

ELEŞTİRİ TARİHİ

A

2020 GÜZ DÖNEM SONU - A

1. Aşağıdakilerden hangisi “eleştiri” kavramının karşılığı değildir?

- A) İntikad
- B) Critique
- C) Tenkid
- D) Mukayese
- E) Muaheze

2. Süleyman Paşa'nın belagatla ilgili eseri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Enisü'l-Uşşak
- B) Dekayıku'ş-Şi'r
- C) Mebanî'l-İnşa
- D) Mecalisü'n-Nefayis
- E) Heşt-Behişt

3. “Edim Söz Kuramı” ne zaman, nerede doğmuştur?

- A) XIX. yüzyıl, Amerika
- B) XIX. yüzyıl, Avrupa
- C) II. Dünya Savaşı, Amerika
- D) II. Dünya Savaşı, Avrupa
- E) XX. yüzyıl, Amerika

4. Aşağıdakilerden hangisi “Herat Tezkireleri”nden biridir?

- A) Osmanlı Müellifleri
- B) Kühü'l Ahbar
- C) Baharistan
- D) Gülşen-i Şu'ara
- E) Heşt Behişt

5. Yeni Lisan hareketini eleştirenlerle en çok polemige giren yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehmet Emin
- B) Ömer Seyfettin
- C) Ziya Gökalp
- D) Ali Canip
- E) Yahya Kemal

6. Aşağıdakilerden hangisini Şinasi'nin çıkardığı gazetelerden biridir?

- A) Ceride-i Havadis
- B) İbret
- C) Rûznâme-i Ceride-i Havadis
- D) Tercüman-ı Hakikat
- E) Tasvir-i Efkâr

7. Beşir Fuad, bu eserinde devrinin popüler edebiyat anlayışı olan romantizmi eleştirmiştir. Eser, aynı zamanda Türk edebiyatı tarihinin ilk tenkitli monografisidir. Türk edebiyatı tarihinde “Hayâliyyûn-Hakikiyyûn” tartışmasını da bu eser başlatmıştır.

Yukarıda söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Victor Hugo
- B) Demdeme
- C) Zemzeme
- D) İntikad
- E) Mektuplarım

8. “Hayır! Bizim normal olan şiir ve nesrimiz, İstanbul dışında oturan halkımızla, İstanbul halkının arasında hâlâ yaşamaktadır. Bizim şiirimiz, şairlerin vezinsiz diye beğenmedikleri halk şarkıları ile İstanbul dışında ve (kısa saplı bir çeşit tambura olan) “çöğür” şairleri arasında “deyiş, üçleme ve kayabaşı” diye isimlendirilen manzumelerdir.” diyen Ziya Paşa'nın bu görüşü aşağıdaki yazılarının hangisinden alınmıştır?

- A) Harabat Mukaddimesi
- B) Şiir ve İnşâ
- C) Terkib-i Bend
- D) Defter-i Âmâl
- E) Zafername

9. Aşağıdakilerden hangisi 1990 sonrasında göstergebilime dayalı eleştirileriyle dikkat çeken Mehmet Rifat Güzelşen'in eserlerinden biri değildir?

- A) Göstergebilimin ABC'si
- B) Genel Göstergebilim Sorunları
- C) Eleştiri Seçkisi, Eleştirel Bakış Açıları
- D) Gösterge Bilime Giriş
- E) XX. Yüzyılda Dilbilim ve Göstergebilim Kuramları

10. "Ara Nesil"de şiir ve şaire dair görüşlerini açıklayan sanatçılar aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Menemenlizâde Mehmet Tahir-Ali Kemal-Mehmet Celâl
- B) Menemenlizâde Mehmet Tahir-Nabizade Nazım- Mehmet Celâl
- C) Mehmet Ziver-Nabizade Nazım-Mehmet Celâl
- D) Nigar Binti Osman-Nabizade Nazım-İsmail Safa
- E) Menemenlizâde Mehmet Tahir-Nabizade Nazım- Mehmet Refet

11. "Bugün ben yazdım, elbette yazar ahfâd, nâ-kâfi" dizesinde yazarın zamansal bağlamdaki öngörüsü ----- olmuştur.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru olarak tamamlar?

- A) gelecek
- B) halihazır
- C) geçmiş
- D) orta vade
- E) an

12. Aşağıdakilerden hangisi II. Meşrutiyet döneminde hikâye ve roman eleştirisinde önemli bir eksikliklerdir?

- A) Halkın şiir türüne ilgi duyması
- B) Kurguya dayalı eser sayısının az olması
- C) Roman ya da hikâye türünün gazetelerde tefrika edilmesi
- D) Eserlerde belli konularda tekrara düşülmesi
- E) Kurguyla ilgili yeni yaklaşımların, Avrupa romanında yeni gelişmelerin tartışılmaması

13. Hece ile aruzun "iki kardeş nehir" gibi olduğunu iddia eden yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Orhan Seyfi Orhon
- B) Ziya Gökalp
- C) Yahya Kemal Beyatlı
- D) Halit Fahri Ozansoy
- E) Faruk Nafiz Çamlıbel

14. Hüseyin Cöntürk'ün 1958'de basılan "Eleştirmeden Önce" isimli kitabında yerleştirmeye çalıştığı eleştiri anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne eleştiri
- B) Yeni eleştiri
- C) Esere dönük eleştiri
- D) Yazara dönük eleştiri
- E) Postmodern eleştiri

15. Aşağıdaki eleştiri türündeki eserlerden hangisi Berna Moran'a aittir?

- A) Edebiyat Kuramları ve Eleştiri
- B) Eleştirinin Abecesi
- C) Yazının Sınırları
- D) Göstergeler
- E) Yüz ve Söz

16. Aşağıdaki yazarlardan hangisi yazdığı eleştiri yazılarıyla “öznel-izlenimci eleştiri” anlayışı içinde değerlendirilemez?

- A) Memet Fuat
- B) Suut Kemal Yetkin
- C) Ahmet Oktay
- D) Yaşar Nabi
- E) Muzaffer Erdost

17. 1941’de Tasvir-i Efkâr’da çıkan “Tenkit İhtiyacı” adlı yazısında Batı’dan Türk edebiyatına giren roman, öykü, tiyatro gibi türlerin kendi yazarlarıyla birlikte, fakat eleştirinin eleştirmensiz geldiğini ve Türk edebiyatında eleştirinin en büyük zaafının da bu olduğunu belirten yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fuat Köprülü
- B) Suut Kemal Yetkin
- C) Mehmet Kaplan
- D) Hüseyin Cöntürk
- E) Ahmet Hamdi Tanpınar

18. 1949’da "Yaprak" dergisinde çıkan "Genç Şairden Beklenen" başlıklı yazısında şiir için yeni olanaklar arayan, şiire yeni insanlar, yeni dünyalar sokup şiirin konusunu genişleten şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar
- B) Orhan Veli
- C) Cemal Süreya
- D) Nazım Hikmet
- E) İlhan Geçer

19. "Cumhuriyetten Sonra Hikâye ve Roman" isimli eseriyle tanınan ve eleştiride nesnel bir anlayışı benimseyen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fethi Naci
- B) Olcay Önertoy
- C) Mehmet Kaplan
- D) Tahir Alangu
- E) Ramazan Korkmaz

20. “Resimli Ay” dergisinde yayımlandığında sokak olaylarına yol açan yazı ve yazarı aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Edebiyatımız Nasıldı? Nasıldır? Nasıl Olmalıdır?- Halit Fahri
- B) Memleketten Bahseden Edebiyat-Yahya Kemal
- C) Milli Edebiyat- Halit Ziya
- D) Tenkit ve Münekkit- Halide Edip
- E) Putları Kırıyoruz- Nazım Hikmet

2020 GÜZ DÖNEM SONU - A

A Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	A	C	D	E	A	B	D	B	A	E	C	B	A	C	E	B	D	E

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi
2019-2020 Güz Dönemi
Dönem Sonu Sınavı

ELEŞTİRİ TARİHİ

B

2020 GÜZ DÖNEM SONU - B

1. Aşağıdakilerden hangisi kavramının karşılığı değildir “eleştiri”

- A) İntikad
- B) Critique
- C) Tenkid
- D) Mukayese
- E) Muaheze

2. “Edim Söz Kuramı” ne zaman, nerede doğmuştur?

- A) XIX. yüzyıl, Amerika
- B) XIX. yüzyıl, Avrupa
- C) II. Dünya Savaşı, Amerika
- D) II. Dünya Savaşı, Avrupa
- E) XX. yüzyıl, Amerika

3. Aşağıdakilerden hangisi “Herat Tezkireleri”nden biridir?

- A) Gülşen-i Şu'ara
- B) Baharistan
- C) Osmanlı Müellifleri
- D) Heşt Behişt
- E) Kühü'l Ahbar

4. Süleyman Paşa'nın belagatla ilgili eseri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Heşt-Behişt
- B) Dekayıku'ş-Şi'r
- C) Enisü'l-Uşşak
- D) Mecalisü'n-Nefayis
- E) Mebani'l-İnşa

5. “Bugün ben yazdım, elbette yazar ahfâd, nâ-kâfi” dizesinde yazarın zamansal bağlamdaki öngörüsü ----- olmuştur.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru olarak tamamlar?

- A) geçmiş
- B) halihazır
- C) gelecek
- D) orta vade
- E) an

6. Aşağıdakilerden hangisini Şinasi'nin çıkardığı gazetelerden biridir?

- A) Tercüman-ı Hakikat
- B) İbret
- C) Rûznâme-i Ceride-i Havadis
- D) Ceride-i Havadis
- E) Tasvir-i Efkâr

7. “Hayır! Bizim normal olan şiir ve nesrimiz, İstanbul dışında oturan halkımızla, İstanbul halkının arasında hâlâ yaşamaktadır. Bizim şiirimiz, şairlerin vezinsiz diye beğenmedikleri halk şarkıları ile İstanbul dışında ve (kısa saplı bir çeşit tambura olan) “çöğür” şairleri arasında “deyiş, üçleme ve kayabaşı” diye isimlendirilen manzumelerdir.” diyen Ziya Paşa'nın bu görüşü aşağıdaki yazılarının hangisinden alınmıştır?

- A) Şiir ve İnşâ
- B) Harabat Mukaddimesi
- C) Terki-i Bend
- D) Defter-i Âmâl
- E) Zafername

8. Aşağıdakilerden hangisi 1990 sonrasında göstergebilime dayalı eleştirileriyle dikkat çeken Mehmet Rifat Güzelşen'in eserlerinden biri değildir?

- A) XX. Yüzyılda Dilbilim ve Göstergebilim Kuramları
- B) Gösterge Bilime Giriş
- C) Göstergebilimin ABC'si
- D) Genel Göstergebilim Sorunları
- E) Eleştiri Seçkisi, Eleştirel Bakış Açıları

9. Beşir Fuad, bu eserinde devrinin popüler edebiyat anlayışı olan romantizmi eleştirmiştir. Eser, aynı zamanda Türk edebiyatı tarihinin ilk tenkitli monografisidir. Türk edebiyatı tarihinde "Hayâliyyûn-Hakikiyyûn" tartışmasını da bu eser başlatmıştır.

Yukarıda söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zemzeme
- B) Mektuplarım
- C) İntikad
- D) Victor Hugo
- E) Demdeme

10. Hece ile aruzun "iki kardeş nehir" gibi olduğunu iddia eden yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yahya Kemal Beyatlı
- B) Halit Fahri Ozansoy
- C) Ziya Gökalp
- D) Orhan Seyfi Orhon
- E) Faruk Nafiz Çamlıbel

11. "Ara Nesil"de şiir ve şaire dair görüşlerini açıklayan sanatçılar aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Menemenlizâde Mehmet Tahir-Ali Kemal-Mehmet Celâl
- B) Menemenlizâde Mehmet Tahir-Nabizade Nazım- Mehmet Refet
- C) Mehmet Ziver-Nabizade Nazım-Mehmet Celâl
- D) Nigar Binti Osman-Nabizade Nazım-İsmail Safa
- E) Menemenlizâde Mehmet Tahir-Nabizade Nazım- Mehmet Celâl

12. Aşağıdakilerden hangisi II. Meşrutiyet döneminde hikâye ve roman eleştirisinde önemli bir eksikliklerdir?

- A) Halkın şiir türüne ilgi duyması
- B) Kurguyla ilgili yeni yaklaşımların, Avrupa romanında yeni gelişmelerin tartışılmaması
- C) Roman ya da hikâye türünün gazetelerde tefrika edilmesi
- D) Eserlerde belli konularda tekrara düşülmesi
- E) Kurguya dayalı eser sayısının az olması

13. Hüseyin Cöntürk'ün 1958'de basılan "Eleştirmeden Önce" isimli kitabında yerleştirmeye çalıştığı eleştiri anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne eleştiri
- B) Yeni eleştiri
- C) Esere dönük eleştiri
- D) Yazara dönük eleştiri
- E) Postmodern eleştiri

14. 1941'de Tasvir-i Efkâr'da çıkan "Tenkit İhtiyacı" adlı yazısında Batı'dan Türk edebiyatına giren roman, öykü, tiyatro gibi türlerin kendi yazarlarıyla birlikte, fakat eleştirinin eleştirmensiz geldiğini ve Türk edebiyatında eleştirinin en büyük zaafının da bu olduğunu belirten yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fuat Köprülü
- B) Hüseyin Cöntürk
- C) Ahmet Hamdi Tanpınar
- D) Suut Kemal Yetkin
- E) Mehmet Kaplan

15. "Cumhuriyetten Sonra Hikâye ve Roman" isimli eseriyle tanınan ve eleştiride nesnel bir anlayışı benimseyen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fethi Naci
- B) Mehmet Kaplan
- C) Olcay ÖnerToy
- D) Tahir Alangu
- E) Ramazan Korkmaz

16. Aşağıdaki eleştiri türündeki eserlerden hangisi Berna Moran'a aittir?

- A) Yazının Sınırları
- B) Eleştirinin Abecesi
- C) Edebiyat Kuramları ve Eleştiri
- D) Göstergeler
- E) Yüz ve Söz

17. Yeni Lisan hareketini eleştirenlerle en çok polemığe giren yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ali Canip
- B) Ömer Seyfettin
- C) Ziya Gökalp
- D) Mehmet Emin
- E) Yahya Kemal

18. 1949'da "Yaprak" dergisinde çıkan "Genç Şairden Beklenen" başlıklı yazısında şiir için yeni olanaklar arayan, şiire yeni insanlar, yeni dünyalar sokup şiirin konusunu genişleten şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar
- B) Cemal Süreya
- C) İlhan Geçer
- D) Nazım Hikmet
- E) Orhan Veli

19. Aşağıdaki yazarlardan hangisi yazdığı eleştiri yazılarıyla "öznel-izlenimci eleştiri" anlayışı içinde değerlendirilemez?

- A) Memet Fuat
- B) Suut Kemal Yetkin
- C) Ahmet Oktay
- D) Yaşar Nabi
- E) Muzaffer Erdost

20. "Resimli Ay" dergisinde yayımlandığında sokak olaylarına yol açan yazı ve yazarı aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Milli Edebiyat- Halit Ziya
- B) Memleketten Bahseden Edebiyat-Yahya Kemal
- C) Tenkit ve Münekkit- Halide Edip
- D) Putları Kırıyoruz- Nazım Hikmet
- E) Edebiyatımız Nasıldı? Nasıldı? Nasıl Olmalıdır?- Halit Fahri

2020 GÜZ DÖNEM SONU - B

B Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	B	E	C	E	A	B	D	A	E	B	B	C	D	C	A	E	C	D

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi
2019-2020 Güz Dönemi
Dönem Sonu Sınavı