

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ

A

2020 GÜZ DÖNEM SONU - A

1. Aşağıdakilerden hangisi Türkçülük akımının özelliklerinden biri değildir?

- A) Şemseddin Sami ve Ahmet Vefik Paşa'nın Türk dili üzerine yaptığı çalışmaların bilimsel öncülleri arasında sayılması
- B) Temel amacının Müslümanların birleşmesi, güçlenmesi ve Batı karşısında geri kalmışlıktan kurtulması şeklinde olması
- C) Önce edebiyat alanında ortaya çıkıp daha sonra siyasal bir nitelik kazanmış olması
- D) II. Meşrutiyetten sonra İttihat ve Terakki iktidarının da desteği ile ideolojik olarak gelişmesi
- E) Tanzimatın ilk kuşağında görülen edebiyat dilinin sade Türkçe olması gerektiği düşüncesinin benimsenmesi

2. Başka sanat bilmeyiz, karşımızda dururken Söylenmemiş bir masal gibi Anadolumuz. Arkadaş, biz bu yolda türküler tuttururken Sana uğurlar olsun... Ayrılıyor yolumuz.

Faruk Nafiz'in yukarıdaki dizeleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Şairin Anadolu sanatlarını konu alan ilk şiiirdir.
- B) Memleketçi sanatçıları, Anadolu'daki masalları ve efsaneleri derlemeye sevk etmiştir.
- C) Anadolu'ya yönelişin dönüm noktasını oluşturmuştur.
- D) Memleket edebiyatçıları, Anadolu'ya romantik açıdan bakış duygusunu geliştirmiştir.
- E) Anadolu folklorik öğelerinin şiirde kullanılması konusunda öncü şiir olarak görülmüştür.

3. Aşağıdakilerden hangisi 1940 Kuşağı toplumcu gerçekçi şairlerin ortak özelliğidir?

- A) 1970'li yılların edebiyatı üzerinde sanatsal nitelikte öncülük etmeleri
- B) Necip Fazıl'ın şiirlerindeki teknik nitelikleri tam olarak yansıtmaları
- C) Şiirde dil, imge ve ses gibi temel öğeleri titizlikle kullanmaları
- D) Duygusalıktan ziyade duyarlılığı önemsemeleri
- E) Nazım Hikmet'in etkisinde kalmaları

4. Aşağıdakilerden hangisi "Garip Önsözü"ndeki "Mümkün olsa da... Lisani bile atsak." ifadesi ile şiirin anlatılmak istenen özelliklerinden biridir?

- A) İmgecilik
- B) Duygusalılık
- C) Yapaylık
- D) Basitlik
- E) Yenilik

5. Cemal Süreyya, Fazıl Hüsni'nün şiirini ----- ve akıl dönemi biçiminde iki döneme ayırırken, 1949-55 yılları arasındaki şiirlerinin her iki dönemin izlerini de taşıyan bir geçiş dönemi olarak niteler.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) günlük konular dönemi
- B) korku dönemi
- C) içe dönük dönemi
- D) sevgi dönemi
- E) sezgi dönemi

6. I. Çakırın Destanı
II. Sakarya Türküsü
III. Siyah Kehribar
IV. Asu
V. Cem Sultan

Yukarıdaki eserlerden hangileri Fazıl Hüsni Dağlarca'nın eserlerindedir?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve V
- D) I, III ve V
- E) III, IV ve V

7. Fazıl Hüsni Dağlarca ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Sadece didaktik türde birçok eser vermiştir.
- B) Şiirlerinde duygunun yerini kültürel motifler almıştır.
- C) Çakırın Destanı, Aç Yazı kitaplarındaki şiirler ikinci dönemin ürünleridir.
- D) Türk Edebiyatında başka hiçbir şairde görülmeyen bir konu çeşitliliğine sahiptir.
- E) Çocuk ve Allah başlıklı ilk şiiri İstanbul Dergisi'nde yayımlanmıştır.

8. Namık Kemal ile başlayan divan edebiyatını yıpratma ve eleştirme sürecini devam ettiren yazar ve eseri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mümtaz Turhan/Kültür Değişmeleri
- B) Mehmet Kaplan/Nesillerin Ruhü
- C) Fuat Köprülü/Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar/Yaşadığım Gibi
- E) Abdülbaki Gölpınarlı/Divan Edebiyatı Beyanındadır

9. Hisar topluluğunun Garip akımına karşı verdiği ilk sistemli tepki aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki Memleket Edebiyatı duyarlılığını devam ettirmek
- B) Batı taklitçiliğine karşı tepkisel bir tavır koymak
- C) Garipçilerin geleneğe ve geleneksel poetik öğelere karşı çıkışına tepkisel bir tavır takınmak
- D) Nazım Hikmet çizgisindeki toplumcu gerçekçilere karşı çıkmak
- E) Yeni bir dergi çıkararak bu dergi etrafında bir akım oluşturmak

10. Elbiseler, paketler, tahtalar artığı Düğmeler, ipler, paslı çiviler

Behçet Necatigil'in yukarıdaki dizelerinde aşağıdaki sanatlardan hangisi yapılmıştır?

- A) Hüsn-i talil
- B) Tenasüp
- C) Leff ü neşr
- D) Teşbih
- E) Tevriye

11. İsmet Özel'in, 1974'ten sonra İslâmî dünya görüşüne yönelişinin simgelerinden biri olan şiiri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Âmentü
- B) Geceleyn Bir Koşu
- C) Evet İsyân
- D) Cinayetler Kitabı
- E) Bir Yusuf Masalı

12. İkinci Yeni Şiiri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Dil bir iletişim aracı olarak kullanılır.
- B) Türk şiirinde modernizm adına atılmış en önemli adımdır.
- C) Garip anlayışına tepki olarak doğar.
- D) Sözdizimsel sapmalar görülür.
- E) Düz mantığa aykırı ifadeler kullanılır.

13. "Şiirin bildiğimiz günlük anlamında gerçekte bir ilgisi, alış verişi" olmadığını düşünen, şiirini gerçeklikten ve doğal olgudan çok kültürel ve çağrışımlar üzerine kuran İkinci Yeni şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cemal Süreya
- B) Ülkü Tamer
- C) Turgut Uyar
- D) Edip Cansever
- E) Ece Ayhan

14. Gerçeküstücü öğelerle destansı söyleyişin rahat ve geniş sesi onun şiirlerinin çekiciliğini oluşturan faktörler arasındadır. Özellikle "İşaret Çocukları" adlı ilk kitabındaki şiirlerinde adeta art arda patlayan seri flaş etkisi yaratan şaşırtıcı, özgün imge sağanağı onu, kuşağı arasında ve Türk şiirinde öne çıkaran özelliklerinin başında gelir. İkinci kitabı "Yedi Güzel Adam", şiirlerle birlikte destansı söyleyişin modern örneğini verir.

Yukarıda sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cahit Zarifoğlu
- B) Erdem Bayazıt
- C) Ebubekir Eroğlu
- D) Edip Cansever
- E) İsmet Özel

15. Aşağıdakilerden hangisi, Turgut Uyar'ın Yeni Türk şiirinin geçtiği evreleri, Abdülhak Hâmid'den itibaren, her şairden bir şiir olarak incelediği yazılarını topladığı kitabıdır?

- A) Yad
- B) Arz-ı Hal
- C) Bir şiirden
- D) Korkulu Ustalık
- E) Tütünler Islak

16. Güven Turan'ın şiirlerinin, kuşağının genel havasından ayrıldığı yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zaman zaman metafiziğe yönelmesi
- B) İçe dönük ve izlenimci olması
- C) Divan edebiyatı biçim özelliklerinden yararlanması
- D) Kısa, kesik söyleyişler kullanması
- E) Şiirde kendisine özgü didaktik bir tavır geliştirmiş olması

17. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı şiirinin mitolojik kişiler, nesnelere ve öyküler bakımından asıl kaynaklarından biridir?

- A) Kutadgu Bilig
- B) Yusuf ile Züleyha
- C) Tâcû-t-Tevârih
- D) Şehnâme
- E) İskendernâme

18. "Şiir, bütün özelliği edasında olan anlamdan, yani tamamıyla manadan ibarettir." ifadesi şairin şiire getirdiği genel tanımlardan biridir. Ona göre, Mana fikriyle karıştırılmamalıdır. Fikir söylemek nesrin yahut nazmın işidir, şiirin değil.

Yukarıda şiire ilişkin görüşlerinin yer aldığı şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fazıl Hüsnü Dağlarca
- B) Orhan Veli
- C) Attila İlhan
- D) Hilmi Yavuz
- E) İlhan Berk

19. 1980'lerde yazılan Türk şiirinin genel özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Siyasal merkezli katı şiir teorilerinin giderek yok olması
- B) Şiirin, farklı biçimsel özelliklere sahip bir yapıya bürünmesi
- C) Şiir diline yeniden biçim verme ve ona içerik sağlama yoluna gidilmesi
- D) Şiirin, söylevci-slogancı anlayıştan saf şiire doğru değişmesi
- E) Şiirde metafizik algıya eğilimin giderek artmaya başlaması

20. I. And
II. Varlık
III. Halkın Dostları
IV. Ergenekon
V. Yedi Meşaleciler

Yukarıdakilerden hangileri 1970'li yıllardaki toplumcu şairlerin etrafında toplandıkları dergiler arasında yer alır?

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve V
- E) IV ve V

2020 GÜZ DÖNEM SONU - A

A Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	E	D	E	B	D	E	C	C	A	A	E	A	C	B	D	B	D	A

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi
2019-2020 Güz Dönemi
Dönem Sonu Sınavı

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİ

B

2020 GÜZ DÖNEM SONU - B

1. Aşağıdakilerden hangisi Türkçülük akımının özelliklerinden biri değildir?

- A) II. Meşrutiyetten sonra İttihat ve Terakki iktidarının da desteği ile ideolojik olarak gelişmesi
- B) Temel amacının Müslümanların birleşmesi, güçlenmesi ve Batı karşısında geri kalmışlıktan kurtulması şeklinde olması
- C) Tanzimatın ilk kuşağında görülen edebiyat dilinin sade Türkçe olması gerektiği düşüncesinin benimsenmesi
- D) Önce edebiyat alanında ortaya çıkıp daha sonra siyasal bir nitelik kazanmış olması
- E) Şemseddin Sami ve Ahmet Vefik Paşa'nın Türk dili üzerine yaptığı çalışmaların bilimsel öncülleri arasında sayılması

2. Başka sanat bilmeyiz, karşımızda dururken Söylenmemiş bir masal gibi Anadolumuz. Arkadaş, biz bu yolda türküler tuttururken Sana uğurlar olsun... Ayrılıyor yolumuz.

Faruk Nafiz'in yukarıdaki dizeleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Anadolu folklorik öğelerinin şiirde kullanılması konusunda öncü şiir olarak görülmüştür.
- B) Şairin Anadolu sanatlarını konu alan ilk şiiridir.
- C) Memleketçi sanatçıları, Anadolu'daki masalları ve efsaneleri derlemeye sevk etmiştir.
- D) Memleket edebiyatçıları, Anadolu'ya romantik açıdan bakış duygusunu geliştirmiştir.
- E) Anadolu'ya yönelişin dönüm noktasını oluşturmuştur.

3. Aşağıdakilerden hangisi "Garip Önsözü"ndeki "Mümkün olsa da... Lisani bile atsak." ifadesi ile şiirin anlatılmak istenen özelliklerinden biridir?

- A) Yapaylık
- B) İmgecilik
- C) Duygusallık
- D) Yenilik
- E) Basitlik

4. Aşağıdakilerden hangisi 1940 Kuşağı toplumcu gerçekçi şairlerin ortak özelliğidir?

- A) Duygusallıktan ziyade duyarlılığı önemsemeleri
- B) Necip Fazıl'ın şiirlerindeki teknik nitelikleri tam olarak yansıtmaları
- C) Nazım Hikmet'in etkisinde kalmaları
- D) 1970'li yılların edebiyatı üzerinde sanatsal nitelikte öncülük etmeleri
- E) Şiirde dil, imge ve ses gibi temel öğeleri titizlikle kullanmaları

5. Fazıl Hüsni Dağlarca ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Çakırın Destanı, Aç Yazı kitaplarındaki şiirler ikinci dönemin ürünleridir.
- B) Çocuk ve Allah başlıklı ilk şiiri İstanbul Dergisi'nde yayımlanmıştır.
- C) Şiirlerinde duygunun yerini kültürel motifler almıştır.
- D) Türk Edebiyatında başka hiçbir şairde görülmeyen bir konu çeşitliliğine sahiptir.
- E) Sadece didaktik türde birçok eser vermiştir.

6. Cemal Süreyya, Fazıl Hüsni'nün şiirini ----- ve akıl dönemi biçiminde iki döneme ayırırken, 1949-55 yılları arasındaki şiirlerinin her iki dönemin izlerini de taşıyan bir geçiş dönemi olarak niteler.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) sevgi dönemi
- B) korku dönemi
- C) içe dönük dönemi
- D) sezgi dönemi
- E) günlük konular dönemi

7. Elbiseler, paketler, tahtalar artığı Düğmeler, ipler, paslı çiviler

Behçet Necatigil'in yukarıdaki dizelerinde aşağıdaki sanatlardan hangisi yapılmıştır?

- A) Leff ü neşr
- B) Tevriye
- C) Tenasüp
- D) Teşbih
- E) Hüsni-talil

8. I. Çakırın Destanı
II. Sakarya Türküsü
III. Siyah Kehribar
IV. Asu
V. Cem Sultan

Yukarıdaki eserlerden hangileri Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın eserlerindedir?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve V
- D) I, III ve V
- E) III, IV ve V

9. Hisar topluluğunun Garip akımına karşı verdiği ilk sistemli tepki aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeni bir dergi çıkararak bu dergi etrafında bir akım oluşturmak
- B) Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki Memleket Edebiyatı duyarlılığını devam ettirmek
- C) Garipçilerin geleneğe ve geleneksel poetik öğelere karşı çıkışına tepkisel bir tavır takınmak
- D) Batı taklitçiliğine karşı tepkisel bir tavır koymak
- E) Nazım Hikmet çizgisindeki toplumcu gerçekçilere karşı çıkmak

10. Namık Kemal ile başlayan divan edebiyatını yıpratma ve eleştirme sürecini devam ettiren yazar ve eseri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fuat Köprülü/Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar
- B) Mehmet Kaplan/Nesillerin Ruhü
- C) Mümtaz Turhan/Kültür Değişmeleri
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar/Yaşadığım Gibi
- E) Abdülbaki Gölpınarlı/Divan Edebiyatı Beyanındadır

11. Gerçeküstücü öğelerle destansı söyleyişin rahat ve geniş sesi onun şiirlerinin çekiciliğini oluşturan faktörler arasındadır. Özellikle "İşaret Çocukları" adlı ilk kitabındaki şiirlerinde adeta art arda patlayan seri flaş etkisi yaratan şaşırtıcı, özgün imge sağanağı onu, kuşağı arasında ve Türk şiirinde öne çıkaran özelliklerinin başında gelir. İkinci kitabı "Yedi Güzel Adam", şiirlerle birlikte destansı söyleyişin modern örneğini verir.

Yukarıda sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İsmet Özel
- B) Erdem Bayazıt
- C) Ebubekir Eroğlu
- D) Edip Cansever
- E) Cahit Zarifoğlu

12. İkinci Yeni Şiiri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Sözdizimsel sapmalar görülür.
- B) Dil bir iletişim aracı olarak kullanılır.
- C) Garip anlayışına tepki olarak doğar.
- D) Türk şiirinde modernizm adına atılmış en önemli adımdır.
- E) Düz mantığa aykırı ifadeler kullanılır.

13. Güven Turan'ın şiirlerinin, kuşağının genel havasından ayrıldığı yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İçeride dönük ve izlenimci olması
- B) Kısa, kesik söyleyişler kullanması
- C) Divan edebiyatı biçim özelliklerinden yararlanması
- D) Şiirde kendisine özgü didaktik bir tavır geliştirmiş olması
- E) Zaman zaman metafiziğe yönelmesi

14. Aşağıdakilerden hangisi, Turgut Uyar'ın Yeni Türk şiirinin geçtiği evreleri, Abdülhak Hâmid'den itibaren, her şairden bir şiir olarak incelediği yazılarını topladığı kitabıdır?

- A) Tütünler Islak
- B) Arz-ı Hal
- C) Bir şiirden
- D) Korkulu Ustalık
- E) Yad

15. "Şiirin bildiğimiz günlük anlamında gerçekte bir ilgisi, alış verışı" olmadığını düşünen, şiirini gerçeklikten ve doğal olgudan çok kültürel ve çağrışımlar üzerine kuran İkinci Yeni şairi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edip Cansever
- B) Turgut Uyar
- C) Ülkü Tamer
- D) Ece Ayhan
- E) Cemal Süreya

16. İsmet Özel'in, 1974'ten sonra İslâmî dünya görüşüne yönelişinin simgelerinden biri olan şiiri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Âmentü
- B) Geceleyin Bir Koşu
- C) Cinayetler Kitabı
- D) Evet İsyân
- E) Bir Yusuf Masalı

17. I. And
II. Varlık
III. Halkın Dostları
IV. Ergenekon
V. Yedi Meşaleciler

Yukarıdakilerden hangileri 1970'li yıllarındaki toplumcu şairlerin etrafında toplandıkları dergiler arasında yer alır?

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve V
- E) IV ve V

18. "Şiir, bütün özelliği edasında olan anlamdan, yani tamamıyla manadan ibarettir." ifadesi şairin şiire getirdiği genel tanımlardan biridir. Ona göre, Mana fikirle karıştırılmalıdır. Fikir söylemek nesrin yahut nazmın işidir, şiirin değil.

Yukarıda şiire ilişkin görüşlerinin yer aldığı şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hilmi Yavuz
- B) Fazıl Hüsnü Dağlarca
- C) Attila İlhan
- D) Orhan Veli
- E) İlhan Berk

19. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı şiirinin mitolojik kişiler, nesnelere ve öyküler bakımından asıl kaynaklarından biridir?

- A) Yusuf ile Züleyha
- B) İskendernâme
- C) Şehnâme
- D) Tâcü-t-Tevârih
- E) Kutadgu Bilig

20. 1980'lerde yazılan Türk şiirinin genel özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiir diline yeniden biçim verme ve ona içerik sağlama yoluna gidilmesi
- B) Şiirin, söylevci-slogancı anlayıştan saf şiire doğru değişmesi
- C) Şiirde metafizik algıya eğilimin giderek artmaya başlaması
- D) Şiirin, farklı biçimsel özelliklere sahip bir yapıya bürünmesi
- E) Siyasal merkezli katı şiir teorilerinin giderek yok olması

2020 GÜZ DÖNEM SONU - B

B Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	E	E	C	D	D	A	B	C	E	E	B	A	C	D	A	A	D	C	B

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi
2019-2020 Güz Dönemi
Dönem Sonu Sınavı