

BATI EDEBİYATINDA AKIMLAR-I

A

2022 GÜZ DÖNEM SONU - A

1. Halit Ziya, kişi ve mekan tasvirlerinde çoğu kez romantiktir. Gerçekçi bir yazar olarak kabul edilen Charles Dickens'ın romanları, abartılı karşıtlıkları ve olağanüstülükleriyle romantizmden izler taşır. Dostoyevski hem gerçeklikle hem varoluşçulukla ilişkilidir.

Yukarıdaki paragrafta anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir sanatçı birden fazla akımla ilişkili olabilir.
B) Bazı akımlar her zaman yan yana görülür.
C) Sanatçılarda akımlar açısından tutarlılık bulmak zordur.
D) Eserin değeri ne kadar çok akımla ilişkili olduğuna bağlıdır.
E) Hiçbir sanatçı tek bir akıma bağlı kalmamıştır.

2. Aşağıdakilerden hangisi Yunan düzyazısında Platon'un önemli bir yer tutmasının nedenleri arasında yer almaz?

- A) Batı felsefesini 17. yüzyıl sonlarına kadar belirlemesi
B) Akıl yürütmeye anlatılamayacak şeyleri mesellerle anlatması
C) Sokrates'in felsefesini diyaloglarında yansıtması
D) Tragedya türünde başarılı eserler vermesi
E) Eserlerinin sağlam ve edebi bir üslupla yazılması

3. I. Din adamları ve kilisenin eski saygınlığını kaybetmesi
II. Katolik ülkelerde engizisyon mahkemeleri kurulması
III. Protestan ülkelerde dinle ilgi işlerin ülkenin yöneticisinin sorumluluğuna verilmesi
IV. Skolastik sistemden uzaklaşıp eğitim kilisenin tekelinden kurtarılması ve laik eğitime geçiş yapılması

Yukarıdakilerden hangileri Reform'un doğurduğu sonuçlar arasında yer alır?

- A) I ve II
B) II ve IV
C) I, II ve III
D) I, II ve IV
E) I, II, III ve IV

4. Klasik trajedinin seyircide uyandırmak istediği temel duygular aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Acıma ve katarsis
B) Öfke ve merhamet
C) Nefret ve korku
D) Hüzün ve duygudaşlık
E) Dehşet ve kin

5. Romantik akımın ürettiği edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Epik tiyatro
B) Lirik şiir
C) Trajedi
D) Dram
E) Komedi

6. Aşağıdakilerden hangisi romantizmin ilkelerinden biridir?

- A) Toplumun üst tabakasının yaşamını anlatmak
B) Aristokratik edebiyatın gelişmesini sağlamak
C) Orta Çağ'ın büyüdü dünyasına geri dönmek
D) Akılla edinilen bilginin üstünlüğünü savunmak
E) Metin türleri arasında kesin çizgiler çekmek

7. Aşağıdakilerden hangisi Aydınlanma Çağı'nın Alman edebiyatına etkilerinden biridir?

- A) Sezginin ve duyarlılığın ön plana çıkması
B) Sınırsız hayal gücüne yer vermesi
C) Ölüm, mezarlık ve harabelere duyulan ilginin artması
D) Mantiğe dayalı olaylar dizisinin vazgeçilmez olması
E) Melankoli ve yalnızlık gibi konuların işlenmesi

8. Fransız romantizminin ilk örneği olarak kabul edilen eser ve yazarı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Cromwell - Victor Hugo
B) Hernani - Victor Hugo
C) Meditations - Lamartine
D) Kayıp Cennet - John Milton
E) Ateşin Kızları - Gerard de Nerval

9. Batı'da skolastik düşüncenin yıkılmasına sebep olan gelişme aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kilisenin mezheplere ayrılması
- B) Rönesans hareketi
- C) Katolik kilisesinin aydınlanmacı faaliyetleri
- D) Engizisyon uygulamaları
- E) Elea Okulunun faaliyetleri

10. Realizm ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Evrensel insan tabiatına yoğunlaşır.
- B) Realist yazarların betimlemeye ağırlık vermesi olay örgüsünü de çeşitlendirir.
- C) Realist romancılar gözlemlerini kendi fikirleriyle süsler.
- D) Sahihlik algısını canlı tutmak için insanı çevresinden bağımsız ele alır.
- E) Realist yazar, gözlemi özellikle geri plana atar.

11. Descartes ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Matematik, fizyoloji, fizik gibi bilim alanlarında çalışır.
- B) Felsefesi akıl yürütme üzerine kurgular.
- C) Şüpheciliğinin temelinde düalizme karşı oluşu vardır.
- D) Antik Yunan düşünürlerinin şüpheciliğini yeniden bir yöntem olarak uygular.
- E) Analitik geometri ile matematiksel kesinliklere varmaya çalışır.

12. Aşağıdaki roman ve roman kahramanı eşleştirmelerinden hangisi doğrudur?

- A) Madame Bovary - Emma Thompson
- B) Parma Manastırı - Eric von Daniken
- C) Vadideki Zambak - Mme de Stael
- D) Goriot Baba - İvo Andriç
- E) Kırmızı ve Siyah - Julien Sorel

13. Çoğunlukla romantikleri ifade etmek ve aşırı duygusallık hâlini dile getirmek için kullanılan terim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Natüralizm
- B) Sembolizm
- C) Santimantalizm
- D) Determinizm
- E) Parnasizm

14. Natüralistler insanın sosyal gerçeğinin bilimsel bir titizlikle incelenmesi gerektiğini düşünür. Dikkatle toplanan dokümanlar sebep-sonuç ilişkisi ve sanat eserinin organik bütünlüğü içinde önceden tahmin edilen bir sonuca doğru kurgulanmalıdır. Roman tarihî bir doküman olarak insanın sosyal gerçeğini fotografik bir objektiflik içinde ifade etmelidir.

Yukarıda natüralizmin sözü edilen estetik özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuların gerçek hayattan seçilmesi
- B) Gözlem ve nesnellüğün önemi
- C) Uzun ve nesnel betimlemelere yer verilmesi
- D) İnsanın fizyolojisi ve çevre içinde iradesiz bir varlık olarak görülmesi
- E) Dil ve üsluba önem verilmesi

15. Parnasizmin ele aldığı konularla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Romantizmin konularına yüz çevirir.
- B) Şiir konu bakımından duygulardan olabildiğince uzaklaşır.
- C) Bir kuşak sonra mitolojik unsurları konu edinirler.
- D) Egzotik ülkelerin egzotik manzaralarını, dış güzelliklerini resmederler.
- E) İçinde bulunduğu toplumun meselelerine yönelirler.

16. Darwin'in evrim teorisini oluştururken kullandığı ve aynı zamanda natüralizmin de temel sistematiğini oluşturan yöntem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mistifikasyon
- B) Tümdengelim
- C) Tümevarım
- D) İdealleştirme
- E) Varsayım

17. I. Sanatçının özerkliğini savunma
II. Yerleşik toplum kurallarına ve estetik değerlerine karşı olma
III. Aileye, paraya, konfora karşı olma
IV. Yadırgatıcı, tepki çekici, tahrik edici şiirler yazma

Yukarıdakilerden hangileri Dekadanların özellikleri arasında yer alır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) III ve IV
- D) II, III ve IV
- E) I, II, III ve IV

18. Sembolizm ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) 1800'lerin ikinci yarısında ortaya çıkmıştır.
- B) İkinci dalga sembolistler, sembolizmin kurucularına göre daha etkili ve ünlü olmuşlardır.
- C) Natüralizme, realizme ve parnasizme bir tepki olarak gelişmiştir.
- D) Modern ve postmodern sanatta hâlâ devam eden pek çok nitelik ve ilkeyi miras bırakmıştır.
- E) Gerçekçilik ve izlenimciliğe karşı çıkan ve düşünceyi simgelerle anlatmayı deneyen bir sanat görüşüdür.

19. Sembolist estetiğinin en iyi ifade edildiği kabul edilen metin ve yazarı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla ve birlikte verilmiştir?

- A) Sapmalar - Mallarmé
- B) Esinlenişler - Rimbaud
- C) Dans ve Ruh - Valery
- D) Yapay Cennetler - Baudelaire
- E) Verlaine - O Kadına Şarkılar

20. Sembolist şairlerin üretmek için kullandıkları bir teknik olan ve bir duyunun uyarılmasının, aynı anda başka bir duyuda da his oluşturması, duyuların anormal bir şekilde harmanlanması, iç içe geçmesidir. Başka bir deyişle, beş duyunun (görme, koku, ses, tat ve dokunma) öngörülemez ama tutarlı bir şekilde birbirine karışmasına ----- adı verilir.

Yukarıdaki paragrafta boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) ampirizm
- B) epistemoloji
- C) ezoterizm
- D) sinestezi
- E) septisizm

2022 GÜZ DÖNEM SONU - A

BATI EDEBİYATINDA AKIMLAR-I																			
A Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	E	A	D	C	D	C	B	A	C	E	C	B	E	B	E	B	A	D

BATI EDEBİYATINDA AKIMLAR-I

B

2022 GÜZ DÖNEM SONU - B

1. Halit Ziya, kişi ve mekan tasvirlerinde çoğu kez romantiktir. Gerçekçi bir yazar olarak kabul edilen Charles Dickens'ın romanları, abartılı karşıtlıkları ve olağanüstülükleriyle romantizmden izler taşır. Dostoyevski hem gerçeklikle hem varoluşçulukla ilişkilidir.

Yukarıdaki paragrafta anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı akımlar her zaman yan yana görülür.
B) Bir sanatçı birden fazla akımla ilişkili olabilir.
C) Hiçbir sanatçı tek bir akıma bağlı kalmamıştır.
D) Eserin değeri ne kadar çok akımla ilişkili olduğuna bağlıdır.
E) Sanatçılarda akımlar açısından tutarlılık bulmak zordur.

2. Aşağıdakilerden hangisi Yunan düzyazısında Platon'un önemli bir yer tutmasının nedenleri arasında yer almaz?

- A) Akıl yürütmeye anlatılamayacak şeyleri mesellerle anlatması
B) Sokrates'in felsefesini diyaloglarında yansıtması
C) Tragedya türünde başarılı eserler vermesi
D) Batı felsefesini 17. yüzyıl sonlarına kadar belirlemesi
E) Eserlerinin sağlam ve edebi bir üslupla yazılması

3. I. Din adamları ve kilisenin eski saygınlığını kaybetmesi
II. Katolik ülkelerde engizisyon mahkemeleri kurulması
III. Protestan ülkelerde dinle ilgi işlerin ülkenin yöneticisinin sorumluluğuna verilmesi
IV. Skolastik sistemden uzaklaşıp eğitim kilisenin tekelinden kurtarılması ve laik eğitime geçiş yapılması

Yukarıdakilerden hangileri Reform'un doğurduğu sonuçlar arasında yer alır?

- A) I ve II
B) II ve IV
C) I, II ve III
D) I, II ve IV
E) I, II, III ve IV

4. Klasik trajedinin seyircide uyandırmak istediği temel duygular aşağıdakilerin hangisinde birlikte ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Hüzün ve duygudaşlık
B) Nefret ve korku
C) Acıma ve katarsis
D) Öfke ve merhamet
E) Dehşet ve kin

5. Fransız romantizminin ilk örneği olarak kabul edilen eser ve yazarı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla ve doğru olarak verilmiştir?

- A) Meditations - Lamartine
B) Cromwell - Victor Hugo
C) Kayıp Cennet - John Milton
D) Ateşin Kızları - Gerard de Nerval
E) Hernani - Victor Hugo

6. Romantik akımın ürettiği edebi tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Lirik şiir
B) Epik tiyatro
C) Dram
D) Trajedi
E) Komedi

7. Aşağıdakilerden hangisi Aydınlanma Çağı'nın Alman edebiyatına etkilerinden biridir?

- A) Mantiğa dayalı olaylar dizisinin vazgeçilmez olması
B) Ölüm, mezarlık ve harabelere duyulan ilginin artması
C) Melankoli ve yalnızlık gibi konuların işlenmesi
D) Sezginin ve duyarlılığın ön plana çıkması
E) Sınırsız hayal gücüne yer vermesi

8. Aşağıdakilerden hangisi romantizmin ilkelerinden biridir?

- A) Aristokratik edebiyatın gelişmesini sağlamak
B) Orta Çağ'ın büyü dünyasına geri dönmek
C) Toplumun üst tabakasının yaşamını anlatmak
D) Akılla edinilen bilginin üstünlüğünü savunmak
E) Metin türleri arasına kesin çizgiler çekmek

9. Descartes ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Şüpheciliğinin temelinde düalizme karşı oluşu vardır.
- B) Matematik, fizyoloji, fizik gibi bilim alanlarında çalışır.
- C) Antik Yunan düşünürlerinin şüpheciliğini yeniden bir yöntem olarak uygular.
- D) Analitik geometri ile matematiksel kesinliklere varmaya çalışır.
- E) Felsefesini akıl yürütme üzerine kurular.

10. Realizm ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Evrensel insan tabiatına yoğunlaşır.
- B) Realist yazarların betimlemeye ağırlık vermesi olay örgüsünü de çeşitlendirir.
- C) Realist romancılar gözlemlerini kendi fikirleriyle süsler.
- D) Sahihlik algısını canlı tutmak için insanı çevresinden bağımsız ele alır.
- E) Realist yazar, gözlemi özellikle geri plana atar.

11. Batı'da skolastik düşüncenin yıkılmasına sebep olan gelişme aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Engizisyon uygulamaları
- B) Katolik kilisesinin aydınlanmacı faaliyetleri
- C) Kilisenin mezheplere ayrılması
- D) Elea Okulunun faaliyetleri
- E) Rönesans hareketi

12. Aşağıdaki roman ve roman kahramanı eşleştirmelerinden hangisi doğrudur?

- A) Parma Manastırı - Eric von Daniken
- B) Madame Bovary - Emma Thompson
- C) Kırmızı ve Siyah - Julien Sorel
- D) Goriot Baba - İvo Andriç
- E) Vadideki Zambak - Mme de Stael

13. Çoğunlukla romantikleri ifade etmek ve aşırı duygusallık hâlini dile getirmek için kullanılan terim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Parnasizm
- B) Natüralizm
- C) Sembolizm
- D) Santimantalizm
- E) Determinizm

14. Darwin'in evrim teorisini oluştururken kullandığı ve aynı zamanda natüralizmin de temel sistematliğini oluşturan yöntem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İdealleştirme
- B) Varsayım
- C) Mistifikasyon
- D) Tümevarım
- E) Tümdengelim

15. Natüralistler insanın sosyal gerçeğinin bilimsel bir titizlikle incelenmesi gerektiğini düşünür. Dikkatle toplanan dokümanlar sebep-sonuç ilişkisi ve sanat eserinin organik bütünlüğü içinde önceden tahmin edilen bir sonuca doğru kurgulanmalıdır. Roman tarihî bir doküman olarak insanın sosyal gerçeğini fotografik bir objektiflik içinde ifade etmelidir.

Yukarıda natüralizmin sözü edilen estetik özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil ve üsluba önem verilmesi
- B) İnsanın fizyolojisi ve çevre içinde iradesiz bir varlık olarak görülmesi
- C) Konuların gerçek hayattan seçilmesi
- D) Gözlem ve nesneliliğin önemi
- E) Uzun ve nesnel betimlemelere yer verilmesi

16. Parnasizmin ele aldığı konularla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Bir kuşak sonra mitolojik unsurları konu edinirler.
- B) İçinde bulunduğu toplumun meselelerine yönelirler.
- C) Romantizmin konularına yüz çevirir.
- D) Şiir konu bakımından duygulardan olabildiğince uzaklaşır.
- E) Egzotik ülkelerin egzotik manzaralarını, dış güzelliklerini resmederler.

17. Sembolist estetiğinin en iyi ifade edildiği kabul edilen metin ve yazarı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla ve birlikte verilmiştir?

- A) Yapay Cennetler - Baudelaire
- B) Sapmalar - Mallarmé
- C) Esinlenişler - Rimbaud
- D) Dans ve Ruh - Valery
- E) Verlaine - O Kadına Şarkılar

18. I. Sanatçının özerkliğini savunma
II. Yerleşik toplum kurallarına ve estetik değerlerine karşı olma
III. Aileye, paraya, konfora karşı olma
IV. Yadırgatıcı, tepki çekici, tahrik edici şiirler yazma

Yukarıdakilerden hangileri Dekadanların özellikleri arasında yer alır?

- A) I ve II
B) II ve III
C) III ve IV
D) II, III ve IV
E) I, II, III ve IV

20. Sembolist şairlerin üretmek için kullandıkları bir teknik olan ve bir duyunun uyarılmasının, aynı anda başka bir duyuda da his oluşturması, duyuların anormal bir şekilde harmanlanması, iç içe geçmesidir. Başka bir deyişle, beş duyunun (görme, koku, ses, tat ve dokunma) öngörülemez ama tutarlı bir şekilde birbirine karışmasına ----- adı verilir.

Yukarıdaki paragrafta boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) epistemoloji
B) ampirizm
C) septisizm
D) sinestezi
E) ezoterizm

19. Sembolizm ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) 1800'lerin ikinci yarısında ortaya çıkmıştır.
B) Natüralizme, realizme ve parnasizme bir tepki olarak gelişmiştir.
C) Gerçekçilik ve izlenimcilğe karşı çıkan ve düşünceyi simgelerle anlatmayı deneyen bir sanat görüşüdür.
D) İkinci dalga sembolistler, sembolizmin kurucularına göre daha etkili ve ünlü olmuşlardır.
E) Modern ve postmodern sanatta hâlâ devam eden pek çok nitelik ve ilkeyi miras bırakmıştır.

2022 GÜZ DÖNEM SONU - B

BATI EDEBİYATINDA AKIMLAR-I																			
B Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	E	C	A	C	A	B	A	A	E	C	D	E	D	B	B	E	D	D