = Duvara asılı postere bakarak bilimsizce bilgilerin beyne yerleşmesi

- Posterler, müzikle kullanılır.

- Öğrencileri değerlendirmek için testler uygulanmaz.
- Öğrencilerin yaşı kaç olursa olsun cocuk gibi davranılır.
- Authority Concept = öğretmenin bilgisine ve yol göstericiliğine inanılan ve güvenilir bir uzman olarak görülmesidir.

READING

Extensive Reading

- Eğlence için okunur
- genelde kendileri okuyacakları şeyi seçerler

Intrusive Reading

- Kelime, gramer gibi belli bir amaç için okunur

SCANNING

- Belirli bir şeyi anlamak için gözde geçirme (Tarih bulma, sözlük kullanma)

SKIMMING

- Paranın ana fikrini anlamak için gözde geçirme

INFERRING

- Aynı geçmeyen fakat yazarın bahsetmek istediği şeyi algılama (read between the lines)

WRITING

Cohesion

- cümlelerin gramatik açıdan birlikteliği

Coherence

- Anlam açısından birlikteliği

Register

- Paranın tonuna göre uygun kelime kullanıp kullanılmaması

INTERLANGUAGE

= Her kişinin interlanguage'i farklıdır ikinci bir dil öğrenme aşamasında oluşan L1 ve L2 dilin birleşmesini ifade eder

ERROR

MISTAKE

Dil sıratması ya da dalgınlıkla yapılan hatalardır Düzeltmesi gerekmez genellikle kişi hatasının farkındadır.

Kisi yaptığı hatayı bilmediği için yapmıştır Hataın düzeltilmesi gerekir (yoksa fossilization oluşur)

ERROR ANALYSIS

- 1) Collection of data
- 2) Identification of errors
- 3) Description of errors
- 4) Explanation of errors
- 5) Error evaluation/Error Treatment

HATA KAYNAKLARI

SIMPLIFICATION

Öğrenciler genellikle cümlelerin daha basit formlarını seçerler
"Present Perfect yerine Present Tense"

HYPERCORRECTION

Çok fazla öğretmen hata düzelttiğinde oluşur. "The" nin kullanımını konusunda çok fazla uyarılan öğrencinin gereksiz yerde de "the" kullanması
- Bunlara induced hatalarda denir.

OMISSION/AVOIDANCE

Bazı kelimelerin öğrenciler tarafından kullanılmaktan kaçınılması "third person singular s"

OVERLOOKING THE CO-OCCURRENCE RESTRICTIONS

Quick food (fast food yerine)

ADDITION

"He didn't came"

FALSE CONCEPTS HYPOTHESIZED

"its kelimesindeki s'nin it'i"
Çoğul yapığını düşünmesi

SUBSTITUTION

"There is an university"

MISORDERING

"ugly the girl"

APPROXIMATION

kelimeyi tam kapsilamayan fakat kapsidagini tatmin eden kelimeler "water pipe için pipe demek"

WORD COINAGE

Öğrencinin bilmediği bir kelimeyi uydurması
"houseshoes for slippers"

CIRCUMLOCUTION

kelimeyi söylemekten önce onu açıklaması "kedi için 4 ayağı vardır köpekler hiç sevmeyi demektir gibi"

LANGUAGE SWITCH

L1'ri kullanmak
"balon for balloon"

HATA TÜRLERİ

GRAMMATICAL (MORPHOSYNTACTIC) ERRORS = gramerden kaynaklanan hatalar

PUNCTUATION ERRORS = noktalama işaretlerinden kaynaklanan hatalar

LEXICAL ERRORS = bir kelimenin yanlış anlamda kullanılmasından kaynaklı hatalar (False Friends)

DISCOURSE ERRORS = Öğrenen kişinin çevresinden ve kültüründen kaynaklı hatalar

PHONOLOGICAL ERRORS = Telaffuzdan kaynaklı hatalar

HATA DÜZELTME VE FEEDBACK

EXPLICIT CORRECTION

Hata direkt düzeltilir

"böyle demek gelebilirdi"

HINTING

* good about or at ?

CLARIFICATION REQUEST

Öğretmen, öğrenci hata yaptığında anlamadığını göstermek için "pardon?"

Excuse me? gibi kelimeler kullanır

ELICITATION

Öğrenciye cümlesini tekrar söylemesi istenir "say that again"

"öğrenciye sorular sorarak cevabı buldurması"

RECAST/REFORMULATION/ECHO CORRECTION

Öğretmen hatayı yaparın yanlısını gördükten sonra doğrusunu sesli bir şekilde yineler

"Bunu öğrenciye bası yapmaz" - I watch it yesterday
+ You watched it yesterday

METALINGUISTIC FEEDBACK

Öğrenciyi düşünerek hatayı düzeltir

- We is
- But There are two people right?

REPETITION

Öğretmen yanlış telaffuzun doğrusunu tekrarlar

MOTIVATION

INTEGRATIVE MOTIVATION

Ö dilin konuşulduğu ülkeyi seven orada olmaktan hoşlanan kişilerin motivasyonu

INSTRUMENTAL MOTIVATION

İş başvurusu, toplantı gibi özel amaçlar için dil öğrenme motivasyonu

INTRINSIC MOTIVATION

İçten gelen, hiç bir zorlama olmayan motivasyon

EXTRINSIC MOTIVATION

Para kazanmak gibi belirli bir amaç için oluşan motivasyon

ANALYTICAL (FIELD INDEPENDENT) LEARNERS

Sosyal konusmaların aksine sadece dilin grameriyi ilgilenirler. Toplumda çok aktif degillerdir.

GLOBAL (FIELD DEPENDENT) LEARNERS

Gramer kurallarından çok insanlarla konuşarak ve pratik yaparak öğrenmek isterler.

LEARNING STRATEGIES

METACOGNITIVE

Yüksek düzeyde düşünme isteyen "planlamak, herkesin kendi öğrenme planını oluşturması gibi" öğrenme stratejisidir.

- öğrenmeyi planlar
- self monitoring
- self evaluation
- self management

COGNITIVE

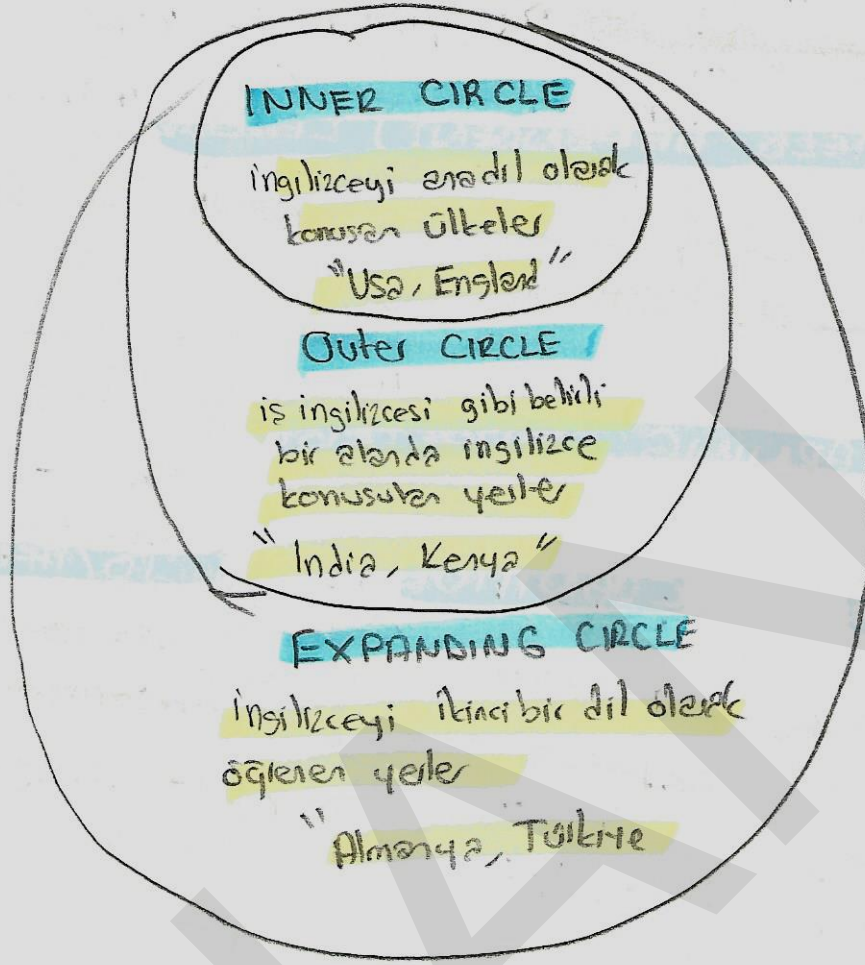
Not almak, özet çıkarmak gibi direkt alınan işlemlerde kullanılır (Bilgi direkt kazanılır)

- repetition
- Translation
- note-taking
- key words
- summarizing

SOCIO/AFFECTIVE

Öğrencilerin kendi kaygı düzeyine göre oluşur öğrenciler kendilerinin den bahse ederek ve sevdiği şeyleri yaparak öğrenirler

- self talk
- role play
- cooperation



THEORIES OF LANGUAGE

PIAGET

Dili öğrenmek için dile maruz kalmalıyız ve onu yaşamalıyız

VYGOTSKY

Dil öğrenmek insanlarla konuşarak ve grupta gelişerek olur

TEACHING READING

Phonics teaching

Harfler ve harflerin bile-
siminde çıkan seslerle
öğretir (bottom-up)

Whole words Approach

- Tek kelimeleri resim-
lere ya da flashcardlar
barak öğrenir

Whole sentence reading

Kalip sekilde cümlelerle
öğretilir

Language experience Approach

Okuyarak ve yazarak kendileri
öğrenmeye başlarlar

VOCABULARY

Explicit

Planlanarak kelime
öğretilir "kelimeler, resimler"

Implicit

Parça içerisinde öğrenci
bilmediği kelimeyi
sözlük yardımıyla
kendisi öğrenir

SYLLABUSES

TOPIC - BASED

"Hayvanlar, Araçlar, Giysiler"
gibi belirli bir konu
etrafında döner.

STORY - BASED

- Masaller, kısa hikayelerle
öğretilir

TASK - BASED

- Belirli bir görev
öğretilir "telefonla
konuşma gibi"

MATERIALS DEVELOPMENT

Curriculum ⇒ genel bir kavramdır. Öğrenci ve öğretmenin rollerini belirler ve detaylıdır.

Syllabus ⇒ genellikle curriculum'dan daha dar bir kavramdır. Teknikler ve Aktiviteler içerir.

SYLLABUS DESIGN

PRODUCT ORIENTED

① **Grammatical-Structural Syllabus** ⇒

Genelde gramere yönelik hazırlanır.

② **Situational Syllabus** ⇒

Belirli bir olay üzerinden öğretim yapılır "going to dentist"
Amaç kelime ve structure öğretmektir "At the post office, At school"

③ **Functional-Notional Syllabus** ⇒

Belirli bir fonksiyon üzerinden genelde duruma göre konuşma öğretilir
"promising, inviting" how to ask someone
Socializing
Howway

④ **Lexical Syllabus** ⇒

Amaç belirli kelimeleri öğrenmek ve anlamak.

PROCESS-ORIENTED

① **Skill-Based Syllabus** ⇒

Amaç vocabulary, grammar, pronunciation öğretmektir.

② **Content-based Syllabus** ⇒

mechanical engineering ya da medicine gibi belirli bir contente göre işlenir

"Diğerleri arka sayfada"

;))

INTERACTIVE MATERIALS

Cards, Conversations, e mail notes, memos, messages, letters

SYNTHETIC SYLLABUSES

- ≠ Dilin farklı yönleri, farklı zamanlarda öğretilir
- ≠ Bir kerede bir şey öğretilir
- + Lexical, structural, notional ve functional syllabuses buna örneklerdir.

ANALYTIC SYLLABUSES

- + Daha çok yavaş yavaş öğrenilir.
- + Bir kerede birden fazla skill öğretilir
- + Task based, skill based, topic based ve content based buna örneklerdir.

SHAPES OF SYLLABUS

Linear Format	Modular Format	Cyclical Format	Matrix Format
Grammar ön plandadır genelde sırası değişmez	Topic ya da situational content kullanılır. Shopping travel gibi	Birden fazla context aynı anda öğretilir. Gittikçe zorlaştırılır	En fazla esnekliği bu verir. - Sırası ve topicin türünü istediği gibi seçilebilir

MATERIALS

AUTHENTIC

Yazılı ve sözlü
materyallerdir.
Genellikle native
speakersin, native
speakersla yapışık
türdür. Eğitimci bir
amacı yoktur

INSTRUCTIONAL

Belirli bir gruba birşeyi
öğretme amacıyla yapılan
materyallerdir.

NARRATIVE

Yazılı veya sözlü, gerçek
veya uydurma hikayelerden
oluşur. Gerçek kelimeler
öğretilir

INFORMATIVE

Yazılı veya sözlüdür
konuşma sırasında yeni bir
bilgi vermek için hazırlanır

INTERACTIVE

İlişki ve konuşma
gerektiren materyallerdir

ADAPTATION TECHNIQUES

ADDING

Extending = sayısını arttırmak

Expanding = hem sayı hem
kaliteyi arttırmak

DELETING

Subtracting

Abridged

CHIASMUS

Geniş bir anlama ulaşmak için iki veya daha fazla cümleciğin yapıları tersine çevrilerek birbirine bağlama sanatıdır.

CACAPITONY

Keskin, sert, hislayan ve ahenksiz sesleri barındıran kelimelerin kullanılmasıdır.

ASSONANCE

Bir cümle içerisindeki ünlü seslerin tekrarı

Linguistic Competence = hatalar tekrar edilirse bu error yani competence problem olur

Linguistic Performance = hatalar bilerek bir kereye mahsus yapılırsa mistake 'tir yani' performance problem.

MONOGENESIS THEORY

Dünya'da ilk sadece bir dil vardı

POLIGENESIS THEORY

Dünya'da birden fazla dil vardı (aynı anda)

DIVINE CREATION

Dil tanrının insanlığa verdiği bir armağandır

IMITATION HYPOTHESIS

Doğadaki sesleri taklit ederek dil oluştu →

1) Ding-Dong

Eşyaların sesleri ve seslerin isim vererek dil oluştu

2) Poooh-Poooh

Açlık, acı, sevgi gibi kavramları anlatmaya çalışarak dil oluştu

3) Bow-wow

Hayvanların seslerini taklit ederek dil oluşturuldu

Linguistics = is the study of language

Descriptive Grammar = Nasıl konuşmanız gerektiğini söylemez

Prescriptive Grammar = dili nasıl konuşmanız gerektiği kurallarla belirtilir

SPECIFIC LANGUAGE IMPAIRMENT sadece dilin bazı yetelerinde problem yaşayan insanlar "past tense" i söyleyemiyor	SAUVANTS Çok büyük zekaları olmalarına karşın, dil yetenekleri zayıf olan insanlar "Albert Einstein"	DYSLEXIA Okuma güçlüğü çeken	ANOMIA kelimeyi tekrar etme zorluğu
		DYSGRAPHIA Yazma güçlüğü çeken	

MORPHOLOGY is the study of words.

Morphemes are meaningful morphological units of a language (the smallest meaningful units)

COINAGE

Tamamen yeni bir kelime yaratma
"Tablet"

COMPOUND

bittersweet

BACK FORMATION

isimden fiil oluşması
Television'den
Televise

FOLK ETYMOLOGY

Deep freeze = dizfrez

LOAN TRANSLATION

Flohmarkt = bit pazarı
honeymoon = balayı

CLIPPING

Ad for advertisement

ACRONYMY

uzun kelime ya da cümleyi
kısaltarak yapılan kelime
"laser, nato"
kelime aynı okunur

ABBREVIATION

uzun kelime ya da cümleyi/
kısaltarak yapılan kelime

TBMM

= kelime her her okunur

LINKING
= ulama

BLENDING

Breakfast lunch
 ↓ ↓
 Brunch

CONVERSION

kelime değişmeden
anlamın değişmesi

friend = arkadaş

friend = arkadaş eklemek

Phonetics is the study of sounds in human languages

Phonology is the study of distinctive sounds structures
of a language

Phonemes are the sounds of a language which create
the meaning of speech /m/ /b/

DISCOURSE
 understanding how ideas
 are connected through:
 - Patterns of organization
 - cohesive and transitional
 devices

öğrencilerin ihtiyaclarına
 göre seçilen günlük
 konularla öğretim
 yapılır. = belirli bir
 syllabus
 yoktur.

CONTENT BASED

- Language is used to teach the content
- students' academic needs
- α note taking
- α reading academic books
- α writing term papers

TASK BASED

- problem solving is the key
- Language is used to perform a task
- α Information Gap = bilgileri öğrenciler kendi arada, rında değiştirir
- α Opinion Gap = fikir üretmek
- α Reasoning Gap = verilen data den yeni bilgiler bulma

PARTICIPATORY

- Paula Freire
- Learning best occurs when it is experienced by the students
- α discussions
- α making a change in their education
- α letter writing

FOUR KEY PRINCIPLES OF NLP

1) Outcomes

2) Rapport

minimizing the differences
 and maximizing the similarities
 between people

3) Sensory Acuity

noticing what other
 people are expressing
 verbally and non-verbally
 by using our senses

4) Flexibility

Generative Transformational Theory	Chomsky'nin insanların dil yeteneğini le doğduğunu ve dilin üretkenliğini savunan teorisidir.
Constructivism	Eski bilginin üzerine öğrenimde etkisiyle yeni bilgi inşa edilmesidir.
Approach	Dil öğretiminde bir anlayışı temel alan en genel terimdir. Teorik inanışlar ve varsayımlardan oluşur.
Method	Yaklaşımına göre şekillenen ve tekniklerle ortaya konulan öğretmen öğrenci materyal rolünü "prescribe" eden ve syllabus taranmış ortaya koyan öğretim yöntemidir.
Technique	Method'ların sınıftaki uygulamalarıdır.
Web 2.0 araçları	Prezi, Wikis, Blogs ve wordle gibi araçlardan oluşur.
Collaborative Learning	Yardımlaşmaya dayalı sosyal öğrenmeyi destekleyen yöntemdir.
Communicative Competence	iletişimsel beceriler
Discourse Competence	Bağlantılı ve Tutarlı konuşmalar
Linguistic Competence	Dilbilimsel sözcük, ses, yazım gibi kurallar
Socio-Linguistic Competence	Kibar, resmi vb dil kullanımı
Strategic competence	Konuşmanın dil bilgisi ya da kelime eksikliği olduğu zaman konuşmanın devam etmesi için yapılan stratejiler.

Cross-cultural / intercultural Competence	Farklı kültürlerden gelen insanların bulunduğu ortamda, yabancı kültürü tanımayı, on yargılardan sıyrılıp farklılıkları hoş görmek
Digital Literacy	internet gibi web 2.0 araçlarını kullanarak bilgiyi bulma, değerlendirme, paylaşma, yaratma ve uygulama becerisidir
Digital Immigrant	Teknoloji ve internet kavramına daha sonra dahil olan kişiler (digital native'ın tam tersi)
Intelligibility	iletişim sırasında doğru sesletim ile anlaşılır bir şekilde konuşmak (native speaker gibi konuşmasına gerek yok)
Negotiation of Meaning	Konuşma sırasında konuşanların karşılıklı birbirlerini anlaması
Accentedness	Konuşma sırasında kişinin native speaker aksanından uzaklaşarak yakınlaşması
Micro skills (writing)	Dilin yazma kurallarını kullanarak (spelling, punctuation vb) sözcükleri doğru bir şekilde bir araya getirmesi
Macro skills (writing)	Ana fikri ve destekleyici fikirleri doğru bir şekilde kullanmak
Deceptive Transparency	Yakın görünümü sebebiyle iki sözcüğün aynı anlamda olduğu düşüncesi "sempati" ile sympathy

DERS SIRASINDA

ÖĞRETMENİN SÖZ HAKKI VERMESİ

Tip = öğrencinin kendisi konuşmak için gönüllü olması,

Personal Solicit = öğrencinin kendisi konuşmak için gönüllü olması,

Direct Nomination = Öğretmenin konuşacak kişiyi kendisi seçmesi

Schemata = beceri öncesi öğrencinin canlandırması gereken ön bilgisi ve alt yapısıdır.

Appreciative = konuşmanın estetik değerine, aksana, seklime, tarzına bakarak yapılan dinleme tarzıdır.

Dictogloss = öğretmenin paragrafı, sesli okuması öğrencilerin not aldıktan sonra notlarında yeni metinler oluşturmalarıdır

ÖĞRETMENİN SORU SORMASI

Comprehension check = kendi söylediklerinin anlaşılıp anlaşılmadığını kontrol etmek amacıyla sorulmuş sorular

Confirmation check = iletilmiş mesajın da kastedikinin söylendiğini anlayıp anlamadığını kontrol etmek için sorulur

Concept Checking = kavram ya da konu öğrenci tarafında biliniyor mu onu kontrol etmek için sorulur.

Referential / Divergent Questions = cevabın öğretmen tarafından bilinmediği sorular

Display / Convergent Questions =

Word Coinage

öğrencinin kullanması gereken sözcük yerine kendisi sözcük üretmesi "slippers = house shoes"

Circumlocution

öğrencinin hatırlayamadığı bir kelimeyi uzun uzun açıklaması "Terlik için evde ayaklarımızı giydiğimiz şey" vb demesi

Cross-Curricular

Bütün okulda aynı konunun farklı derslerde işlenmesidir. (Disiplinler arası)

Impressionistic/External Evaluation

Materyalın detaysız bir şekilde kapağından, resimlerinden, yazı büyüklüklerinden değerlendirilmesi.

Semiotics / Semiology alanında çalışan bilim insanı

L. Vygotsky

Agglutinative Language

Sondan eklemeli dil

Artificial Language

Yapay dil

Synthetic Language

Çok morphem içeren dil

Mental Lexicon

Beyinde var olan sözlük

Deep Orthography

Yazılı ile okunus arasında karmaşık bir yapı olan diller

Shallow Orthography

Yazılı ile okunus arasında yüksek oranda bir bağlantı olan diller

Prosody

Dildeki vurgu, ton ve ritim gibi özelliklerin ana başlığı

Factive Verbs

daha somut ve nesnel anlam içeren fiiller "read, walk" gibi is, olus bildirirler.

TESTING

Summative Assessment

Okul sonunda öğrencinin geçip / kaldığını belirlemek için yapılır.

Formative Assessment

Okul süresince öğrencinin öğrenme, okulun öğretme gücünü geliştirmek için yapılır.

SELECTION TESTS

- diğer adaylardan daha yüksek puan alarak seçilmek amaçlanır.

PLACEMENT TESTS

- Düzey belirlenerek kişi kendi düzeyinde bir yere yerleştirilir.

APTITUDE TESTS

- Dili öğretmeden önce kişinin dili nasıl en iyi şekilde öğreneceği belirlenir.

DIAGNOSTIC TESTS

Öğretim başında uygulanan tanılayıcı testlerdir.

DISCRETE POINT TESTS

Sadece tek bir özelliği ölçen testler "spelling, vocabulary" vb.

INTEGRATIVE TESTS

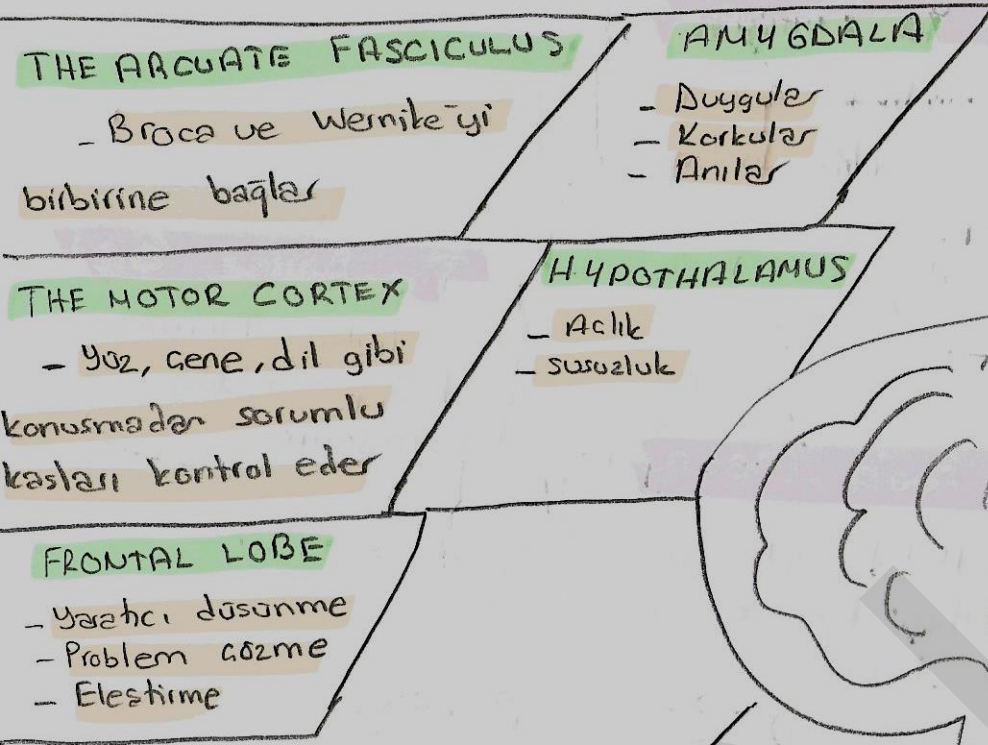
Bütün özellikleri ölçmeyi amaçlayan testlerdir.

Reliability = tutarlılık (kisiiden kişiye değişmemesi)

Validity = Gecerlilik

• Concurrent Validity = daha önce aynı amacı ölçen testle kıyaslandığında benzer sonuçlar vermesi

NEUROLINGUISTICS



ANOMIA

- Kelime seçme ve hatırlama problemi

DYSLEXIA

- Okuma problemi

DYSGRAPHIA

- Düzenli yazma ve doğru yazma problemi

WERNIKE'S AREA

- receptive / jargon aphasia da denir
- Dili anlamada problem vardır
- Dil üretiminde sorun yoktur

BROCA'S AREA

- Agrammatic aphasia'da denir
- Dil üretiminde sorun vardır
- Anlamada problem yoktur

GLOBAL APHASIA

- Hem Broca ve Wernike arasında
- Anlamada ve üretimde sorun olur

The Ta Ta Theory

- Dilin mimik ve jestlerle başladığını savunan teori

The Ding Dong Theory

- Dilin doğadaki yansımaların taklit edilmesiyle oluştuğunu savunan teori

The La La Theory

- Dilin siirsel ritimler ve oyun gibi olaylardan doğduğunu savunan teoridir.

The Yo He Yo Theory

- İnsanların birlikte çalışırken tuttuğu ritimlerle dilin oluştuğunu savunan teori

The PooH PooH Theory

- Dilin mutluluk, afete gibi anlık verilen tepkilerle oluştuğunu savunan teori

The Bow Wow Theory

- Dilin hayvan seslerini taklit edilmesiyle oluştuğunu savunur.

The Divine Gift

- Dilin tanrının hediyesi olduğuna inanılır

PHONETICS

- The study of the characteristics of speech sounds
- All human speech sounds irrespective of language

Articulatory Phonetics

- Seslerin nasıl üretildiği

Acoustic Phonetics

- Seslerin aibekten yapıldığı dalgaları

Auditory Phonetics

- Seslerin nasıl algılandığı

ANSPIRATION

/b/ /p/ /t/ sesleriyle oluşur
ağızdan hava çıkması

/Pin/ / front vowel = ince ünlü e, i
back vowel = kalın ünlü a, o, u

Phonotaxis = the knowledge of possible sound combination

Onset = sesli den önceki sessiz

Nucleus = sesli

Coda = sesli den sonraki sessiz

Open Syllabus = Coda'sı olmayan "go"

Closed syllabus = Coda'sı olan "rent"

PHONOLOGY

Beyindeki soyut temsilleri

The study of how sounds are organized and used in language

Phonemes = smallest unit which causes change in the meaning of the word

Free-Variation = aynı seslerin kelimenin anlamını değiştirme den kullanılması

agarn = əgen vs əgein

Coarticulation = The process of making one sound almost at the same time as the next sound

Assimilation

Ten Players = /ten pleɪz/

Elision / Deletion

Handbag = /herbeg/

Epenthesis / Insertion

Okumayı kolaylaştırma

Buss = Buses

Metathesis

Asterisk = /æstə'ɪstɪk/ vs /æstə'ɪk/

Consonant Cluster = birden fazla seslinin yan yana gelmesi

S ile başlar p/t/k gelir sonra

... (kuzul)

MORPHOLOGY

Morphology is the study of internal structure of words
 Morpheme is the smallest meaningful unit in the grammar of a language

Base = kelimenin morfimlerle birlikte kullanılan hali

Stem = sadece çekim eklerinin kelime-den alınması (inflectional morphemelerin)

Root = kelimenin en sade hali

BASE	STEM	ROOT
Reactions	Reaction	act

Homonyms = Okunusları ve yazılışları aynı anlamları farklı
 Bear / Bear

Homophones = Okunusları aynı anlamları ve yazılışları farklı
 Bear / Bare

COINAGE	Yeni kelime oluşturma "kodak, aspirin"
EPONYMS	Coinage'in kişinin isminde oluşması "X-ray"
CONVERSION	Kelimenin aynı kalıp anlamı değişmesi water (n) water (v)
ACRONYM	Kısaltma BOTAS "kelime gibi okunma gerekir"
BLENDING	Motel = motor and hotel
ABBREVIATION	Doctor = Dr US = United States

RECURSION

Kelimenin gereksiz yere
tekrar edilmesi
Don't speak - Don't walk

INTRANSITIVE

Nesle alanayan
kelimeler

Go, Swim

ERGATIVE

hem geçisi hem geçissiz
olabilen kelimeler
"crack, sell"

DITRANSITIVE

Kendinden sonra
biri belirlili diğeri
belirsiz nesne
olan fiiller

buy me nice

presents

TOPICALIZATION

Cümleyi devrik kurmak

SUBORDINATION

Bağlaçla cümle yapılması

NONINALIZATION

Bir cümlenin ya da söz
öbeğinin isimleştirilmesi

"he bought a car"
"his buying a car"

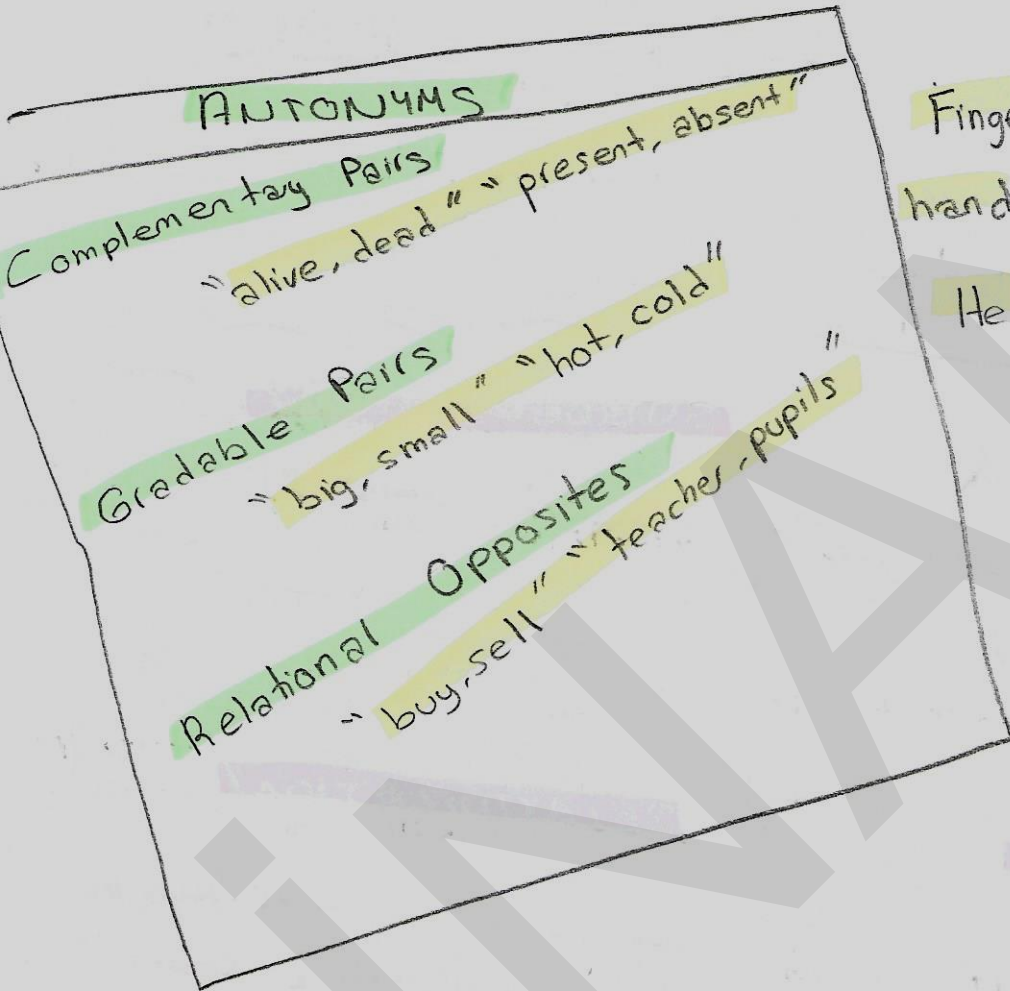
RELATIVIZATION

Bir cümlenin relative / adjective
clause kullanılarak sıfatlaştırıl-
ması ve kendinden önce gelen
ismi nitelenmesi

SEMANTICS

Semantics is the study of the linguistic of morphemes, words, phrases and sentences.

Contradictory = bir cümlenin doğruluğu diğer cümlenin yanlış olmasını gerektirir "Jack is dead doğru ise Jack is alive yanlıştır"



Finger is a meronym of hand

He drank the whole bottle
Sisemi içindim
metonymy

Associative Meaning = Kelimenin anlamında olmayan ama onu kendimiz bulduğumuz "nurse = kadın"

Conceptual Meaning = iğne kelimesi "iğne, siğiri" üs şeyler çağırıştır.

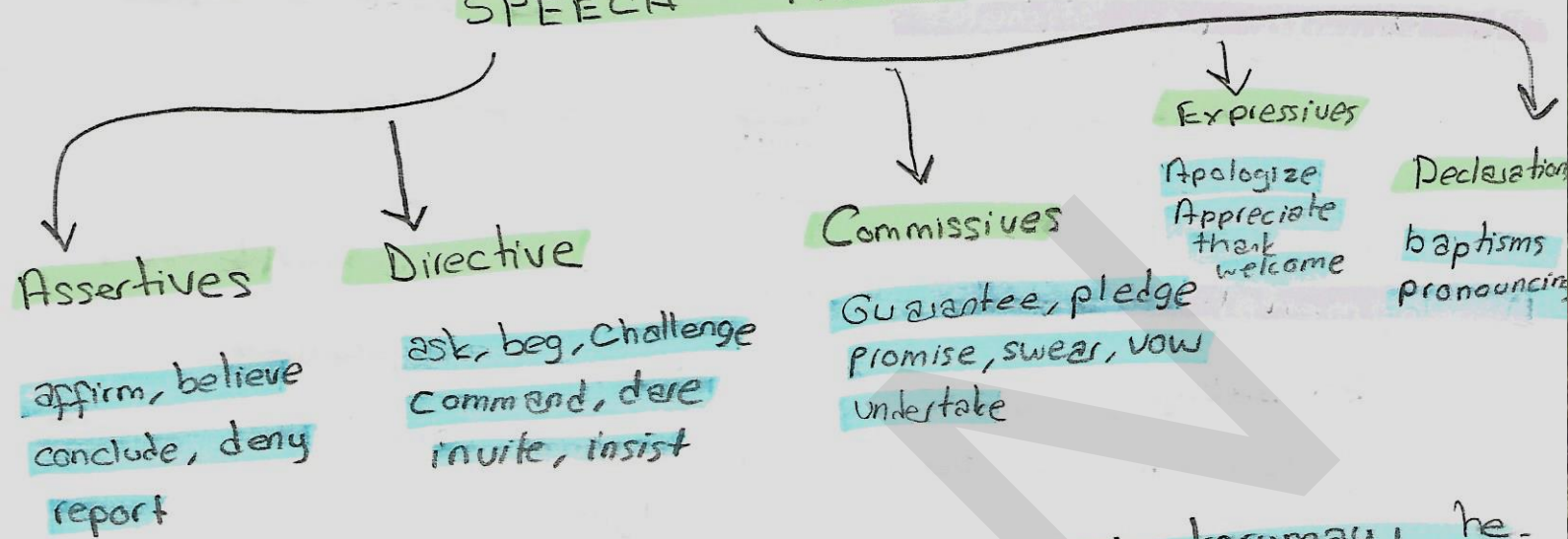
Thematic Meaning = sözcük diziliminin anlama etkisidir

"the boy ate the bear"
"the bear ate the boy"

PRAGMATICS

Pragmatics is concerned with how people use language within a context in real-time situations

SPEECH ACTS



Bald on record = kasıdakinin face'ini korumayı hedeflemeyen samimi ortamlarda kullanılan bir tekniktir.

Off Record = indirect speech act kullanarak kasımlarına dekine birşey yaptırmak. "Burada güzel bir restoran varmış" (Oraya gitmek istiyorum)

DISCOURSE ANALYSIS

Ellipsis = I know Elena bought the equipment but now I don't know who. (bought the equipment)

Substitution = + I'm having some family problems
- I'm having (such) problems too
↓
some family

Logical problem of language learning = Çocuklar bir cümlenin gramer yapılarını gramatik olarak doğru olup olmadığını, daha önceden duymadıkları halde anlayabilir.

The Poverty of Stimulus = Children never receive input rich enough to acquire complexity of a language

Developmental milestones = Bir çocuğa dil öğreniminde belli bir seviyeyi geçip diğer seviyeye atlayabilmesi için gerekli olan ve tamamlanmadığında daha sonra kazanılması zor olan beceri ve bilgilerdir.

GOCUKLARIN DIL YAPILARINI EDINME SIRASI

- 1) Plural 's
- 2) Progressive 'ing
- 3) Copula forms (dogs are here)
- 4) Auxiliary forms of be (dogs are going)
- 5) Irregular past tense
- 6) Third person's (he goes)
- 7) Possessive 's

Compound bilingual = iki dil bilen ailelerin çocukları

late compound bilingual = sonradan o ülkeye gidip dili öğrenen

Subordinate bilingual = ikinci dili öğrenen ve bu dili kendi dilinden ayrılmayınca

Coordinate bilingual = her iki dilde farklı ortamlarda kullanabilenler.

shit kelimesini toplumda söylemek tabu, kelimenin kendisi ise vulgar'dır.

POETRY

Stanza = groups of lines written in verse (kita sayisi degiskendir)

Couplet = stanzas with two rhyming lines

Tercet = stanzas with three rhyming or non-rhyming lines

Quatrain = stanzas with four rhyming or non rhyming lines

Narrative Poetry = refers to poems that tell a story in verse form (Homer's Iliad and Odyssey, John Milton Paradise Lost)

Ballad = Ballads are short narrative poems or songs that tell a short story. The theme is often tragic

Limericks are short poems usually contain 5 lines like aabba

Sonnets are fourteen line poems

Villanelles are nineteen line poems

IMAGERY is a mental picture

Olfactory (sense of smell)

Tactile (sense of touch)

Auditory (related to sounds)

Visual (related to seeing)

Gustatory (sense of taste)

Thermal (related to hot and cold)

Kinaesthetic (related to sensations of movement)

The repetition of sound patterns that creates rhythm in poetry is called **meter**

Alliteration = "on scrolls of silver snowy sentences"

Consonance (half/stant rhyme) iki sessizin teker etmesi

"The Curfew tolls the knells of parting day"

Assonance = benzer sesli heflerin teker etmesi

"that dolphin torn, that gang tormented sea

ALLEGORY

Tilki'nin kurnazlığı temsil etmesi

ALLUSION

Bir kitapta başka bir kitabın isminden ya da karakterinden bahsetmek

ANACHRONISM

15. yy'da telefonun kullanılması
"objelerin zamana ait olmayan yerde kullanılması"

ANAPHORA

Sözün tekrar edilmesi
"we cannot decide, we cannot hallow"

ANTI-THESIS

Aynı cümle içerisinde zıt kelimeleri kullanmak
"it was the best of times, it was the worst of times"

EUPHEMISM

Pass away = die

MEIOSIS

Abartmanın tersi
Bill Gates için "he earns something" demek

LITOTES

olumlu yerine olumsuzunu kullanmak
"good yerine not bad"

CONCEIT (EXTENDED METAPHOR)

daha önce alışık olmadığımız şeylerin beğenilmesi

METONYMY

Shakespeare okuyorum "kitaplarını"

SYNECDOCHE

Alex worked hard to earn his bread
"daha genel anlamı olduğu için metonymy'den ayrılır"

Explicit knowledge kişinin sahip olduğunu bildiği ve ifade edebildiği bilgi.

Implicit knowledge kişinin ağızdan otomatik kullanılabildiği ama kuralını anlatamadığı bilgi.

Procedural knowledge kişinin sahip olduğu bilgiyi akıcı olarak nasıl kullanacağını bilmesi.

Contextual knowledge okunulan bir metnin nerede, nasıl, kimler arasında geçtiğini bilmesidir.

Incidental Learning öğrencinin dikkatini öğrenilecek yapıya çekmeden o yapıların olduğu materyallere maruz bırakmaktır.

Intentional / Explicit / formal Learning öğrenciye öğreneceği yapıları dikkatlice ve açıkça öğretmek

Implicit Argument cümle içerisinde bir yerde daha geçen sözcüğün cümlenin başka bir yerinde tekrar kullanılmasına gerek duyulmaması

Julia knows what to do
(what she does)

Gist Listening öğretmen öğrenciden sadece dinledikleri Parçada kimlerin olduğunu, parçanın nerede geçtiğini bilmesini istediği aktivitedir.

Nominating öğretmen birinden bir şey isteyip yaptırması "Jane can you read the passage?"

Autonomous Learner başkalarının öğrenme sürecine bir sorumluluk içermeyen Eleştirisi kabul eden ihtiyacı olan bilgiyi sorup alan

Mass Noun sayılamayan isimlerdir.

Outline yazılacak paragrafın veya makalenin ana noktalarını ve bunların sırasını gösteren plana denir.

Accusative = he threw the ball
- Accusative

Dative = We gave a bone to our dog
Dative

Genitive = the possessive form it was John's ball
Genitive

MIDDLE ENGLISH

YAZARLAR	Chaucer ESERLERİ
Chaucer	The Canterbury Tales
William Langland	The book of Duchess
John Wycliffe	Parliament of Powls
Sir Thomas Malory	a st. Valentin's Day
	The Knight's Tale

→ Sir Thomas Malory Le Morte d'Arthur

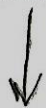
THE RENAISSANCE AND REFORMATION

<p>Christopher Marlowe</p> <ul style="list-style-type: none">- Halk için yazan ilk şair- Blank verse 'i ilk tanıtan şair- Tragedi de ilk en iyi yazar	<p>ilk yayımlanan yazar Ben Jonson</p> <h3>OLD ENGLISH</h3> <ul style="list-style-type: none">- Seafarer 12u lines den oluşmüştür sonu Amen ile biter.- Old English'in ilk yazılı eseri- A code of laws promulgated by King Ethelbert- The Dream of the rood, İsa'nın young hero olarak gösterildiği bir eserdir- The Wanderer tells the meditations of a solitary exile on his past happiness
---	--

(1)

450

ANGLO-SAXON



- Angles, Saxons, Jutes
- The oldest surviving English text is Caedmon's Hymn of Creation
- Blank verse
- The lines don't rhyme
- Each line has a pause called caesura
- Each line is divided into two halves, and each half having two beats

THE MEDIEVAL PERIOD

- Medieval Romance usually idealizes chivalry
- The knight's love for his lady
- Mystery Plays direk incilden alinen hikayeler
- Miracle Plays belli bir konu üzerinden oynanan oyunlar "zina"ub
- Geoffrey Chaucer - Canterbury Tales (poetry)

RENAISSANCE LITERATURE

- Queen Elizabeth was the last of the Tudors
- Sonnet gibi yeni formlar kullandı
- Thomas More - Utopia
- Philip Sidney - The Countess of Pembroke's Arcadia
- Pre-Elizabethan Era
- The Elizabethan Era
- Jacobean Era

(2)

1) ELIZABETHAN AGE

- Political peace and stability
- Sense and feeling of patriotism
- Edmund Spenser - The Faerie Queene
- John Milton - Paradise Lost, Areopagitica

SHAKESPEARE

- All his comedies are related to real life
- his comedies end not with the celebration of one marriage but with many marriages

2) THE JACOBEAN ERA

- A style of architecture, visual arts, decorative arts and literature
- It is less fresh than the Elizabethan era.

(= The Cavalier Poets =)

- Tribe of Ben diğer isimleridir
- Ben Jonson dan etkilenmiştir
- Kralı desteklemişlerdir.

∝ John Donne - Metaphysical poetry
nin kurucusu

(Passion and intellect to display both feeling and learning)

∝ Andrew Marvell - To his Coy Mistress

THE RESTORATION AGE

- The Age of Dryden
- The complete breaking of ties with the Renaissance literature
- Rise of neo-classicism
- John Dryden
- Absalom and Achitophel

THE AUGUSTAN AGE

- Golden age of the Latin literature
- People were keenly interested in political activity
- Joseph Addison - The Tattler and Richard Steele - The Spectator
- Jonathan Swift - Gulliver's Travels (satire)
- Daniel Defoe and the birth of novel
- Samuel Richardson - Pamela
- Henry Fielding - Shamela, Tom Jones, Joseph Andrews
- Alexander Pope - An Essay on Criticism, Essay on Man, The Rape of the Lock