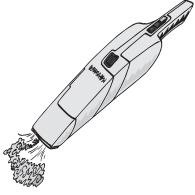


1. Bisiklet, kullanımı ve bakımı kolay bir araçtır. Çok az yer kaplar; bir duvar kenarına ya da apartmanın bir köşesine rahatça bırakılabilir. Mekanik bir karıncadır bisiklet. Kendi ağırlığından birkaç kat fazla yükü taşır.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Konuşturma B) Abartma
C) Benzetme D) Kişileştirme

2.



Masanın üzerindeki kırıntıları toplamak için el süpürgesi kullanıldığını ya da vidaların elektrikli tornavidayla takıldığını görmüşsünüzdür belki. Bunların ikisi de uzay araştırmaları sonucunda ortaya çıktı. Ay'a giden astronotların

taş örnekleri toplamaları gerekiyordu. Astronotların bunu yapabilmek için taşınabilir aletlere gereksinimi vardı. Üstelik bunlar hem hafif hem de kablosuz olmalıydı. Böylece ilk kablosuz el aleti üretildi. Daha sonra bir elektrik kaynağına bağlı kalmadan uzun süre çalışabilen, daha hafif aletler üretilmeye başlandı. Sonuçta bugün birçok yerde görebileceğiniz şarj edilebilen ev aletleri ortaya çıktı.



Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hafif ve pratik alet geliştirme çabası
B) Uzay araştırmalarının nasıl sürdürüldüğü
C) Astronotların uzaydaki çalışma biçimleri
D) Kablosuz ve şarj edilebilen aletlerin bulunuş süreci

3. Ayşe bir öpücük yolladı parmaklarının ucuyla buluta. Ayşe'nin öpücüğü buluta ulaştı, bulut şöyle bir şaşırdı. Ama sonra toparlandı, koskocaman bir gül biçimini aldı. Gökyüzü gökyüzü olalı, bu mavi atlasa böylesine güzel, böylesine ak bir gül açmadı. Ayşe bu ak gülü hayran hayran seyretti. Lafı fazla uzatmayalım. O günden sonra bulut Ayşe'den hiç ayrılmadı.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu metnin anahtar kelimeleri birlikte kullanılmıştır?

- A) Sevdalı bulut, küçük kızdan bir daha hiç ayrılmadı.
B) Ayşe'nin gökyüzüne gönderdiği öpücük, bulutu güle çevirdi.
C) Gökyüzü daha önce hiç bu kadar güzel olmamıştı.
D) Şaşkınlık geçiren Ayşe, bir süre sonra kendini topladı.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi -dı (-di, -du, -dü, -tı, -ti, -tu, -tü) ekiyle tamamlanırsa "gerçekleşmemiş niyet" anlamı kazanır?

- A) Geçenlerde bizim köye kanadı kırık bir leylek gelmiş...
B) Büyükbabam her gün bahçedeki bütün ağaçlarla tek tek ilgilenir...
C) Masanın üstünde yeni aldığım kitaplar hâlâ duruyor olmalı...
D) Arkadaşım bu yaz bana araba kullanmayı öğretecek...

5. (1) Sanayi toplumu öncesinde meyve-ye şimdikinden çok değer veriliyordu. (2) Çünkü beslenme kaynakları bu kadar geniş değildi, bunların da başlıcalarını meyve ve sebzeler oluşturuyordu. (3) Asya, Avrupa ve Afrika kıtalarında hüküm sürmüş olan Osmanlılar, farklı iklimlerde yetişen meyveleri bilimsel olarak incelediler ve bunları Anadolu'da da yetiştirmeyi başardılar. (4) Böylece tarih boyunca birçok uygarlığa ev sahipliği yapmış bir kültür zengini olan Anadolu, meyve türleri bakımından da doruğa ulaştı.

Anadolu'daki meyve çeşitliliğinin artış sebebi numaralandırılmış cümlelerin hangisinde belirtilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. İnsan sesi güzelliğine yazın kavuşur. Çünkü yaz, engin mavisıyla umut demektir. Güzelliktir, güzeli düşündür. Sanat ilhamları en çok yazın gelir yoklar kapımızı. Yazın yazılanlar çizilenler daha umut verici, iç açıcı şeylerdir. İnsanlar daha güçlü, daha isteklidir. Çünkü yaz mutluluk kaynağıdır.

Bu paragrafın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaz mevsimi insanlara yaşama sevinci verir.
B) Sanatçılar önemli eserlerini yazın meydana getirirler.
C) İnsanlar yaz mevsiminde daha iyi anlaşırlar.
D) Yazın kırgınlıklar ve küskünlükler son bulur.

7. 1. Bir şekerin yaklaşık ne kadar büyüklükte olduğunu, şekerler arasında ne kadar boşluk bulunduğunu ve kavanozun büyüklüğünü hesaplamaya başladım.
2. Cıvardaki dükkân sahiplerinden birinin aklına eğlenceli bir fikir geldi.
3. Fakat benim hesaplamış olduğum sayı da, diğer pek çok müşterininki gibi, gerçek sayıdan çok uzaktı.
4. Ben de matematikçi olduğumdan, sadece tahmin yürütmek değil, şekerlerin tam sayısını bulmak istedim elbette.
5. İçi şekerle dolu cam bir kavanozu tezgâhın üstüne koydu ve bu kavanozu, içinde kaç şeker olduğunu doğru tahmin edene hediye edeceğini söyledi.

Numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde sıralama nasıl olur?

- A) 1 - 3 - 2 - 5 - 4
B) 2 - 5 - 4 - 1 - 3
C) 2 - 1 - 3 - 4 - 5
D) 5 - 4 - 2 - 1 - 3

8. Bütün insanları dostun bil, kardeşin bil kızım Sevincin ürünüdür insan, nefretin değil kızım Zulmün önünde dimdik tut onurunu Sevginin önünde eğil kızım

Ataol Behramoğlu

“Kızım” sözcüğünün bu şiire katkısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuşma sanatı oluşturmaları
B) Ana duyguyu yansıtmaları
C) İçtenlik kazandırması
D) Anlaşılabilirliği güçlendirmesi

9. Küçük Fatma, ön tarafa bakan pencerenin kenarındaki kanepeye pembe elbisesiyle uzanmış, dizlerine dayadığı büyükçe bir kitabın üzerinde üst üste bir yığın kâğıda, uzun parmaklarıyla desenler çiziyordu. Bahçe için bir plan hazırlamak istiyordu. Çiçeklerin adlarını, renk topluluklarını bir kâğıdın kenarına yazıyordu. “Renkler karışmamalı!” diyordu. Bir renkten öbekler, mesela sade kırmızı, sade mor... Her mevsimde böylece birkaç renk kümesi bulunacaktı. Yalnız güller, diğer çiçeklerden farklı olacaktı. Onlar tek başına büyük meşaleler, söndürülmesi unutulmuş fenerler ve lambalar gibi yanacaktı.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Kahramanın özellikleri nelerdir?
B) Fatma, ne yapmayı istemektedir?
C) Olay, nerede gerçekleşmektedir?
D) Olay, günün hangi zamanında geçmektedir?

10.

TİYATRO PROGRAMI

	Şinasi Sahnesi	Akın Sahnesi	Oda Tiyatrosu	Küçük Tiyatro
Salı (Matine)	Bıçak Sırtı (Dram)	Parkta Bir Sonbahar Günüydü (Dram)	Deli Dumrul (Müzikal)	Köşebaşı (Dram)
Çarşamba (Suare)	Hastalık Hastası (Komedi)	Köşebaşı (Dram)	Cimri (Komedi)	Deli Dumrul (Müzikal)
Cuma (Suare)	Cimri (Komedi)	Deli Dumrul (Müzikal)	Hastalık Hastası (Komedi)	Othello (Trajedi)
Cumartesi (Matine)	Köşebaşı (Dram)	Hastalık Hastası (Komedi)	Othello (Trajedi)	Bıçak Sırtı (Dram)
Pazar (Suare)	Parkta Bir Sonbahar Günüydü (Dram)	Eşik (Dram)	Bıçak Sırtı (Dram)	Köşebaşı (Dram)

Matine: Gündüz gösterimi (15.00)**Suare : Gece gösterimi (20.00)**

- Akın Bey sadece hafta içi ve saat 19.30'a kadar çalışır.
- Programda belirtilen günlerden birinde tiyatroya gitmek istemektedir.
- İş çıkışında tiyatroya gider.
- Yalnızca dram türündeki oyunları izler.

Tiyatro programı ve Akın Bey'le ilgili bilgilere göre Akın Bey, aşağıdaki oyunlardan hangisine bilet almalıdır?

- A) Eşik
B) Bıçak Sırtı
C) Köşebaşı
D) Parkta Bir Sonbahar Günüydü

11.

İnsan yaşamının üçte biri uykuda geçiyormuş.



Ahmet

Evet, uyku yorulan ve yıpranan sinir sisteminin bakıma alındığı bir dinlenme dönemidir.



Zeynep

Eğer "Neden uyuruz?" sorusunun yanıtı "Yorulduğumuz için." olsaydı, ritmik ve belirli bir düzende değil, yalnızca yorulduğumuzda uyurduk.



Nuran

Bu denli zaman ayırdığımız uykunun gizemi ise eski çağlardan günümüze değin çözülememiştir.



Selim

Uyku ile ilgili olarak konuşan bu çocuklardan hangisi eylemin gerçekleşmesini bir şarta bağlamıştır?

- A) Ahmet
B) Zeynep
C) Nuran
D) Selim

12. “Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak” yönetmen Ahmet Uluçay’ın kendi hayatının bazı kesitlerini yansıttığı bir filmidir. Film, Türkiye’de ve uluslararası film festivallerinde birçok ödül almıştır. Konusu şöyledir: Recep ve Mehmet yazları, köylerinin yakınındaki Tavşanlı kasabasında çıraklık yapmakta olan iki çocuktur. Recep bir karpuz sergisinde, Mehmet ise bir berberin yanında çalışmaktadır. Her ikisi de sinemaya tutkundur. Geceleri, terk edilmiş bir ahırda, derme çatma bir film makinesi yaparlar ve günün birinde yönetmen olacaklarını hayal ederler. Fakat onların bu uğraşlarını ve hayallerini kimse ciddiye almaz. Ne kasabadaki fotoğrafçı ne aileleri ne de kasabadaki sinema salonunun sahibi...

Bu metinde tanıtılan filme Ahmet Uluçay “Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak” ismini verirken hangi düşünceden yola çıkmıştır?

- A) Bazen kimse hayallerinizin gerçekleşeceğine inanmaz.
- B) İnsanoğlu hayal etmeden yaşayamaz.
- C) İnsanlar boş hayallerle de mutlu olmayı bilirler.
- D) Büyük hayaller için küçük adımlar yeterli değildir.

13. Aşağıdaki haber başlıklarından hangisi öznel bir anlatım içermektedir?

A)

**Kuzey Kutbu’nda 9 Ayda
Türkiye’nin Yüz Ölçümü
Büüklüğünde Buzul Eridi**



Yazın ilerleyen aylarında Kuzey Kutbu’nda buzullar eridiği ve bu süreçte Türkiye’nin yüz ölçümü kadar buzun eridiği iddia edildi. Bu iddia, Türkiye’nin yüz ölçümüne göre buzun erdiği miktarı belirtmek için yapıldı. Ancak bu iddia, bilimsel verilerle desteklenmedi ve sadece bir haber başlığı olarak sunuldu.

B)

**Depremin Merkezi
Büyük Okyanus**



Depremin epicentri, Büyük Okyanus’ta, Kuzey Atlantik’te, İrlanda ile İngiltere arasında, 45° kuzey enlem ve 15° batı boylam koordinatlarında tespit edildi. Deprem, 5.5 büyüklüğünde kaydedildi.

C)

**Kök Hücre Kanseri
Tedavisinde Kullanılacak**



Yeni bir araştırma, kök hücre kanser tedavisinde kullanılabilecek bir yöntem geliştirdi. Araştırma, kök hücrelerin kanser hücrelerini öldürme yeteneğini gösterdi. Bu yöntem, kanser tedavisinde önemli bir adım olarak kabul edildi.

D)

**Burgazada Yandı,
Bütün İstanbul Seyretti**



Burgazada’da, bir feribotun yakıt deposunda yangın çıktı. Yangın, bütün İstanbul’u sardı ve çok sayıda kişi yangını seyretti. Yangın, 2 saat sürdükten sonra söndürüldü.

14. “İsteseymiş bu işi bir günde bitirmiş (!) ama ne yazık ki vakti yokmuş (!).” cümlesinde yay ayraç içinde ünlem işareti kullanılması-
nın nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söze alay anlamı kazandırmak
- B) Alıntı yapıldığını göstermek
- C) Kaba sayılan bir kelimeyi gizlemek
- D) Kesin olmayan bilgileri ifade etmek

15.; yani gerçekte var olmayan konularla ilgili olanları. Bunların beğenilmesinin nedeni, bu öykülerde sürpriz öğelerinin yer almasıdır. Düş gücünüzü ve yaratıcılığınızı kullanarak siz de bu tür yazılar yazabilirsiniz.

Aşağıdakilerden hangisi bu paragrafın ilk cümlesidir?

- A) Bazı insanlar roman okumayı tercih ederler
- B) Bazı yazarlar fantastik öyküler yazmayı severler
- C) Meraklı çocuklar bilimsel içerikli dergileri okurlar
- D) Şiir okumak çoğu insanın ilgisini çeker

16.



Bu haber yazısı, ailelere aşağıdaki mesajlardan hangisini vermemektedir?

- A) Televizyon programları belirlenen zaman dilimlerinde izlenmelidir.
- B) Ölçsüz şekilde televizyon karşısında zaman harcamak, çocukları olumsuz etkiler.
- C) Kontrolsüz televizyon izlemek, çocukların zihin gelişimine zarar verir.
- D) Çocuklarla televizyon izlemek, çocukların kişiliklerine katkıda bulunur.

17. Ben bir tiyatro oyuncusuyum. Bütün dünyam tiyatrodur. Gücümü sahne ışıklarından alırım. Sizlere en güzel, en doğru ve en gerçekçi oyunlarla ulaşmak isterim. Böyle mutlu geçer ömrüm, yeter ki siz burada olun. Yaşamın gerçeklerine birlikte gülelim, birlikte ağlayalım, coşalım, şaşalım, sevinelim ve birlikte düşünelim. Oyunun bitiminde tiyatronun gizemli yaşamından gerçek yaşama alkışlarınızla birlikte uyanalım.

Paragrafın bütünü dikkate alındığında, altı çizili cümleyle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Tiyatronun insan yaşamını etkilemesi
- B) Sanatçının da seyirci gibi bir insan olması
- C) Oyunun dünyasından gerçek dünyaya dönülmesi
- D) Seyircinin kendi gerçeğini tiyatrodan bulması

18. Aşağıdaki zaman ve anlam kaymasına uğramış fiillerle kurulan cümlelerden hangisi, anlam olarak yanında belirtilen zamanı ifade etmektedir?

- A) Büyük ihtimalle bu yaz, tatile Trabzon'a gideriz. – Geniş zaman.
- B) Başka bir fotoğrafta babamla masa başında kiraz yiyoruz. – Geçmiş zaman.
- C) Her sabah güneşin doğuşunu izliyorum. – Şimdiki zaman.
- D) Yazar, okuduğum bu kitapta doğduğu kasabayı ayrıntılı olarak anlatır. – Gelecek zaman.

19, 20 ve 21. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Vaktiyle çanak çömlek yapımında uzun yıllar çalışan bir kalfa, kendi başına bir dükkân açmayı arzu edermiş. Ustası da her defasında ona "Sen daha bu sanatın püf noktasını bilmiyorsun, biraz daha emek vermen gerekiyor." dermiş.

Ustasının bu sonu gelmez nasihatlerinden sıkılan kalfa, artık dayanamamış ve bir dükkân açmış. Açmış açmasına da yeni dükkânında güzel güzel yaptığı çanak çömlekler onca titizliğine rağmen orasından burasından çatlamaya başlamış. Kalfa, bu çatlamaların önüne bir türlü geçememiş. Nihayet, ustasına gitmiş ve durumu anlatmış. Ustası da tezgâha bir miktar çamur koyarak "Haydi, geç bakalım tezgâhın başına da bir testi yapmaya başla. Ben de sana bu işin püf noktasını göstereyim." demiş.

Eski çırak, ayağıyla merdaneyi döndürüp çamura şekil vermeye başladığında usta, önünde dönen çanağa arada sırada "püf" diye üfleyerek zamanla testiye çatlatacak olan bazı küçük hava kabarcıklarını patlatıp dururmuş. Böylece kalfa da bu sanatın "püf noktasını" öğrenmiş.

19. Parçaya göre kalfa, dükkân açtıktan sonra, ustasının yanına niçin gitmiştir?

- A) Ustasını çömlek yaparken gözlemlemek için
- B) Kendi çömleklerini ustasınınkilerle karşılaştırmak için
- C) Ustasının yanına tekrar çalışmaya başlamak için
- D) Çömleklerdeki çatlamaların nedenini öğrenmek için

20. Bu parçadan çanak çömlek yapımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Özel bir yetenek gerektirdiği
- B) Çamura şekil verme sanatı olduğu
- C) Çeşitli ihtiyaçlara cevap verdiği
- D) Yapımının uzun zaman aldığı

21. Bu parçanın dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.
- B) Atasözlerinden yararlanılmıştır.
- C) Bildirme kiplerinden görülen geçmiş zaman kullanılmıştır.
- D) Düşünceyi geliştirme yollarından tanımlamaya yer verilmiştir.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.