

## BATI EDEBİYATINDA AKIMLAR-I

A

2019 YAZ OKULU - A

1. Romalıların başlı başına yarattıkları tek edebi tür olan hiciv türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ode
- B) Satira
- C) Poetica
- D) Kartaca
- E) Neavius

2. E. Fischer'in, başlangıçta sanatın bir büyü aracı olduğunu söylemesi ile kastedilen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatın metafizikle ilgilenmesi
- B) Doğaya tanrısal bir nitelik yüklenmesi
- C) Sanatın doğayı kontrol etmeye yaraması
- D) Doğanın güzelliklerinin keşfedilmesi
- E) Sanatın, sanatçının inançlarını yansıtması

3. Roma sanatının Yunan sanatından farklı olarak uyum, güzellik ve dramatik anlatım yerine bellekte kalıcı, açık ve güçlü anlatımlara, bu bağlamda büyük ve gösterişli mimari yapılara, savaş ve zaferlerin anlatıldığı sütunlar dikmeye yönelmesi aşağıdakilerden hangisinin göstergesidir?

- A) Yunan mirasının reddedilmesinin
- B) Zayıf sanatçılar yetişmesinin
- C) Sanat üzerindeki baskıların
- D) Kişisel üslupların gelişmesinin
- E) Sanatın işlevinin değişmesinin

4. Aşağıdakilerin hangisinde edebiyat akımının tanımı doğru bir şekilde verilmiştir?

- A) Öncü bir edebiyatçının ya da edebiyatçılar topluluğunun geliştirdiği, biçim ve içerik yönünden birtakım yenilikler getiren anlayış, akım, okuldur.
- B) Felsefe ve düşünce hayatında ve özellikle de siyasette ortaya çıkan yeni bir görüş, yöntem, harekettir.
- C) Didaktik ya da açıklayıcı değerden çok sanatsal değere sahip yazılardır.
- D) Yaratıcı ya da eleştirel nitelikte, bilimsel yazılardan ayırt edilen, sürekli bir değere, biçim kusursuzluğuna sahip, güçlü duygusal etki yaratan düşünce, duygu ve imgelerin söz ya da yazıyla anlatılması sanatıdır.
- E) Genellikle çok katı ilkeler etrafında oluşan, bir takım temel ilkeleri doğrultusunda eserler verilmesini hedefleyen eğilimler, hareketlerdir.

- 5. I. Yunanca edebiyatın en eski örnekleridir.
- II. Batı edebiyatının kurucu metinleridir.
- III. Dünya edebiyatının en seçkin örneklerindedir.
- IV. Topluluk kimliğini oluşturan bir bağa sahiptir.
- V. Düzyazı şeklinde yazılmıştır.

Homeros destanları ile ilgili yukarıda verilen bilgilerden hangileri doğrudur?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I, III ve V
- D) I, II, III ve IV
- E) II, III, IV ve V

6. Klasisizmin önem verdiği "klasik ideali" tanımlayan üç kelime aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru verilmiştir?

- A) Kararsızlık - yanılğı - aşırılık
- B) Duygusalılık - coşku - çalışma
- C) Orijinallik - gelişme - çağdaşlık
- D) Düzen - ölçü - sadelik
- E) Güzellik - zarafet - nezaket

- 7. I. Avrupa'da mezhep birliği bozulur, yeni mezhepler ortaya çıkar.
- II. Papa ve din adamlarının saygınlığı azalır.
- III. Katolik Kilisesinin otoritesi sarsılır, kendi içinde düzenlemelere girişir.
- IV. Eğitim-öğretim faaliyetleri kiliseden alınarak laik bir eğitim sistemi kurulmaya başlanır.
- V. Kilisenin saygınlığını kaybetmesi, din ve mezhep savaşlarını da sonlandırır.

Yukarıda verilen bilgilerden hangileri hangileri reform hareketlerinin doğurduğu sonuçlar arasında yer alır?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) III, IV ve V
- E) I, II, III ve IV

8. Orta Çağ boyunca, bilhassa XII. yüzyıldan XV. yüzyıla kadar olan dönemde manastır okullarında ve Paris'teki okul ve üniversitelerde yetişen din adamlarına verilen ilahiyat ve Aristo ilkelerine dayanan felsefi eğitimi sırasında Aristo'nun eksik ve yanlış anlaşılmiş öğretileri üzerine kurulu skolastik düşünce din ile ilgili esasları değişmez kabul edilmiş ve dinsel içerikli olmayan konularda akıl yoluyla elde edilecek yargıların önü kesilmiştir.

**Yukarıdaki bilgiye göre Orta Çağ Avrupası ile ilgili çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsana verilen önem artmıştır.  
B) Kilisenin devlet üzerindeki etkisi azalmıştır.  
C) Bilim ve düşünce gelişmemiştir.  
D) Okuma-yazma oranı düşmüştür.  
E) Bilim din adamlarının sayesinde gelişmiştir.

9. Orta Çağ'da edebiyatın daha çok sözlü olarak gelişmesine neden olan etken aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sadece şiir tarzında eserlerin yazılması  
B) Sadece üst sınıftaki kişiler eğitime alabildiği için okur-yazarlığın düşük olması  
C) Kilisenin, İncil ve skolastik düşünce öğretilerine aykırı eğitime yer vermemesi  
D) O günkü Avrupa toplumunun kapalı bir toplum yapısına sahip olması  
E) Yazılan eser ve metinlerin ağırlıklı olarak dinsel içerikli olması

10. Antik Yunan ve Latin dönemlerinde yazılmış eserlere göndermelerde bulunan ve kurallarını onlara dayandıran, edebiyatın özünü evrensel insan doğasının anlatımı olarak gören, akıl ve sağduyuyu, zevk vererek eğitmeyi ilke edinen bir hareket olarak Fransa'da gelişir. XVI. yüzyılda Fransız yazarlar Rabelais ve Montaigne tarafından geliştirilen ve XVII. yüzyılda, özellikle 1660-1680 yılları arasında, XIV. Louis'nin en güçlü olduğu dönemde zirveye ulaşan akım, XVIII. yüzyılda da etkilerini sürdürür. Hümanizmin daha kurallı bir devamıdır.

**Yukarıda sözü edilen akım aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Romantizm  
B) Natüralizm  
C) Realizm  
D) Sembolizm  
E) Klasisizm

11. Romantikler insan tabiatı karşında dengeyi savunmak için "-----" sloganını kullanmışlardır.

**Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?**

- A) Düşünüyorum ve hissediyorum öyleyse varım.  
B) Düşünüyorum öyleyse varım.  
C) Hissediyorum öyleyse varım.  
D) İnanıyorum öyleyse varım.  
E) Akıl yürütebiliyorum öyleyse varım.

12. Pozitivizme göre bilimsel bilginin temel niteliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akıl yürütmeye uygun olması  
B) Olumlu ve yararlı olması  
C) Soyut ya da soyutlanabilir olması  
D) Gözlem ve deneyle kanıtlanabilir olması  
E) İnsanlığın ilerlemesine katkıda bulunması

13. Romantiklerin yarım kalmış yazılardan icat ettikleri yeni türe ----- adı verilir.

**Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?**

- A) şiir  
B) roman  
C) mensur şiir  
D) masal  
E) fragman

14. Sanayi devriminin arkasındaki temel itici güç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aydınlanma felsefesi  
B) Feodalitenin güçlenmesi  
C) Demiryolu ağının genişlemesi  
D) Hristiyan mistisizmi  
E) Platonik ideallere yeniden dönüş

15. I. Faydalı olması  
II. Güzelliği amaçlaması  
III. Ahlaki bir eğitim aracı olması  
IV. Biçim mükemmelliği ve kalıcı olması

**Yukarıdakilerden hangileri Parnasizmin kurucularından Teophile de Gautier'nin sanata yüklediği nitelikler arasında yer alır?**

- A) Yalnız IV  
B) II ve IV  
C) III ve IV  
D) I, II ve III  
E) I, II ve IV

16. Şiirinde duyuların bozuma uğratılmasını, eşduyumu, yeni bir dil kurmayı amaçlayan, geleneksel şiire karşı çıkarak devrimci bir biçim arayışına giren, "Cehennemde Bir Mevsim" ve "Aydınlanmalar" adlı eserleriyle biçimi özgürleştiren ve sürrealizmin yolunu açan şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rimbaud
- B) Baudelaire
- C) Verhaeren
- D) Mallarmé
- E) Verlaine

17. Sembolizmin gerçeklik konusundaki temel varsayımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek bilinemez ve kavranamaz.
- B) Asıl gerçeklik, görünen gerçekliğin ardındadır.
- C) Görünenin ötesinde bir gerçeklik yoktur.
- D) Gerçeklik ancak deney ve gözlemlerle kavranabilir.
- E) Gerçeklik sanatın konusu değildir.

18. Natüralizmi realizmden ayıran temel özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlatıcının tarafsız olması
- B) Gerçekçi ve nesnel olma
- C) Determinizm ilkesine bağlılık
- D) İnsan tipleri yaratmaya yönelme
- E) Sıradan olayları ele alma

19. ----- bir duyunun uyarılmasının, aynı anda başka bir duyuda da his oluşturması, duyuların anormal bir şekilde harmanlanması, iç içe geçmesidir. Beş duyunun (görme, koku, ses, tat ve dokunma) öngörülemez ama tutarlı bir şekilde birbirine karışmasıdır.

**Yukarıdaki paragrafta yer alan boşluğu aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?**

- A) Sembol
- B) Hayal gücü
- C) Sinestezi
- D) Yanılsama
- E) Avangard

20. Parnasizmin estetik ilkeleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) İçerik ön planda, şekil geri plandadır.
- B) Şiirin çok anlamlılık ve imge yaratma ilkeleri ön plandadır.
- C) Sanatta estetik değil, fayda önemlidir.
- D) Şiirde mükemmellik arayışında şekil özelliklerine yoğunlaşılır.
- E) Şiirde lirizme önem verilir.

2019 YAZ OKULU - A

A Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	E	A	D	D	E	C	B	E	A	D	E	A	B	A	B	C	C	D

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi  
2018-2019 Öğretim Yılı  
Yaz Okulu Sınavı