



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIKÖĞRETİM ÖNLİSANS
PROGRAMLARI MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE
DİKEY GEÇİŞ SINAVI (DGS)**

21 TEMMUZ 2018

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

ÖSYM

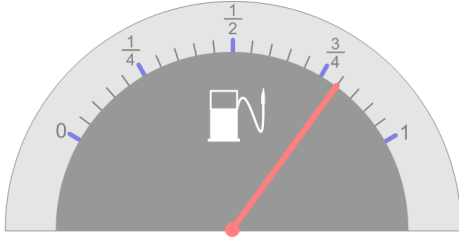
ACIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **Sayısal ve Sözel Bölüm** olmak üzere iki bölüm bulunmaktadır.
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2 saat, 30 dakika)**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu sınav puanlanırken her bölümde doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 60'TIR.

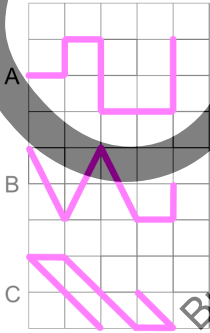
1. Bir aracın eşit aralıklara bölünmüş benzin göstergesindeki kırmızı ibre, depodaki benzin miktarının dolu depodaki benzin miktarına oranını göstermektedir. Deposunda bir miktar benzin bulunan bir araç, bir akaryakıt istasyonuna uğrayıp yarım depo benzin aldıktan sonra göstergede oluşan görünüm aşağıda verilmiştir.



Buna göre, araç bu istasyona geldiğinde kırmızı ibrenin gösterdiği değer kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{1}{10}$
D) $\frac{3}{10}$ E) $\frac{3}{20}$

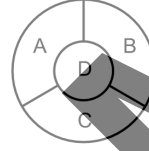
2. Birim kareler üzerinde renkli A, B ve C telleri aşağıda gösterilmiştir.



Buna göre, bu tellerin uzunluklarıyla ilgili aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

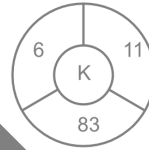
- A) $A < B < C$ B) $B < A < C$ C) $B < C < A$
D) $C < A < B$ E) $C < B < A$

3. A, B, C ve D pozitif tam sayıları için



gösterimiyle $A \cdot D + B = C$ eşitliği ifade edilmektedir.

Şekillerdeki gösterimlere göre,



Şekil I



Şekil II

$\frac{K}{L}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

$$\begin{array}{r} ABAC \\ + AAC \\ \hline 7030 \end{array}$$

işlemine göre, $A \cdot B$ çarpımı kaçtır?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

5. $6^3(3^{-3} + 2^{-3})$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 30 B) 32 C) 35 D) 37 E) 40

6. x, y, z ardışık tek sayılar ve $x < y < z$ olmak üzere,

$$2 \cdot x = 9(z - y)$$

eşitliği sağlanmaktadır.

Buna göre, $x + y + z$ toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 21 C) 27 D) 33 E) 39

7. a, b ve c pozitif gerçel sayıları için

$$a \cdot b = 3$$

$$a \cdot c = 1$$

$$a - b - c = 0$$

olduğuna göre, $a \cdot b \cdot c$ çarpımı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{5}{2}$
D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{8}{3}$

8. m, 6'ya tam bölünebilen bir tam sayı olmak üzere, A sayısı

$$A = \frac{m^2 + 6}{m}$$

şeklinde tanımlanıyor.

Buna göre,

- I. A sayısı 2'ye tam bölünebilmektedir.
II. $A + 1$ sayısı 4'e tam bölünebilmektedir.
III. $2 \cdot A$ sayısı 6'ya tam bölünebilmektedir.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

9. İki tam sayının karelerinin toplamına eşit olan asal sayıya kare asal sayı denir.

Buna göre,

- I. 13
II. 17
III. 19

sayılarından hangileri kare asal sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

10. x ve y pozitif tam sayıları için

$$(0,25)^{-3} \cdot (50)^4 = 2^x \cdot 5^y$$

eşitliği sağlandığına göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 24 B) 22 C) 20 D) 18 E) 16

11. x ve y pozitif gerçel sayıları için

$$\frac{\sqrt{x^3y}}{\sqrt{x}} + \frac{\sqrt{x^2y^2}}{\sqrt{y}} = \sqrt{x}$$

eşitliği sağlandığına göre, $x \cdot y$ çarpımı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{1}{4}$
D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{9}{4}$

12. x , y ve z gerçel sayıları için

$$x + y < 0 < x - y$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $x < 0 < z < y$ B) $x < z < 0 < y$ C) $y < z < 0 < x$
D) $z < 0 < x < y$ E) $z < x < 0 < y$

13. $|7 - x^2| - 3x = 3$
eşitliğini sağlayan x gerçel sayılarının toplamı kaçtır?
A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

14. a ve b gerçel sayıları için

$$\frac{a-1}{b+1} = 3$$

$$a^2 - 9b^2 = 40$$

olduğuna göre, $a \cdot b$ çarpımı kaçtır?

- A) 7 B) 9 C) 10 D) 12 E) 15

15. a ve b sıfırdan farklı gerçel sayılar olmak üzere,
 $a + b = ab$
eşitliği veriliyor.

Buna göre,

$$\frac{a+2}{ab^2} + \frac{b+2}{ba^2}$$

toplamının sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 4
D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{2}{3}$

16. $A \subset B$ olmak üzere; A , B ve C kümelerinin eleman sayıları $s(A)$, $s(B)$ ve $s(C)$ ile

$$s(A \cap B) = s(C \setminus B)$$

$$s(B \setminus A) = s(A \cap B \cap C)$$

eşitlikleri veriliyor.

$A \cup B \cup C$ kümesinin eleman sayısı 24 olduğuna göre, A kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

17. a ve b gerçel sayıları için

$$|a| \cdot b > 0$$

$$a + b < 0$$

eşitsizlikleri veriliyor.

Buna göre,

I. $a - b < 0$

II. $a \cdot b < 0$

III. $\frac{a}{b} < 0$

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

18. $\frac{a}{b} = \frac{c}{d} = \frac{2}{5}$

$$\frac{a+d}{b+c} = \frac{3}{4}$$

olduğuna göre,

$$\frac{a}{c} + \frac{b}{d}$$

İfadelerinin değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

19. Pozitif gerçel sayılar kümesi üzerinde \odot işlemi

$$a \odot b = \begin{cases} \frac{a}{b}, & a < b \text{ ise} \\ \frac{b}{a}, & a \geq b \text{ ise} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,

$$\left(\frac{1}{2} \odot \frac{1}{3} \right) \odot \frac{5}{6}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{2}{3}$
D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{6}{5}$

20. Gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları için

$$(f \circ g)(x) = 4x - 7$$

$$f(x) = 5x + 3$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, g(5) değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

21. $\{a_n\}$ gerçel sayı dizisi her n pozitif tam sayısı için

$$a_{n+2} = 3a_{n+1} - 2a_n$$

eşitliğini sağlıyor.

$$a_2 = 10$$

$$a_6 = 70$$

olduğuna göre, $a_5 - a_1$ farkı kaçtır?

- A) 20 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

22. Bir n doğal sayısının rakamlarının toplamından elde edilen sayının rakamları toplamı, bu n sayısının birler basamağındaki rakama eşitse n sayısına şanslı sayı denir.

Örneğin, 183 sayısının rakamları toplamı 12'dir ve 12 sayısının rakamlarının toplamı 3 olduğundan 183 bir şanslı sayıdır.

Buna göre, iki basamaklı kaç tane şanslı sayı vardır?

- A) 3 B) 5 C) 6 D) 8 E) 9

23. Her birinin ağırlığı kilogram türünden birbirinden farklı pozitif tam sayılar olan beş adet top bulunmaktadır. Eşit kollu bir terazinin sol kefesine bu topların en hafifi ile en ağırı, sağ kefesine ise diğer üç top konulduğunda terazi dengede kalmaktadır.

Bu beş topun ağırlıkları toplamı 18 kilogram olduğuna göre, en ağır topun ağırlığı kaç kilogramdır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

24. Bir bilgisayar kursuna kayıt yaptıran 70 öğrencinin her birine iki basamaklı birer öğrenci numarası verilmiştir. Numaralarındaki rakamların çarpımı tek sayı olanlar 1. şubede, çift sayı olanlar ise 2. şubede olacak şekilde bu öğrenciler iki şubeye ayrılmıştır.

2. şubede kayıt yaptıran 47 öğrencinin olduğu bu kursta numarasındaki rakamların en az biri tek sayı olan toplam 55 öğrenci bulunmaktadır.

Buna göre, bu kursta numarasındaki rakamların biri tek diğeri çift sayı olan toplam öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 26 B) 28 C) 30 D) 32 E) 34

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

25. A ve B kutularının her ikisinde de 1'den 10'a kadar tam sayıların tamamı birer kez kullanılarak numaralandırılmış onar adet kart bulunmaktadır. A kutusundan rastgele 2 kart çekilip B kutusuna atıldığında A kutusunda kalan kartların numaralarının aritmetik ortalaması 6,25 oluyor.

Buna göre, son durumda B kutusunda bulunan kartların numaralarının aritmetik ortalaması kaçtır?

- A) 5 B) 5,4 C) 5,5 D) 5,6 E) 6

26. Her bir dilimi eşit büyüklükte olan bir yaş pastanın bir kısmı Ayla, Berna ve Ceyda'ya ikram edilmiştir.

- Ayla ve Berna, pastadaki dilim sayısının $\frac{1}{3}$ 'ünü her biri eşit sayıda dilim alacak şekilde aralarında paylaşmıştır.
- Ceyda, Berna'dan bir dilim daha fazla pasta aldıktan sonra pastada ilk durumdaki dilim sayısının $\frac{4}{9}$ 'u kadar dilim kalmıştır.

Buna göre, bu pastada ilk durumda bulunan dilim sayısı kaçtır?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

27. Bir öğretmen derste öğrencilerine aşağıdaki konuşmayı yapmıştır.

"Babam, annem üniversiteye başlamadan 3 yıl önce üniversiteden mezun olmuştur. Annem ise babam üniversiteye başladıktan 13 yıl sonra üniversiteden mezun olmuştur. Ayrıca, annemin ve babamın üniversiteye başlamaları ile mezun olmaları arasında geçen süre eşittir."

Buna göre, öğretmenin annesinin üniversiteye başlaması ile mezun olması arasında geçen süre kaç yıldır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

28. Sabah saat 08.00'da iş yerine gelen bir gişe görevlisi, akşam saat 17.00'da iş yerinden ayrılmıştır. Bu gişe görevlisi iş yerinde bulunduğu sürenin % 80'ini çalışarak geçirmiştir.

Buna göre, gişe görevlisinin iş yerinde çalışarak geçirdiği süre, tüm günün yüzde kaçtır?

- A) 20 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

29. Her oyuncuğun jetonla çalıştığı bir lunaparkta 1 jeton 2 TL'den satılmakta ve satın alınan her 3 jeton için fazladan 1 jeton hediye edilmektedir.

Bu lunaparka gelen Ali, bir miktar jeton satın aldıktan sonra hediye edilen jetonlarıyla birlikte toplam 45 jetona sahip olmuştur.

Buna göre, Ali satın aldığı jetonlar için kaç TL ödemiştir?

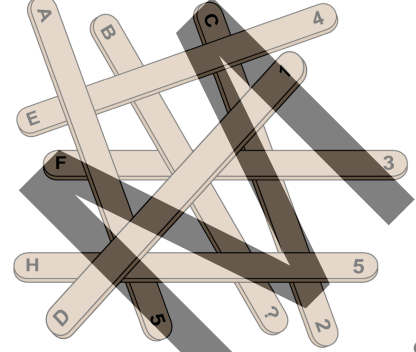
- A) 68 B) 70 C) 72 D) 74 E) 76

30. A ve B araçları, dairesel bir pistin başlangıç noktasından aynı anda aynı yöne doğru sabit hızlarla harekete başlamıştır. Bir süre sonra her iki araç yine başlangıç noktasına gelmiş, bu süre içinde A aracı B aracından 4 tur fazla atmış ve bu iki araç toplam 210 kilometre yol almıştır.

A aracının hızının, B aracının hızına oranı $\frac{4}{3}$ olduğuna göre, pistin uzunluğu kaç kilometredir?

- A) 5,5 B) 6 C) 6,5 D) 7 E) 7,5

31. Üzerlerinde birer harf ve birer rakam bulunan 7 adet çubuk, rastgele yere bırakıldıktan sonra oluşan görünüm aşağıda gösterilmiştir.



Akın ve Banu, görünümü şekilde verilen 7 çubuklarla oyun oynamakta ve oynadıkları bu oyunun kuralları aşağıda verilmektedir.

- Oyuna Akın en üstte olan D çubuğunu alarak başlar. Sonra, Banu kalan çubuklardan en üstte olanı alır ve çubuklar bitene kadar sırası gelen oyuncu bu şekilde oyunu devam eder.
- Yerdeki çubuklar bitene kadar sırası gelen oyuncunun aldığı çubukların üzerinde bulunan rakamların toplamı oyuncunun puanını belirler.
- Oyun sonunda; oyuncuların puanları eşitse yedek olan son çubuğu alan, farklıysa puanı fazla olan oyuncu oyunu kazanır.

Oyunu Banu kazandığına göre, B çubuğunun üzerindeki rakamın alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

32. Aylin Öğretmen, bahçesinden topladığı 360 cevizı sınıfa getiriyor. Her öğrenciye 40 ceviz verirse bir miktar cevizin artacağını, her öğrenciye 60 ceviz verirse cevizlerin yetmeyeceğini hesaplayan Aylin Öğretmen, cevizlerin tamamını her öğrencide eşit sayıda ceviz olacak şekilde dağıtıyor.

Buna göre, sınıfta bulunan öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

33. Aşağıdaki tablo, 1'den 9'a kadar olan rakamlardan beş tanesi kullanılarak

- soldan sağa ve yukarıdan aşağıya artan sırada,
- yan yana bulunan yatay üç hücreye yazılacak sayıların toplamı ile üst üste bulunan dikey üç hücreye yazılacak sayıların toplamı eşit

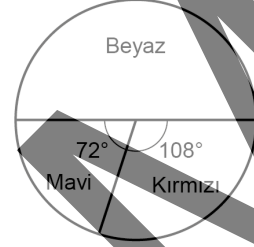
olacak biçimde doldurulacaktır.

4		

Bu tabloda yatay ilk hücreye yazılan sayı 4 olduğuna göre, diğer hücelere yazılacak sayıların toplamı kaçtır?

- A) 26 B) 27 C) 28 D) 29 E) 30

34. Ece beyaz, kırmızı ve mavi renkteki boncukları kullanarak kolye yapmaktadır. Aşağıdaki dairesel grafikte Ece'nin elinde bulunan boncukların renklere göre sayıca dağılımı verilmiştir.



Ece yaptığı her bir kolye için 24 tane beyaz, 24 tane kırmızı ve 12 tane mavi boncuk kullanmaktadır. Ece, elindeki boncuklardan herhangi bir renk bile ne kadar kolyeler yapmış ve geriye kullanmadığı 1800 tane boncuk kalmıştır.

Buna göre, Ece kaç tane kolye yapmıştır?

- A) 50 B) 60 C) 70 D) 80 E) 90

35. Toplam 36 öğrencinin bulunduğu bir sınıftaki sıra sayıları ve bu sıralara oturan öğrenci sayıları ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- Her bir sırada ikişer öğrenci yan yana oturmaktadır.
- Aynı sırada yan yana oturan kız öğrencilerin sayısı bu sınıftaki toplam kız öğrenci sayısının beşte üçüdür.
- Aynı sırada bir kız ve bir erkek öğrencinin yan yana oturduğu sıra sayısı 8'dir.

Buna göre, aynı sırada iki erkek öğrencinin yan yana oturduğu sıra sayısı kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

36. Bir temizlik görevlisi hafta içi 3 farklı gün temizlik yapılacak bir ofiste, temizlik günlerini ve saatlerini aşağıdaki çizelge ile planlamak istiyor.

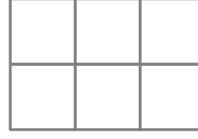
	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08 ⁰⁰ -09 ⁰⁰					
09 ⁰⁰ -10 ⁰⁰					
10 ⁰⁰ -11 ⁰⁰					

Görevli aynı gün içerisinde yalnızca 1 kez yaptığı temizliği toplam 1 saatte bitiriyor.

Bu görevli yapacağı her temizliği farklı saatlerde yapmak istediğine göre, bir haftanın çizelgesini kaç farklı şekilde planlayabilir?

- A) 90 B) 72 C) 60 D) 48 E) 40

37.



6 birim kareden oluşan 2x3 boyutlarındaki şekildeki tablonun rastgele 2 tane birim karesi boyanıyor.

Buna göre, boyanan bu karelerin yalnızca birer köşelerinin ortak olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{2}{5}$
D) $\frac{2}{15}$ E) $\frac{4}{15}$

38. - 39. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Tanım kümesi iki basamaklı AB doğal sayılarından oluşan f ve g fonksiyonları

$$f(AB) = A^B + A \cdot B - 1$$

$$g(AB) = B^A - A \cdot B + 1$$

biçiminde tanımlanıyor.

38. $(f(23) - 1) \cdot (g(32) + 1)$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 32 B) 36 C) 40 D) 44 E) 48

39. $f(A1) + g(1A) = 21 - A$

olduğuna göre, A kaçtır?

- A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5

40. - 41. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir kuruyemişçide badem, ceviz, fındık ve fıstık kullanılarak A ve B karışımları oluşturuluyor.

Bu kuruyemiş çeşitlerinin kilogram satış fiyatları ve bu iki karışımdaki oranlarıyla ilgili bazı bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Kilogram fiyatı (TL)	A karışımı	B karışımı
Badem	70	% 30	% 20
Ceviz	60	% 20	
Fındık	50		
Fıstık	50		% 35

40. Buna göre, A karışımının kilogram satış fiyatı kaç TL'dir?

- A) 52 B) 54 C) 56 D) 58 E) 60

41. B karışımının kilogram satış fiyatı 56 TL olduğuna göre, B karışımında yüzde kaç fındık kullanılmıştır?

- A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

42. - 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıda, bir mağazada bulunan tüm bavulların tekerlek sayılarına ve boyutlarına göre sayıca dağılımları sırasıyla Şekil 1 ve Şekil 2'deki dairesel grafiklerle verilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

42. Bu mağazada bulunan küçük ve büyük boy bavulların toplam sayısı 105'tir.

Buna göre, mağazadaki iki tekerlekli bavulların toplam sayısı kaçtır?

- A) 80 B) 90 C) 100 D) 110 E) 120

43. İki tekerlekli orta boy ve dört tekerlekli orta boy bavul sayılarının eşit olduğu bu mağazada, toplam bavul sayısı 480'dir.

Buna göre, dört tekerlekli küçük ve büyük boy bavulların toplam sayısı kaçtır?

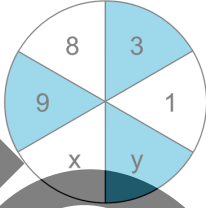
- A) 60 B) 70 C) 80 D) 90 E) 100

44. - 45. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

1'den 9'a kadar rakamlar en fazla birer kez kullanılarak altı eş dilime ayrılan daire biçimindeki bir çarkın her dilimine bir rakam yerleştiriliyor. Bu çarka oklarla atış yapılarak 2 tur oynanan bir oyunun kuralları aşağıda verilmiştir.

- Her bir turda oyunculardan her biri, daire dilimlerinin içine toplam 2 ok isabet edene kadar atış yapmaktadır.
- Her bir turda okların isabet ettiği daire dilimindeki rakamların toplamı oyuncunun tur puanını belirlemektedir.
- İki tur sonunda oyuncunun tur puanları toplamı o oyuncunun oyun puanını belirlemektedir.
- Oyun puanı en yüksek olan oyuncu oyunu kazanmaktadır.

44.



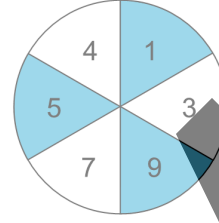
Yukarıdaki çarkla oynanan oyunda, Arda oklarını birinci tur atışlarında x ve 3 'ün, ikinci tur atışlarında ise y ve 1 'in bulunduğu daire dilimlerine isabet ettirmiştir. Bilge ise oklarını birinci tur atışlarında y ve 8 'in bulunduğu daire dilimlerine isabet ettirmiştir.

Oyuncuların birinci tur puanları eşit olmasına rağmen oyunu Arda kazanmıştır.

Buna göre, Bilge'nin oyun puanı kaçtır?

- A) 11 B) 12 C) 14 D) 15 E) 16

45.



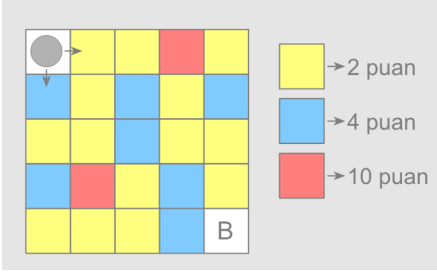
Yukarıdaki çarkla oynanan oyunun her bir turunda Arda atışlarını beyaz renkli daire dilimlerine, Bilge ise mavi renkli daire dilimlerine isabet ettirmiştir. Oyuncuların tur puanlarıyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Arda'nın birinci tur puanı, Bilge'nin birinci tur puanının 3 katıdır.
- Bilge'nin ikinci tur puanı, Arda'nın ikinci tur puanının 2 katıdır.

Buna göre, oyun sonunda bu iki oyuncunun oyun puanları toplamı kaçtır?

- A) 23 B) 25 C) 27 D) 29 E) 31

46. - 47. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.



Yukarıda, 25 tane birim kareden oluşan 5 x 5 boyutlarındaki tablonun başlangıçta sol üst köşesindeki birim karede bulunan taş, birim kareler üzerinde oklarla gösterildiği gibi hemen sağındaki veya hemen altındaki birim kareye hareket ettirilerek B birim karesine getirilecektir.

- Taşın geçtiği her bir sarı renkli birim kareden 2, mavi renkli birim kareden 4, kırmızı renkli birim kareden ise 10 puan alınacaktır. Taşın başlangıçta bulunduğu birim kare ile B birim karesinden puan alınmayacaktır.
- B birim karesine ulaşana kadar alınan tüm puanların toplamı taşın puanı olacaktır.

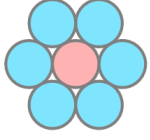
46. Taş, mavi renkli birim karelerden geçmeden B birim karesine getirildiğine göre, taşın puanı kaçtır?

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

47. Taşın puanının alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 18 B) 22 C) 26 D) 30 E) 34

48. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

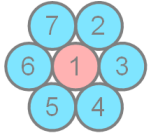


Şekildeki 7 dairenin içine 1'den 7'ye kadar olan rakamlar,

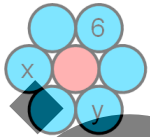
- her daireye gelecek rakamlar birbirinden farklı,
- birbirine teğet olan her iki mavi daire ile kırmızı dairenin rakamlarının toplamı çift sayı

olacak şekilde yerleştiriliyor.

Örnek:



48.

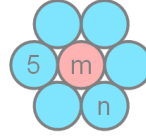


Şekildeki daireler verilen kurallara göre dolduruluyor.

Buna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 15

49.

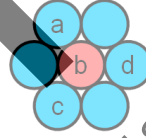


Şekildeki daireler verilen kurallara göre dolduruluyor.

Buna göre, $m + n$ toplamının alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

50.



Şekildeki daireler verilen kurallara göre dolduruluyor.

$$a \cdot b \cdot c = 24$$

olduğuna göre, d'nin alabileceği farklı değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

51. - 53. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Ali, Burcu, Cem ve Doğa kendi aralarında beş yarıştan oluşan bir oyun oynamıştır. Her bir yarışta, o yarışı birinci bitiren kişi 10, ikinci bitiren kişi 6, üçüncü bitiren kişi 3, dördüncü bitiren kişi ise 1 puan almıştır. Her bir oyuncunun beş yarıştan aldığı puanlar toplanarak o oyuncunun oyun puanı belirlenmiştir. Bu oyunun sonuçlarıyla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Her bir yarışta her bir dereceyi yalnızca bir kişi almıştır.
- Ali hiçbir yarışı birinci bitirmemiştir.
- Burcu hiçbir yarışı ikinci bitirmemiştir.
- Cem hiçbir yarışı dördüncü bitirmemiştir.

Oyun sonunda dört oyuncunun da oyun puanlarının birbirine eşit olduğu görülmüştür.

51. Buna göre, son durumda her bir oyuncunun oyun puanı kaçtır?

- A) 23 B) 25 C) 28 D) 30 E) 32

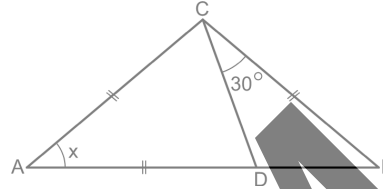
52. Buna göre, Doğa kaç yarışı üçüncü bitirmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

53. Buna göre; Burcu'nun, Cem'den önde bitirdiği yarış sayısı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

54.

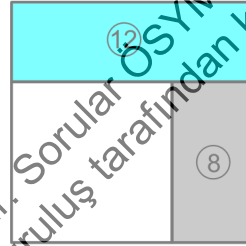


ABC üçgen
 $|AC| = |AD| = |BC|$
 $m(\widehat{DCB}) = 30^\circ$
 $m(\widehat{CAD}) = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 20 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

55. Bir kare; alanları 8 ve 12 birimkare olan iki dikdörtgen ile bir küçük kareye şekildedeki gibi ayrılmıştır.



Buna göre, büyük karenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 36 B) 40 C) 49 D) 50 E) 64

56. n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü

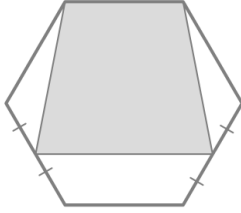
$$\frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n}$$

formülüyle hesaplanır. Alt tabanı a , üst tabanı b ve yüksekliği h birim uzunluğunda olan bir yamuğun alanı

$$A = \frac{(a+b) \cdot h}{2}$$

formülüyle hesaplanır.

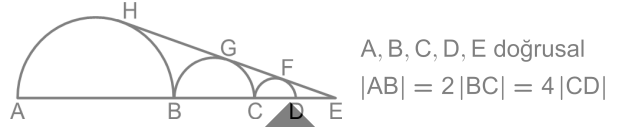
Bir kenar uzunluğu 4 birim olan bir düzgün altıgenin içerisinde; iki köşesi altıgenin köşeleri, diğer iki köşesi ise altıgenin iki kenarının orta noktaları olan şekildeki gibi boyalı bir ikizkenar yamuğ oluşturulmuştur.



Buna göre, bu yamuğun alanı kaç birimkaredir?

- A) $10\sqrt{3}$ B) $12\sqrt{3}$ C) $15\sqrt{3}$
D) $18\sqrt{3}$ E) $20\sqrt{3}$

57.



A, B, C, D, E doğrusal
 $|AB| = 2|BC| = 4|CD|$

Şekilde $[AB]$, $[BC]$ ve $[CD]$ çaplı yarım çemberler EH doğrusuna sırasıyla H, G ve F noktalarında teğettir.

Buna göre, $\frac{|GH|}{|EF|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{5}{2}$ C) $\frac{4}{3}$
D) 2 E) 3

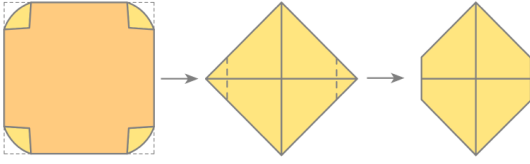
58. Bir dik prizmanın hacmi, prizmanın yüksekliği ile taban alanının çarpımına eşittir.

Oyun hamuru ile oynayan Hazal, tabanı ikizkenar dik üçgen olan bir üçgen dik prizma yapıyor. Hazal'ın yaptığı bu prizmanın yüksekliği 8 birim, tabanının dik kenarlarından biri 4 birim uzunluğunda oluyor. Yaptığı prizmayı bozan Hazal, bu prizma için kullandığı oyun hamurunun tamamını kullanarak bir küp yapıyor.

Buna göre, bu küpün yüzey alanı kaç birimkaredir?

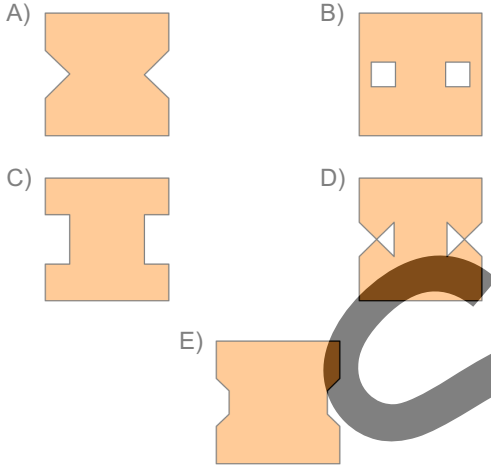
- A) 88 B) 92 C) 96 D) 100 E) 104

59.



Kare şeklindeki bir kâğıdın köşeleri, köşegenlerinin kesişim noktasına getirilerek şekildeki gibi katlanıyor. Sonra, katlanmış kâğıdın bir köşegenine paralel olan eşit uzunluktaki kesikli çizgiler boyunca, katlanmış kâğıttan iki parça kesilerek atılıyor ve kalan parça elde ediliyor.

Buna göre, kalan parça açıldığında aşağıdakilerden hangisi elde edilebilir?



60. Dik koordinat düzleminde, uç noktaları $(-a, 1)$ ve $(b, 3)$ olan doğru parçasının orta noktası $(2, 4)$ noktasıdır.

Buna göre, $a \cdot b$ çarpımı kaçtır?

- A) 15 B) 14 C) 12 D) 10 E) 9

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 60'TIR.

1. - 4. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Yüzgeçleri için insanlar tarafından avlanan bazı köpekbalığı türleri ---- olsa da yaban hayat hakları savunucusu WildAid grubunun hazırladığı son raporda, sadece Çin'de yüzgeç talebinin azalmasıyla bile bu durumun düzeltilebileceği belirtiliyor.
- A) birçok araştırmanın ana konusu
B) pek çok balıkçının korkulu rüyası
C) besin zincirinin üst sıralarında
D) okyanustaki en yırtıcı hayvanlardan
E) yok olma tehlikesiyle karşı karşıya
2. Newton'un ---- ilk kez bir elmanın düşüşünü görmek değil, elmanın düşüşü ile yerin çekim gücü arasındaki ---- bağı ortaya koymaktır.
- A) niyeti - sağlam
B) farkı - düzenli
C) söylediği - tartışmalı
D) yaptığı - kavranamaz
E) başarısı - görünmez

3. Adları boşluğu çağrışırsa da kara delikler evrende içi en yoğun olan cisimler, bu ---- devasa bir kütle çekimsel güce sahipler. Dev yıldızların çökmesiyle oluşan, yıldızlara ait kara delikler 10 Güneş'in kütlesini 1200 kilometrekarelik bir ---- sıkıştırabilirler.

- A) özellikte - boşluğa
B) açıdan - araziye
C) bakımdan - toprağa
D) nedenle - alana
E) noktadan - bölüme

4. Bertolt Brecht'in tiyatro anlayışı, Aristoteles'in tiyatro anlayışının tersine, seyircinin oyunun kahramanı ile özdeşleşmesinin yerine olup bitene ---- bakması üzerine kuruludur. Buna göre seyirci oyuna kapılmak yerine oyuna karşı mesafesini koruyarak eleştirel tutumu ---- bir seyirdir.

- A) dışarıdan - benimseyen
B) tarafsız - reddeden
C) uzaktan - olumsuzlayan
D) bütünsel - içselleştiren
E) nesnel - yok sayan

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

5. - 7. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

5. (I) Dünyada kullanılan ilk madenî para, Çin'de MÖ 900'lü yıllarda deniz kabuğu biçiminde yapılmıştır. (II) Standart ağırlığa, dolayısıyla bir birim değere sahip ilk sikkeler ise MÖ 600'lü yıllarda Lidyalılar tarafından kullanılmaya başlanmıştır. (III) Lidya sikkelerinde kullanılan hayvan, insan ve bitki motifleri yerlerini zaman zaman tanrı ve tanrıçalara bırakmıştır. (IV) Saf altın ve gümüş karışımı olan bu sikkeler, dünyanın ilk madenî paraları olarak ticarete takas yerine satın alma yöntemlerinin yaygınlaşmasını sağlamıştır. (V) Lidyalıların mal ve hizmet alımında sikke kullanımı, iş hayatında yarattığı ticari düzen nedeniyle daha sonra Anadolu'ya hâkim olan Persler tarafından da devam ettirilmiştir.

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) Aksiyon ve bilim kurgu filmleri, seyirci için görsel bir şölen sunsa da en akli başında sahneler bile temel fizik yasalarını açık biçimde yok sayan klişeler üzerine kurulmaktadır. (II) Havaya uçan otomobiller, mermisi hiç bitmeyen silahlar, patlayan camların arasından burnu kanamadan çıkan kahramanlar, uzay boşluğunda ateşlenen silahların veya yaşanan patlamaların çıkardığı sesler bu klişelerin en sık rastlanılanlarıdır. (III) Oysa uzayda sesi iletecek hava olmadığı için bu durumlarda ses çıkması imkânsızdır. (IV) Ancak sinema endüstrisinin bunlardan vazgeçmeye pek niyeti yok. (V) Çünkü işin içine klişeler girince iyi senaryo, anlamlı diyaloglar gibi nitelikler gerekmediği gibi bunların yokluğu izlenme oranlarını da olumsuz yönde etkilemiyor.

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. (I) Batıl inançlar, eski inançlardan evrilerek günümüze ulaşmıştır. (II) Birçok batıl inancın ismi, eski pagan inançlara dayanıyor. (III) Bir zamanlar taşıdıkları anlam çoktan ortadan kalkmış olsa da bu inançlar varlıklarını bir şekilde hâlen sürdürüyor. (IV) Örneğin, eski inançlarda bir tanrıça olarak kabul edilen Ay, bugün bizim için sadece Dünya'nın uydusu. (V) Ancak yine de yeni ay çıktığında dilek tutmayı veya sevdiğimiz insanın yüzüne bakmayı sürdürüyoruz. (VI) Benzer bir şekilde eski inançlarda kişi hapşırıldığı zaman ruhun bedenden çıktığına inanıldığı için bugün hapşırana birine "çok yaşa" diyoruz.

A) II B) III C) IV D) V E) VI

YEM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

8. - 10. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

8. Kültürler arası uyarlamalarıyla dikkat çeken Metin Erksan'ın *İntikam Meleği* adıyla da bilinen 1976 yapımı filmi *Kadın Hamlet*, Shakespeare'in XII. yüzyılda yaşamış Danimarkalı bir prensin trajedisini anlattığı ünlü oyunu *Hamlet*'in hem kadın hem de Türk olan bir kahramana uyarlanmış hâlidir.
- A) Metin Erksan, farklı kültürlerden pek çok oyunu Türk sinemasına uyarlamıştır.
- B) Shakespeare, *Hamlet* dışında da trajik öyküler anlatan oyunlar yazmıştır.
- C) *Kadın Hamlet*, Türk sinemasında daha çok *İntikam Meleği* adıyla tanınmaktadır.
- D) Metin Erksan, 1976'dan önce de uyarlamaya dayanan filmler yönetmiştir.
- E) Metin Erksan, *Hamlet*'i ana kahramanı açısından yeniden yorumlamıştır.
9. Bu yıl getirilen, tüm yarışmacıların araçlarının motor, ateşleme ve batarya yönetim sistemi gibi önemli parçalarını kendilerinin tasarlayıp üretmesi şartı, firmalara duyuruldu.
- A) Yarışlara katılmanın koşulları bu sene değişmiştir.
- B) Yarışmacılar için yarışlar artık zorlaşmıştır.
- C) Yarışlar her yıl düzenli olarak yapılmaktadır.
- D) Yarışmanın koşullarını firmalar yerine getirmiştir.
- E) Yarışmacılar, yarışmanın diğer koşullarını bilmektedir.

10. Türkiye'deki festivallerin tanınmış siması İskandinav yönetmen Bernt Hamer'e ait *Eggs* filmi, Toronto Film Festivali'nde Uluslararası Eleştirmenler Ödülü'ne layık görüldüğü 1995 yılında, Moskova Film Festivali'nde de en iyi film ödülünü kazanmıştır.
- A) Bernt Hamer'in *Eggs* adlı filmi 1995 yılında birden fazla ödül almıştır.
- B) Bernt Hamer'in 1995 yılında çektiği *Eggs*, Moskova Film Festivali'ne katılmıştır.
- C) *Eggs* filmi Moskova'dan önce Türkiye'deki film festivallerinde gösterime girmiştir.
- D) Bernt Hamer, *Eggs* filmi sayesinde dünya çapında bir yönetmen olmuştur.
- E) *Eggs* filmi, Moskova'daki başarısını, Toronto'daki film eleştirmenlerine borçludur.

ÖSYM
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

11. I. entelektüel birikime sahip
II. işlemeye, geçmişle yaşadıkları arasında
III. değişim ve dönüşümleri
IV. romancılar, görüp yaşadıkları
V. modern roman tekniklerine ve
VI. bir hesaplaşma yapmaya yöneltiler

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kuralı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. zamanda bir güç problemi olduğunu
II. hepten güçsüz olduğunu görerek
III. edebî miras probleminin aynı
IV. daha az güçlü, bazılarının
V. bazı yapıtların daha güçlü, bazılarının
VI. bu probleme yaklaşmalıyız

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kuralı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. I. Diğerlerinden farklı olarak Maxwell'in doğa felsefesi; İskoç Aydınlanmasının, Sanayi Devriminin ve Alman felsefesinin etkisi altındaydı.
II. Zaten onun fiziğe yaptığı önemli katkılarda da matematik, dil ve felsefe alanlarındaki hâkimiyetinin öne çıktığı görülür.
III. Üstelik onun bu doğa felsefesi, günümüzde farklı inceleme alanları olarak özelleşmiş konuların bir bileşkesiydi.
IV. İçinde matematik, deneysel fizik, metafizik ve mantıktan tutun da dil felsefesi, bilişsel psikoloji, estetik, teoloji, siyasi ekonomi ve fizyolojiye kadar ne ararsanız vardı.
V. Modern matematiksel fiziğin tarihinde üç büyük isim vardır: Isaac Newton, Albert Einstein ve James Clerck Maxwell.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. I. Şehin beyaz örtü çok erken inmeye başlar ve Palandöken Dağı'nın heybeti, görenleri kendine hayran bırakır.
II. Avrupa Gençlik Kış Olimpiyatları gibi çok önemli kış sporu etkinliklerine ev sahipliği yapan merkez, yılın 150 günü karla örtülüdür.
III. Lezzetli çağ kebabının ve gösterişli Oltu taşının diyarı olan Erzurum, Türkiye'de adı kış ile özdeşleşmiş şehirlerin başında gelir.
IV. Bu sayede aralık ayından mayıs ayına kadar süren çeşitli etkinliklerle kayak sezonu devam eder.
V. Bu dağda bulunan ve başlangıç noktası 2200 metrede olan Palandöken Kayak Merkezi, bir kartal yuvasını andırır.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. - 17. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

15. I. İslam dünyasında yoğun ve bilimsel bir özenle yürütülen coğrafi yer belirleme çalışmaları, XI. yüzyılın ilk çeyreğinde matematiksel coğrafyanın bağımsız bir disiplin olarak gelişmesini sağladı.
- II. Bu gelişme, İslam kültür çevresinin en büyük bilginlerinden biri olan Biruni'nin çalışmaları sonucunda şekillendi.
- III. Biruni, Bağdat ile Gazne arasındaki önemli yerlerin enlem ve boylam derecelerini, astronomik gözlemler ile trigonometrinin temel kurallarını uygulayarak belirlemişti.
- IV. Biruni'nin gerçeğe bu derece yakın hesaplamaları, kendi çağından itibaren İslam dünyasının bu yüzyılda doğu kanadındaki yer belirleme çalışmalarının da temelini oluşturdu.
- V. 4000 kilometreye yayılan 60 yerleşim yerinin enlem ve boylam bilgileri, günümüzdeki değerlerden en çok 45 dakikalık bir sapma göstermişti.

- A) I ve III B) II ve III C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

16. I. Cengiz Dağcı, bütün edebî eserlerinde kendisinin yani Gurzuflu çocuğun yurdundan uzaklaşma öyküsüne değinir.
- II. Gurzuftan ilk uzaklaşması, henüz dört yaşındayken ailesinin iki üç kilometre uzaklıktaki Kızıltaş köyüne taşınmasıyla gerçekleşir.
- III. Kızıltaş'tan kırk beş kilometre uzaktaki Akmesic'te taşınan Dağcı için bu, Gurzuftan ikinci ayrılığı, yurdundan ilk uzaklaşmadır.
- IV. İkinci uzaklaşma, on üç yaşına geldiğinde Dağcı'nın babasının tutuklanarak Akmesic'te hapishaneye götürülmesiyle gerçekleşir.
- V. Dağcı, Kızıltaş köyünü küçük yurduunun sınırları içinde tanımladığı için bu tam bir uzaklaşma sayılmaz.

- A) II ve III B) II ve IV C) III ve V
D) III ve IV E) IV ve V

17. I. Kurtlar, hemen tüketmeyecekleri yiyeceklerini toprağın altına gömerek bozulmasını önleyip korurlar.
- II. Toprağa gömme yöntemi aynı zamanda leş yiyen kuşları da yiyecekten uzak tutar.
- III. Mükemmel bir koku duyusuna sahip kurtlar ise yiyeceklerini sakladıkları yeri hemen bulabilirler.
- IV. Leşçil kuşların koku alma duyusu zayıf olduğundan toprak altında saklanan etin yerini belirleyemezler.
- V. Kurt soyundan gelen ve yine gelişmiş koku duyusuna sahip köpekler de yiyeceklerini aynı yöntemle saklar.

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

ÖSYM
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

18. "Başarı", sadece sözlüklerde "çalışmak"tan önce gelir.

Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kelimelerin sözlüklerdeki tanımları ile hayattaki kullanımları farklıdır.
- B) Çalışmak, ancak sonuçta başarı elde edilirse anlam kazanır.
- C) Başarıya giden yolda ilerleyebilmek için çalışmak gerekir.
- D) Kelimeleri doğru anlayan kişilerin başarıya ulaşması kolaydır.
- E) Çalışıp başarılı olmak için temel şart sabırdır.

19. Bu yönetmenin filmlerine teknik olarak söylenecek bir şey yok. Ancak bir tavrı var ki beni rahatsız ediyor: Olanı yok sayıp, olmasını istediğini "olan" üzerine örtüyor.

Bu parçada altı çizili cümle ile anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Asıl gerçeği kendi zihnindeki sanal gerçeklikle değiştirmek
- B) Gerçeklerden uzaklaşarak kendine yeni anlatım imkânları sağlamak
- C) Kurguyla gerçeği bir şekilde dengeleyerek seyirciyi yansıtmak
- D) Gerçeğin katı ve yalın çerçevesini hayal gücleriyle süsleyerek sunmak
- E) Gerçek sanılan şeylerin aslında ne kadar değişken olduğunu göstermek

20. Freud, haz ve gerçeklik ilkeleriyle kültür arasındaki ilişkiyi inceler. İnsandaki haz ilkesinin, dış dünyanın etkisiyle zamanla daha alçak gönüllü bir ilkeye, gerçeklik ilkesine dönüştüğünden söz eder. Freud'a göre uygarlığın bugünkü huzursuzluğunun kaynağı da budur çünkü insanlar dış gerçeğin baskısıyla mutluluk ve özgürlük arzularını törpülemek zorunda kalmışlardır. Ama aynı yerde bir şey daha söyler: Acı kaynaklarından gelen tehdide karşı kendimizi savunurken kullandığımız araçlar da yine uygarlığa aittir. Kültür bir feragat, bir bastırma, bir "kültürel engellenme" üzerine kuruludur ama insan ancak hazdan feragat ederek ateşi kullanmayı öğrenmiştir.

Bu parçada Freud'un görüşleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Modern uygarlıkların yapı taşının kültür olduğu
- B) Kültürel yapının bireyin başarısını şekillendirdiği
- C) Bazı temel arzuların dış gerçeğin etkisinde kaldığı
- D) Uygarlığın temel sorununun insanların içgüdüleri olduğu
- E) Kültürel yapı sayesinde özgürlüğe ulaşılabildiği

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

21. XIX. yüzyıl başlarında Paris şehir planlamacıları, bakımsızlığından dolayı Notre Dame Katedrali'ni yıktırmak istemişler. Ancak dönemin sanatçıları bu yapının yıkılması yerine yenilenmesinin daha uygun olacağını düşünmüşler. Bunun üzerine ünlü Fransız yazar Victor Hugo, halkın ilgisini buraya çekmek için *Notre Dame'ın Kamburu* adlı romanını yazmış ve bu eserden sonra katedral yıkılmayarak yenilenmiştir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumlar, kültürel anlamdaki ilerlemelerini edebî eserlerine borçludur.
- B) Sanatçılar eserleriyle, sosyal olaylara yön vermede etkili olmuştur.
- C) Toplumcu yazarlar, bireycilerden daha fazla okuyucu kazanmıştır.
- D) Sanat, sosyal olayların gelecek nesillere aktarılmasında araç olarak kullanılmıştır.
- E) Sanatçılar, ortaya koyduğu eserlerle günümüze ulaşmak için çaba harcamıştır.

22. Gençler eskiye göre haber ve bilgiyle daha çok ilgililer ama neyin haber olduğuna kendileri karar veriyorlar. Haberî istedikleri kaynaktan, istedikleri zaman alıyorlar. Eskiden okur, haberin kendisine gelmesini beklerdi. Şimdi ise haber okuru bekliyor.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Habere hızlı erişim, haber kaynağının güvenilirliğini sorgulatmaktadır.
- B) Günümüz dünyasında gençlerin bilgiye ulaşma hevesi daha fazladır.
- C) Medyada çoğunlukla gençlerin ilgisini çeken haberlere yer verilmektedir.
- D) Geçmişten farklı olarak okurun kendisi habere erişimi biçimlendirmektedir.
- E) Gazete ve televizyonlar, gençlerin haber kaynağı olmaktan oldukça uzaktır.

23. Edebiyat eserlerinin sinemaya uyarlanırken neleri kaybettiğine odaklanmak sinema eleştirilerine bir şey kazandırmaz. Oysa bu süreçte görselliğin hangi yeni anlatım olanaklarını sunduğu, sinemanın teknik olanaklarıyla anlatının nasıl zenginleştirildiği ve film olarak yeniden kurgulanırken edebiyat eserine sinema sanatına özgü büyüünün nasıl katıldığı gibi noktalara odaklanmak gerekir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Edebiyat eserleri sinemaya uyarlanırken anlatım açısından herhangi bir kayba uğramazlar.
- B) Edebiyat eserleri görsellikten yoksun oldukları için sinemaya uyarlanınca değeri düşer.
- C) Edebiyat eserlerindeki hikâye kurgusu beyaz perdeye uyarlanmak için zayıf kalmaktadır.
- D) Sinema teknikleri, edebiyat eserlerinin özgün anlatım yapısına zarar verebilir.
- E) Sinema uyarlamalarının başarısı, edebiyat eserine uygunluğuyla değerlendirilmemelidir.

24. Bugün burada her ne kadar kitap ve makalelerim hakkında konuşacak olsam da kişisel bir itirafla başlamak isterim. Maalesef yazdıklarımı bitirir bitirmez unuturum, o yüzden anlatımda birtakım zorlukların olacağını şimdiden söyleyeyim. Kitapları benim yazdığım hissinden yoksunum. Kitaplarımın benim vasıta ile yazıldığını, bir kere benden çıktıktan sonra duygu ve düşüncelerimin boşluğa düştüğünü ve geride hiçbir şey kalmadığını hissediyorum. Bunun için şahsi kimliğime dair bir algım asla olmadı ve hâlâ da yok. Kendimi, içinde bir şeyler yaşanan fakat “ben” ve “bana göre”nin olmadığı bir yer olarak görüyorum.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın yazarına ait bir görüş olabilir?

- A) Her eser, yazarının onu takip eden gölgesi olarak değerlendirilmelidir.
- B) Bir eser, okurla buluştuktan sonra yazarından bağımsız olarak ele alınmalıdır.
- C) Kalıcı olmak isteyen yazarlar eserlerine kendinden bir şeyler katmalıdır.
- D) Her yazar kendini tekrar etmekten kaçınmak için önceki eserlerini unutmalıdır.
- E) Eserlerinin çarpıcı olmasını isteyen yazar, okurunun beklentilerini karşılamalıdır.

25. Ornitorenk, 50-60 cm uzunluğa ve 20-25 kg ağırlığa ulaşabilen, ördek gagalı, kunduz kuyruklu, etobur bir yarı-deniz memelisidir. Hem karada hem de denizde yaşayabilen bu canlı türü, doğa bilimcilerinin dikkatini çekmektedir. Bir köpeğinkinden daha hassas olan burnunu bir deniz anasının duyarları gibi su altında, avının hareketlerini hissedebilmek için kullanır. Şeklen bir ördek gagasını andıran marifetli burnu, aynı zamanda toprağı kazabilmesini de sağlar. Ornitorenğin eşsizliği, onu kanguru ve koala ile birlikte ana vatani Avustralya'nın önemli sembollerinden biri hâline getirmiştir.

Bu parçada ornitorenklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Savunma yöntemine
- B) Avlanma becerisine
- C) Yaşadığı ortama
- D) Sembolleşme sebebine
- E) Beslenme şekline

ÖSYM
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

26. Pek çok farklı kuş türü, kuvvetli hafızaları sayesinde sayısız sözcük öğrenebilir ve öğrendikleri sözcükleri tekrar edebilir. Kuşlar sınıfı içerisinde, beyin sistemi en gelişmiş canlılardan olan papağanlar ise insan hareketlerini de ezberleyerek bir süre önce öğrendikleri sözcükler ile belli eylemler arasında neden-sonuç ilişkileri kurabilir. Bu sayede öğrendikleri sözcükleri anlamsızca tekrar etmeyi bırakıp örneğin kapı çaldığında "kim o", telefon çaldığında "alo" demeyi kavrayabilir. Fakat tüm diğer kuşlar gibi papağanlar da ceza ve ödüle dayalı yönlendirmeleri anlamlandıramaz. Bu yüzden de, örneğin bir köpeğe kıyasla, eğitilmeleri oldukça güçtür ve zaman alır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Papağanlar güçlü bir aidiyet duygusuna sahip olmalarıyla diğer kuşlardan ayrılır.
- B) Papağanlar gelişmiş zihinsel becerileri sayesinde çabuk öğrenirler.
- C) Ceza-ödül sistemi kuşların eğitiminde olumlu etkileri olan bir yöntemdir.
- D) Papağanlar sadece sözcükleri değil belli insan davranışlarını da öğrenir.
- E) Tüm kuş türleri zamanla öğrendikleri kelimeleri anlamlandırmaya başlar.

27. İyi bir edebiyat eseri çocukların dünyaya başka perspektiflerden bakmalarını sağlayıp onları başka mekânlara, başka zamanlara götürerek yaşam alanlarını genişletir. Çocukların duygularını harekete geçirerek edebiyat eserinde hayal edilen yaşantılara girmelerini sağlar. Başkalarının yaşamları ile kendi yaşamları arasında bağ kurduklarını hissettirir. Çocuklar bu yaşamlarda kimi zaman macera, kimi zaman heyecan, kimi zaman da zorluklarla karşılaşır. Bu farklı durumlar çocukların zorluklarla baş etme, sorunlara farklı yollardan çözüm bulma, empati kurma becerilerinin gelişimine yardımcı olur.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi iyi bir edebiyat eserinin çocuklara katkısı olarak değerlendirilemez?

- A) Farklı yerlerde hissettirerek dünyasının sınırlarını genişletmesi
- B) Hayata farklı bir açıdan bakabilmelerini sağlaması
- C) Hayal edilen yaşantılara sahip olmayacaklarını göstermesi
- D) Değişik güçlüklerle başa çıkabilmelerine destek olması
- E) Başkalarını anlamaya ve onlara ilişkin farkındalık geliştirmesi

ÖSYM
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

28. (I) Borges, "Düş görmek, uyanırken gördüğümüz nesnelere bir araya getirmek, onlardan bir öykü veya öykü dizisi örmektir." diyerek düş ile öyküyü özdeşleştirir. (II) Bu yaratıcı tanımı, Rust Hills'in, "Birçok kurmacanın temel sorunu, çok fazla gündüz rüyası olmasıdır." sözü tamamlar. (III) Demek ki kendini gerçeğe özdeşleştirmeye çalışmak, kurmaca yapının gevşek dokunmasına veya düzeyin aşağı çekilmesine; hep gerçek hayata bağlı kalma çabası yazıların renginin kaçmasına, güdük kalmasına neden olabilir. (IV) Uyanırken herkesin rüyasının ortak oluşu da gerçeğe özdeşleşmeye benzer. (V) Önümüzde olup biten ve birlikte tanık olduğumuz gerçek, ortak yaşantımız olarak paylaşılabilirken rüyalar kimseyle paylaşılmaz. (VI) Herkesin yalnızca kendi rüyasını görmesi, rüyanın başka hiç kimseyle birlikte görülmemesi, kurmaca yazarının gördüğü, kurguladığı dünyanın özgünlüğünü artırır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, düş görmek ile ilgili bir açıklama yapılmaktadır.
- B) III. cümlede, II. cümlede belirtilen sorunun sonuçlarından söz edilmektedir.
- C) IV. cümlede, I. cümlede ifade edilen özdeşleşme açıklanmaktadır.
- D) V. cümlede, gerçek ve rüya arasındaki farklılığa değinilmektedir.
- E) VI. cümlede, bir neden-sonuç ilişkisine yer verilmektedir.

29. İspanya balinaları tıkrıtlar çıkararak anlaşılıyor. 10-12 üyeli küçük İspanya balinaları gruplarını inceleyen yeni bir çalışma, yavruların bu tıkrıtları çevrelerindeki diğer balinalardan öğrendiklerini gösteriyor. Daha önceki araştırmalar da benzer şekilde yunusların, primatların, kuşların ve başka birkaç hayvan türünün nesiller arası bilgi ve deneyim aktarımı yapabildiklerini iddia etmişti. Karmaşık bir kültür yapısının sadece insanlara has olduğuna dair yersiz kibrimizi sarsan liste gün geçtikçe kabarıyor!

Bu parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İspanya balinalarının iletişim kurmayı öğrenmelerini bilgi aktarımı olarak değerlendiriyor.
- B) Kültürü nesilden nesile aktarılan bir bilgi ve deneyim birikimi olarak tanımlıyor.
- C) Karmaşık kültüre sahip olmalarının insanları diğer canlı türlerinden ayırdığını düşünüyor.
- D) Yazısında farklı hayvan türleriyle ilgili yapılmış olan çalışmaların bulgularına yer veriyor.
- E) Balinaların bazı iletişim becerilerinin doğuştan gelmeyip sonradan kazanıldığına inanıyor.

30. Sezgilerimizin bizi sürekli farklı kişiler tarafından beğeni ya da eleştiri ile gözlendiğimiz yanılığımıza düşürmesine sahne ışığı etkisi denir. Kendimize çok odaklanmamızdan kaynaklanan bu yanılığın ironik yanı ötekinin fikirlerine atfettiğimiz anlamdır.

Bu parçaya göre sahne ışığı etkisinin oluşma nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendini merkeze koyan bir bakış açısına sahip olmak
- B) Başkalarının düşüncelerini göz ardı etmek
- C) Kendine karşı eleştirel bir tutum sergilemek
- D) Seyircilerin beklentilerini geri planda tutmak
- E) Sezgilerden çok fikirlere odaklanmak

31. Çocuklar, biz yetişkinlerin aklının ucundan bile geçmeyen fikirlere sahipler. Teknolojiyle bizden daha çok içli dışlı oldukları için farklı biçimde düşünüyorlar. İnsanın yüreğini ısıtan, aynı zamanda inanılmaz derecede zekice şeyler tasarlayabiliyorlar. Geleceği daha iyiye götürecek icatlar üretme potansiyelleri var, bu nedenle de devamlı bir girişimcilik peşindeler. Ancak tüm bunları gerçekleştirmeleri, her şeyden önce onlara ihtiyaçları olan cesareti verip vermememize bağlı.

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerden hangisini söylemiş olabilir?

- A) Çocuğum uzun süre bilgisayarla oynadığımda ondaki değişimi gözlemlemeye ve not etmeye gayret ediyorum.
- B) Çocuğumla daha rahat iletişim kurabilmek için değişen dünyaya ve teknolojiye ayak uydurmaya çabalıyorum.
- C) Çocuğum evdeki radyoyu söküp içini açtığımda ona kızmak yerine çocuğumun ne keşfettiğiyle ilgileniyorum.
- D) Çocuğumla vakit geçirebilmek için oynadığı oyunlara katılıyor ve yaptığı yanlışları gözlemliyorum.
- E) Çocuğumun başarılı bir birey olmasından ziyade iyi bir kişi olarak yetişmesinin önemli olduğunu düşünüyorum.

32. Giselle, romantik balenin en önemli örneklerinden biridir. Gerek konusu, gerek koreografisi, gerekse dekor ve kostümleri ile tam bir klasik baledir. Tüm toplulukların repertuarında olan bu eseri sergilemek, mutlaka her dansçının gönlünde yatar. İki perdelik bu eserin birinci ve ikinci perdesi, iki farklı bale gibidir. İlk perdede çok fazla dans yer almazken ikinci perde tamamen danslar üzerine kuruludur. Giselle, klasik balenin en zorlu danslarından biridir. Çünkü tüm dansçıların adeta uçarcasına dans etmesi gerekir ve özellikle baş dansçının çok iyi dengeye ve sağlam sırayışlara sahip olması beklenir. Giselle balesinin kayda değer başka özellikleri ise giyilen tütülerin uzunluğu ve dansçıların kollarının duruşudur.

Bu parçada Giselle balesi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Klasik balenin temel eserlerinden biri olarak kabul gördüğüne
- B) Dansçıların giydiği kıyafetlerin kimi özelliklerine
- C) İki perdesi arasındaki farklılığın neden kaynaklandığına
- D) Sergilenmesi için üst düzey bir performans gerektiğine
- E) Sadece belli topluluklar tarafından sergilenenebildiğine

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazın izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

33. II. Meşrutiyet'in ilanı ile birlikte Osmanlı, film gösterimleri ve sinema salonlarıyla tanışır. Bir süre sonra da ülkede yabancı sinema şirketlerinin ve salonların sayısı arttığı gibi sinema taşrada da yayılmaya başlar. Tüm bu gelişmeler, sinema alanında ciddi bir rekabeti de beraberinde getirir. Bu rekabet, seyirci sayısının artışı yanında önemli bir rol oynadığı gibi Osmanlı basınında içeriğini sadece sinemanın oluşturduğu dergilerin yayımlanmasında da etkili olur. Nihayetinde ülkede bilet ücreti dışında sinemaya para harcayacak bir kitle ortaya çıkar.

Bu parçadan hareketle Osmanlı döneminde sinemanın gelişimiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sinemaya olan ilgi ülkenin merkezî yerleşim birimleriyle sınırlı kalmamıştır.
- B) Siyasi yapıdaki bir değişimin ardından yayılma imkânı bulmuştur.
- C) Osmanlı basınında bir alt türün oluşmasında etkili olmuştur.
- D) Zaman içerisinde sinema ekonomik bir yatırım aracı olarak algılanmıştır.
- E) Seyirciler, filmin kendisinden çok ilgili yayınlara para harcamışlardır.

34. Kandaki glikoz düzeyinin düzenlenmesini sağlayan bir hormon olan insülin pankreastaki beta hücreleri tarafından salgılanıyor. Beta hücreleri daha önce laboratuvar ortamında kök hücrelerden üretilmişse de bu hücrelerin insülin salgılaması sağlanamamıştı. İnsan kök hücreleri laboratuvar ortamında beta hücrelerine dönüştürüldüğünde hücreler ancak belirli bir aşamaya kadar olgunlaşabiliyordu. Bu da glikoza yanıt olarak insülin üretebilen hücreler elde edilmesinin önünde büyük bir engel teşkil ediyordu. Şimdi ise araştırmacılar hücrelerin laboratuvar ortamındaki olgunlaşma sürecini harekete geçiren bir protein keşfetti.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Pankreasta bulunan beta hücreleri insülin hormonunu üretmektedir.
- B) Yeni keşfedilen bir protein doğrudan insülin üretebilecektir.
- C) Laboratuvarda üretilen beta hücreleri kök hücrelerden elde edilmiştir.
- D) İnsülin, kandaki glikoz seviyesini düzenleyen bir hormondur.
- E) Laboratuvar ortamında elde edilen hücreler insülin üretemezdir.

ÖSYM
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Soruların ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

35. Bugün edebiyatımızın gözlemlenen ilginç yanlarından biri de yazarlarımızın arasındaki sevgi bağının giderek azalmış, yitip gitmiş olmasıdır. Bu da, bir yerde, edebiyat sevgimizin yitmesine kadar uzanan sonuçlar doğuruyor. Bir şairin şairleri ve şiiri, bir ressamın başka ressamları ve resmi sevmeyişi düşünülebilir mi? Sanat uğraşı bir yerde belli bir sanatçılar kümesinin veya kuşağının ortak izlerini de taşımaz mı? Dostoyevski, Gogol'a hayran değil miydi? Victor Hugo, Chateaubriand'ın yapıtlarını sevgiyle okumuyor muydu? Başka sanatçıları sevmeyen, hiçbir hayranlık duygusu kalmamış bir sanatçı artık ölmüş bir sanatçıdır.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Geçmişte edebiyatçılar arasındaki ilişkiler günümüzdekinden farklıdır.
- B) Bir şair kendisinin yazmadığı şiirleri de sevebilmelidir.
- C) Bir dönemin sanat ürünleri o döneme dair ortak izler taşır.
- D) Sanatçı diğer eserlerden uzaklaştığı ölçüde özgün eserler verebilir.
- E) Yazarlar arasında sevgi bağının olmayışının olumsuz etkileri vardır.

36. İklim her geçen gün yeni bir yüzünü gösteriyor ve dünyanın farklı köşelerinde kaosa, yıkıma ve hepsinden önemlisi ölümlere neden oluyor. Hindistan'da erken ve şiddetli gelen muson yağmurları ani su baskınlarına yol açıp kasabaları yerle bir ederken Çin'de yağın dev dolu taneleri, tarımda yaşattığı devasa zararlar bir yana, pek çok kişinin de ölümüne yol açıyor. Son on yıl, gözlemcilerin dahi beklemediği kasırga ve hortumlara tanıklık etti. Uzmanlar dünyanın ısındığını zaten biliyor. Ancak bu yıkım artışıyla birlikte artık küresel ısınmanın iklim üzerindeki etkilerini anlayabilecek çalışmaları yapma konusunda zamana karşı yarışıyorlar.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Çin'de, dolu yağışlarının tarımsal gelir kaybının ötesinde sıkıntılar yaşattığına
- B) Son on yıldır, araştırmacılarca öngörülmeyen kasırga ve hortumların oluştuğuna
- C) Küresel ısınmaya nelerin sebep olduğu hakkında yürütülen araştırmalara
- D) İklimsel yıkımların artması üzerine küresel ısınmaya dair araştırmaların hızlandığına
- E) Olumsuz hava şartlarının yarattığı sorunlara gün geçtikçe bir yeninin eklendiğine

37. Dün akşam ay ışığıyla aydınlanmış kızıl kayalar arasında yürürken bir şiir yazmak istedim. Ancak hiçbir şey yazamadım bu muhteşem manzara üzerine. Zira kızıl kayalar parlıyorlar fakat bana ait hiçbir şey yansıtıyorlardı.

Bu parçanın yazarı, şiir yazmak için aşağıdakilerden hangisinin gerekli olduğunu vurgulamıştır?

- A) Başkalarının fark edemeyeceği şeyleri görmenin
- B) Kişinin hayal gücünün geniş olmasının
- C) Doğadaki güzellikleri anlatacak sembolik bir dilin
- D) Zaman ve mekân sınırı belirlemeden çalışmanın
- E) İlham kaynağı olacak unsurla kişisel bağ kurmanın

38. Ne iklim değişikliği ne savaşlar ne de nükleer felaketler... Birleşmiş Milletlere göre gezegenin karşı karşıya olduğu en büyük tehdit bunların hiçbiri değil. 21 Eylül 2016'da düzenlenen bir toplantıda Birleşmiş Milletler, antibiyotik direncini en büyük ve en acil ele alınması gereken küresel risk olarak tanımladı. Antibiyotik direnci mikroorganizmaların antimikrobiyal ilaçlara maruz kaldıktan sonra değişim geçirmeleri ve bu ilaçlara direnç göstermeleri anlamına geliyor. Bu direnç zaman içinde doğal olarak oluşan bir şey; ancak antimikrobiyal ilaçların çok büyük ölçekte veya yanlış kullanımı süreci hızlandırıyor ve kontrolden çıkarabiliyor. Üstelik bu bireysel bir sorun da değil; mikroorganizmalar komşunuzun kullandığı ilaçlar nedeniyle bile direnç geliştirip sizin sağlığınızı olumsuz etkileyebilir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Antibiyotik direnci uluslararası kuruluşlarca önemli bir risk olarak tanımlanmıştır.
- B) Mikroorganizmalar fazla antibiyotik kullanımında direnç geliştirmektedir.
- C) Dünyanın karşı karşıya olduğu önemli sorunlardan biri antibiyotik direncidir.
- D) Antibiyotik direncine karşı toplumsal farkındalığın artırılması gerekmektedir.
- E) Antibiyotik direnci toplumu bütün olarak etkileyen ortak bir sorundur.

39. Yabancı aksan sendromu nadir görülen beyin hastalıklarından biridir. Felç veya travmatik beyin hasarı sonucunda görülen bu durum, beynin konuşurken kullanılan kasların koordinasyonunu kontrol eden bölümünün işlevini yerine getirememesi ile ilgilidir. Bu durumda kişi dilini kontrol edemez ve ana dilini farklı bir aksanla konuşmaya başlar. Kişinin konuşması o kadar değişir ki yabancı birinin aksanıyla konuştuğu izlenimi uyandırır. Pek çok vakada bu durum kalıcıdır. Literatürdeki vakaların çoğunu 50 yaş üstündeki kadınlar oluşturmaktadır.

Bu parçada yabancı aksan sendromu ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kalıcı olma olasılığının düzelme olasılığından daha yüksek olduğuna
- B) Beynin, konuşma üzerindeki denetimi kaybetmesiyle ortaya çıktığına
- C) Sendromun belli bir yaş ve cinsiyet grubunda daha fazla görüldüğüne
- D) Ortaya çıkmasında sinir sistemi ve beyinle ilgili hasarların etkili olduğuna
- E) Hastaların bilmedikleri başka dilleri konuşur hâle geldiğine

ÖSYM
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'in yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

40. Rembrandt, gözlemlerini Leonardo veya Dürer gibi kayıt altına almadı. Sözleri sonraki kuşaklara aktarılan Michelangelo gibi hayranlık duyulan bir deha olmadı. Zamanının ünlü uzmanlarıyla yazışmış Rubens gibi usta bir diplomat da değildi. Yine de Rembrandt'ı diğer büyük ustalara oranla daha yakından tanıdığımızı hissederiz. Bunun nedeni, sanatçının yaşamını kendi portreleriyle belgelemiş olmasıdır. Sanatında henüz kendini göstermeye başladığı yeni yetme çağlarından, büyük başarılar imza attığı olgunluk çağına değin ürettiği portreler, bize Rembrandt'ın benzersiz bir otobiyografisini sunar.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Rembrandt'ı yakından tanımamızda sanatsal duruşunun etkisi vardır.
- B) Rembrandt'ın kendini resmetmeyi seçmesi, onu sanatında başarılı kılmıştır.
- C) Büyük ressamlar, resim dışındaki sanatlarda da başarı göstermişlerdir.
- D) Eserlerinde portre çizimlerine en çok yer veren sanatçı, Rembrandt'tır.
- E) Kimi sanatçıların yapıtları, onların hayatı konusundaki başlıca kaynaktır.

41. - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Bağırsak bakterilerinin beyin üzerindeki etkilerini gösteren bilimsel çalışmalardan esinlenen araştırmacılar, 60 dişi fareyi gebelikleri boyunca yüksek miktarda yağ içeren gıdalarla beslemiş. (II) Doğumdan üç hafta sonra annelerinden ayrılan ve normal gıdalarla beslenmeye başlanan yavrularda bir ay sonra otizme ilişkilendirilen davranış bozuklukları görülmüş. (III) Araştırmacılar sağlıklı, yağlı gıdalarla beslenen anne farelerin yavrularıyla sağlıklı beslenenlerin yavrularının bağırsaklarındaki bakteriler arasında birtakım farklılıklar tespit etmiş. (IV) Davranış bozuklukları görülen farelerin bağırsaklarında bazı bakteri türlerinin diğerlerine kıyasla sayıca çok az olduğu gözlenmiş. (V) Öte yandan otizmin *Lactobacillus reuteri* gibi bazı bakteri türlerinin sayısını az olmasından kaynaklandığı bilindiğinden elde edilen bu sonuçların gelecekte otizmin tedavisinde yararlı olacağı düşünülmüyor.

41. Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Bağırsaklarda oluşan bakterilerin otizmin temel sebebi olduğu kanıtlanmıştır.
- B) Fareler üzerinde yapılan deneyin amacı otizmin sebebini ortadan kaldırmaktır.
- C) Bağırsak bakterilerinin sayısı ile davranış bozuklukları arasında bir ilişki vardır.
- D) Yapılan deney davranış bozukluklarının genetik faktörlerini de ortaya çıkarmıştır.
- E) Bağırsak bakterilerinin türleri farelerde ve insanlarda farklılık göstermektedir.

42. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir öngörü söz konusudur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

43. - 44. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tanınmış bir tarihçi olan Michel de Certeau, bir bilim dalının kesin hatlarla belirlenmiş kurallarının uzağında; ister üniversite, ister kilise, ister devlet olsun her tür kurumun yerleşik mantığının dışında kalmayı tercih eden bir dehadır. İlgilendiği ve hakkında derin bilgilere sahip olduğu konuların çok geniş bir yelpazede olması ve uyguladığı bilimsel yöntemleri sürekli çeşitlendirmesi sayesinde Certeau, bizi doğru sandığımız yolumuzdan döndürür, farklı yollara götürür. XVI. ve XVII. yüzyıl din akımları hakkında bilim dünyasına kazandırdığı eserleriyle saygın bir bilgin olmasının yanı sıra Certeau, tarihçilik uğraşına yönelttiği keskin ve açık eleştirileriyle de kendisinden çekinilen bir bilim kuramcısıdır.

43. Bu parçadan hareketle Michel de Certeau ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İlgilendiği bilim dalına daima sorgulayıcı ve yenilikçi bir tavırla yaklaşmıştır.
- B) XVI.- XVII. yüzyıl bilim dünyasının korkulan ama itibar gören bir figürü olmuştur.
- C) Çok çeşitli konuda yetkin kabul edilmesini sağlayacak entelektüel birikime sahiptir.
- D) Çalışmalarını tek bir inceleme konusu ve yöntemiyle sınırlamayı kabul etmemiştir.
- E) Yaşadığı dönemde sistemleri oturmuş toplumsal yapıların içinde olmayı reddetmiştir.

44. Bu parçada altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlamda değişiklik olmaz?

- A) yanlış bilgiler verip okurlarının bu yanlışların farkına varmasını ister
- B) kullandığı yöntemler nedeniyle okurlarının akıllarının karışmasına yol açar
- C) okurlarına hâlihazırda sahip olduklarının dışında yeni bakış açıları kazandırır
- D) okurlarının bilgilerinden şüphe etmelerine neden olarak bilime güvenlerini sarsar
- E) okurlarına bilgilere ulaşma konusunda farklı ve yeni yöntemler sunar

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

45. - 46. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Birçoğumuz *Kara Şimşek* dizisindeki akıllı otomobil *KITT* gibi her şeyi bilen bir aracın hayalini kurmuşuzdur. Son yıllarda hızını artıran sürücüsüz araç çalışmaları ise bunun yakın bir gelecekte bir düş olmaktan çıkacağını gösteriyor. Bu çalışmaların öncüsü olan Tesla firması tarafından *autopilot* özelliğine sahip araçlar üretildi. Ancak bu araçlarda henüz bir otomatik pilot var denilemez çünkü aracın gelişim süreci devam ettiği için araçta tetikte ve elleri direksiyonda olması gereken bir sürücüye ihtiyaç duyulmakta. Birçok teknolojik donanıma rağmen aracın deneme sürüşlerinin birinde ölümlü bir kaza yaşandı. *Autopilot* özelliğine sahip araç otoyoldan geçen bir tıra çarptı ve aracın sürücüsü hayatını kaybetti. Kaza sonrası Tesla'nın açıkladığı ilk rapora göre otomobilin acil fren sistemi tırın beyaz renkli dorsesini parlak gökyüzünden ayırt edemedi ve bu nedenle araç frene basmadı. Teknik olarak sorun burada. Ancak en önemli husus ise aracın tıra çarpmak üzere olduğunu gören şoförün de kayıtsız kalmasıydı. Yani sorun yapay zekâda değil, bu zekâyı koşulsuz bağlanan insan zekâsındaydı.

45. Bu parçada sözü edilen kazanın asıl nedeni olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilmektedir?

- A) Deneme sürüşü öncesi elde edilen başarısız sonuçların göz ardı edilmesi
- B) Araç donanımını yeterli şekilde akıllı hâle getirmeyen mühendis ve çalışanlar
- C) Araçtaki teknolojiye mutlak güven duyan sürücünün umursamaz davranması
- D) Test sürüşü için daha önce deneyimi olmayan bir sürücünün seçilmiş olması
- E) Aracın test sürüşünün trafiğin yoğun olduğu bir alanda gerçekleştirilmesi

46. Bu parçada *autopilot* özelliğine sahip araçlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Kimden ilham alınarak üretildiğine
- B) İlk üretiminin ne zaman başladığına
- C) Kazadan sonra hangi parçalarının değiştirildiğine
- D) Neden bir sürücüyle birlikte test edildiğine
- E) Üretim maliyetinin ne kadar olduğuna

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

47. - 49. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Orta Çağ'a kadar Batı toplumundaki çoğu yetişkinin zihninde çocukluk kavramı diye bir olgu yoktu. (II) Çocuklar 6-7 yaşlarına kadar bebek kabul edilirdi; hatta çoğunlukla sosyal statüsü olmayan, istenmeyen ve ihmal edilen bireyler olarak görülürlerdi. (III) Çocuklar yedi yaşına ulaştığında ise genellikle onlara küçük yetişkinler olarak yaklaşıldı. (IV) Bu bakış açısı o döneme ait resimlere de yansıtılmıştı. (V) Çocuklar bu resimlerde ailelerinin yanlarında sakin oturan yetişkin yüzlü bireyler olarak resmedilmişlerdi. (VI) Bu algıya bağlı olarak çocuklar yetişkin gibi davranmaya çalışıyorlardı. (VII) Günümüzde, aynı bakış açısı hâlâ bazı yetişkinler arasında devam etmektedir. (VIII) Ayrıca kaynaklara göre Orta Çağ'daki hayatın sıkıntılına karşın çocuklarının yaşamlarını çocuk gibi sürdürebilmeleri için büyük fedâkarlıklar yapan birçok ebeveyn de bulunmaktadır.

47. Bu parçada Orta Çağ ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yetişkinler tarafından çocukların dönemsel ihtiyaçları fark edilmiştir.
- B) Çocukluğa karşı oluşan bakış açısını değiştiren olaylar yaşanmıştır.
- C) Aile ekonomisine katkı getiren çocuklara olan gereksinim artmıştır.
- D) Ebeveynler arasında çocuklara yaklaşım farklılık göstermiştir.
- E) Yedi yaşından sonra çocuklara ev içi sorumluluklar verilmiştir.

48. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sanat eserleri, dönemine ait bilgilere ulaşılmasına yardımcı olur.
- B) Günümüzde etkisini sürdüren Orta Çağ düşünceleri bulunmaktadır.
- C) Orta Çağ'da çocuk eğitiminin gerekliliğine ilişkin farkındalık oluşmuştur.
- D) Orta Çağ'da hayat zorlu koşullarda devam ettirilmeye çalışılmıştır.
- E) Orta Çağ'da çocuklar ailelerine göre davranışlarını şekillendirmişlerdir.

49. Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri arasında bir neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I-VII
- B) II-V
- C) III-VI
- D) IV-V
- E) V-VII

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

50. - 52. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Avustralya'nın Melbourne kentinde yaşayan yüzlerce kişi, kasım ayında meydana gelen güçlü bir fırtınanın hemen ardından solunum yetmezliği şikâyetiyle hastanelere kaldırıldı. Daha önce Kanada, İngiltere ve İtalya'da da benzer bir durum yaşanmıştı. 1994'te Londra'da meydana gelen fırtınayı izleyen birkaç saat içinde 640 kişi için acil servis kaydı yapılmış, bu hastaların bir kısmı uzun süreli tedavi görmek zorunda kalmıştı. Uzun süren çalışmaların ardından, bu "günübirlik salgın"ların aslında birer "fırtına astımı" olduğu ve fırtına sırasında havadaki nemi aniden emen polenlerin parçalanıp havaya karışmasıyla ortaya çıktığı açıklandı. Açıklamaya göre havaya karışan ve nefes yoluyla akciğerlerimize kadar ilerleyen minik polen parçacıkları geçici nefes darlığını tetikliyor. Uzmanlar öncelikle kronik astım hastaları ve solunum problemleri yaşayanlar olmak üzere herkesin fırtınayı izleyen ilk birkaç saati evinde geçirmesini öneriyor.

50. Bu parçaya göre fırtına astımının "günübirlik salgın" olarak adlandırılmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bulaşma hızı
- B) İyileşme süresi
- C) Tedavi yöntemi
- D) Etkilediği bölgeler
- E) Yaşanma sıklığı

51. Bu parçaya göre uzmanların herkesin fırtınayı izleyen saatleri evinde geçirmesini önermesinin sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların açık alanda birbirlerine salgını bulaştırabilme endişesi
- B) Pek çok insanın hastanelere giderek yoğunluk oluşturabilme çekincesi
- C) Polen parçacıklarıyla dolu havadan korunmak gerektiği düşüncesi
- D) Fırtına astımına neden olan etkilerin ev istirahatiyle azaltılabileceği görüşü
- E) Nemi polenler tarafından emilen havanın kaygı astıma neden olacağı kaygısı

52. Bu parçaya göre fırtına astımı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sadece bazı hastaları olan kişileri etkilemektedir.
- B) Uzun süreli araştırmalar sonrasında tedavisi bulunmuştur.
- C) Sebep olan faktörler birkaç saat sonra etkisini yitirmektedir.
- D) Dünyanın belirli bölgelerinde görülen yerel bir hastalıktır.
- E) Hasta ve hastane için maliyetli bir tedavi süreci gerektirmektedir.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

53. - 56. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir öğrenci, kütüphaneden ödünç aldığı A, B, C, D, E, F ve G kitaplarını belli bir sırada okumuştur. Bu kitaplardan bazıları roman, bazıları ise hikâye türündedir. Öğrencinin kitapları okuma sırasına ve kitapların türüne ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Aynı türde art arda ikiden fazla kitap okumamıştır.
- İkinci ve üçüncü sırada okuduğu kitaplar, hikâye türündedir.
- B ve D kitapları, roman türündedir.
- Dördüncü sırada E kitabını okumuştur.
- F kitabından hemen önce C kitabını, hemen sonra da B kitabını okumuştur.

53. Buna göre;

- A,
- C,
- E

kitaplarından hangileri hikâye türünde olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

54. Aşağıdaki kitaplardan hangileri kesin olarak farklı türdedir?

- A) A ve B B) A ve F
C) B ve C D) D ve E
E) F ve G

55. Öğrencinin kitap okuma sırasına ilişkin aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) D kitabından hemen sonra A kitabını okumuştur.
B) A kitabından hemen sonra G kitabını okumuştur.
C) G kitabından hemen sonra E kitabını okumuştur.
D) E kitabından hemen sonra C kitabını okumuştur.
E) B kitabından hemen sonra D kitabını okumuştur.

56. Öğrencinin beşinci sırada okuduğu kitabın roman türünde olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) A kitabı roman türündedir.
B) C kitabı hikâye türündedir.
C) E kitabı hikâye türündedir.
D) F kitabı hikâye türündedir.
E) G kitabı roman türündedir.

57. - 60. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir kişi Beren, Cem, Defne ve Emre adlı arkadaşlarına anahtarlık, gözlük, parfüm ve saat hediye etmiştir. Hediye edilen ürünlere ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her bir arkadaşına, aynı üründen sadece bir tane hediye etmiştir.
- Arkadaşlarından sadece Beren'e üç ürün hediye etmiştir.
- Defne'ye yalnızca bir hediye vermiştir.
- Gözlüğü yalnızca Emre'ye hediye etmiştir.
- Toplam iki anahtarlık hediye etmiştir.
- Bir arkadaşına sadece anahtarlık ve parfüm hediye etmiştir.

57. Buna göre;

- Cem,
- Defne,
- Emre

adlı kişilerden hangilerine saat hediye edilmiş olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

58. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Cem'e anahtarlık hediye edilmiştir.
B) Cem'e saat hediye edilmiştir.
C) Defne'ye parfüm hediye edilmiştir.
D) Defne'ye saat hediye edilmiştir.
E) Emre'ye saat hediye edilmiştir.

59. Emre'ye parfüm hediye edildiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Defne'ye anahtarlık hediye edilmiştir.
B) Emre'ye saat hediye edilmemiştir.
C) Cem'e parfüm hediye edilmemiştir.
D) Defne'ye saat hediye edilmemiştir.
E) Emre'ye anahtarlık hediye edilmiştir.

60. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) Hediye edilen anahtarlık ve parfüm sayısı eşittir.
B) Hediye edilen anahtarlık sayısı, parfüm sayısından fazladır.
C) Hediye edilen parfüm sayısı, saat sayısından fazladır.
D) Hediye edilen gözlük ve saat sayısı eşittir.
E) Hediye edilen saat sayısı, gözlük sayısından fazladır.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- 1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise; kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.**
- 2. Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Her türlü elektronik/mechanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarları, her türlü saat ile, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth, kulaklık vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; her türlü kesici ve delici alet, ateşli silah vb. teçhizatla; kalem, silgi, kalemтіраш, мүсvedde kâğıdı, defter, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete vb. yayınlar, hesap makinesi, pergel, açıölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Sınava kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik, broş, anahtar, anahtarlık, metal para gibi metal içerikli eşyalarla (basit başörtü iğnesi ve ince metal tokalı kemer hariç); plastik veya camdan yapılmış her türlü güneş gözlüğü ile (şeffaf/numaralı gözlük hariç), banka/kredi kartı, ulaşım kartı vb. kartlarla; yiyecek-içecek (şeffaf pet şişe içerisindeki su hariç) ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
- 3. Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi 150 dakikadır (2 saat, 30 dakika).** Sınav başladıktan sonra **ilk 110 ve son 15 dakika içinde** adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen süreler aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
- 4. Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
- 5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır.** Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- 6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız.** Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- 7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.**

Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya çekimine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınav'a başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir.

Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- 8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz.** Cevap kâğıdınıza başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- 9. Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan alanları doldurunuz.** Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basım hatası varsa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
- 10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir.** Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- 11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.**
- 12. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri mۈсvedde için kullanabilirsiniz.**
- 13. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.**
- 14. Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
- 15. Her testin cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretlemeye dikkat ediniz.**
- 16. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" ibaresiyle başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" ibaresiyle sona erer.**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

2018 DİKEY GEÇİŞ SINAVI

2018 - DGS

21-07-2018

SAYISAL BÖLÜM

1. D
2. B
3. C
4. C
5. C
6. D
7. B
8. E
9. C
10. D
11. C
12. B
13. E
14. A
15. A
16. E
17. E
18. D
19. D
20. B
21. B
22. E
23. D
24. D
25. A
26. C
27. B
28. B
29. A
30. E
31. C
32. D
33. B
34. E
35. A
36. C
37. E
38. E
39. C
40. D
41. C
42. E
43. A
44. B
45. D
46. D
47. D

SAYISAL BÖLÜM

48. A
49. B
50. A
51. B
52. A
53. B
54. C
55. A
56. C
57. D
58. C
59. C
60. A

SÖZEL BÖLÜM

1. E
2. E
3. D
4. A
5. C
6. C
7. A
8. E
9. A
10. A
11. C
12. E
13. A
14. E
15. E
16. E
17. D
18. C
19. A
20. B
21. B
22. D
23. E
24. B
25. A
26. D
27. C
28. C
29. C
30. A
31. C
32. E
33. E
34. B
35. D
36. C
37. E
38. D
39. E
40. E
41. C
42. E
43. B
44. C
45. C
46. D
47. D

SÖZEL BÖLÜM

48. C
49. C
50. A
51. C
52. C
53. D
54. A
55. E
56. D
57. E
58. D
59. B
60. B

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.