

1. "Bilgilerin prensi" diye adlandırılan yazar P. Mirandola'nın insana dair düşünceleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Kendi yazgısını oluşturmaya ve yönetmeye ehildir.
- B) Konumu ne olursa olsun, Tanrı'nın buyrukları kendi gerçekliğinden önce gelir.
- C) Akıl ve zekâyla donatılmış ayrıcalıklı bir yaratıktır.
- D) Kendine özgü bir doğası yoktur.
- E) Özgür iradesiyle yalnızca hayvan düzeyinde kalmayı tercih edebilir.

2. Filolojinin doğduğu yer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyonya
- B) Atina
- C) İskenderiye
- D) Roma
- E) Syrakusai

3. "İyi giyimli, hareket ve sözlerinde ölçülü, kibar, görgülü ve zarif" ifadesi ile tanımlanan XVII. yüzyıl klasik dönem insanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Soyluluk değerlerini vazgeçilmez olarak gören derebeyi
- B) XIV. Louis ve onun temsil ettiği seçkin ve onurlu insan
- C) Zenginleşmesi sonucu parayla unvan ve makam satın alan burjuva insanı
- D) Dinsel mesajlarını vermek için insanları etkilemek durumunda olan din adamı
- E) XVII. yüzyıl sosyete hanımefendisi

4. "Gerçek daima somuttur. Gerçek, bilinçten bağımsız, somut ve neseldir." iddiasındaki bir kişinin karşı çıktığı görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçekçilik
- B) Maddecilik
- C) İdealizm
- D) Pozitivizm
- E) Akılcılık

5. Romantizmin temaları arasında önemli bir yer tutan ölüm, mezarlık, harabelere duyulan ilgi, melankoli ve yalnızlık gibi konular bu devir edebiyatında sıklıkla görülmeye başlanır. O yüzden 1750'den sonraki döneme ----- dönemi denir. Bu dönem akla ve zekâyı karşı, duygunun ve duyarlılığın zaferidir. 18. yüzyılın ortalarında başlayıp 19. yüzyılın ilk yıllarına kadar devam eden bu hazırlık döneminde sanat ve edebiyatta hayal gücü yeniden önem kazanmıştır.

Yukarıda sözü edilen dönem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pre-romantizm
- B) Sembolizm
- C) Parnasizm
- D) Hümanizm
- E) Dekadans

6. I. Göl Okulu Şairleri
II. Alman Duygucular
III. Sturm und Drang grubu
IV. Rousseau ve eserleri

Yukarıdakilerden hangileri romantizmin habercisi olarak kabul edilir?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız IV
- C) I ve II
- D) I, II ve IV
- E) I, II, III ve IV

7. Romantik dönemde üretilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Trajedi
- B) Romantik komedi
- C) Lirik şiir
- D) Dram
- E) Komedi

8. Namık Kemal'in kaleme aldığı ----- isimli eser piyes tekniği bakımından romantizme örnek olabilecek ilk eserdir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Vatan Yahut Silistre
- B) Cezmi
- C) Akif Bey
- D) Gülnihal
- E) Celaleddin Harzemşah

9. Yazdığı "Ornans'ta Cenaze" eseri realizmin çıkışı olarak kabul edilen ve ilk kez kendisini realist olarak tanımlayan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mme de Stael
- B) Daubigny
- C) Courbet
- D) Millet
- E) Daumier

10. Realizmin doğuşuna etki eden iki tarihsel olay aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Reform ve Fransız Devrimi
- B) Fransız Devrimi ve Sanayi Devrimi
- C) Reform ve Sanayi Devrimi
- D) Fransız Devrimi ve Sömürgelerin kurulması
- E) Buharlı makinenin icadı ve Coğrafi keşifler

11. I. Vesikalara dayanma
II. Vaka ve tipleri gerçek hayattan alma
III. Olabildiğince nesnel olma
IV. Gerçeği coşkulu bir duygululukla birleştirme

Yukarıdakilerden hangileri Flaubert'in realizmle ilgili ortaya koyduğu ilkeler arasında yer alır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) I, II ve III
- E) II, III ve IV

12. Romanda romantizm ile realizm arasında bir köprü sayılan, gözleme önem veren, Kırmızı ve Siyah adlı romanın yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Champfleury
- B) Flaubert
- C) Balzac
- D) Maupassant
- E) Stendhal

13. Parnas şiiriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Bireysel ve liriktir.
- B) Toplumsal faydaya önem vermez.
- C) Yalnız güzelliği amaçlar.
- D) Doğa tasvirlerine geniş yer verir.
- E) Mükemmel biçimi hedefler.

14. Natüralizmin determinizm ilkesine sıkı sıkıya bağlı olması aşağıdaki sonuçlardan hangisini doğurmuştur?

- A) Eserlerin genellikle çok uzun olması
- B) Dış dünyanın çok ayrıntılı gözlemlerinin yapılması
- C) İnsanın fiziki ve iradesiz bir varlık olarak ele alınması
- D) Eserlerin hayalgücü ve duyguya yer vermemesi
- E) Sağlam bir olay örgüsüne yer vermesi

15. Natüralizmin bildirgesi sayılan "Deneysel Roman" adlı eserinde "Claude Bernard'ın Tecrübi Hekimliğe Giriş" adlı eserinin yöntemini kopyalayan Zola, natüralizmi bir akım haline dönüştüren ilkeleri ortaya koymuştur. Zola'ya göre romanda gerçeğin doğası aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sezgisel ve kanıtlanamaz
- B) Gözleme dayalı
- C) Kişiyeye göre değişebilen
- D) Tarafsız ve nesnel
- E) Deneye dayalı ve determinist

16. Natüralizm, 19. asrın başından itibaren gelişen realizmin devamı niteliğindedir. 1870'lerden sonra güzel sanatlarda, özellikle tiyatro ve roman sahasında ----- doğa yönteminin ilkeleri ekseninde gelişir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) ampirik
- B) Darwinci
- C) septik
- D) antik
- E) idealist

17. Sembolizmin temel ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçeğin nesnel olamayacağını göstermek
- B) Bilinçdışını bilimsel bir bakış açısıyla incelemek
- C) Lirik ve santimentalizmi diriltmek
- D) Görünenin ötesindeki gerçeği sembollerle anlatmak
- E) Şiiri müziğe yaklaştırmak

18. 1886'da Sembolist Manifesto'yu yayımlayarak sembolizmin uluslararası sınırlara ulaşmasına katkıda bulunan şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Stephane Mallarmé
- B) Charles Baudelaire
- C) Paul Verlaine
- D) Arthur Rimbaud
- E) Jean Moreas

19. Aşağıdakilerden hangisi sembolist şiirin özelliklerinden biri değildir?

- A) Metafiziğe karşı olması
- B) Kapalı ve muğlak olması
- C) Eşduyuma önem vermesi
- D) Duyusal ve ruhani olması
- E) Şiirde müziğe önem vermesi

20. I. Öznel gerçekçilik
II. Tinsellik/metafizik alana ilgi
III. Biçim mükemmelliğine verilen önem
IV. Sinestezinin kullanılması

Yukarıdakilerden hangileri sembolizmin nitelikleri arasında yer alır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) I, II ve IV
- E) I, III ve IV

A Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	B	C	A	E	D	A	C	B	D	E	A	C	E	B	D	E	A	D

1. Filolojinin doğduğu yer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Syrakusai
- B) Atina
- C) Roma
- D) İyonya
- E) İskenderiye

2. "Gerçek daima somuttur. Gerçek, bilinçten bağımsız, somut ve nesneldir." iddiasındaki bir kişinin karşı çıktığı görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pozitivizm
- B) Gerçekçilik
- C) Maddecilik
- D) İdealizm
- E) Akılcılık

3. "Bilgilerin prensi" diye adlandırılan yazar P. Mirandola'nın insana dair düşünceleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Kendi yazgısını oluşturmaya ve yönetmeye ehildir.
- B) Konumu ne olursa olsun, Tanrı'nın buyrukları kendi gerçekliğinden önce gelir.
- C) Akıl ve zekâyla donatılmış ayrıcalıklı bir yaratıktır.
- D) Kendine özgü bir doğası yoktur.
- E) Özgür iradesiyle yalnızca hayvan düzeyinde kalmayı tercih edebilir.

4. "İyi giyimli, hareket ve sözlerinde ölçülü, kibar, görgülü ve zarif" ifadesi ile tanımlanan XVII. yüzyıl klasik dönem insanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dinsel mesajlarını vermek için insanları etkilemek durumunda olan din adamı
- B) XVII. yüzyıl sosyete hanımefendisi
- C) XIV. Louis ve onun temsil ettiği seçkin ve onurlu insan
- D) Soyluluk değerlerini vazgeçilmez olarak gören derebeyi
- E) Zenginleşmesi sonucu parayla unvan ve makam satın alan burjuva insanı

5. Romantik dönemde üretilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Komedi
- B) Trajedi
- C) Dram
- D) Romantik komedi
- E) Lirik şiir

6. Romantizmin temaları arasında önemli bir yer tutan ölüm, mezarlık, harabelere duyulan ilgi, melankoli ve yalnızlık gibi konular bu devir edebiyatında sıklıkla görülmeye başlanır. O yüzden 1750'den sonraki döneme ----- dönemi denir. Bu dönem akla ve zekâyı karşı, duygunun ve duyarlığın zaferidir. 18. yüzyılın ortalarında başlayıp 19. yüzyılın ilk yıllarına kadar devam eden bu hazırlık döneminde sanat ve edebiyatta hayal gücü yeniden önem kazanmıştır.

Yukarıda sözü edilen dönem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Parnasizm
- B) Pre-romantizm
- C) Sembolizm
- D) Dekadans
- E) Hümanizm

7. I. Göl Okulu Şairleri
II. Alman Duygucular
III. Sturm und Drang grubu
IV. Rousseau ve eserleri

Yukarıdakilerden hangileri romantizmin habercisi olarak kabul edilir?

- A) Yalnız II
B) Yalnız IV
C) I ve II
D) I, II ve IV
E) I, II, III ve IV

8. Namık Kemal'in kaleme aldığı ----- isimli eser piyes tekniği bakımından romantizme örnek olabilecek ilk eserdir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Celaleddin Harzemşah
B) Vatan Yahut Silistre
C) Cezmi
D) Gülnihal
E) Akif Bey

9. Romanda romantizm ile realizm arasında bir köprü sayılan, gözleme önem veren, Kırmızı ve Siyah adlı romanın yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Stendhal
B) Balzac
C) Flaubert
D) Champfleury
E) Maupassant

10. Yazdığı "Ornans'ta Cenaze" eseri realizmin çıkışı olarak kabul edilen ve ilk kez kendisini realist olarak tanımlayan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Courbet
B) Daubigny
C) Mme de Stael
D) Millet
E) Daumier

11. Realizmin doğuşuna etki eden iki tarihsel olay aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Fransız Devrimi ve Sanayi Devrimi
B) Reform ve Fransız Devrimi
C) Reform ve Sanayi Devrimi
D) Fransız Devrimi ve Sömürgelerin kurulması
E) Buharlı makinenin icadı ve Coğrafi keşifler

12. I. Vesikalara dayanma
II. Vaka ve tipleri gerçek hayattan alma
III. Olabildiğince nesnel olma
IV. Gerçeği coşkulu bir duygululukla birleştirme

Yukarıdakilerden hangileri Flaubert'in realizmle ilgili ortaya koyduğu ilkeler arasında yer alır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) I, II ve III
E) II, III ve IV

13. Parnas şiiriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Toplumsal faydaya önem vermez.
B) Bireysel ve liriktir.
C) Yalnız güzelliği amaçlar.
D) Doğa tasvirlerine geniş yer verir.
E) Mükemmel biçimi hedefler.

14. Natüralizm, 19. asrın başından itibaren gelişen realizmin devamı niteliğindedir. 1870'lerden sonra güzel sanatlarda, özellikle tiyatro ve roman sahasında ----- doğa yönteminin ilkeleri ekseninde gelişir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) idealist
- B) ampirik
- C) Darwinci
- D) septik
- E) antik

15. Natüralizmin determinizm ilkesine sıkı sıkıya bağlı olması aşağıdaki sonuçlardan hangisini doğurmuştur?

- A) Eserlerin genellikle çok uzun olması
- B) Sağlam bir olay örgüsüne yer vermesi
- C) İnsanın fiziki ve iradesiz bir varlık olarak ele alınması
- D) Eserlerin hayalgücü ve duyguya yer vermemesi
- E) Dış dünyanın çok ayrıntılı gözlemlerinin yapılması

16. Natüralizmin bildirgesi sayılan "Deneysel Roman" adlı eserinde "Claude Bernard'ın Tecrübi Hekimliğe Giriş" adlı eserinin yöntemini kopyalayan Zola, natüralizmi bir akım haline dönüştüren ilkeleri ortaya koymuştur. Zola'ya göre romanda gerçeğin doğası aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sezgisel ve kanıtlanamaz
- B) Kişiye göre değişebilen
- C) Gözleme dayalı
- D) Deneye dayalı ve determinist
- E) Tarafsız ve nesnel

17. Aşağıdakilerden hangisi Sembolizm şiirin özelliklerinden biri değildir?

- A) Kapalı ve muğlak olması
- B) Duyusal ve ruhani olması
- C) Şiirde müziğe önem vermesi
- D) Eşduyuma önem vermesi
- E) Metafiziğe karşı olması

18. 1886'da Sembolizm Manifesto'yu yayımlayarak Sembolizmin uluslararası sınırlara ulaşmasına katkıda bulunan şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Paul Verlaine
- B) Arthur Rimbaud
- C) Charles Baudelaire
- D) Stephane Mallarmé
- E) Jean Moreas

19. Sembolizmin temel ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Görünenin ötesindeki gerçeği sembollerle anlatmak
- B) Bilinçdışı bilimsel bir bakış açısıyla incelemek
- C) Lirik ve santimentalizmi diriltmek
- D) Gerçeğin nesnel olamayacağını göstermek
- E) Şiiri müziğe yaklaştırmak

20. I. Öznel gerçekçilik
II. Tinsel/metafizik alana ilgi
III. Biçim mükemmelliğine verilen önem
IV. Sinestezi kullanılması

Yukarıdakilerden hangileri Sembolizmin nitelikleri arasında yer alır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) I, II ve IV
- E) I, III ve IV

B Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
E	D	B	C	C	B	E	B	A	A	A	D	B	C	C	D	E	E	A	D

1. "İyi giyimli, hareket ve sözlerinde ölçülü, kibar, görgülü ve zarif" ifadesi ile tanımlanan XVII. yüzyıl klasik dönem insanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) XIV. Louis ve onun temsil ettiği seçkin ve onurlu insan
- B) Soyluluk değerlerini vazgeçilmez olarak gören derebeyi
- C) Zenginleşmesi sonucu parayla unvan ve makam satın alan burjuva insanı
- D) Dinsel mesajlarını vermek için insanları etkilemek durumunda olan din adamı
- E) XVII. yüzyıl sosyete hanımefendisi

2. "Gerçek daima somuttur. Gerçek, bilinçten bağımsız, somut ve neseldir." iddiasındaki bir kişinin karşı çıktığı görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçekçilik
- B) Pozitivizm
- C) Akılcılık
- D) Maddecilik
- E) İdealizm

3. Filolojinin doğduğu yer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roma
- B) Syrakusai
- C) Atina
- D) İskenderiye
- E) İyonya

4. "Bilgilerin prensi" diye adlandırılan yazar P. Mirandola'nın insana dair düşünceleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Akıl ve zekâyla donatılmış ayrıcalıklı bir yaratıktır.
- B) Kendine özgü bir doğası yoktur.
- C) Kendi yazgısını oluşturmaya ve yönetmeye ehildir.
- D) Konumu ne olursa olsun, Tanrı'nın buyrukları kendi gerçekliğinden önce gelir.
- E) Özgür iradesiyle yalnızca hayvan düzeyinde kalmayı tercih edebilir.

5. I. Göl Okulu Şairleri
II. Alman Duygucular
III. Sturm und Drang grubu
IV. Rousseau ve eserleri

Yukarıdakilerden hangileri romantizmin habercisi olarak kabul edilir?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız IV
- C) I ve II
- D) I, II ve IV
- E) I, II, III ve IV

6. Romantizmin temaları arasında önemli bir yer tutan ölüm, mezarlık, harabelere duyulan ilgi, melankoli ve yalnızlık gibi konular bu devir edebiyatında sıklıkla görülmeye başlanır. O yüzden 1750'den sonraki döneme ----- dönemi denir. Bu dönem akla ve zekâyı karşı, duygunun ve duyarlığın zaferidir. 18. yüzyılın ortalarında başlayıp 19. yüzyılın ilk yıllarına kadar devam eden bu hazırlık döneminde sanat ve edebiyatta hayal gücü yeniden önem kazanmıştır.

Yukarıda sözü edilen dönem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dekadans
- B) Parnasizm
- C) Sembolizm
- D) Hümanizm
- E) Pre-romantizm

7. Namık Kemal'in kaleme aldığı ----- isimli eser piyes tekniği bakımından romantizme örnek olabilecek ilk eserdir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Gülnihal
B) Vatan Yahut Silistre
C) Celaleddin Harzemşah
D) Akif Bey
E) Cezmi

8. Romantik dönemde üretilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Trajedi
B) Lirik şiir
C) Romantik komedi
D) Komedi
E) Dram

9. Yazdığı "Ornans'ta Cenaze" eseri realizmin çıkışı olarak kabul edilen ve ilk kez kendisini realist olarak tanımlayan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mme de Stael
B) Daubigny
C) Courbet
D) Millet
E) Daumier

10. Romanda romantizm ile realizm arasında bir köprü sayılan, gözleme önem veren, Kırmızı ve Siyah adlı romanın yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Stendhal
B) Balzac
C) Maupassant
D) Champfleury
E) Flaubert

11. I. Vesikalara dayanma
II. Vaka ve tipleri gerçek hayattan alma
III. Olabildiğince nesnel olma
IV. Gerçeği coşkulu bir duygululukla birleştirme

Yukarıdakilerden hangileri Flaubert'in realizmle ilgili ortaya koyduğu ilkeler arasında yer alır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) I, II ve III
E) II, III ve IV

12. Realizmin doğuşuna etki eden iki tarihsel olay aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Fransız Devrimi ve Sanayi Devrimi
B) Fransız Devrimi ve Sömürgelerin kurulması
C) Buharlı makinenin icadı ve Coğrafi keşifler
D) Reform ve Sanayi Devrimi
E) Reform ve Fransız Devrimi

13. Natüralizm, 19. asrın başından itibaren gelişen realizmin devamı niteliğindedir. 1870'lerden sonra güzel sanatlarda, özellikle tiyatro ve roman sahasında ----- doğa yönteminin ilkeleri ekseninde gelişir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) idealist
B) ampirik
C) Darwinci
D) septik
E) antik

14. Natüralizmin bildirgesi sayılan "Deneysel Roman" adlı eserinde "Claude Bernard'ın Tecrübi Hekimliğe Giriş" adlı eserinin yöntemini kopyalayan Zola, natüralizmi bir akım haline dönüştüren ilkeleri ortaya koymuştur. Zola'ya göre romanda gerçeğin doğası aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gözleme dayalı
- B) Deneye dayalı ve determinist
- C) Sezgisel ve kanıtlanamaz
- D) Kişiyeye göre değişebilen
- E) Tarafsız ve nesnel

15. Parnas şiiriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Doğa tasvirlerine geniş yer verir.
- B) Toplumsal faydaya önem vermez.
- C) Bireysel ve liriktir.
- D) Yalnız güzelliği amaçlar.
- E) Mükemmel biçimi hedefler.

16. Natüralizmin determinizm ilkesine sıkı sıkıya bağlı olması aşağıdaki sonuçlardan hangisini doğurmuştur?

- A) Eserlerin hayalgücü ve duyguya yer vermemesi
- B) Sağlam bir olay örgüsüne yer vermesi
- C) İnsanın fiziki ve iradesiz bir varlık olarak ele alınması
- D) Eserlerin genellikle çok uzun olması
- E) Dış dünyanın çok ayrıntılı gözlemlerinin yapılması

17. Sembolizmin temel ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilinçdışını bilimsel bir bakış açısıyla incelemek
- B) Görünenin ötesindeki gerçeği sembollerle anlatmak
- C) Lirik ve santimentalizmi diriltmek
- D) Gerçeğin nesnel olamayacağını göstermek
- E) Şiiri müziğe yaklaştırmak

18. Aşağıdakilerden hangisi sembolist şiirin özelliklerinden biri değildir?

- A) Metafiziğe karşı olması
- B) Duyusal ve ruhani olması
- C) Şiirde müziğe önem vermesi
- D) Eşduyuma önem vermesi
- E) Kapalı ve muğlak olması

19. 1886'da Sembolist Manifesto'yu yayımlayarak sembolizmin uluslararası sınırlara ulaşmasına katkıda bulunan şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Arthur Rimbaud
- B) Jean Moreas
- C) Paul Verlaine
- D) Charles Baudelaire
- E) Stephane Mallarmé

20. I. Öznel gerçekçilik
II. Tinsellik/metafizik alana ilgi
III. Biçim mükemmelliğine verilen önem
IV. Sinestezi'nin kullanılması

Yukarıdakilerden hangileri sembolizmin nitelikleri arasında yer alır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) I, II ve IV
- E) I, III ve IV

C Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	E	D	D	E	E	B	E	C	A	D	A	C	B	C	C	B	A	B	D

1. Filolojinin doğduğu yer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyonya
- B) Atina
- C) Roma
- D) İskenderiye
- E) Syrakusai

2. "Gerçek daima somuttur. Gerçek, bilinçten bağımsız, somut ve nesneldir." iddiasındaki bir kişinin karşı çıktığı görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pozitivizm
- B) Akılcılık
- C) İdealizm
- D) Maddecilik
- E) Gerçekçilik

3. "Bilgilerin prensi" diye adlandırılan yazar P. Mirandola'nın insana dair düşünceleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Özgür iradesiyle yalnızca hayvan düzeyinde kalmayı tercih edebilir.
- B) Konumu ne olursa olsun, Tanrı'nın buyrukları kendi gerçekliğinden önce gelir.
- C) Akıl ve zekâyla donatılmış ayrıcalıklı bir yaratıktır.
- D) Kendine özgü bir doğası yoktur.
- E) Kendi yazgısını oluşturmaya ve yönetmeye ehildir.

4. "İyi giyimli, hareket ve sözlerinde ölçülü, kibar, görgülü ve zarif" ifadesi ile tanımlanan XVII. yüzyıl klasik dönem insanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dinsel mesajlarını vermek için insanları etkilemek durumunda olan din adamı
- B) Zenginleşmesi sonucu parayla unvan ve makam satın alan burjuva insanı
- C) XVII. yüzyıl sosyete hanımefendisi
- D) Soyluluk değerlerini vazgeçilmez olarak gören derebeyi
- E) XIV. Louis ve onun temsil ettiği seçkin ve onurlu insan

5. Romantizmin temaları arasında önemli bir yer tutan ölüm, mezarlık, harabelere duyulan ilgi, melankoli ve yalnızlık gibi konular bu devir edebiyatında sıklıkla görülmeye başlanır. O yüzden 1750'den sonraki döneme ----- dönemi denir. Bu dönem akla ve zekâyâ karşı, duygunun ve duyarlığın zaferidir. 18. yüzyılın ortalarında başlayıp 19. yüzyılın ilk yıllarına kadar devam eden bu hazırlık döneminde sanat ve edebiyatta hayal gücü yeniden önem kazanmıştır.

Yukarıda sözü edilen dönem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sembolizm
- B) Pre-romantizm
- C) Parnasizm
- D) Hümanizm
- E) Dekadans

6. Romantik dönemde üretilen edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Komedi
- B) Trajedi
- C) Lirik şiir
- D) Dram
- E) Romantik komedi

7. I. Göl Okulu Şairleri
II. Alman Duygucular
III. Sturm und Drang grubu
IV. Rousseau ve eserleri

Yukarıdakilerden hangileri romantizmin habercisi olarak kabul edilir?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız IV
- C) I ve II
- D) I, II ve IV
- E) I, II, III ve IV

8. Namık Kemal'in kaleme aldığı ----- isimli eser piyes tekniği bakımından romantizme örnek olabilecek ilk eserdir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) Vatan Yahut Silistre
B) Cezmi
C) Gülnihal
D) Akif Bey
E) Celaleddin Harzemşah

9. Romanda romantizm ile realizm arasında bir köprü sayılan, gözleme önem veren, Kırmızı ve Siyah adlı romanın yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Stendhal
B) Balzac
C) Flaubert
D) Champfleury
E) Maupassant

10. Yazdığı "Ornans'ta Cenaze" eseri realizmin çıkışı olarak kabul edilen ve ilk kez kendisini realist olarak tanımlayan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mme de Stael
B) Daubigny
C) Courbet
D) Millet
E) Daumier

11. Realizmin doğuşuna etki eden iki tarihsel olay aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Buharlı makinenin icadı ve Coğrafi keşifler
B) Reform ve Fransız Devrimi
C) Reform ve Sanayi Devrimi
D) Fransız Devrimi ve Sömürgelerin kurulması
E) Fransız Devrimi ve Sanayi Devrimi

12. I. Vesikalara dayanma
II. Vaka ve tipleri gerçek hayattan alma
III. Olabildiğince nesnel olma
IV. Gerçeği coşkulu bir duygululukla birleştirme

Yukarıdakilerden hangileri Flaubert'in realizmle ilgili ortaya koyduğu ilkeler arasında yer alır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) I, II ve III
E) II, III ve IV

13. Natüralizmin bildirgesi sayılan "Deneysel Roman" adlı eserinde "Claude Bernard'ın Tecrübi Hekimliğe Giriş" adlı eserinin yöntemini kopyalayan Zola, natüralizmi bir akım haline dönüştüren ilkeleri ortaya koymuştur. Zola'ya göre romanda gerçeğin doğası aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneye dayalı ve determinist
B) Gözleme dayalı
C) Kişiye göre değişebilen
D) Sezgisel ve kanıtlanamaz
E) Tarafsız ve nesnel

14. Natüralizm, 19. asrın başından itibaren gelişen realizmin devamı niteliğindedir. 1870'lerden sonra güzel sanatlarda, özellikle tiyatro ve roman sahasında ----- doğa yönteminin ilkeleri ekseninde gelişir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) ampirik
B) Darwinci
C) idealist
D) septik
E) antik

15. Parnas şiiriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Toplumsal faydaya önem vermez.
- B) Doğa tasvirlerine geniş yer verir.
- C) Mükemmel biçimi hedefler.
- D) Yalnız güzelliği amaçlar.
- E) Bireysel ve liriktir.

16. Natüralizmin determinizm ilkesine sıkı sıkıya bağlı olması aşağıdaki sonuçlardan hangisini doğurmuştur?

- A) Eserlerin hayalgücü ve duyguya yer vermemesi
- B) Eserlerin genellikle çok uzun olması
- C) İnsanın fiziki ve iradesiz bir varlık olarak ele alınması
- D) Sağlam bir olay örgüsüne yer vermesi
- E) Dış dünyanın çok ayrıntılı gözlemlerinin yapılması

17. I. Öznel gerçekçilik
II. Tinsellik/metafizik alana ilgi
III. Biçim mükemmelliğine verilen önem
IV. Sinestezinin kullanılması

Yukarıdakilerden hangileri Sembolizmin nitelikleri arasında yer alır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) I, II ve IV
- E) I, III ve IV

18. Aşağıdakilerden hangisi Sembolizmin özelliklerinden biri değildir?

- A) Şiirde müziğe önem vermesi
- B) Duyusal ve ruhani olması
- C) Metafizığe karşı olması
- D) Eşduyuma önem vermesi
- E) Kapalı ve muğlak olması

19. 1886'da Sembolizmin uluslararası sınırlara ulaşmasına katkıda bulunan şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Jean Moreas
- B) Paul Verlaine
- C) Arthur Rimbaud
- D) Stephane Mallarmé
- E) Charles Baudelaire

20. Sembolizmin temel ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçeğin nesnel olamayacağını göstermek
- B) Görünenin ötesindeki gerçeği sembollerle anlatmak
- C) Şiiri müziğe yaklaştırmak
- D) Lirizmi ve santimentalizmi diriltmek
- E) Bilinçdışını bilimsel bir bakış açısıyla incelemek

D Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	B	E	B	D	E	A	A	C	E	D	A	B	E	C	D	C	A	B