



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ

20 EYLÜL 2020 PAZAR

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **75 soru** bulunmaktadır.
Alan Bilgisi: 60 soru
Alan Eğitimi: 15 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **120 dakikadır (2 saat)**.
3. **Bu sınav puanlanırken doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı bu test ile ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testte 75 soru vardır.

1. Moğolistan'ın Tola Irmağı kenarında 1897'de bulunan yazıt, Köktürk alfabesiyle dört yüzlü iki dikili taş üzerine yazılmıştır. Dikiliş tarihinin bulunduğu düşünülen kısmın büyük bir bölümü tahrip olduğu için yazıtın dikiliş yılıyla ilgili çeşitli varsayımlar ileri sürülmüştür. Thomsen yazıtın 725, Talât Tekin ise 720-725 yılları arasında yazıldığını düşünür. Yazıtı diktiren ve üzerindeki yazıları yazdıran bizzat vezirin kendisidir. Yazıtta Türk milletinin Çin tutsaklığından kurtuluşu, İltiş Kağan zamanı ile Kapgan Kağan'ın ilk yıllarında Köktürklerin Oğuzlar, Kırgızlar, Türgişler ve Çinlilerle yaptığı savaşlar anlatılmaktadır. İki parça hâlindeki 62 satırlık bu yazıt, Türk kültür ve edebiyatı için önemli bir kaynaktır.

Bu parçada sözü edilen Köktürk Yazıtı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kül Tigin B) Bilge Kağan C) Tonyukuk
D) Köl İç Çör E) Ongin

DOĞRU CEVAP: C

2.

3.

4.

5.

8.

6.

9.

7.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

10.

12.

11.

13.

14.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

15.

16.

17.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

18.

20.

19.

21.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

22.

24.

23.

25.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

26.

28. HACİVAT: (Gelir.)

Vay Efendim!

Hoş geldin safa geldin şikest olmuş çanak

Gel bu akşam neş'e-yâb olmak için bana bak

Sen bakarken gelsin âlâ tâze dolma bir tabak

Ellerini bağlasınlar ben yiyeyim sen de bak!

KARAGÖZ:

Hoş bulduk safâ bulduk bilâder bana bak

Böyle şeyler söyleme herkes sana der sarsak

Nâfile üzme yüreğin boş yere etme merak

Dolma yerine yer misin âlâ dayak! (Vurur.)

Yukarıdaki konuşma Karagöz oyununun hangi bölümünden alınmıştır?

A) Mukaddime

B) Fasil

C) Muhavere

D) Bitiş

E) Karşılama

DOĞRU CEVAP: C

29.

27.

30.

32.

31.

33. Nergislerini hasta ısıtmış çınâr u serv
Bir el götürmüş ol başın açmış duâ eder

**Bu beyitte altı çizili sözcükle yapılan edebî sanat
aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Açık istiare B) Kapalı istiare
C) Teşbihbeliğ D) Kinaye
E) Mecazımürsel

DOĞRU CEVAP: A

34.

35.

37.

36.

38.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

39.

42.

40.

41.

43.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

44.

46.

45.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

47. Türk romanının klasikleri var mıdır sorusuna "Evet vardır, Halit Ziya da bu önemli birikimin hemen başındadır." cevabını verebilirim. Halit Ziya'yı sadece ona hakkını teslim eden bir eleştirmen değil, sadık bir okuru olarak da çok severim. Romanlarını kaç kere okuduğumu saymıyorum artık. Hayatın imkânsızlıklarla sınıdığı, Lamia'ya âşık şair Ahmet Cemil; kaderinden kaçarken aynı kaderi yaşayan trajik kahraman Bihter, sakın baba evi dağılan Nihal; elleriyle yaptıkları yuvalarını mutsuzluktan koruyamayan Doktor Ömer Behiç ve Vedide yaşadıkları zamandan bana eşlik ederler.

Bu parçada yazarın, aşağıda verilen hangi iki romanından söz edilmemiştir?

- A) Nesl-i Âhir - Bir Ölünün Defteri
- B) Kırık Hayatlar - Ferdi ve Şürekâsı
- C) Mai ve Siyah - Bir Ölünün Defteri
- D) Nesl-i Âhir - Mai ve Siyah
- E) Aşk-ı Memnu - Kırık Hayatlar

DOĞRU CEVAP: A

48.

49.

50.

51.

53.

52.

54.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

55.

57.

56.

58.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

59.

60.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

61.

62.

63.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

64.

65.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

66. 2018 Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'nda; öğrencilerin sekiz anahtar yetkinliğe sahip olması amaçlanmış ve bu yetkinliklerden biri olan ---- "Müzik, sahne sanatları, edebiyat ve görsel sanatlar dâhil olmak üzere çeşitli kitle iletişim araçları kullanılarak görüş, deneyim ve duyguların yaratıcı bir şekilde ifade edilmesinin önemini takdiridir." şeklinde tanımlanmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ana dilde iletişim
- B) Kültürel farkındalık ve ifade
- C) İnisiyatif alma ve girişimcilik
- D) Öğrenmeyi öğrenme
- E) Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler

DOĞRU CEVAP: B

67.

68.

69. Bazı öğrencilerin imtihan kâğıtlarında bir yığın bilgi var fakat bunların konu ile ilgisi yok ve karmakarışık. Kompozisyon işte bunların zıddıdır. Çeşitli konularda düzensiz bir yığın bilgiye sahip olmak yeterli değildir. Öğrenci herhangi bir konuda lüzumlu ve lüzumsuzu seçebilmeli, fikirlerini bir sıraya koymasını öğrenmelidir. Yazacağı konuya dair ulaşacağı kaynaklar da ona rehberlik eder. Karışık bir taş, demir ve cam yığını bir araya gelse bile bir mimari eser vücuda gelmez. Yapı için elbette buna benzer malzemeye ihtiyaç vardır. Fakat mimari her şeyden önce bir düzendir. İşte yazı da öyle...

Bu parçada ele alınan sorunun aşağıdaki kazanımlardan hangisiyle doğrudan ilgisi yoktur?

- A) Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce ve amacı belirler.
- B) Yazacağı metni planlar.
- C) Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.
- D) Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.
- E) İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

DOĞRU CEVAP: C

70.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

71. Derste metin seçimi konusu işlenirken aşağıdaki şiir tahtaya yansıtılmıştır:

ANLATAMIYORUM

Ağlasam sesimi duyar mısınız,
Mısralarımda;
Dokunabilir misiniz,
Gözyaşlarıma ellerinizle?
Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel,
Kelimelerinse kifayetsiz olduğunu
Bu derde düşmeden önce.
Bir yer var, biliyorum;
Herşeyi söylemek mümkün;
Epiyce yaklaştım, duyuyorum;
Anlatamıyorum.

Öğrencilerden şiiri incelemeleri ve şiirin işlenişinde dikkat edilmesi gereken hususlarla ilgili değerlendirme yapımları istenmiştir. Öğrenciler sırasıyla aşağıdaki görüşleri dile getirmişlerdir:

- I. Şiir, Türk edebiyatında toplumcu-gerçekçi şiir anlayışının bir ürünü olarak ele alınmalıdır.
- II. Şiir, derste işlenmeden "herşey" kelimesinin bitişik yazımından kaynaklanan dizgi hatası giderilmelidir.
- III. Şiirin orijinalinde "epiyce" şeklinde yazılan kelime, güncel yazım kılavuzuna uygun olarak "epeyce" şeklinde düzeltilmelidir.
- IV. Bu şiir, 1923-1960 yılları arasındaki Türk edebiyatının bir örneği olarak işlenmelidir.

2018 Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı'na göre öğrencilerin değerlendirmelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

DOĞRU CEVAP: D

72.

73.

74.

75.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, saat (kol saati ve her türlü saat), anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing (taşsız, metal top veya sivri uçlu) hariç**) banka/kredi kartı vb. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açılöçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **120 dakikadır (2 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 90** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süre dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelerle aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.