**ÖZEL BAHÇELİEVLER FATİH ORTAOKULU - 2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM DÖNEMİ – 6.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SA** | ANA KAZANIM TEMALARI | KAZANIMLAR | ÖĞRENME ALANI | ARAÇ VE GEREÇ | YÖNTEM - TEKNİKLER | ETKİNLİKLER | ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR / DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME / ATATÜRKÇÜLÜK | BELİRLİ GÜN VEHAFTALAR |
| **EYLÜL** | 3. HAFTA14 - 18 Eylül | 1 | MİLLİ MARŞIMIZ | A.1. İstiklal Marşı'nı an­lamına uygun söyler. | A.Dinleme, Söyleme, Çalma. | İstiklâl Marşı’nın mı minör tonda kaydı­nın bulunduğu CD | Drama, tartışma, soru-cevap, gösterme- yaptırma ve donuk imge | Öğrencilere Kurtuluş Savaşını anlatan görseller izlettirilir ve görüşleri alınır.Drama yöntemi kullanılarak Milli Marşımızın önemini vurgulayan bir canlandırma yapılır. | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | Türkçe Dersi, “Dinleme/İzleme” Öğrenme Alanı: Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.A.1 A.2.  | **İlköğretim Haftası** (Okulların açıldığı İlk hafta)**1.**İlköğretim Haftası etkinlikleri**Yangından Korunma Haftası** (25 Eylül-1 Ekim) **1.**Yangının Çıkma Nedenleri**Ahilik Kültürü Haftası** (8-12 Ekim)**1.**Ahilik Kültürünü Tanıtma**Birleşmiş Milletler Günü** **(24 Ekim)****Cumhuriyet Bayramı** **(29 Ekim)**1.Günün anlam ve önemi2.Tören ve etkinlikler**Atatürk Haftası –** **(9–13 Kasım)**Tören, Etkinlikler yapılması |
| 4. HAFTA21 – 25 Eylül | 1 |
| **Kurban Bayramı Tatili - (24-27 Eylül 2015)** |
| 5. HAFTA28 Eylül –2 Ekim | 1 | MÜZİĞİN DİLİ | B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır (doı-do2^A.3. Öğrendiği notaları seslendirir. | Müziksel Algı ve Bilgilenme. | BlokflütMelodika | Fonomimi, yansılama, söyleme, çalma, yaratma, üretme. | Bu sınıf düzeyinde belirlenen temel müzik yazıve ögeleri, şarkılar üzerinde uygulamalı olarakaçıklanır. | -Açık uçlu sorular-Çoktan seçmeli sorular-Kısa yanıtlı mddeler-Doğru/Yanlış maddeleri | B.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Uzatma bağı, hece bağı, "doı-do2" arası sesler, aksak ölçü (5/8), bileşik ölçü (6/8) ve diğer sürelere ila­ve olarak on altılık nota süreleri ile uzatma noktası ve­rilmelidir.Uyarı: Sesler ve sürelerin öğretimi, öğrencilerin aktif katılımını sağlayan etkinliklerle ilgi çekici hâle getiril­melidir.A.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Bu sınıf düzeyinde öğrencilere; "do1-do2" ara­sındaki sesleri, çalgıları ve kendi seslerini kullanarak algılamalarına yönelik çalışmalar yaptırılmalıdır.B.1 A.3 |
| **EKİM** | 1. HAFTA5 – 9 Ekim | 1 |
| 2. HAFTA12 – 16 Ekim | 1 | ON ALTILIK NOTALAR | B.1. Temel Müzik Yazı ve Ögele­rini Kullanır (On Altılık Notalar). | MüzikselAlgı ve Bilgilenme. | Ritim kartları, makas vb. | DevinmeRitmleme yapmaÜretme | Bu sınıf düzeyinde belirlenen temel müzik yazı ve öğeleri, şarkılar üzerinde uygulamalı olarak açıklanır.“Horozumu Kaçırdılar” türküsü çalınır, söylenir. | Açık uçlu sorularKısa yanıtlı maddelerEşleştirme maddeleriÇoktan seçmeli maddelerDoğru / yanlış maddeleri | B.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Uzatma bağı, hece bağı, "do1-do2" arası ses­ler, aksak ölçü (5/8), bileşik ölçü (6/8) ve diğer sürelere ilave olarak on altılık nota süreleri ile uzatma noktası verilmelidir.B.l —► A.3 |
| 3. HAFTA19 – 23 Ekim | 1 |
| 4. HAFTA26 - 30 Ekim | 1 | ATATÜRK | **29 Ekim Cumhuriyet Bayramı**A.7. Atatürk'le ilgili marşları, şarkıları anlamlarına uygun seslen­dirir.A.6. Seslendirdiği müziklerde hız ve gürlük basamaklarını uygular. | A.Dinleme, Söyleme, Çalma. | Atatürk'le ilgili belirli gün ve haftaları kapsayan şar­kı, marşlar ve fotoğraflar, "Ata'm" ve "Atatürk'ü Anış'' marşları, Atatürk konulu görsel, CD, mp3 çalar vb. | Beyin Fırtınası, söyleme - çalma, anlatım. | Atatürk’le ilgili şarkı ve marşların sözlerindekianlamlara dikkat çekilir ve bu anlamlara uygun birlikte seslendirme etkinlikleri düzenlenir.“Atam” marşı kulaktan öğretim yolu ile öğretilir. | Öz değerlendirme-Proje görevi-Gözlem- Açık uçlu sorular | A.7. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Atatürkçülük Konuları - **Açıklama:** Öğrencilerin,Atatürk ile ilgili marş ve şarkıların söz ve ezgilerini anlamlarına uygun seslendirmeleri sağlanır.Diğer Derslerle İlişkilendirme: Türkçe dersi, "Dinle­me/İzleme" Öğrenme Alanı: Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.Uyarı: 10 Kasım Atatürk'ü Anma Törenlerinde ve Millî bayramlarda bu kazanıma yer verilmelidir.A.6. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Öğrenilen hız ve gürlük terimlerini birlikte uy­gulayabilme çalışmalarına yer verilmeli.Ders İçi İlişkilendirme: "Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.", "Öğrendiği notaları seslendirir" kazanımları ile ilişkilendirilmelidir. |
| **KASIM** | 1. HAFTA2 – 6 Kasım | 1 |
| 2. HAFTA9 – 13 Kasım | 1 | HECE BAĞI9-13 KASIM ATATÜRK HAFTASI KAPSAMINDA ANMA PROGRAMI ÇALIŞMALARI | **Atatürk Haftası –** **(9–13 Kasım)**B.1. Temel müzik yazı ve öğeleri­ni kullanır (Hece Bağı). | B.Müziksel Algı ve Bilgilenme. | "Silifke'nin Yoğurdu","Mavi Yeleğim Oğlan" ve "Cilve-loy" isimli türkülerin notaları | Gösterip-yaptırma, devinme- ritimleme, yapma yaratma. | Bu sınıf düzeyinde belirlenen temel müzik yazı ve ögeleri, şarkılar üzerinde uygulamalı olarak açıklanır.”Karlı Dağlar ve Kara Basma” çalınır, söylenir. Bağ yerleri bulunur. | Öz değerlendirme-Proje görevi-Gözlem- Açık uçlu sorular | B.1. Kazanımı ile İlgili AçıklamaUyarı: Uzatma bağı, hece bağı, "do1-do2" arası sesler, aksak ölçü (5/8), bileşik ölçü (6/8) ve diğer sürelere ilave olarak on altılık nota süreleri ile uzatma noktası verilme­lidir.Uyarı: Sesler ve sürelerin öğretimi, öğrencilerin aktif katılımını sağlayan etkinliklerle ilgi çekici hâle getiril­melidir. |
| 3. HAFTA16 - 20 Kasım | 1 |

**ÖZEL BAHÇELİEVLER FATİH ORTAOKULU - 2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM DÖNEMİ – 6.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SA** | ANA KAZANIM TEMALARI | KAZANIMLAR | ÖĞRENME ALANI | ARAÇ VE GEREÇ | YÖNTEM - TEKNİKLER | ETKİNLİKLER | ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR / DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME / ATATÜRKÇÜLÜK | BELİRLİ GÜN VEHAFTALAR |
| **KASIM** | 4. HAFTA23 – 27 Kasım | 1 | MÜZİKTE ÇOK SESLİLİK | A.4. Basit çok sesli şarkılar söyler.24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ İLE İLGİLİ HAZIRLIK ÇALIŞMALARI | A.Dinleme, Söyleme, Çalma. | Basit kanon ezgileri notaları. | Gösterip - yaptırma, Tasarlama gerçekleştirme, -üretme. | Kanon ezgileri çalınır, söylenir. | Öz değerlendirme-Proje görevi-Gözlem- Açık uçlu sorular | A.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Atatürkçülük Konuları - **Açıklama:** Öğrencilerin, Atatürk’ü anlatan şarkıların söz ve ezgilerini doğru seslendirmeleri sağlanır. Öğrencilerin, Atatürk’ü anlatan şarkıların söz ve ezgilerinin anlamlarına dikkat ederek bu şarkıları seslendirmeleri sağlanır. Uyarı: Kanonların yapısı hakkında genel bilgiler veril­meli ve iki sesli basit kanonlar söyletilmelidir.Uyarı: Kanonların yapısı önce ritim çalgıları veya vücut perküsyonu ile ritimsel olarak verilmeli daha sonra ise ezgili olarak seslendirilmelidir. | **Öğretmenler Günü**  (24 Kasım)**1.** Öğretmenler Günü anlam ve önemi.**3.**Öğretmenler Günü etkinlikleri**İnsan Hakları Haftası**( 10 Aralık Günü Başlayan Hafta) 1.İnsan Hakları Haftası Etkinlikleri |
| **ARALIK** | 1. HAFTA30 Kasım – 4 Aralık | 1 |
| 2. HAFTA7 – 11 Aralık | 1 | **1. dönem 1. yazılı / Sözlü sınav** | Bilgilerin Ölçülmesi | Yazılı / Sözlü sınav araçları | Soru - cevap | Yazılı veya sözlü sınav yapma | **1. dönem 1. yazılı / Sözlü sınav** |  |
| 3. HAFTA14 – 18 Aralık | 1 | YURDUMUZDAKİ MÜZİK TÜRLERİ | D.1. Yurdumuzdaki başlıca müzik türlerini ayırt eder.A.9. Yurdumuzdaki müzik türlerinden seçkin örnekler seslendirir.C.1. Dinlediği değişik türdeki mü­ziklerle ilgili duygu ve düşüncele­rini farklı anlatım yollarıyla ifade eder. | D. MüzikKültürü | Farklı müzik türlerinden örneklerin yer aldığı CD, kaset vb., "Süt İçtim" türküsü, "Kapat Gözlerini" şarkısı, " Samanyolu" şarkısı, "Dumlupınar Marşı", "Sü­pürgesi Yoncadan" türküsü | Anlatma, çalma-söyleme, uygulama, yaratma. | Öğrencilere müzik türlerinden seçkin örneklerdinletilerek aralarındaki farkı hissetmeleri istenir.Sonraki aşamada ise dinletilen müziğin hangi türeait olabileceği hakkında fikir yürütmeleri beklenir. | Öz DeğerlendirmeGözlemMülakatAçık Uçlu Sorular | D.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Geleneksel Türk halk ve Türk sanat müziği, pop müzik ve çağdaş çok sesli Türk müziği hakkında örnek­ler verilmeli, bu türlerin doğuşu ve genel özellikleri hak­kında açıklamalar yapılmalıdır.A.9. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Atatürkçülük Konuları - **Açıklama:**Atatürk ile ilgili şarkıların sözlerini doğru okumaları ve sözlerin ritmini doğru vurup söylemeleri sağlanır. Atatürk ile ilgili şarkıları söylerken anlamına dikkat edilir. Atatürk ile ilgili şarkıların ezgilerinin ritmini doğru vurmaları sağlanır. Atatürk ile ilgili şarkıların ezgilerinin doğruluğuna dikkat ettirilerek seslendirmeleri sağlanır.Uyarı: Geleneksel Türk halk ve Türk sanat müziği, pop müzik ve çağdaş çok sesli Türk müziğinden seçkin ör­nekler, öğrencilerin ses sınırlarına ve sınıf düzeyine uy­gun biçime dönüştürülerek verilmelidir.C.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Diğer Derslerle İlişkilendirme: Türkçe dersi, "Konuş­ma' Öğrenme Alanı: Duygu, düşünce, hayal, izlenim ve deneyimlerini sözlü olarak ifade eder. "Yazma" Öğren­me Alanı: Duygu, düşünce, hayal, izlenim ve deneyimle­rini yazılı olarak ifade eder. |
| 4. HAFTA21 – 25 Aralık | 1 |
| 5.HAFTA28 Aralık – 1 Ocak | 1 | MÜZİK VE DANS**1. dönem 2. yazılı / Sözlü sınav** | C.4. Müziklerde aynı ve farklı bö­lümleri dansa dönüştürür.B.2. Müziklerde aynı ve farklı bölümleri ritim çalgılarıyla ayırt eder.**1. dönem 2. yazılı / Sözlü sınav** | C.Müziksel Yaratıcılık | Blok flüt, çeşitli ritim çalgıları, "Kahraman" ve "Kuşlar" şarkılarının notaları | Yapma, yaşatma, keşfetme,soru- cevap, yaratıcı drama | “Dance Time” şarkısını dansa dönüştürür. | Öz DeğerlendirmeGözlemMülakat | C.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Örnek Alman eserler seviyeye uygun "İki, Üç Bölümlü" müzikler olmalıdır.B.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Seviyeye uygun "İki, Üç Bölümlü" örnek müzik­ler verilmelidir.C.4 B.2 |
| **OCAK** | 1.HAFTA4 – 8 Ocak | 1 |
| 2.HAFTA11 – 15 Ocak | 1 | RİTİM KALIBIİLE EŞLİK | C.3. Ezgilere kendi oluşturduğu ritim kalıbı ile eşlik eder. | C.Müziksel Yaratıcılık | Çeşitli vurmalı çalgılar (tef, def, davul, zil, kaşık vb.), "Karlı Dağlar" ve "Akvaryum" şarkıları | Devinme - ritimleme-üretme | Öğrenciler tarafından yazılan eşliklerden uygunolan örnekler seçilerek birlikte seslendirilir. | Öz DeğerlendirmeAkran DeğerlendirmeGözlemMülakat | C.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Oluşturulan ritim kalıpları, öğrenilen süre değer­leri ve usüller ile sınırlı olup; yalın eşlikler olmalıdır.Diğer Derslerle İlişkilendirme: 6. sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü anlatım etkinlikleri yaptırılarak; gözlem ölçekleri, çalışma yaprakları, öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilebilir. B.l C.3 |
| 3.HAFTA18 – 22 Ocak | 1 |
| **1.Dönemin Sona Ermesi - (22 Ocak 2016)** |
|  | **1.DÖNEM TATİLİ (25 Ocak – 5 Şubat 2016)** |

**ÖZEL BAHÇELİEVLER FATİH ORTAOKULU - 2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM DÖNEMİ – 6.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SA** | ANA KAZANIM TEMALARI | KAZANIMLAR | ÖĞRENME ALANI | ARAÇ VE GEREÇ | YÖNTEM - TEKNİKLER | ETKİNLİKLER | ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR / DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME / ATATÜRKÇÜLÜK | BELİRLİ GÜN VEHAFTALAR |
| **ŞUBAT** | 2. HAFTA8 – 12 Şubat | 1 | **2.Yarıyılın Başlaması - (8 Şubat 2016)** | Ritim çalgıları, farklı enstrümanlar, "Neşeli Günler" şarkısı ve "Sazıma" türküsü | Devinme - ritimlemeSöyleme-çalmaGösterme- yaptırma | Bu sınıf düzeyinde belirlenen temel müzik yazıve ögeleri, şarkılar üzerinde uygulamalı olarak açıklanır. | Öz DeğerlendirmeGözlemMülakatAçık Uçlu Sorular | B.1. Kazanımı ile İlgili AçıklamaUyarı: Uzatma bağı, hece bağı, "do1-do2" arası ses­ler, aksak ölçü (5/8), bileşik ölçü (6/8) ve diğer sü­relere ilave olarak on altılık nota süreleri ile uzatma noktası verilmelidir.Uyarı: Sesler ve sürelerin öğretimi, öğrencilerin aktif katılımını sağlayan etkinliklerle ilgi çekici hâle geti­rilmelidir. | **Milli Eğitim vakfının kuruluşu**( 19 Şubat )1. Milli Eğitim Vakfı Kuruluş Günü etkinlikleriYeşilay Haftası (1-7 Mart)1.Yeşilay Haftasıetkinlikleri**İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü**  (12 Mart)**Çanakkale Şehitlerini Anma Günü** (18 Mart)**23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramı**1. 23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramının Anlam ve Önemi2.Etkinlikler |
| UZATMA BAĞI VE ÇOĞALTMA NOKTASI | B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır. | B.Müziksel Algı ve Bilgilenme. |
| 3.HAFTA15 – 19 Şubat | 1 |
| 4.HAFTA22 – 26 Şubat | 1 | İNSAN SESİNİN OLUŞUMU | B.4. İnsan sesinin oluşumunu açıklar. | Müziksel Algı ve Bilgilenme | Balon, gitar bağlama gibi herhangi bir telli çalgı veya iki çivi arasına gerilmiş pa­ket lastiği ve "Yurdumda" şarkısı | RitimlemeSöyleme-çalmaGösterme- yaptırma | Sesin oluşumu seçilen materyaller ile uygulamalı olarak gösterilir | Öz DeğerlendirmeGözlemMülakatAçık Uçlu Sorular | B.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Diğer Derslerle İlişkilendirme: Fen ve Teknoloji dersi, "Vücudumuzda Sistemler" öğrenme alanı ile ilişkilendirilecektir. |
| **MART** | 1.HAFTA29 Şubat –4 Mart | 1 | ATATÜRK VE MÜZİK | D.4. Atatürk'ün müzik­le ilgili görüşlerini an­lamak için çeşitli kay­naklardan yararlanır.D.2. Atatürk'ünmüzikle ilgili temel düşüncelerini kavrar.**Çanakkale Şehitlerini Anma Günü - 18 Mart** | D. MüzikKültürü | Atatürk'ün müzikle ilgili görüşlerine ilişkin çeşitli kaynaklar, Atatürk'ün sev­diği şarkı ve türkülerden oluşan örnek müziklerin bu­lunduğu CD | Anlatma, tartışma, soru-cevap. | Atatürk’ün müzikle ilgili temel düşünceleriniiçeren araştırmaların tartışma, münazara, panel vb. yöntemlerle sunulduğu etkinlikler düzenlenebilir.Atatürk’ün sevdiği şarkılar dinlenir,söylenir.“Vardar Ovası” ve “Manastır Türküsü” | Öz DeğerlendirmeGözlemMülakatAçık Uçlu Sorular | D.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama: D.4 —► D.2Atatürkçülük Konuları - **Açıklama:** Öğrencilerin,Atatürk’ ün müzik ile ilgili görüşlerini anlatan kaynakları araştırmaları sağlanır. Atatürk’ ün müzik ile ilgili görüşlerinden belli başlıları vurgulanırD.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Atatürkçülük Konuları- **Açıklama:** Atatürk’ ün müziğe ilişkin görüş ve önerilerine yer verilir. Atatürk’ ün müzik sevgisi ve müziğe verdiği önem yaşamından örneklerle fark ettirilir.Uyarı: Atatürk'ün Türk müziğine ilişkin görüş ve önerilerine yer verilmelidir.Diğer Derslerle İlişkilendirme: Türkçe dersi, "Ko­nuşma" Öğrenme Alanı: Konuşmasını sunarken gör­sel, işitsel materyalleri ve farklı iletişim araçlarını kul­lanır. |
| 2. HAFTA7 – 11 Mart | 1 |
| 3. HAFTA14 – 18 Mart | 1 |
| 4. HAFTA21 – 25 Mart | 1 | 6/8'LİK ŞARKILARLA DANS EDELİM | A.5. Farklı ritmik yapıdaki müzik­leri seslendirir.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır.C.2. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri harekete dönüştürür. | A.Dinleme, Söyleme, ÇalmaC.Müziksel Yaratıcılık | Barış Manço'nun "Unutamadım" isimli şarkısının bulunduğu CD, "Dere", "Üç Alma", "Oku­la Başladık" isimli şarkılar, çeşitli ritim çalgıları | Gösterip – yaptırma, çalma, söyleme.Drama | “Aşşahdangelirem” türküsü çalınır söylenir. 6/8 lik ölçü vurgulanır. | Öz DeğerlendirmeGözlemMülakatAçık Uçlu Sorular | A.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Bu kazanım daha önce bilişsel ve kulaktan öğ­renilmiş basit, bileşik ve aksak ölçülerle sınırlıdır.B.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Uzatma bağı, hece bağı, "do1-do2" arası ses­ler, aksak ölçü (5/8), bileşik ölçü (6/8) ve diğer sü­relere ilave olarak on altılık nota süreleri ile uzatma noktası verilmelidir.Uyarı: Sesler ve sürelerin öğretimi, öğrencilerin aktif katılımını sağlayan etkinliklerle ilgi çekici hâle geti­rilmelidir.C.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: Bu kazanım daha önce öğrenilen bilişsel ve kulaktan öğrenilmiş basit, bileşik ve aksak ölçülerle sınırlıdır. |
| 5. HAFTA28 Mart - 1 Nisan | 1 |
| **NİSAN** | 1. HAFTA4 – 8 Nisan | 1 |
| 2. HAFTA11 – 15Nisan | 1 | ATATÜRK'ÜNMÜZİK SEVGİSİ | **2. dönem 1. yazılı / Sözlü sınav** D.3. Atatürk'ün Türk müziğine ilişkin düşüncelerini kavrar.D.5. Müzikle ilgi­li araştırmalarında bilişim teknolojile­rinden yararlanır.**23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramı** | D.Müzik Kültürü. | Atatürk'ün sevdiği türkü ve şarkıları içeren DVD, CD, mp3, Atatürk'ün Türk müziğiyle ilgili düşünce ve görüşlerini anlatan yayınlar, "Atatürk" isim­li şarkı örneği, "Vardar Ovası" ve "Manastır" türkü örnekleri | Anlatma, tartışma, soru-cevap. | Öğrencilere araştırmalarında yazılı ve görselkaynakların yanında bilişim teknolojilerinden deyararlanabileceklerini hatırlatan yönlendirmeleryapılır. | Öz DeğerlendirmeGözlemMülakatAçık Uçlu Sorular | D.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Atatürkçülük Konuları: **Açıklama:**Bildiği ve dinlediği Atatürk’ ü anlatan şarkıların adları fark ettirilir.D.2 —► D.3D.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Atatürkçülük Konuları: **Açıklama:** Atatürk’ ün, yeni müzik kurumlarının açılması ve müzik sanatçıları yetiştirilmesinde yaptığı çalışmaların önemi vurgulanır.Diğer Derslerle İlişkilendirme: Sosyal Bilgiler Der­si, "Birey ve Toplum" Öğrenme Alanı: Bilimsel araş­tırma basamaklarını kullanarak araştırma yapar. |
| 3. HAFTA18 - 22 Nisan | 1 |

**ÖZEL BAHÇELİEVLER FATİH ORTAOKULU - 2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM DÖNEMİ – 6.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SA** | ANA KAZANIM TEMALARI | KAZANIMLAR | ÖĞRENME ALANI | ARAÇ VE GEREÇ | YÖNTEM - TEKNİKLER | ETKİNLİKLER | ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR / DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME / ATATÜRKÇÜLÜK | BELİRLİ GÜN VEHAFTALAR |
| **NİSAN** | 4. HAFTA25 – 29 Nisan | 1 | 5/8'LİK ŞARKILAR | A.5. Farklı ritmik yapıdaki müzikleri seslendirir.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır (5/8'lik aksak ölçü). | B.Müziksel Algı ve Bilgilenme. | 4/4'lük ölçüden oluşmuş popüler bir şarkı ve 5/8'lik ölçüden oluşmuş "Ben Seni Sevduğumi Dünyalara Bildirdum" isimli türkünün bulunduğu CD, "Yenice Yolları" ve " Sevgi Çiçekleri" isimli şarkılar | Devinme ritimlemeYapma, üretme, Doğaçlama. | Bu sınıf düzeyinde belirlenen temel müzik yazıve ögeleri, şarkılar üzerinde uygulamalı olarak açıklanır. “Daldalan” türküsünü çalar, söyler. | Öz DeğerlendirmeGözlemMülakatProje göreviÖğrenci ürün dosyası | A.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Bu kazanım daha önce bilişsel ve kulaktan öğ­renilmiş basit, bileşik ve aksak ölçülerle sınırlıdır.B.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Uzatma bağı, hece bağı, "doı-do2" arası sesler, aksak ölçü (5/8), bileşik ölçü (6/8) ve diğer sürelere ilave olarak on altılık nota süreleri ile uzatma noktası verilmelidir.Uyarı: Sesler ve sürelerin öğretimi, öğrencilerin aktif katılımını sağlayan etkinliklerle ilgi çekici hâle getiril­melidir. | **Anneler Günü** ( Mayıs Ayının ikinci Pazar günü )**Sakatlar Haftası** (10-16 Mayıs **1.** Sakatlar Haftası etkinlikleri**19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor bayramı** 1.Tören, 3.Etkinlikler |
| **MAYIS** | 1.HAFTA2 – 6 Mayıs | 1 |
| 2. HAFTA9 – 13 Mayıs | 1 | SESİN DEĞİŞİMİ | B.3. Ergenlik dönemi ses değişim özelliklerini fark eder. | B.Müziksel Algı ve Bilgilenme. | Farklı yaş gruplarına ait gör­seller ve ses kayıtları | Anlatım, Keşfetme, Örneklendirme, soru- cevap. |  “Mutasyon” dönemini açıklayan etkinlikler yapılır. Sanatçıların çocukluk sesleri ile şimdiki sesleri kıyaslanabilir. | Öz DeğerlendirmeGözlemMülakatProje göreviÖğrenci ürün dosyası | B.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Diğer Derslerle İlişkilendirme: Fen ve Teknoloji dersi, "Canlılar ve Hayat" Öğrenme Alanı, "Canlılar­da Üreme, Büyüme ve Gelişme" Ünitesi ile ilişkilen-dirilerek ergenlik dönemi ses değişimi ve özellikleri açıklanmalı, seslendirilecek şarkı ve türkülerde seçici davranılmalıdır.B.4 —► B.3 |
| 3. HAFTA16 - 20 Mayıs | 1 | MARŞLAR | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor bayramı**A.2. Toplum hayatında önemli yer tutan marşları­mızı doğru söyler.**2. dönem 2. yazılı / Sözlü sınav**, | A.Dinleme,Çalma, Söyleme. | "Cumhuriyet Marşı", "Gençlik Marşı" ve çeşitli marşların ka­yıtlarının bulunduğu CD | Öyküleme Söyleme - çalma, araştırmainceleme | Önemli marşlarımızdan bir repertuar oluşturulur.Onuncu Yıl Marşı, Gençlik Marşı, Cumhuriyet Marşı,İzmir Marşı, Vatan Marşı, Mehter Marşı vb. marşları doğrusöylemeleri istenir. | Öz DeğerlendirmeGözlemMülakatProje göreviÖğrenci ürün dosyası | A.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Diğer Derslerle İlişkilendirme: Türkçe dersi, "Dinle­me/İzleme" Öğrenme Alanı: Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.A.1 —► A.2. |
| 4. HAFTA23 – 27 Mayıs | 1 |
| **HAZİRAN** | 1. HAFTA30 Mayıs –3 Haziran | 1 | KENDİ EZGİMİ OLUŞTURUYORUM | A.8. Müzik çalışmalarını sergiler.C.5. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | A.Dinleme, Söyleme, ÇalmaC.Müziksel Yaratıcılık | Nikolai Rimsky Korsakov'a ait "Flight of the Bumble Bee" isimli eserin kaydının olduğu CD vb., blok flüt | Devinme ritimlemeYapma, üretme, Söyleme-çalma | Öğrenilen notalardan ve süre değerlerindenoluşan ezgi denemeleri yaptırılır ve seslendirilir. | Öz DeğerlendirmeGözlemMülakatProje göreviÖğrenci ürün dosyası | C.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Atatürkçülük Konuları: **Açıklama:** Öğrencilerin,Atatürk konulu düzeylerine uygun şarkı sözleri yazmaları ve yazdıkları bu sözlere düzeylerine uygun ezgi oluşturmaları sağlanır. Ders İçi İlişkilendirme: Ezgilere kendi oluşturduğu ritim kalıbı ile eşlik eder kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.Uyarı: Basit ölçüler ile öğrenilen nota ve süreler de­ğerleri kullanılmalıdır. B.1 —► C.5 |
| 2. HAFTA6 – 10 Haziran | 1 |
|  | **2.Yarıyılın sona erişi - (10 Haziran 2016)** |

İlköğretim kurumlarında belirli gün ve haftalar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 10 Kasım Atatürk Haftası, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı) ile ilgili kazanım ve etkinlikler bu zamanlara denk gelen haftalarda işlenecektir. Burada yer almayan diğer belirli gün ve haftaların kutlanmasına, anılmasına (kurumların tür, seviye, imkân ve şartlarına; çevrenin ekonomik, sosyal, kültürel ve coğrafi özelliklerine göre) okul yönetimleri karar verecektir.

**\*Bu plan 07/06/2007 tarihinde TTKB tarafından yayınlanan Müzik Dersi(1-8 Sınıflar) Öğretim Programı esas alınarak 2015-2016 iş günü takvimine göre hazırlanmıştır.**

Sınıf-okul içi etkinlik Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme Diğer derslerle ilişkilendirme Ara disiplinlerle ilişkilendirme Ölçme ve değerlendirme

 Uygundur

 **İBRAHİM HAKKI YALAUÇ HANEFİ AYDIN Ömer SEYREK**  Ders Öğretmeni Müdür Yardımcısı Okul Müdürü