

1. -ing takısı cümleye '-erek,-arak' anlamı katmıştır.

Cevap A

2. 'meslekte tanınma', in recognition şeklinde ifade edilebilir.

Cevap B

3. D seçeneğinde Born of war yapısının ardından özneyi vurgulamak adına virgül kullanılması gereklidir. Mother's Day sonrasında virgül kullanımı hatalı olacaktır. Ayrıca ... its own mother söz grubunun ardından da relative clause yapısı ile ayrıntıya değinildiği için virgül doğru yerde kullanılmıştır.

Cevap D

4. 'Kahve içer misin, bir daha kahve alır mısın?, kahve dışında alternatifler de var ama illa ki kahve mi olsun?...' gibi ifadeleri karşılamak için kullanılan genellikle tek sözcükten oluşan yapılara holophrase denir.

Cevap C

5.

Cevap ?

6. B seçeneğinde 'polis durumu bildirmesi' veya 'polis çocukları kaçırmaması' ihtimallerinin ikisi de mevcuttur. Cümlede anam bakımından bir belirsizlik söz konusudur.

Cevap B

7. D seçeneğindeki cümlenin doğru kullanımı 'Because nobody tried, nobody learned anything.' şeklinde olmalıdır.

Cevap D

8. correlative conjunctions denklik bağlaçlarıdır ve cümlede eşit ağırlığa sahip sözcükleri bağlamak için ikili halde bulunur. 6 tane correlative conjunction çeşiti vardır; either...or,not only...but also,neither...nor,both...and,whether...or, Just as... so. A,B,C, ve D seçeneklerindeki bağlaçlar buna örnektir. Fakat E seçeneğindeki bağlaç (nor), coordinating conjunction'a örnektir. Bu bağlaçlar cümlede tek başına bulunur ve iki cümleyi birbirine bağlar. (Örneğin; and,but,yet,nor,so...)

Cevap E

9. auxiliary verbs, certain prepositions, phrasal particles, etc..., cümlede yüklem parçaları olarak kabul edilir. A seçeneğinde in the drawer, B seçeneğinde has...been, D seçeneğinde should give ..up, E seçeneğinde ise will have laughed yapıları yüklem birer parçasıdır. Fakat C seçeneğinde spoke sözcüğü tek başına yüklemdir yani yüklem tek parçadan oluşmuştur.

Cevap C

10. Rhetorical questions, sorulan soruya cevap almaktan ziyade soru ile bir farkındalık yaratmak, dikkat çekmek ya da etki uyandırmak amacıyla sorulan ve cevaplanması beklenmeyen sorulardır. A seçeneğinde sigaranın zararlarına dikkat çekilmiş ve insanların bu göz ardı ettiği kastedilmiştir.

Cevap A

11. Non-finite verbs main clause'larda cümlenin root'u olarak kullanılamazlar. Bunlar cümlede infinitive, gerund ya da participle olarak görev alırlar. A, ve D seçeneğindeki yapılar b açıklamaya örnektir. Fakat C seçeneğindeki fiil cümlenin root'u olarak kullanılabildiği için finite verbs grubuna dahildir.

Cevap C

12. A ve C öncülleri present subjunctive; B ve D öncülleri ise past subjunctive'dir.

Cevap B

13. Agent işi yapan, patient ise yapılan işten etkilenendir. D seçeneğindeki the boy işi yapan olduğu için, cümlede agent görevini üstlenmektedir.

Cevap D

14. Parçanın genelinde verilen yargı "If the name of the target object was also said, the children were much faster at finding it and less distracted by the other objects in the scene..." cümlesinde de görüldüğü gibi E seçeneğinde verilmiştir.

Cevap E

15. Parça da bir bakıma şekil-zemin ilişkisinden bahsedildiği aşikârdır.

Cevap C

16. "As such the study, published last week in the journal Developmental Science..." ifadesi çalışmanın bir makaleden alındığını göstermektedir.

Cevap B

17. "Does your language have words adopted from other languages?" sorusu "For example, the word fiasco derives from fiasco." cevabını anlam olarak en iyi tamamlayan sorudur.

Cevap C

18. Dil düşünceyi etkiler mi sorusunu anlam bakımından verilen cevap desteklemektedir.

Cevap C

19. "Do they also declare? Researches indicate ifadeleri birbirini tamamlamaktadır.

Cevap E

20. "While democracy within the profession is a wholesome concept that can bring nothing but good to the education of America's children,..." ifadesinde özele inip Amerika öğrencilerinden bahsetmiştir. Paragrafın gerisi ile anlam bütünlüğü yoktur.

Cevap A

21. "Among those active in research in the philosophy or psychology of language,..." yargısındaki "among those active in research – araştırmada aktif olanlar arasında" ifadesini destekleyen bir yargı bulunmamaktadır.

Cevap E

22. "The sound spectrograph, developed during the war..." ifadesi "The interdisciplinary conferences on speech analysis of the early 1950s..." ifadesini desteklemektedir.

Cevap A

23. "The kinds of structures that are realizable in terms of these theories..." ifadesindeki "these theories – bu teoriler" öncesinde parçada bahsedilen teorilerdir.

Cevap B

24. Farz etki yurtdışına gitmek zorundasın ve orada ne anadilin konuşuluyor ne de İngilizce, ne yapar-dın ifadesini veren seçenek E'dir.

Cevap E

25. Çoğu işin etkili iletişim becerileri ve sosyal insanlar gerektirdiği ifadesini veren E seçeneğidir.

Cevap E

26. Satire ve lampoon, ikisi de yermedir. "Satire" toplum odaklı iken, "lampoon" tamamen bireye yöneliktir. "Grotesque" özellikle resimde abartıdır. "Burlesque", önemsiz bir şeyi önemliymiş gibi; önemliyi de önemsizmiş gibi ele alan oyunlardır. "Drabble" 100 kelimedenden daha az hikayeler; parable ise kısadan hisselerdir. "Juxtaposition", bir eserde iki nesne, durum, insan veya olayın yan yana kullanılması; "oxymoron" ise birbirine zıt iki ifadenin yan yana kullanılmasıdır. "Morality play", genellikle bir moral anlatan eserler ve "bestiary" ise, modern zamanda "fable" olarak adlandırılan eserlerin eski çağlardaki adıdır.

Cevap B

27. Orta sınıfın davranışlarının komik bir şekilde anlatıldığı eserler “comedy of manners” olarak adlandırılır. “Morality play” içerisinde bir moral anlatılan oyunlar; “comedy of humors”, karakterlerin belli davranışları temsil ettikleri komediler; “miracle plays” azizlerin yaşantılarını ve mucizelerini konu alan oyunlar; “tragicomedy” ise içerisinde hem komedi hem de “tragedy” barındıran oyunlardır.

Cevap C

28. Edebi eserlerde, bir fiilin birden fazla nesneyi nitelmesi “Zeugma” olarak adlandırılır. “Hyperbole” abartma; “understatement”, olumlu bir ifadeyi, olumsuz kelimeler ile anlatmaktır. “çok güzel demek yerine, çirkin değil” gibi. “Chiasmus” bir eserde söylenen bir ifadenin ters çevrilmesidir; “never let a kiss fool you or a fool kiss you”, güzel bir örnektir. “Anaphora” ise, özellikle şiirlerde, her satır başında aynı kelimenin tekrarlanmasıdır.

Cevap D

29. Verilen bir durumda, izleyicinin beklentisinin karşılanmaması, “sir” denilen adamın korkak çıkması veya bir balığın suda boğulması “situational irony” olarak adlandırılır. Söylenen durumla anlatılmak istenenin çelişmesi “verbal”; izleyicinin karakterden daha fazlasını bilmesi “dramatic”; eser sonunda bütün karakterlerin ölmesi “cosmic” ve karşındakini kişinin kendi cümleleri ile alt edilmesi “socratic irony” olarak sınıflandırılır.

Cevap C

30. Gerçeğin bilinçaltında yattığını vurgulayan ve bu bağlamda estetik değerlere çok odaklanmayan; geçmişten bağlarını koparan ve noktalama işaretlerini, acıcılık açısından engel olarak gören akım “surrealism”-dir.

Cevap E

31. “Short story” romandan ve novella’dan kısa bir türdür. Genellikle “simple” bir “plot” vardır ve çok fazla character development içermez.

Cevap E

32. Soruda verilen 3 eserde de olayların bazı bölümleri mektuplar ile anlatıldığı için, 3 ü de “epistolary” özellik taşırlar.

Cevap E

33. Bir dilin farklı lehçelerini kullanan insanların birbirlerini anlaması “mutual intelligibility” olarak adlandırılır. Birisinin anlayıp, diğerinin anlamaması “one way intelligibility” olarak adlandırılır. “Idiolect” kişiye özgü konuşma tarzı; “code mixing” and “switching” ise iki dili aralarında geçişler yaparak kullanmaktır. “Mixing” kelime düzeyinde; “switching” ise cümle düzeyindeki geçişlerdir.

Cevap B

34. Ortak dilleri olmayan insanların birbirlerini anlamak için kullandıkları ortak iletişim dili "lingua franca" olarak adlandırılır. Bu iki insan anlaşmak için bildikleri dilleri karıştırarak yeni bir dil yaratsalardı adı "pidgin" olurdu; bu "pidgin" ise, nesilden nesile aktarılsaydı "creole" olarak adlandırılırdı. Dialect bir dilin özellikle kelime değişikliği gösteren kullanımlarıdır. Isogloss, bir haritayı, lehçelerin kullanım alanlarına göre çizmektir. "Second language" ise, bir ülkede ana dilin dışında, devlet işlerinde veya bazı durumlarda da insanlar tarafından kullanılan dildir.

Cevap A

35. "Lexical ambiguity", bir kelimenin birden fazla anlama gelmesinden dolayı meydana gelen anlam belirsizliğidir. B seçeneğinde "crane" kelimesi hem vinç, hem de turna (kuş türü) anlamına gelmektedir. A cümlesinde söz diziminden kaynaklanan, su mu nehrin yanında yoksa ben mi nehrin yanında içmeyim anlamı çıktığından bir "structural ambiguity"; d cümlesinde, "sentence connector" sonrasında gelen "he"-nin "anaphora" olarak Mehmet'e mi yoksa Ali'ye mi gönderme yaptığı anlaşılmadığından "anaphora resolution"-dan kaynaklı "ambiguity"; E seçeneğinde ise "relative clause"-un hatalı indirgenmesinden kaynaklı bir anlam belirsizliği vardır. Kuş uçuştum mu; yoksa uçan kuş mu? "The bird flying.." olması gerekirdi.

Cevap B

36. Bir cümlede söylenen cümle "locution", karşımızdakinin yaptığı yorumlar "illocution"; karşımızdakinin söylediğimiz cümle üzerine harekete geçip bir iş yapması ise "perlocution" olarak adlandırılır. Verilen cümlede, Arda'nın aç olduğunu ve bir şeyler yemek istediğini söylemediği halde, Aysun'un bunu anlaması "illocution"; harekete geçip bir şeyler hazırlaması ise "perlocution" olur.

Cevap C

37. "Broca's aphasia"-sı olan insanlar, konuşmada sıkıntı yaşarlar. Konuştukları ifadeler, 18-24 aylık çocukların konuşması gibi "telegraphic"-tir2 kelime ile bütün anlatmak istediklerini anlatmaya çalışırlar. Konuşma dilini ve yazıyı kolaylıkla anlayabilirler. Kelimeleri üretmede zorluk yaşadıklarından çekimlemeleri mümkün değildir ve nesnelere isimlerini hatırlamada zorlanırlar.

Cevap C

38. un – help – ful

Derivational free root Derivational

Prefix suffix

Verilen kelime, "un-" ve "-ful" birer derivational affix; kelimelerin ek almış hali "stem" olarak adlandırılır. "help" tek başına anlamlı bir kelime olduğu için "free root"; "prefix" ve "suffix"ler, tek başlarına anlamlı olmadığından birer "bound morpheme" olarak adlandırılırlar.

Cevap E

39. Verilen kelimeler E seçeneği hariç, birer "open class morpheme"-den oluşmuştur. E seçeneğindeki kelime ise iki tane "closed class morpheme"-den oluşmuştur. Cümlede yeni syntactic roller kazanabilen kelimeler "open class"; kazanamayanlar ise "closed class" olarak adlandırılır.

Cevap E

40. İlk dil ediniminde çocukların, sadece kendi köpeklerini köpek olarak adlandırması, diğerlerine köpek dememesi "underextension" olarak adlandırılır. Bütün yuvarlak nesnelere top demesi "overextension"; -ed ekini bütün fiillere getirmesi "overgeneralization"; dile pelesenk olmuş hatalar "fossilization" ve "Hypercorrection" ise çocuğun hatalarından dolayı sürekli düzeltilmesi sonucu daha önceden hatalarını düzelttiği kuralları her yerde kullanması ile ortaya çıkan hatalardır.

Cevap B

41. Yanlış ifadeler sadece I, III ve IV numaralarda mevcuttur.

Cevap D

42. Yabancı dil müfredatı ile normal okul müfredatının entegre şekilde öğretildiği programlar content-based olarak tanımlanmaktadır.

Cevap D

43. Özür dileme, rica etme, sipariş verme, rezervasyon yapma veya pişmalık ifade edebilme gibi başlıklar functional syllabus türünde karşımıza çıkmaktadır.

Cevap A

44. Bir yöntemin dil ve öğrenme teorileri düzeyinde tanımlanması approach sözcüğü ile anlatılmaktadır. (bkz Richards, J. and Rogers, T. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Chapter 2.)

Cevap A

45. Test sisteminin eğitim-öğretim sistemi üzerindeki etkisi washback olarak ifade edilir.

Cevap A

46. Performansa dayalı testler teorik bilgi yerine uygulamadaki başarıyı esas almaktadır. Örneğin, konuşma testi konuşularak test edilebilir ve burada kişinin teorik bilgilerinden ziyade performansı puan kazandıracaktır.

Cevap B

47. "i + 1" öğrencinin maruz kaldığı dil girdisinin, öğrenci seviyesinin bir adım ötesinde/ilerisinde olmasını öngörmekte ve böylelikle belirli bir zorluk derecesinin dil edinimi için gerekli olduğunu vurgulamaktadır.

Cevap C

48. Burada bahsedilen özellikler Audio lingual metotta mevcuttur. Bu yönetime göre, behaviorism akımı gereği, öğretilen herşeyin edinim'e, yani acquisition'a, dönüşeceği düşünülür. Ancak Krashen bunun mümkün olmadığını non-interface hypothesis ile belirtmiştir. (only 'comprehensible input' and not consciously learned knowledge can lead to acquisition)

Cevap E

49. Behaviorism'e göre hataların fosilleşmemesi (fossilization of errors) yani kemikleşerek kalıcı hale gelmemesi için hemen düzeltilmesi önerilir.

Cevap D

50. İngilizcede bazı yapıların herkesçe belirli bir sıra dahilinde öğrenildiğini tabloya bakarak anlamak mümkündür.

Cevap C