

1. – 15. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

1. قبل بضعة أشهر أعلنت شركة كارولكو الأميركية
----- مشروع فيلم كانت وصلت إلى
خطوات البدء بتصويره بسبب عجز مالي.

A) عن – الاستمرارية
B) عن – التحقيق بـ
C) بـ – أن تساهم
D) عن – توقفها عن
E) بـ – أهما قدرة على

2. مع انتهاء الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٥ و ----
الألمان، قام الروس والأميركان باستيلاء ---- أطنان من
الوثائق المتعلقة بأسرار الفضاء الألمانية.

A) قهر – على
B) هبوط – على
C) هزيمة – إلى
D) هزيمة – على
E) كسر – على

3. توفر الدار سعة عالية على موقعها لآلاف القراء، وذلك
---- الفرصة لأكثر عدد من المستخدمين.

A) لتأجيل
B) لإتاحة
C) لتأخير
D) لتنصيب
E) للحصول

4. يخضع الباحث في دراسته لأول دستور اتحادي لبي
للتحليل ---- أهم خصائصه.

A) كاشفا عن
B) راغبا عن
C) راعيا إلى
D) تكرسا بـ
E) دعما لـ

5. واختلف في تلك الأثناء ---- مكتبة البلدية في
الاسكندرية وانكبّ بشغف ---- مطالعة الكتب.

A) على – على
B) عن – في
C) إلى – على
D) في – على
E) إلى – إلى

6. يظهر أنه أحس إحساسا كاملا بعبء المهمة الملقة على
-----.

A) كاهله
B) يده
C) صدره
D) قلبه
E) إعتاقه

7. كان عمي ---- يهتمون الصيد في البحر ولذا يقرأ
الكتب التي ألقت ---- البحار والصيد ويسأل ----
له خبرة في صيد البحر.

A) ممن – في – لمن
B) ممن – على – عن
C) ممن – على – إلى من
D) عن – عن – ممن
E) ممن – عن – من

8. ----- أنني أعتقد بأنه قد ----- عنها أن تتصل بـ -----
هاتفياً ظهر أمس.

- A) ذهب - زوجها B) ذهبت - زوجها
C) ذهبت - زوجته D) ذهبت - زوجها
E) تذهب - زوجته

9. يجب حماية الحيوانات المهددة ----- والهلاك وتكاثرها
وضمن تسميتها.

- A) بالفقور B) بالإثارة C) بالإبادة
D) بالتوالد E) بالنذر

10. ----- الاعتماد على العلم والصناعة لا يمكن تحقيق تقدم
فعلي يُذكر في أي من بلدان العالم.

- A) من غير B) لغير C) في غير
D) غير E) غير أن

11. تسهم وسائل الإعلام بشكل كبير في ----- الاجتماعية
المتعددة.

- A) إشعال فتنة B) تحريض الناس
C) صد الخطر D) غرس القيم
E) تنوير المجتمع

12. هناك من يرى أن العولمة هي عبارة عن بوتقة ----- فيها
مختلف جوانب الحياة الإنسانية.

- A) يتمازج B) تنبعث
C) يتصارع D) يتمحور
E) تستبد

13. يتفق مؤرخو السينما ونقادها ----- أفضل سينمائي
جسد المشاعر الإنسانية بأساليب -----.

- A) بأنه - المبدعة B) على أنه - مبتكرة
C) أنه - متدنية D) كما أنه - ممتازة
E) لأنه - متفوقة

14. كان أبوه قسيساً معروفاً بشدة تدينه، وقد حرص على أن
يهيئ ابنه لينخرط ----- الكهنوت.

- A) بطريق B) بسبيل C) في الطريق
D) على مثال E) في سلك

15. أصبح لزاماً على ----- بمستقبل العالم والجنس البشري
أن يأخذوا في الاعتبار الأوضاع الجديدة ----- من
تلوث البيئة.

- A) الناظرين - المتولد B) المتخصصين - الباعث
C) المهتمين - الناشئة D) المسؤولين - المترتبة
E) المشرفين - الكائن

16. – 20. sorularda, aşağıdaki parçada numaralandırılmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

كان (16) ---- في القدم حرفة الفلاسفة والوضوحُ الغنائي
صفة الشعراء. ثم اتسعت بتطور الأزمان دوائر الغموض فـ
(17) ---- الشعر بأطواقها وخاصة في الشعر الحديث.
وكان التوضيح والتفسير مهمة النقد، ولكن (18) ----
النقد أن شعر بالغرابة والانفراد في عالم ينحو كل ما فيه نحو
الغموض، فركب هذه الموجة حتى لا يتهم بالتخلف، فصرنا
نقرأ أشد (19) ---- من النص المنقود وصرنا نقرأ في النقد
نفسه شعرا غامضا يحلل شعرا غامضا (20) ---- ندرى من
هو الشاعر، هل الناقد أو المنقود؟

16.

- A) غموض B) الغامض C) الغموض
D) الوضوح E) الغمضة

17.

- A) أثملت B) غنجت
C) طوقت D) طوقت
E) أثملت

18.

- A) لم يلبث B) لا تزال C) حتى إنه
D) بثسما E) بمرور

19.

- A) وضوحا B) غموضا C) نقدا
D) شعورا E) مشاغبة

20.

- A) فإذا B) فيما C) حتى إننا
D) ولقد E) ولا

21. – 25. sorularda, aşağıdaki parçada numaralandırılmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

في سباق العالم المتقدم (21)---- الطاقة لأسباب بيئية
واقتصادية وأسباب أخرى، تبرز خلايا الوقود كمكون أساسي
في (22) ---- مركبات المستقبل، بل المستقبل القريب على
ما يبدو. وخلايا الوقود هي جهاز (23) ---- الطاقة
الكيميائية الموجودة في مركبات الكربون إلى طاقة (24)----
وهي (25) ---- الكهرباء من إمداد خارجي بالوقود وعامل
مؤكسد.

21.

- A) استهلاك B) لتوفير C) بالتأمين
D) النشوء E) لصدور

22.

- A) التصميم B) تلميح C) تحريك
D) التصوير E) ترميم

23.

- A) تحويل B) قطع C) قصف
D) تلويث E) تفويض

24.

- A) الذرية B) البسيطة C) ضئيلة
D) خلية E) كهربائية

25.

- A) تتولد B) تفسد C) تذيب
D) تنتج E) يصب

26. – 35. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.

26. يتطلب الصيد بوساطة السيف الصبر والمهارة .----

- A) يشتغلون منذ سنين بصيد أسماك البحر
- B) وهو أحد أقدم أساليب الصيد التقليدية
- C) لأن السيف أقطع من الآلات الأخرى
- D) لأن الصبر أجمل شيء يملكه الإنسان
- E) إذ قلما يجتمع الصبر والمتانة في شخص واحد

27. في كل مجتمع ثقافة سائدة مرتبطة بالسلطة السائدة .----

- A) إلى جانب الثقافات الفرعية
- B) تناهض الثقافة الحاكمة الطاغية
- C) الفرق بين "الثقافة" و"الحضارة" كبير
- D) لأن بعض الناس لا يتأثرون بمجتمعهم
- E) النظام السلطوي يمنع النشاطات الثقافية

28. كان في بداية حياته ميالاً إلى الفلك والرياضيات .----

- A) إذ لم يجد فيهما ما يلي حاجته
- B) هناك علاقة وثيقة بين علم الفلك والرياضيات
- C) وكان، أول الأمر، مشغولاً بالموسيقى
- D) تحول اهتمامه فيما بعد إلى الأخبار والتاريخ
- E) ثم اعتزلته وتوجهت إلى الفن التشكيلي

29. يعتبر من أشهر روائيي بلده وقصاصه .----

- A) يحتاج إلى مزيد من الممارسة حتى ينضج
- B) تتسم آثاره بالتنوع والركاكة غالباً
- C) قلما نجد أحداً يثني على آثاره
- D) لم ينل من الشهرة حظاً موفوراً بعد
- E) تربو أعماله الأدبية المنشورة على ثلاثين عملاً

30. مع أن المعلومات التاريخية عن هذه الأحداث غير كافية، .----

- A) وهي أحداث لم يشهد مثلها التاريخ
- B) إلا أن ما وصل إلى عصرنا يعطي صورة معقولة عنها
- C) لأن المعلومات تأتينا عن طرق غير موثوقة
- D) وتعكس تلك الأحداث حقائق القرن العشرين
- E) المعلومات التاريخية يشوبها الأكاذيب والخرافات أحياناً

31. ---- لخوفهم على أنفسهم من خزه وأذاه .----

- A) الناس لا يقتربون من الشوك
- B) الناس لا يتورعون أبداً عن تمزيق الزهرة
- C) الضعفاء يستعملون الأسلحة النارية بدلا من السكين
- D) العاجزون لا يختلطون بعناصر المجتمع
- E) المساكين مغلوبون على أمرهم

32. ---- وجدّ يعقبه تمنع بشمرا هذا الجد.

- A) الإنسان يأمل اللذة بعد الشقاء والحرمان
- B) الجسم بعد التعب يطلب الراحة
- C) الحياة عمل تعقبه راحة
- D) إذا حرمت النفس من مباحج الحياة صدئت
- E) على الإنسان ألا ينسى نصيبه من الدنيا

33. ---- فمنها العظيم الصعب ومنها البسيط السهل.

- A) كفاءة الإنسان تقاس بما ينجزه
- B) لا قيمة لأعمال الناس إذا لم يتم إنجازها
- C) تخطيط المشاريع وحده لا يكفي لإقامة تمضة
- D) أعمال الناس ليست كلها في مستوى واحد
- E) لا يكون الإنسان كفؤا إلا إذا جعل من مشروعه حقيقة

34. ---- فمن يغرق مجهوداته في مشاريع مختلفة ليس له أن يأمل النجاح.

- A) كل إنسان يدرك إدراكا تاما ما يحسنه من الأعمال
- B) ما من شك في أن أضعف مخلوق يستطيع أن يعمل عملا واحدا
- C) على المرء أن يرسم لنفسه خطة عمله ثم يمضي
- D) إن المرء يستطيع أن ينال النجاح بأي شكل من الأشكال
- E) القاعدة الذهبية في وقتنا هذا هي أن يعمل المرء عملا واحدا

35. ---- لأن الوقت هو المادة المصنوعة منها الحياة.

- A) إذا كنت تحب الحياة فلا تضع الوقت سدًى
- B) محافظة الوقت تنبئك فوائد قليلة جدا
- C) تضبيع الإنسان وقته يجعله ينحط انحطاطا عقليا وأديبا
- D) يجب أن تكون كل أوقاتنا عارية من العمل النافع
- E) يعد جنونا ألا يطرح المرء بوقته دون أن يحسن استغلاله

36. – 40. sorularda, verilen Arapça cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

36. شارك مثقفون عرب في احتفال بالكاتب أحمد إبراهيم الفقيه.

بمناسبة صدور روايته الجديدة "خرائط الروح" ذات الطابع الملحمي وتعد أطول رواية في تاريخ الأدب العربي.

- A) Yazar Ahmed İbrahim el-Fakih'in, destansı karaktere sahip olan ve Arap edebiyatı tarihinin en uzun romanı olan "Ruh Haritaları"nın yayımlanması dolayısıyla düzenlenen toplantıya Arap aydınları da katıldılar.
- B) Arap aydınları, yazar Ahmed İbrahim el-Fakih'in, bir destana benzeyen ve Arap edebiyatının en uzun romanı sayılan "Ruh Haritaları" adlı yeni romanının yayımlanması dolayısıyla yapılan törene katıldılar.
- C) Arap aydınları, yazar Ahmed İbrahim el-Fakih'in, destansı karaktere sahip olan ve Arap edebiyatı tarihinde en uzun roman sayılan "Ruh Haritaları" adlı yeni romanının yayımlanması münasebetiyle yapılan törene katıldılar.
- D) Arap aydınları, yazar Ahmed İbrahim el-Fakih'in, destansı karaktere sahip olan ve Arap edebiyatının en uzun romanlarından sayılan "Ruh Haritaları" adlı yeni romanının yayımlanması dolayısıyla yapılan törene katıldılar.
- E) Arap aydınları yazar Ahmed İbrahim el-Fakih'in, destanı andıran ve Arap edebiyatı tarihinin en uzun romanı sayılan yeni çalışması "Ruh Haritaları"nın yayımlanması dolayısıyla düzenlenen toplantıya katıldılar.

37. الكاتب مخلص في مسرحيته هذه التي تتحدث بأسلوب رومانسي عن أحلام إنسان العالم الثالث في حياة هادئة يسودها الود والوئام.

- A) Yazar, üçüncü dünya insanının, sevgi ve uyumun hüküm sürdüğü huzurlu bir hayata dair rüyalarını romantik bir üslupla anlattığı bu tiyatrosunda samimidir.
- B) Yazar, üçüncü dünya insanının sevgi ve uyumun hüküm sürdüğü huzurlu bir hayatla ilgili rüyalarını anlatırken samimidir ve romantik bir dil kullanmıştır.
- C) Yazar, üçüncü dünya insanının, sevgi ve uyumun egemen olduğu huzur dolu bir hayata dair rüyalarını anlattığı bu tiyatro eserinde samimi ve romantik bir üslup kullanmıştır.
- D) Yazar bu tiyatrosunda, sevgi ve uyumun hüküm sürdüğü huzur dolu bir hayat yaşayan üçüncü dünya insanının rüyalarını anlatırken akıcı bir dil ve romantik bir üslup kullanmıştır.
- E) Yazar bu tiyatrosunda, üçüncü dünya insanının, sevgi ve uyum içinde yaşamakta olduğu hayat tarzına dair rüyalarından bahsederken samimi olduğu gibi üslubu da romantiktir.

38. أرى أن هناك سببين لارتفاع أسعار النفط وهما: التخزين خوفاً من تفاقم الأسعار والإسراف المفرط لاستعمال الطاقة في الدول الغنية.

- A) Bana göre petrol fiyatlarındaki artışın iki sebebi vardır; bunlar, fiyatların giderek kötüleşeceği korkusuyla depolanması ve zengin ülkelerde petrol kullanımındaki aşırı israftır.
- B) Bence petrol fiyatlarının artışının iki temel sebebi vardır; bunlar, fiyatların giderek kötüleşeceği korkusuyla depolanması ve zengin ülkelerde enerji kullanımındaki aşırı israftır.
- C) Bana göre petrol fiyatlarındaki artışın iki sebebi vardır; bunlar, zengin ülkelerin fiyatların artacağına dair birikmiş korkusu ve zengin ülkelerdeki enerji kullanımıyla ilgili aşırı israftır.
- D) Bana göre, petrol fiyatların artışının iki sebebi vardır; bunlar, zengin ülkelerin, fiyatların kötüleşeceği korkusuyla petrolü depolamaları ve enerji kullanımındaki aşırı israftır.
- E) Bana göre petrol fiyatlarındaki artışın iki sebebi vardır; bunlar, fiyatların giderek kötüleşeceği korkusuyla depolanması ve zengin ülkelerde enerji kullanımındaki gereksiz israftır.

39. عندما نصل إلى ميدان هالفاتي الذي تتوسطه نافورة رونالد الشهيرة نشاهد أن مجموعة من البيوت القديمة ذات الواجهات الملونة والسقوف الملبنة بالزخارف تلتف حوله.

- A) Ortasında şehrin Ronald Havuzunun yer aldığı Halfati Meydanına ulaştığımızda, meydanın çevresinde renkli cepheleri ve süslemelerle dolu çatılarıyla bir grup eski evin bulunduğunu görürüz.
- B) Ulaştığımız Halfati Meydanının ortasında meşhur Ronald fiskiyesi yer alırken meydanın çevresinde, renkli cepheleri ve süslemeli çatılarıyla bir grup eski ev dizilmektedir.
- C) Ortasında şehrin meşhur Ronald fiskiyesinin yer aldığı Halfati Meydanına ulaştığımızda; bu meydanın çevresini renkli cepheleri ve süslemelerle dolu çatılarıyla çok sayıda eski evin kuşattığını görürüz.
- D) Tam ortasında meşhur Ronald fiskiyesinin yer aldığı Halfati Meydanına ulaştığımızda, çevrede renkli cephe ve çatıları işlemeli çok sayıda evin yer aldığını görürüz.
- E) Ortasında meşhur Ronald fiskiyesinin yer aldığı Halfati Meydanına ulaştığımızda, renkli cepheleri ve süslemelerle dolu çatılarıyla bir grup eski evin meydanı çevrelediğini görürüz.

40. رأى مصطفى الشكعة أن هذا الحكم الإداري الذي يعترف بالبهائية كدين يكتب في خانة الديانة يؤكد أن مصر تتجه نحو العلمانية أو أصبحت بالفعل دولة علمانية مع أن الأصل فيها أنها دولة إسلامية.

- A) Mustafa eş-Şek'a'nın görüşüne göre, Bahailiği din hanesine yazılan bir din olarak kabul eden bu idari karar, aslında İslam Devleti olan Mısır'ın gerçekten laikliğe doğru yöneldiğini vurgulamaktadır.
- B) Mustafa eş-Şek'a'nın görüşüne göre, Bahailiğin din hanesine yazılan bir din olarak kabul edilmesine hükmeden bu kararın, bir İslam Devleti olan Mısır'ın laikliğe doğru yönelmekte olduğunu ya da gerçekten laik bir devlet olduğunu ispat etmektedir.
- C) Mustafa eş-Şek'a'ya göre, Bahailiği din hanesine yazılan bir din olarak kabul eden bu idari karar, aslında bir İslam Devleti olmakla beraber, Mısır'ın laikliğe doğru yönelmekte olduğunu ya da gerçekten laik bir devlet olduğunu teyit etmektedir.
- D) Mustafa eş-Şek'a, Bahailiği din hanesine yazılan bir din olarak kabul eden bu idari kararın, aslında bir İslam Devleti olmakla beraber Mısır'ın laikliğe doğru yönelip gerçek bir laik devlet olmasını sağlayacağı görüşündedir.
- E) Mustafa eş-Şek'a'ya göre, Bahailiği din hanesine yazılan bir din olarak kabul eden bu idari karar, gerçek bir İslam Devleti olan Mısır'ın laikliğe doğru yöneldiğini ya da tam bir laik devlete dönüşmesini teyit etmektedir.

41. – 45. sorularda, verilen Türkçe cümleye anlamca en yakın Arapça cümleyi bulunuz.

41. Eski çağlarda taş, kemik, tahta ve deri parçaları üzerine çizilen haritaları ilk kullanan milletler arasında Mezopotamyalılar, Mısırlılar, Çinliler ve Yunanlılar vardı.

- A) كانت الخرائط في العصور القديمة ترسم على قطع الأحجار والعظام والخشب والجلود وكان سكان بلاد ما بين النهرين والمصريون والصينيون واليونانيون أول أقوام استخدموها.
- B) كان بين أوائل الأمم الذين استخدموا الخرائط، التي كانت ترسم في العصور القديمة على قطع الأحجار والعظام والخشب والجلود، سكان بلاد ما بين النهرين والمصريون والصينيون واليونانيون.
- C) أول أمة استخدمت الخرائط، التي كانت ترسم في العصور القديمة على قطع الأحجار والعظام والخشب والجلود، سكان بلاد ما بين النهرين ثم تلاهم المصريون والصينيون واليونانيون.
- D) كانت الخرائط الأولى، التي استخدمها لأول الأمر سكان بلاد ما بين النهرين والمصريون والصينيون واليونانيون، ترسم في العصور القديمة على قطع الأحجار والعظام والخشب والجل.
- E) كان بين أوائل الأمم الذين رسموا الخرائط على قطع الأحجار والعظام والخشب والجلود سكان بلاد ما بين النهرين ثم تلاهم المصريون والصينيون واليونانيون.

42. 1914 yılında açılan ve Atlas Okyanusu ile Büyük Okyanus'u birbirine bağlayan Panama Kanalı, New York ve San Fransisco şehirleri arasındaki mesafeyi yaklaşık 8 000 km kısaltmaktadır.

- A) تقصر قناة بنما، التي تم تدشينها سنة ١٩١٤ و تصل ما بين المحيط الأطلسي والمحيط الهادئ، المسافة ما بين المدينتين نيو يورك وسان فرانسيسكو حوالي ٨٠٠٠ كم.
- B) تم إنشاء قناة بنما سنة ١٩١٤ وهي تصل ما بين المحيط الأطلسي والمحيط الهادئ وتقصر المسافة ما بين المدينتين نيو يورك وسان فرانسيسكو حوالي ٨٠٠٠ كم.
- C) تقوم قناة بنما، التي تم تدشينها سنة ١٩١٤ وتقصر المسافة ما بين مدينتي نيو يورك وسان فرانسيسكو حوالي ٨٠٠٠ كم، بوصل المحيط الأطلسي بالمحيط الهادئ.
- D) تقصر قناة بنما، التي دُشنت سنة ١٩١٤، مسافة ما بين المدينتين نيو يورك وسان فرانسيسكو حوالي ٨٠٠٠ كم وتصل المحيط الأطلسي بالمحيط الهادئ.
- E) تم تدشين قناة بنما سنة ١٩١٤ وهي تقصر مسافة ما بين المدينتين نيو يورك وسان فرانسيسكو حوالي ٨٠٠٠ كم وبالإضافة تصل ما بين المحيط الأطلسي والمحيط الهادئ.

43. Anadolu'nun en büyük antik kentlerinden olan ve açık hava tiyatrosu ve kitaplığıyla ünlü Efes kenti, VIII. Yüzyıl başlarında Arap istilasına uğramıştır.

- A) تشتهر أفسس، أعظم المدن العتيقة في الأناضول، بمسرحها المفتوح على السماء ومكتبتها و بقيت طوال القرن الثامن تحت حكم العرب.
- B) تعتبر أفسس أقدم المدن العظيمة في الأناضول، لقد اشتهرت بمسرحها المفتوح على السماء ومكتبتها وخضعت لحكم العرب مطلع القرن الثامن.
- C) تعرضت أفسس، وهي من أعظم المدن العتيقة في الأناضول وتشتهر بمسرحها المفتوح على السماء ومكتبتها، لاستيلاء العرب مطلع القرن الثامن.
- D) أفسس من أعظم المدن العتيقة التي تعرضت لاستيلاء العرب في الأناضول مطلع القرن الثامن وتشتهر بمسرحها المفتوح على السماء ومكتبتها.
- E) كانت أفسس، أقدم مدينة في الأناضول، تشتهر بمسرحها المفتوح على السماء ومكتبتها في بداية القرن الثامن ثم استولى عليها العرب.

44. Portekiz Kralı Manuel I tarafından Doğu Asya'da ticaret kolonileri kurmak ve Hristiyanlığı yaymak için görevlendirilen Vasco da Gama, deniz yoluyla Hindistan'a ulaşan ilk kaşiftir.

- A) أول مستكشف سافر إلى الهند هو فاسكو دا جاما الذي وصل إلى الهند بحراً وكان مكلفاً من قبل ملك البرتغال مانويل الأول لإيجاد جاليات تجارية ونشر المسيحية في آسيا الشرقية.
- B) يعد فاسكو دا جاما أول مستكشف وصل إلى الهند عن طريق البحر وكان مانويل الأول، ملك البرتغال آنذاك، قد كلفه بإقامة جاليات تجارية ونشر المسيحية.
- C) كان ملك البرتغال مانويل الأول قد كلف فاسكو دا جاما، الذي وصل إلى الهند بحراً، لاستكشاف آسيا الشرقية بغية إنشاء جاليات تجارية ونشر المسيحية.
- D) إن فاسكو دا جاما، المكلف من قبل مانويل الأول ملك البرتغال بإنشاء جاليات تجارية ونشر المسيحية في آسيا الشرقية، أول مستكشف وصل إلى الهند بحراً.
- E) فاسكو دا جاما أول مستكشف استطاع الوصول إلى الهند بحراً وكان مانويل الأول، ملك البرتغال وناشر المسيحية، كلفه لإنشاء جاليات تجارية في آسيا الشرقية.

45. Kızıl Gezegen olarak da bilinen ve Phobos ve Deimos adında iki küçük uydusu olan Mars'ta yerçekimi, yeryüzündekinden daha azdır.

- A) الجاذبية في المريخ، الذي يعرف بالكوكب الأحمر أيضاً وله قمران صغيران يسميان فوبوس وديموس، أقل من الجاذبية في الأرض.
- B) يعرف المريخ باسم الكوكب الأحمر أيضاً، له قمران صغيران يسميان فوبوس وديموس وجاذبيتها أقل من الجاذبية في الأرض.
- C) الجاذبية في الكوكب الأحمر، وهو المريخ، أقل من الجاذبية في الأرض، ولهذا الكوكب قمران صغيران يسميان فوبوس وديموس.
- D) للمريخ قمران صغيران يسميان فوبوس وديموس، يدعى "الكوكب الأحمر" أيضاً والجاذبية فيه أقل من الجاذبية في الأرض.
- E) الجاذبية في قمر المريخ، المعروف بالكوكب الأحمر أيضاً، أقل من الجاذبية في الأرض ويسمى هذان القمران فوبوس وديموس.

46. – 51. sorularda, parçanın anlam bütünlüğünü sağlamak için boş bırakılan yere gelebilecek ifadeyi bulunuz.

46. كان ذلك في يوم من أيام الربيع الضاحكة، السماء صافية الأديم، ----، ولاغيوم تحجب أشعة الشمس الدافئة، وكانت مياه الغدير القريب تندفق صافية باردة، لتشيع الخضرة الزاهية والنماء والخصب فيما حوله.

- A) والطبيعة في سبات
- B) وقد أغدقت على السهول والجبال أجمل ما عندها من روائع الحسن
- C) ففي كل حديقة زهر فواح العبير
- D) والأرض بساط سندسي رائع يستهوي القلوب
- E) فلا ضباب يحجب العين عن التمتع بهذا الجمال الطبيعي

47. إن الحياة في ذاتها قصة، ----، ومنها القام الكاخ، قصص مختلفة متباعدة لاحصر لها، ولهذا فإن أدب القصة له المكانة الأولى في فنون الأدب، لأنه أدب الحياة، يعبر عنها ويقص حكايتها ويترجم عن مآسيها وأفراحها.

- A) ولقد احتلت القصة اليوم مكانتها الرفيعة
- B) فكلما القصة قريبة من الواقع كان نصيبها من النجاح عظيماً
- C) لأن القصة تعتمد فيما تعتمد على وصف الأشخاص
- D) أو هي مجموعة قصص منها المشرق الوضاء
- E) حيث أقبلت دور النشر إلى تشجيع نشر كتب القصة

48. سار القارب ببطء، يتهاذى فوق المستنقع، ----، وبين لحظة وأخرى بدأت الأسماك تتراءى للصيادين لأول مرة، وفي لمح الطرف كانت الطيور تغوص بمناقيرها لتحصل على قوتها، فلا تكاد تنقض حتى ترتفع، وفي منقارها سمكة صغيرة تختلج ثم تسكن في لحظات.

- A) وهو كان يفكر أن يبيع مما يزيد عن حاجته من أسماك قد صادها
- B) واصطاد سعيد سمكة سمينة
- C) يمتخر مياهه الضحلة
- D) وكان زميلنا قتي خفيف الحركة جم النشاط
- E) وسمع أبو سعيد بأن الأوز يملأ جو البحيرة

49. لعل معالجة الموضوعات الفكرية أصعب فنون الإنشاء، لأنها تتطلب ثقافة جيدة، وأسلوباً يعتمد على قوة الإقناع، وإيراد الحجة والبرهان، ---- لدعم الفكرة التي يدور حولها الموضوع أو لنقصها وإبراز زيفها وبطلانها.

- A) والاستعانة بالشواهد
- B) والاستيلاء على القلوب
- C) والتقيد بالمشاعر
- D) ومعالجة الموضوع من هذه الناحية
- E) وحل كل فكرة في غير محلها

52. – 57. sorularda, verilen durumda söylenmiş olabilecek sözü bulunuz.

50. إن النفس الكريمة هي التي ترفع شأن صاحبها وتعلي مقامه، وتجعله إنساناً سوياً، يحترمه الناس، ----، فيتخذونه قدوة لأنفسهم وبذا ينتشر الوئام ويعمم السلام، ويسود الوفاق جميع الآفاق.

- A) هي التي تنمو وتسمو وتتكبر
- B) ويصبرون على ما ورد منه
- C) ويتوجهون إليه للتخلص من مشاكلهم النفسية
- D) ويرغبون عن أن يعيش معه سعداء
- E) ويرون فيه المثل الأعلى

51. إن الإنسان السوي الذي يملك ذهناً نيراً يدرك أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة، ---- والكدح الطويل، واحتمال ما قد يلاقه من عقبات ومصاعب قد تقف حجر عثرة في سبيله، وتحول بينه وبين التمتع بثمرات كدحه وتعبه.

- A) وبعض الاختراعات ليس بوليد المتاعب
- B) وأنه لا سبيل إلى العيش الكريم إلا بالعمل الدائب المثمر
- C) لأن المجتمع الصالح هو مجتمع مبني على الجد والكد
- D) بل وجب على المجتمع أن يتجه نحو العمل
- E) حتى إن كل مجتمع يكتسب المعالي بقدر جده

52. في وسط تزايد الاحترار الكوني وتناقص مصادر المياه وتجاه الكارثة التي تهدد البشرية، بدأ الناس والمسؤولون والأطراف المعنية يتلاومون بعضهم بعضاً، فكلّ منهم يلقي المسؤولية على الآخر. أما أنت فترى أن كل فرد مسؤول في هذا الأمر ولا داعي إلى اتهام أشخاص معينين، فماذا تقول؟

- A) مهما حاولنا، لا نمنع استنزاف مصادر المياه.
- B) هذا الأمر يخص المسؤولين الكبار، لا عامة الناس.
- C) على كل إنسان أن يؤدي ما يترتب عليه من واجب.
- D) السبب الرئيسي في تناقص المياه هو ذوبان الجليد بسرعة.
- E) أليس هناك بديل يقوم مقام الماء؟

53. بينما دار نقاش مع زميلك حول مفهوم "الفقر" أردت أن تفيد أن الفقر، عندك، لم يكن هو الجوع إلى المأكل والعري أو الكسوة، بل الفقر هو فقدان بعض القيم، فماذا تقول؟

- A) الفقر عندي استخدام الفقر لإذلال الروح وقتل الحب وزرع البغضاء.
- B) لا أعد قلة الأصدقاء فقراً بل أكتفي بما هو قليل.
- C) ينتشر الفقر في المجتمع بسرعة وهذا من جراء عدم التوازن بين الطبقات.
- D) رب فقير يرحب بضيفه وينزله خير منزل ويحسن مثواه.
- E) الإنسان فقير ومحروم ما دام جلس كسلان عاطلاً.

54. يقول صديقك إن الإنسان يجب أن يزاول عملاً يأتي بدخل كبير، أما أنت فترى أنه يجب على الإنسان أن يراعي في اختيار عمله ما يسره بالدرجة الأولى ويغطي حاجاته اليومية بالدرجة الثانية، فكيف تعبر عن ذلك ؟

- A) ما فائدة مهنتك إذا لم تُدرّ دخلاً؟
- B) علينا أن نختار عملاً يتناسب مع أخلاقنا وسجيتنا.
- C) المهنة الأكثر رغبةً هي ما تجعل صاحبها غنياً.
- D) كل عمل يأتي بمال إذا كان صاحبها ذا جد وجهد.
- E) العمل عندي هو ما أسعد به وأطمئن، لا ما أثري به.

55. أثناء زيارتك لبعض البلدان، مررت بمدينة جميلة بكل جوانبها ولقد تأثرت بها تأثراً عميقاً، فكيف تفيد مشاعرك ؟

- A) أظن أن مدينتنا تضاهي وتفخر هذه المدينة.
- B) لها تاريخ قدم وماض مجيد مع صغرها وقلة أراضيها.
- C) كانت مدينة ساحرة مبهجة، أحببتها وبُهرت بها.
- D) لم تعجبني سوى مبانيها الشامخة المزخرفة.
- E) ازدياد عدد السكان والهجرة المستمرة قد حطت من قيمتها شيئاً.

56. يرى بعض الناس أن الصحة هي صحة الجسم ولا يهتمون بغيرها، أما أنت فترى أن صحة النفس لا تقل عنها أهمية، فكيف تعبر عن رأيك ؟

- A) إذا كان جسم المرء سليماً فتكون روحه أيضاً سليمة.
- B) صحة النفس تعطي صاحبها هدوءاً واطمئناناً.
- C) الصحة أضمن دخر يملكه الإنسان.
- D) مع سلامة البدن، يجب أن نعتني بسلامة النفس أيضاً.
- E) الانقياد النفسي ناتج عن اختلال صحة البدن.

57. هناك من يريد قطع العلاقات مع الدول التي تُضمّر لنا العدوان عبر التاريخ، لكنك تفكر أن الخير هو في المصالحة لا في العدا، مهما كان عدد الضحايا وحجم المجازر، فماذا تقول؟

- A) يجب أن ندير لهم ظهرنا.
- B) يجب فتح صفحة بيضاء وإيجاد مناخ جديد.
- C) ما زالوا يظهرون العدا.
- D) علينا أن نكون متيقظين منتبهين أمام مكرهم.
- E) هم أمة تتسم بالخيانة والبغضاء.

58. – 63. sorularda cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.

58. (I) يعتبر فقدان الذاكرة أو العجز عن التذكر مشكلة نظراً لأن الإنسان قد ينسى ذكريات حياته الماضية لدرجة أنه قد ينسى زوجته وأولاده ومحيطه. (II) إن فقدان الذاكرة قد يتجلى بأشكال مختلفة، فقد يكون على شكل عجز لبعض الذكريات. (III) وقد يكون عجزاً للذكريات المكانية، أو يكون كلياً وهذا نادر الحدوث. (IV) ويشير بعض الأحصائيين إلى أن فقدان الذاكرة ناتج عن أسباب عضوية. (V) كثيراً ما يعتريني فقدان الذاكرة في هذه الأيام.

A) I B) II C) III D) IV E) V

59. (I) كان محترزاً في أمور تمس العامة، ولا يريد التدخل فيها. (II) لقد كان للفقيد أثر عظيم على أكثر من صعيد، (III) كان كاتباً مؤثراً من خلال مقالاته الصحفية، كان سياسياً بارزاً لعب دوراً بين القوى الوطنية التي ضمها البرلمان، (IV) وكان تربوياً مجدداً حين تولى منصبه وزيراً للتربية والتعليم، (V) وفوق ذلك كله كان صاحب رأي لا يتوان في الدفاع عنه بكل ما أوتي من حجة ومنطق.

A) I B) II C) III D) IV E) V

60. كلمة "قره كوز" كلمة تركية مؤلفة من لفطين أولهما: (I)

قره يعني أسود، وثانيهما كوز يعني عين، فيصبح المعنى "العين السوداء". (II) وعرف أول هذا النوع في المدن والأرياف والقرى بشكل قوالب تمثيلية مرتجلة، هدفها الإضحاك (III) وأخذ الإقبال على قره كوز يقل بسبب ظهور ألعاب مضحكة أخرى (IV) ويتم التمثيل في القره قوز بواسطة "دمى خشبية" أو من الحصص، تتحرك مع أعضائها بواسطة خيوط تُشد من أسفل منصة التمثيل، (V) يصاحب حركاتها كلام وحوار يُلقيهما الرجل الذي يحرك الدمى، وفق ما يقتضيه المشهد.

A) I B) II C) III D) IV E) V

61. (I) كابوس صحي جديد بدأ يطرق أبوابنا اسمه السل المقاوم للأدوية بعد أن أثبتت دراسة جديدة لمنظمة الصحة العالمية (II) ليس هذا المرض داء فادحاً ولا يوجب الخوف منه كما يزعم (III) وتشير الدراسة إلى أن السل المقاوم للأدوية قد بلغ أعلى مستوياته وأنه قد ينفلت من عقاله (IV) كما تشير تقديرات منظمة الصحة العالمية إلى أن هناك، في جميع أنحاء العالم كل عام، نحو نصف مليون حالة جديدة من حالات السل المقاوم للأدوية، (V) وتم تسجيل أكبر معدل في باكو عاصمة أذربيجان.

A) I B) II C) III D) IV E) V

64. – 69. sorularda, verilen cümleye anlamca en yakın olan cümleyi bulunuz.

62. (I) يتراوح طول الدب الأسود البالغ بين ١٥٠ سنتيمتراً و١٨٠ سنتيمتراً، وقد يصل وزنه إلى ٢٧٠ كيلوجراماً، (II) وهو ليس أكل لحوم فقط وإنما يأكل النباتات أيضاً خاصة في الربيع بعد خروجه من البيات (النوم) الشتوي، (III) وفي الصيف يتغذى على الثمار والحشرات. (IV) بعث الاحترار الكوني على استنزاف أنواع الدببة والأسماك في القطب الشمالي (V) وهو حيوان حذر يتجنب الإنسان، وليس عدائياً تجاهه.

A) I B) II C) III D) IV E) V

63. (I) مع مطلع القرن الخامس الهجري، ظهرت قوة عسكرية وسياسية للأتراك في آسيا الوسطى وإيران تمثلت بالغزنويين (II) وعلى رأسهم محمود الغزنوي الذي تمكن من قهر الدويلات الصغيرة (III) وفي عام ٤٠٧ الهجري استطاع محمود احتلال خوارزم وضمها إلى حكمه (IV) بعد وفاة محمود، نشب صراع بين أبنائه على خلافته انتهى بانتصار مسعود الأول. (V) وكان البيروني من أبرز العلماء الذين نشأوا في هذا الجو الفكري المثمر.

A) I B) II C) III D) IV E) V

64. متى وجدت عالماً وجدته خفيف المال ومتى وجدت موسراً وجدته خفيف البصيرة.

A) ذو العلم لا يرغب في المال، وذو المال قد يكون قليل البصيرة.
B) إذا قل مال الإنسان قلت بصيرته وخبرته.
C) البصيرة موهبة من الله، أما المال فبالكد والكسب.
D) العلم يأتي بالثروة أما الثروة لا تورث العلم ولا البصيرة.
E) رجل عالم قليل المال خير من رجل موسر خفيف البصيرة.

65. ما زالت الإنسانية تعاني من التعصب الذي يكون إما عرقياً أو سياسياً أو طبقياً أو قليلاً أو دينياً.

A) أشد أنواع التعصب هو التعصب العرقي.
B) مضت قرون بقي الإنسان خلالها ضغوطاً سياسية ودينية.
C) من أسباب التعصب التمسك بالعادات والتقاليد القبلية.
D) كيف نفرق بين الأبيض والأسود، أو المؤمن والملحد ؟
E) ما برحت البشرية تواجه أشكالاً من التعصب.

Diğer sayfaya geçiniz.

66. ليس الأكبر حجماً هو الأكثر تأثيراً وقيمة.

- A) حقاً أن كبير الحجم يدل على عظمة التأثير.
- B) الأشياء تزداد قيمةً بازدياد حجمها.
- C) فخامة الشيء لا تعني أنه ذو قيمة وتأثير.
- D) قيمة الأشياء تقاس بثقلتها وأبعادها.
- E) إذا تضاعف حجم الأشياء تضاعف تأثيرها.

68. الحوار بين الأطراف يبعد شبح الصراع والتوتر والتوجس.

- A) الجلوس على طاولة المفاوضات يخلق بين الأطراف تساوياً.
- B) الحوار يكسر الجمود ويزيل التنافر بين الأطراف.
- C) الحوار مع الأعداء قد يمنع من شرهم ومكرهم.
- D) ليس الحوار وحده يكفي للتفاهم.
- E) الأطراف المتصارعة تتصالح بنزع الأسلحة.

67. ما زلت محباً للمسرح لكنني مشغول عنه بأعمالي المكثفة.

- A) لا أتوقف عن مشاهدة المسرحيات رغم كثرة أعمالي.
- B) الحب للمسرح أمر شائع بين رجال أعمال.
- C) للإنسان هوايات مختلفة ولا ينبغي أن يهملها.
- D) لا أزال معجباً بالمسرح غير أن أعمالي تحول دون متابعتها.
- E) الحب للمسرح يوفر له وقتاً مهما كانت الظروف.

69. أُولَى صاحب البيت ضيوفه رعاية كبيرة واهتماماً فائقاً قل نظيرهما.

- A) أعار صاحب البيت لضيوفه اهتماماً عديم المثال.
- B) كان صاحب البيت ذا فضل وحفاوة تجاه ضيوفه.
- C) أكرام صاحب البيت لضيوفه أمر يستحق التقدير.
- D) استقبل صاحب البيت ضيوفه بكل سرور.
- E) لا يحسن بصاحب البيت ألا يهتم بإكرام ضيوفه.

70. – 75. sorularda, karşılıklı konuşmanın boş bırakılan kısmını tamamlayabilecek ifadeyi bulunuz.

70.

أنس:

– إلى أين ستقصد الصيف المقبل؟

أحمد:

– إلى روما إنشاء الله.

أنس:

– ----.

أحمد:

– لا، سأسافر مع زوجتي فقط.

A) إذا ستمر على لندن أيضاً

B) هل ستصحبك الأسرة؟

C) هل ولدك يدرس هناك؟

D) هل زرتها من قبل؟

E) هل حصلت على تأشيرة الدخول؟

71.

الأستاذ:

– أعتقد أنكم تعرفون مدى قوة المستعمرين ونواياهم نحو بلدنا في العصور الماضية.

طالب:

– نعم، درسنا هذا الموضوع الأسبوع الماضي.

الأستاذ:

– ----.

طالب:

– هل يمكن، يا أستاذ، أن أسجل هذه الحصة على الآلة المسجلة لنستمع مع الأسرة الليل.

A) فأنا سأدل الناس إلى مكان معزول عن الاستعمار

B) لا بد أن نجد مكانا معزولا عن الاستعمار لسلامتنا

C) هذا قول يردده مؤرخون

D) إذن سندرس اليوم دقائق قصة طرودهم من أراضيها

E) هناك أناس متشائمون وأناس متفائلون في هذا الموضوع

72.

الأستاذ:

- قد أصبحت في هذا السن ولكنك لا تميز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي !

زيد:

- إنني أدرك ذلك جيدا.

الأستاذ:

- فأنت لم تفعل قط شيئا سوى الخمول والبطالة !

زيد:

- .-----

A) ولكن أفكر أن أشتري كتباً تتناول الأدب العربي
فأستذكر جيداً

B) نعم، ونسبة البطالة عالية جداً في البلد

C) مهما بلغت درجة غرامي فأنا بطيء جداً

D) مهما تكن مادة البلاغة صعبة فأنا أبذل كل جهدي في

سبيل النجاح

E) ماذا أستطيع أن أفعل يا أستاذي للتخلص من هذه

الحالة؟

73.

الفلاح:

- قد انتعشت قريتنا كثيراً في الآونة الأخيرة.

فلاح آخر:

- .-----

الفلاح:

- فعملت وتعمل الدولة على ازدهارها.

فلاح آخر:

- ولم يعد ابن القرية يذهب إلى الطبيب بل الطبيب هو الذي يذهب إليه.

A) نعم، غادرها بعض سكانها إلى المدن الكبيرة

B) نعم، وإذا مررت بها في هذه الأيام يستقبلك البعض والذباب

C) نعم، وبشكل لم يسيق له مثيل

D) نعم، فالفلاحون فيها محرومون من خدمات صحية

E) نعم، وهي ليست سعيدة بنعمة الحضارة

74.

هارون:

- أرى أن الفقر هائل وكثيرا ما يحمّد فينا كل عزيمة.

يحيى:

- ولكنه هو الذي يجعلنا نندفع إلى الأمام.

هارون:

- ----.

يحيى:

- إنه يجعلنا مستغرقين في أحلام الكسل والخمول.

- A) وما رأيك في الفاقة التي تصيبنا في المهد؟
 B) وما شأن طعم الحرمان في الصغر؟
 C) وما دور الحياة بلا جد وبدون عمل؟
 D) وما رأيك في التقلب في الحياة اللذيذة الناعمة؟
 E) والبأساء التي ذقناها في طفولتنا؟

75.

علي:

- إنني نشأت على كراهية اللؤم واحتقار اللئيم.

محمد:

- أنا أيضا أوضع قدره.

علي:

- ----.

محمد:

- وكثيرا ما كانت العفنة متأصلة في نفسه.

- A) لكل مرحلة من مراحل العمر مراميها
 B) إنه مخلوق طبع على الخسة
 C) من يستسلم للعجز يشبه بمن يحكم على نفسه بالموت
 D) إنه يجد شفاء نفسه في عذابه
 E) هين علينا الظفر بمودته الخالصة

76. – 80. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

لماذا يعاني العديد من المحامين من كسور في أنوفهم ؟ بسبب مطاردتهم لسيارات الإسعاف المتوقفة. ما الفرق بين المحامي ومصاص الدم ؟ المصاص يمس في الليل فقط. لماذا لا يهاجم سمك القرش المحامي ؟ لأنهم زملاء في نفس المهنة. أرجو ألا يغضب قرائي من المحامين الأعزاء عندما يقرأون هذه التعليقات اللاذعة. فشبكة الإنترنت مازالت تواصل بث دعاياتها دون أن يفلت أحد من لسانها السليط. وهي الآن تعبر عن درجة بالغة الغيظ من بعض المحامين الذين يستغلون نفوذهم ومعرفتهم بحبايا القانون إلى مهنة يبتزون بها ضحاياهم من الموكلين. ومهنة المحامي أصبحت طرفاً في كل نشاطات الحياة المعاصرة على وجه التقريب. وفي بلد مثل الولايات المتحدة -وهي الموطن الأساسي لهذه النكات اللاذعة- لا تستطيع أن تتحرك خطوة واحدة دون استشارة محام ودون أن تأتيك فاتورة باهظة الأتعاب. ولا يقتصر الأمر على مخالفتك للقانون. بل إن التعاقدات وإنشاء شركات جديدة وتسجيل المسكن، كل هذا في حاجة إلى محام. بل إن هناك العديد من أنواع الزيجات الآن لم تعد تعقد في الكنيسة أو في السجل المدني ولكن في مكتب المحامي. ولا يوجد طلاق في الولايات المتحدة إلا إذا كان المحامي طرفاً فيه. بل إنه من المحتمل أن يخرج الزوجان من هذه التجربة خاسرين ويفوز المحامي بكل شيء. لذا فمن الطبيعي أن تكون النكات بمثل هذه القسوة.

76. يتناول النص أعلاه -----.

- A) الجرائم التي ارتكبتها المحامون في الولايات المتحدة
- B) الدور الفعال الذي يلعبه محام في مجتمعنا الشرقي
- C) دور المحامين في الحياة الاجتماعية
- D) النكات المنتشرة في الإنترنت وما يؤدي إلى ذلك نحو المحامين
- E) النكات اللاذعة المتجولة في شبكة الإنترنت

77. تقول إحدى النكات في النص أعلاه إن:-----.

- A) أغلبية المحامين بمصون دم الناس مستغلين كل فرصة في الولايات المتحدة
- B) المحامين شامخو الأنف عادة
- C) المحامي يشبه القرش الزائف
- D) هناك محامين طبيين يتناولون القضايا لانتقاد الناس من السجن
- E) مهنة المحاماة تتضمن صعوبات كثيرة

78. حسب النص أعلاه -----.

- A) أنه يحضر المحامي في الكنيسة عند الزوجين أثناء العقد
- B) أن كثيراً من عقود الزواج يتم في مكتب المحامي
- C) أنه ليس ضرورياً أن يتم العقد في الكنيسة بعد اتمام الإجراءات في السجل المدني
- D) أنه لا يتم عقد الزواج إلا أمام هيئة المحامين
- E) أنه لا يتم عقد الزواج إلا بعد اعتماده من قبل المحامي

79. نفهم من النص أعلاه ----.

- A) كلما دخل المحامي في نشاطات الحياة ستزداد النكات حول تصرفاتهم
- B) الكاتب لا يبالي بغضب قرائه من حيث ما يصوره من نكات قسوة
- C) تنتشر النكات والدعابات حول تصرفات المحامين من البلاد الغربية أولا
- D) قد يخسر بعض المحامين نهاية تصرفاتهم أثناء سير الدعوى
- E) الفواتير الواردة من المحامين تتعب الناس وتملهم

80. نفهم من النص أعلاه أن المحامي ----.

- A) يشكو دائما من النكات اللاذعة المنتشرة على مواقع الإنترنت
- B) هو سبب من الأسباب الرئيسية في كثرة الطلاق
- C) يريد أن يخسر الزوجان أثناء تجربة الطلاق
- D) هو الطرف الوحيد الذي يفوز لحماية قضية الطلاق
- E) يتعرض للنكات والدعابات ذات لسان ليس بسليط

81. – 85. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

القراءة تزود الأطفال بالمقدرة على التوافق الشخصي والاجتماعي حيث تزودهم بالتجاهات إيجابية وخبرات تفيدهم في التغلب على مشكلاتهم الشخصية، وتنمي لديهم الشعور بالذات وفهمها الفهم الأمثل. حينما نقدم للطفل ما نريد له أن يقرأه، ينبغي أن نهتم بزيادة الثروة اللفظية لديه، فنثري جوانب حصيلته اللغوية بكلمات جديدة ومعان متعددة، مع ابتعادنا عن الغريب من الألفاظ أو الإكثار المبالغ فيه من المترادفات من الكلمات. وحين نعلم الطفل القراءة ينبغي أن نعوّده على سرعة القراءة، وحين نشرع في تعليمه القراءة –أيضا- علينا أن نعطي من أنفسنا القدوة في حب القراءة والمعرفة، فيتعين أن نهتم بالزاد القرائي للطفل اهتماما موازيا بأكله وملبسه فنوفر له القصة والكتاب والمجلة، ونشجعه على القراءة في أوقات معلومة، فبنشأ الطفل ومعه نفس توافقة إلى المعرفة والقراءة ويبتعد دائما في البحث عن المعرفة أينما كانت. وتوفير الكتاب للطفل يحتاج إلى التدقيق في نوعه فنختاره متفقا مع ميوله، وفي مضمونه فنعراعي فيه بساطة الفكرة ووضوحها وقرب المأخذ وسهولته، وأن يكون جيد الطبع، واضح الحروف، جميل الصور من ورق مصقول بحيث يشوق الطفل ويستثير اهتمامه، هذا بالإضافة إلى توفير مكان جيد الإضاءة كي يقرأ بيسر. وحيث إنه يرغب في تملك الأشياء والاستحواذ عليها، فينبغي أن نخصص له كتبه ومكتبته كلما كان ذلك ممكنا، ونعلمه المحافظة عليها، فنشجع في ذاته غريزة التملك.

81. ---- نفهم من النص أعلاه أن القراءة

- A) تفيد الأطفال في أن يتغلب على مشكلاتهم الفردية
- B) تزود الإنسان بالتجاهات إيجابية وسلبية
- C) تفيد الأطفال في أن يفهم ماجرى حوله
- D) تجعل الأطفال ناجحين في حياتهم المدرسية
- E) مهارة ينبغي لنا كسبها ونحن صغار

82. ---- نفهم من النص أعلاه

- A) أنه من المستحسن أن تشتمل الكتب الأدبية على المترادفات من الكلمات
- B) أن الطفل مستعد للقراءة في سنه المبكرة
- C) أنه يجب على الوالدين أن يعودوا الطفل على القراءة السريعة
- D) أنه على الوالدين أن يقنعا الطفل بالقراءة مهما كانت الظروف
- E) أن كل كتاب يقرأه الطفل لابد من أن يشتمل على كلمات جديدة ومعان متعددة

83. نفهم مما يقدمه النص أعلاه أن ---- .

- A) تكوين القيم الرفيعة لدى الشباب أهم هدف القراءة
- B) للقراءة فوائد كثيرة
- C) الطفل يصل إلى مرحلة النضج القرائي في السادس أو السابع من عمره
- D) القصص الخيالي ينمي الطفل من ناحية التطور الاجتماعي
- E) هناك أنواعاً كثيرة من القصص قد يستفيد منها الطفل والشباب معاً

84. تخبرنا القطعة ---- .

- A) أنه في البدء، علينا أن نقدم للطفل من أنفسنا المثل في حب القراءة والمعرفة
- B) أن القراءة صنف من المهارات يجب أن يكتسبها الطفل داخل الأسرة
- C) أن القراءة تعد عنصراً من أهم العناصر لانتشار العلم والمعرفة
- D) أن جودة الطبع لكتب الأطفال ليس لها أهمية في البداية
- E) أن الطفل يجب تربيته على أن يقرأ الكتب في كل زمان وفي كل مكان

85. يقول النص أعلاه : ---- .

- A) قراءة الصحف والمجلات اليومية تكسب الطفل وعياً علمياً
- B) قد يحتاج الطفل إلى استعارة الكتب والمجلات من المكتبات العامة
- C) القصص التاريخي الذي يعتمد على الأحداث التاريخية يعطي الشباب الوعي القومي
- D) علينا أن نوفر الكتب للطفل على أن نختارها حسب ميوله
- E) وجود فروق فردية واضحة بين الأطفال ظاهرة علمية

86. – 90. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

ستكون عواقب تغير المناخ وخيمة على حياة ملايين البشر وعلى كوكبنا ذاته. وجاءت آخر التحذيرات من دراسة علمية اعتمدت على تحليل بيانات العواصف الاستوائية والأعاصير في شمال المحيط الأطلسي وأثبتت أن متوسط عدد الأعاصير التي تضرب سنوياً تلك المناطق قد تضاعف خلال القرن المنصرم. وخلصت الدراسة إلى أن درجات الحرارة العليا لمياه سطح المحيط والنماذج المناخية المتغيرة الناجمة عن تغير المناخ هي المسؤولة عن هذه الزيادة الحادة. وشهدت منطقة شمال المحيط الأطلسي بين العامين ١٩٠٠ و ١٩٩٥ خمساً وعشرين عاصفة استوائية سنوياً، تحولت سبع عشرة منها إلى أعاصير. وتستمد الأعاصير قوتها من مياه المحيط الدافئة وأن درجة حرارة سطح مياه شمالي المحيط الأطلسي قد زادت بنحو ١,٣ درجة فهرنهايت خلال الأعوام المائة المنصرمة. وقد أشارت تقديرات العديد من الباحثين الآخرين إلى أن ثلثي الاحترار على الأقل يمكن إرجاعها إلى النشاطات الإنسانية والصناعية. أما بعض العلماء فيذهبون إلى إلقاء اللائمة على تغيرات في الشمس. ولكن بعض العلماء لا يتفقون مع هذا الاستنتاج ويصفون الدراسة بأنها غير متسقة في استخدامها للبيانات ويصفون أن الدراسة علم زائف.

86. يتناول النص أعلاه .----

- A) أن الانفجارات على سطح الشمس تتناقص
- B) أن ارتفاع المياه في البحار أخذت تزداد
- C) أن المناطق الاستوائية أكثر نواحي العالم حرارة
- D) أن الرياح أقل من الأعاصير قوة
- E) أن بعض تغيرات الطقس سوف تهدد البشرية

87. نفهم أن الأعاصير في شمال المحيط الأطلسي .----

- A) تهب غالباً من جهة الجنوب
- B) تحمل معها مقداراً كبيراً من الغبار
- C) أدت إلى خسائر في الأموال والأرواح
- D) قد تزايدت كثيراً في القرن الماضي
- E) هددت أخيراً بعد أن هبت بشدة

88. نفهم بعد مطالعة القطعة .----

- A) أنه لا تحدث في الشمس تغيرات تذكر
- B) أن بعض العواصف تتحول إلى أعاصير
- C) أن الاحترار الكوني كارثة كبيرة لا تنكر
- D) أن الثقوب في طبقة الأوزون تتوسع
- E) أن الأعاصير أجبرت آلاف السكان على النزوح

89. يبدو أن الإنسان -----.

- A) له سهم بارز في ارتفاع الحرارة
- B) قادر على أن يستكشف الكواكب القصوى
- C) ما زال لا يفهم أسباب نشوء الأعاصير
- D) يحاول إنقاذ البيئة التي تتلوث يوماً فيوماً
- E) يخفي بعض الحقائق عن العامة

90. يبدو أن بعض ذوي العلم -----.

- A) قاموا بقياس سرعة العواصف بآلات متطورة
- B) يواصلون تجاربهم في المختبرات الحديثة
- C) لا يعتبرون المعلومات بشأن الأعاصير صحيحة
- D) يخافون من إظهار بعض الحقائق
- E) يلغون اللائمة على الهيئات السياسية

91. – 95. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

كان لحركة الترجمة التي قامت في عهد المأمون العباسي أكبر الأثر في مصير الطب العربي، فما إن انتصف القرن الثالث الهجري حتى بلغ درجةً من الازدهار بعد اجتياز مرحلتين سريعتين: الأولى مرحلة الترجمة والنقل لكتب أبقراط ومؤلفات جالينوس وغيرهما، والثانية مرحلة التعليق والشروح على هذه الكتب. وبعد هاتين المرحلتين دخل الأطباء إلى ميدان التطبيق والتجارب وهكذا ظهر الطب العربي بشخصيته المستقلة وموضوعاته الطريفة ونظرياته المستحدثة. وبعد مرور قرن ونصف قرن من ظهور الإسلام أصبحت كل من مدينتي بغداد في ظل العباسيين، وقرطبة الخاضعة للأمويين مركزاً تعليمياً عالمياً، وبالذات للطب. ولم يكن اهتمام الخلفاء العباسيين منصباً على الترجمة فقط، ولكن امتد أيضاً إلى الصحة العامة، لقد طلب أحد وزراءهم من الأطباء تنظيم زيارات دورية من أخصائيي الصحة إلى السجون. وقد أقام الخليفة هارون الرشيد أول مستشفى الإمبراطورية الإسلامية في بغداد وشيدت عدة مستشفيات بعد ذلك في العالم الإسلامي. وأقيم أول مستشفى في مصر في عهد حاكمها ابن طولون حوالي عام ٨٨٢ ميلادية، وتمتعت هذه المستشفيات بتصميم متقدم لأنها احتوت على صيدليات ومكتبات وغرف قراءة لطلبة الطب وأجنحة منفصلة للرجال والنساء.

91. ---- يبدو أن ممارسة الطب

- A) ظهرت أولاً عند الرومان القدامى
- B) أمر لا يتقنه إلا الأمم المتقدمة
- C) شاعت خاصة في البلدان الأوروبية
- D) بدأت في العالم الإسلامي في عصور مبكرة
- E) تطورت بعد إنشاء مستشفيات حديثة

92. ---- نفهم أن الخلفاء العباسيين

- A) أحضروا أطباء حاذقين من بيزنطة
- B) اكتفوا بإنشاء مراكز للترجمة فقط
- C) انشغلوا عن مساعدة الأطباء بالغزوات
- D) حذوا الخلفاء الأمويين
- E) لم يتأخروا عن دعم تطور علم الطب

93. نفهم أن شروح الكتب والتعليق عليها-----.

- A) بدأ بعد قيام المدارس النحوية
- B) كانا من أهم الفعاليات في مجال الطب
- C) أثرا في قيام بيت الحكمة ببغداد
- D) يعتبرهما البعض أمورا غير علمية
- E) كسدت سوقهما على عهد الطولونيين

95. من الواضح أن حركة الترجمة في زمن العباسيين -----.

- A) بدأت بفضل المترجمين المسيحيين
- B) ازدهرت بعد اختلاط الأمم بعضها ببعض
- C) ما لقيت رواجاً لأسباب مختلفة
- D) كان لها أثر عظيم في تقدم الطب
- E) بعثت على نهضة كبيرة في الأندلس

94. يبدو أن بعض المستشفيات -----.

- A) كانت تضم ما ينفعها ويساعدها من الأقسام
- B) لم تبلغ مستوى المستشفيات الغربية
- C) أنشئت على الطراز الساساني القديم
- D) كانت تنشأ بجانب الصيدليات
- E) كانت تُسمى أولاً "البيمارستان"

96. – 100. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

البطالة بالتعريف هي حالة التوقف عن العمل رغم البحث عنه. وتختلف البطالة من اقتصاد إلى آخر فقد تكون ظاهرية أو دورية وقد تكون دائمة ومستقرة لأن لها أسباباً متعددة ومختلفة حسب نوع البطالة التي يمكن إجمالها في الأنواع التالية: بطالة موسمية، هي البطالة الناتجة عن عدم سماحية الظروف الطبيعية بممارسة بعض النشاطات الاقتصادية وتكون عندئذ بطالة مؤقتة وتظهر خاصة في القطاع الزراعي. بطالة ظاهرية في المدن، تظهر نتيجة الهجرة من الريف إلى المدينة التي لا تستطيع استيعاب الأعداد الوافدة إليها، لأن المدينة بحاجة إلى أيدٍ عاملة ماهرة مؤهلة غير موجودة بين الأعداد الوافدة. بطالة جزئية، نتيجة تخفيض بعض المنشآت الاقتصادية لحجم أعمالها لسبب ما، مما يضطرها إلى تخفيض عدد ساعات العمل وتخفيض الأجر كذلك. بطالة تقنية، وهي البطالة التي تحصل بسبب التقدم التقني، المتمثل في دخول الآلات الحديثة إلى ميدان الإنتاج الذي ينتج عنه الاستغناء عن جزء من اليد العاملة. أما البطالة الدورية فهي البطالة المتناوبة التي تنتشر في الدول الرأسمالية وتكون بسبب الأزمات الاقتصادية ولا سيما أزمات فيض الإنتاج التي تؤدي إلى الاستغناء عن العمال.

96. ---- يمكن أن نسمي عنوان القطعة أعلاه: ----.

- A) أسباب البطالة في الأقطار المتخلفة
- B) طرق حل مشكلة البطالة
- C) التعريف بالبطالة وأنواعها
- D) الإنسان إزاء معضلة البطالة
- E) كيف نقضي على البطالة ؟

97. حسب القطعة، أن البطالة ----.

- A) لا تكاد تُعتبر مشكلة حتى تشغل بال المجتمعات
- B) أخذت تظهر بعد الثورة الصناعية
- C) أهم موضوع تعالجه الصحف كل يوم
- D) لها أشكال يختلف بعضها عن بعض
- E) أمر قد أدى إلى انهيار الحكومات

98. حسب القطعة أن البطالة الموسمية ----.

- A) هي بطالة ناتجة عن ابتكار آلات حديثة والغنى عن عمال
- B) لا تدوم إلا أسبوعاً أو أسبوعين
- C) ناتجة عن الهجرة الهائلة من الريف إلى المدن
- D) تكون غالباً في القطاع السياحي
- E) هي بطالة غير مستمرة وتكون في قطاع واحد غالباً

99. يبدو أن المدن ----.

- A) ترغب عن أيدٍ عاملة غير مؤهلة
- B) تزدهر وتتقدم بالوافدين من المناطق الريفية
- C) كثيراً ما تعاني من البطالة الدورية
- D) لا تشهد أي نوع من البطالة
- E) ظلت مرتع العاطلين عن العمل والمشردين

100. نفهم أن تطور التكنولوجيا وابتكار آلات جديدة ----.

- A) من أهم مظاهر القرن الحديث
- B) بعثا على تلوث البيئة واختلال التوازن الطبيعي
- C) يسببان نوعاً من أنواع البطالة أحياناً
- D) يزيدان في الهوة بين الأغنياء والفقراء
- E) يستخدمان في تنمية المجتمعات وتطويرها

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

**KAMU PERSONELİ YABANCI DİL BİLGİSİ
SEVİYE TESPİT SINAVI (KPDS)**

02 KASIM 2008

ARAPÇA

A KİTAPÇIĞI

- | | | | |
|-------|-------|-------|--------|
| 1. C | 26. B | 51. B | 76. C |
| 2. D | 27. A | 52. C | 77. A |
| 3. B | 28. D | 53. A | 78. B |
| 4. A | 29. E | 54. E | 79. E |
| 5. C | 30. B | 55. C | 80. D |
| 6. A | 31. A | 56. D | 81. A |
| 7. E | 32. C | 57. B | 82. C |
| 8. B | 33. D | 58. E | 83. B |
| 9. C | 34. E | 59. A | 84. A |
| 10. A | 35. A | 60. C | 85. D |
| 11. D | 36. C | 61. B | 86. E |
| 12. A | 37. A | 62. D | 87. D |
| 13. B | 38. D | 63. E | 88. B |
| 14. E | 39. E | 64. A | 89. A |
| 15. C | 40. C | 65. E | 90. C |
| 16. C | 41. B | 66. C | 91. D |
| 17. D | 42. A | 67. D | 92. E |
| 18. A | 43. C | 68. B | 93. B |
| 19. B | 44. D | 69. A | 94. A |
| 20. E | 45. A | 70. B | 95. D |
| 21. B | 46. E | 71. D | 96. C |
| 22. C | 47. D | 72. E | 97. D |
| 23. A | 48. C | 73. C | 98. E |
| 24. E | 49. A | 74. D | 99. A |
| 25. D | 50. E | 75. B | 100. C |