**ÖZEL BAHÇELİEVLER FATİH ORTAOKULU - 2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM DÖNEMİ – 8.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SA** | ANA KAZANIM TEMALARI | KAZANIMLAR | ÖĞRENME ALANI | ARAÇ VE GEREÇ | YÖNTEM -TEKNİKLER | ETKİNLİKLER | ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR / DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME / ATATÜRKÇÜLÜK | BELİRLİ GÜN VEHAFTALAR |
| **EYLÜL** | 3. HAFTA14 - 18 Eylül | 1 | İSTİKLÂL MARŞI'MIZ | A.1. İstiklal Marşı'nı an­lamına uygun söyler.A.5. Müzik çalışmalarını sergilerA.7. Ses ve çalgı grupları oluşturur. | A.Dinleme söylemeve çalma | Ezgili ve ezgisiz vurmalı çalgılar, vurmalı çalgılar eş-likli İstiklâl Marşı notaları | Söyleme-çalmaDrama | İstiklal marşının farklı kayıtları dinlenir. İstiklal Marşı belgeseli izlenir. | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | A.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**Atatürkçülük Konuları: Açıklama:** Öğrencilerin,Atatürk’ ü anlatan şarkı ve marşların söz ve ezgilerini anlamlarına uygun seslendirmeleri sağlanır.A.7. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**Atatürkçülük Konuları: Açıklama:** Öğrencilerin,Atatürk’ ü anlatan şarkı ve marşları çalarken çalgılarından doğru ses çıkarmaları ve bu şarkıları anlamlarına uygun çalmaları sağlanır.Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık: İlgi, yetenek ve değerlerin eğitim hayatını nasıl etkilediğini fark eder. | **İlköğretim Haftası** (Okulların açıldığı İlk hafta)**1.**İlköğretim Haftası etkinlikleri**Yangından Korunma Haftası** (25 Eylül-1 Ekim) **1.**Yangının Çıkma Nedenleri**Ahilik Kültürü Haftası** (8-12 Ekim)**1.**Ahilik Kültürünü Tanıtma**Birleşmiş Milletler Günü** **(24 Ekim)****Cumhuriyet Bayramı** **(29 Ekim)**1.Günün anlam ve önemi2.Tören ve etkinlikler**Atatürk Haftası –** **(9–13 Kasım)**Tören, Etkinlikler yapılması |
| 4. HAFTA21 – 25 Eylül | 1 |
| **Kurban Bayramı Tatili - (24-27 Eylül 2015)** |
| 5. HAFTA28 Eylül –2 Ekim | 1 | 9/8'LİK AKSAK ÖLÇÜ | B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır (9/8'lik aksak ölçü).A.6. Yurdumuzdaki mü­zik türlerinden eserler ses­lendirir. | B. Müziksel algı ve bilgilenme | "Çemberimde Gül Oya" türküsü ve "Geçse de Gen­çlik Çağı " isimdi şarkıların kayıtlarını içeren CD | Gösterip- yaptırma.Söyleme-çalma. | 9/8’lik ölçü oluşturur. “Çemberimde gül oya” ve “Geçse de gençlik çağı “ içerikli cd | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | B.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Senkop ve 9/8'lik aksak usul verilmelidir.Uyarı: Değiştirici işaretler (diyez, bemol ve natürel) ve­rilmelidir.A.6. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**Atatürkçülük Konuları: Açıklama:** Öğrencilerin, Atatürk’ ü anlatan şarkı ve marşları çalarken çalgılarından doğru ses çıkarmaları ve anlamlarına uygun seslendirmeleri sağlanır.Uyarı: Seviyeye ve ses sınırlarına uygun geleneksel Türk halk ve Türk sanat müziği, pop müzik ve çağdaş çok sesli Türk müziğinden seçkin örnekler verilmelidir. B.l. —► A.6. |
| **EKİM** | 1. HAFTA5 – 9 Ekim | 1 |
| 2. HAFTA12 – 16 Ekim | 1 | ÇALALIM SÖYLEYELİM | A.7. Ses ve çalgı grupları oluşturur. | A.Dinleme söyleme ve çalma | Ritim çalgıları (marakas, tef, zil, ritim çubukları, davul vb.), blok flüt, org, melodika vb. | Söyleme-çalmaDrama | Ses ve çalgı grupları oluşturarak dağarcığındaki şarkıları çalar, söyler.Ses ve nefes egzersizleri yapılır.Ritim çalgıları ile ritim kalıpları oluşturulur. | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat |  |
| 3. HAFTA19 – 23 Ekim | 1 | MARŞLARIMIZ | A.2. Toplum hayatımızda önemli yer tutan marşları­mızı doğru söyler. | A.Dinleme söyleme ve çalma | Millî coş kuyu ve kahramanlık duygularını içeren cumhuriyet konulu görsel, işitsel kaynaklar (DVD, CD, mp3 çalar vb.). "Vatan Marşı" ve "Sakarya Marşı" notaları | AraştırmaTasarlamaGerçekleştirme,Donuk İmge. |  “Vatan Marşı” “Sakarya Marşı” “Öğretmen Marşı”, “Atatürk Marşı”, “Cumhuriyet Marşı, 10. Yıl Marşı” vb. marşlarımız çalınır, söylenir. | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | A.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Diğer Derslerle İlişkilendirme: Türkiye Cumhuri­yeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi, "Ya İstiklâl Ya Ölüm" Ünitesi: "Sakarya Meydan Savaşı ve Bü­yük Taarruz'un kazanılmasında Atatürk'ün rolünü fark eder." Kazanımı ile ilişkilendirilerek "Sakarya Marşı" seslendirilmelidir.Diğer Derslerle İlişkilendirme: Türkçe Dersi, "Dinle-me/ İzleme Öğrenme Alanı: Söz varlığını zenginleştirme şiir, türkü, şarkı, türlerinde metinler ezberler. A.1.—► A.2. |
| 4. HAFTA26 - 30 Ekim | 1 |
| **KASIM** | 1. HAFTA2 – 6 Kasım | 1 | ATATÜRK | D.5. Atatürk'ün yeni müzik kurumlarının açılmasında ve müzik sanatçılarının yetiştiril-mesindeki önderliğini örneklerle açıklar.D.7. Atatürk'ün belir­lediği müzik ilkeleri doğrultusunda yapılan çalışmaları ve sağlanan gelişmeleri anlatır. | Müzik Kültürü | Atatürk ve Cumhuriyetin kurulduğu yıllarda açılmış olan müzik kurumları ile ilgili görseller | Drama,UygulamaAnlatım. |  “Müzik Kurumlarımız” konulu araştırma ödevi verilebilir. “Atatürk’ün yetiştirilmeleri için yurt dışına gönderdiği sanatçılar” konulu araştırma ödevi verilebilir. | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | D.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**Atatürkçülük Konuları: Açıklama:** Atatürk’ ün, yeni müzik kurumlarının açılması ve müzik sanatçıları yetiştirilmesinde yaptığı çalışmaların önemi vurgulanır.Diğer Derslerle İlişkilendirme: Uzatma bağı, hece bağı, "doı-do2" arası sesler, aksak ölçü (5/8), bileşik ölçü (6/8) ve diğer sürelere ilave olarak on altılık nota süreleri ile uzatma noktası verilmelidir.D.7. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**Atatürkçülük Konuları: Açıklama:** Öğrencilerin,Atatürk’ ün belirlediği müzik ilkeleri doğrultusunda yapılan çalışmaları ve sağlanan gelişmeleri araştırmaları ve paylaşmaları sağlanır.Kariyer Bilinci Geliştirme: Liderlerin davranışlarını ve al­dığı kararların başkalarının yaşamını nasıl etkilediğini açık­lar.Diğer Derslerle İlişkilendirme: Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük Dersi, "Atatürkçülük" Ünite­si: İnkılâpçılık ilkesinin Türk ulusunun millî kültür değerle­rini geliştirerek çağdaşlaşmasının bir aracı olarak kavrar.Diğer Derslerle İlişkilendirme: Türkçe Dersi, "Konuşma", Öğrenme Alanı: Konuşmasını sunarken görsel, işitsel mater­yalleri ve farklı iletişim araçlarını kullanır. |
| 2. HAFTA9 – 13 Kasım | 1 |

**ÖZEL BAHÇELİEVLER FATİH ORTAOKULU - 2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM DÖNEMİ – 8.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SA** | ANA KAZANIM TEMALARI | KAZANIMLAR | ÖĞRENME ALANI | ARAÇ VE GEREÇ | YÖNTEM - TEKNİKLER | ETKİNLİKLER | ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR / DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME / ATATÜRKÇÜLÜK | BELİRLİ GÜN VEHAFTALAR |
| **KASIM** | 3. HAFTA16 - 20 Kasım |  | **1. dönem 1. yazılı / Sözlü sınav** | **1. dönem 1. yazılı / Sözlü sınav****29 Ekim Cumhuriyet Bayramı** | Bilgilerin Ölçülmesi | Yazılı / Sözlü sınav araçları | Soru - cevap | Yazılı veya sözlü sınav yapma | **1. dönem****1. yazılı / Sözlü sınav** |  |  |
| 4. HAFTA23 – 27 Kasım | 1 | SES DEĞİŞTİRİCİ İŞARETLER | B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini kullanır. | B. Müziksel algı ve bilgilenme | "Son Bahar" şarkısının ve "Hoş Bilezik" türküsünün notaları | Gösterip- yaptırma.Söyleme-çalma.  | ”Son Bahar “ şarkısı ve “Hoş Bilezik” türküleri çalınır söylenir | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | B.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Değiştirici işaretler (diyez, bemol, natürel) verilme­lidir. | **Öğretmenler Günü**  (24 Kasım)**1.** Öğretmenler Günü anlam ve önemi.**3.**Öğretmenler Günü etkinlikleri**İnsan Hakları Haftası**( 10 Aralık Günü Başlayan Hafta) 1.İnsan Hakları Haftası Etkinlikleri |
| **ARALIK** | 1. HAFTA30 Kasım – 4 Aralık | 1 |
| 2. HAFTA7 – 11 Aralık | 1 | MÜZİKTE DİZİLER VE MAKAMLAR | B.2. Müzikte dizileri tanır. | B. Müziksel algı ve bilgilenme | Sol majör, Mi minör,Fa majör ve Re minör ton­larda örnek ezgi notaları, Hicaz, Rast ve Segâh makamı dizi örnekleri,"En Güzel Şarkılar Yurdu­ma", "İzmir'in Kavakları", "Divane Âşık Gibi", "Rüya Gibi Her Hatıra" şarkı ve türkü notaları, DVD, CD, Mp3 çalar vb. | Soru-cevap,Anlatım. | Makam ve dizilere örnek eserler seslendirir. | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | B.2.Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Söz konusu diziler belirtilen tonal ve makamsal dizi­lerle sınırlıdır.Uyarı: Bu sınıf düzeyinde, tek diyez alan Sol majör ve Mi minör dizileri ile tek bemol alan Fa majör ve Re minör dizi­leri verilmelidir. Ancak bu dizilerin öğretimi, kuramsal bo­yutta tonalite /majör-minör kavramlarına girilmeden sadece dizi boyutunda olmalıdır.Uyarı: Bu sınıf düzeyinde, makamsal dizilerden tampere sisteme uyarlanmış; "Hicaz, Rast ve Segâh" makam dizileri verilmelidir. Ancak bu dizilerin öğretimi, kuramsal boyutta makam kavramlarına girilmeden sadece dizi boyutunda ol­malıdır. Bu makamlar sadece şarkılarla değil türkülerle de verilebilmeli ve seçilen şarkı, türkü örnekleri çocukların ses sınırlarına ve düzeylerine uygun olmalıdır.Uyarı: Makamsal nitelikli eserlerin seslendirilmesinde, ço­cuğun ses gelişim süreci göz önünde bulundurularak mutlaka gerekli göçürüm/aktarımlar yapılmalıdır.B.1. —► B.2. |
| 3. HAFTA14 – 18 Aralık | 1 |
| 4. HAFTA21 – 25 Aralık | 1 |
| 5.HAFTA28 Aralık – 1 Ocak | 1 | SENKOP (AKSATIM)**1. dönem 2. yazılı / Sözlü sınav** | B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.**1. dönem 2. yazılı / Sözlü sınav** | B. Müziksel algı ve bilgilenme | Çeşitli ritimçalgıları, "Mutlu Bir Yı­lın Özlemi" isimli şarkı­nın notaları | Gösterip- yaptırma.Söyleme-çalma. | .Çeşitli ritim çalgıları, “Mutlu Bir Yılın Özlemi” adlı şarkının notaları veSenkop içeren başka şarkılar söyler, çalar. | **1. dönem 2. yazılı / Sözlü sınav** | B.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: Senkop verilmelidir. |
| **OCAK** | 1.HAFTA4 – 8 Ocak | 1 |
| 2.HAFTA11 – 15 Ocak | 1 | RİTİM KALIBIM | C.1. Bildiği müziklerebasit ritim eşlikleri yaz­maktan hoşlanır.C.3. Farklı ve tekrarlananbölümlerden oluşan ritim kalıpları oluşturur. | C.Müziksel Yaratıcılık. | Vatan" marşının notaları ve çeşitli ritim çalgıları | Uygulama | Öğrenciler bildikleri ezgilere basit ritim eşlikleriyazarlar ve değişik ritim çalgılarıyla yazdıkları bueşlikleri çalarlar. | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | C.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Yazılacak ritim kalıpları, öğrenilmiş ölçü sa­yısı ve nota değerlerinden oluşmalıdır.B.1. C.1.C.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Öğrencilerden; (ab), (aba),(abaca) diziliminde ritim kalıpları oluşturmaları istenmelidir.B.1. —► C.3. |
| 3.HAFTA18 – 22 Ocak | 1 |
| **1.Dönemin Sona Ermesi - (22 Ocak 2016)** |
|  | **1.DÖNEM TATİLİ (25 Ocak – 5 Şubat 2016)** |

**ÖZEL BAHÇELİEVLER FATİH ORTAOKULU - 2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM DÖNEMİ – 8.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTA** | **SA** | ANA KAZANIM TEMALARI | KAZANIMLAR | ÖĞRENME ALANI | ARAÇ VE GEREÇ | YÖNTEM - TEKNİKLER | ETKİNLİKLER | ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR / DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME / ATATÜRKÇÜLÜK | BELİRLİ GÜN VEHAFTALAR |
| **ŞUBAT** | 2. HAFTA8 – 12 Şubat | 1 | **2.Yarıyılın Başlaması - (8 Şubat 2016)** | "Müzik" isimli şarkının notası |  |  | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat |  |  |
| SANAT VE MÜZİK | D.6. Müziğin diğer sanat­larla ilişkisini kavrar. |  |
| 3.HAFTA15 – 19 Şubat | 1 | TÜRKÜLERİMİZİNYAŞANMIŞÖYKÜLERİ | D.3. Halk türkülerininyaşanmış öykülerini araş­tırır.C.2. Halk türkülerinin yaşanmış öykülerini canlandırır. | D. Müzik Kültürü | "Müzik" isimli şarkının notası, "Masalların Masa­lı" isimli şiir | AraştırmaTasarlamaGerçekleştirme. |  “Sanat ve Müzik” konulu araştırma ödevi verilebilir. | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | C.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Ders İçi İlişkilendirme: "Halk türkülerinin yaşanmış öykülerini araştırır." kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.Diğer Derslerle İlişkilendirme: Türkçe Dersi, "Ko­nuşma" Öğrenme Alanı: Canlandırmalarda sesini, varlık ve kahramanları çağrıştıracak şekilde kullanır.Ölçme ve Değerlendirme: 8. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü anlatımlar yaptırılarak gözlem ölçekleri, çalış­ma yaprakları, öğrenci ürün dosyası vb. kullanılarak değerlendirilebilir. D.3. C.2. | **Milli Eğitim vakfının kuruluşu**( 19 Şubat )1. Milli Eğitim Vakfı Kuruluş Günü etkinlikleriYeşilay Haftası (1-7 Mart)1.Yeşilay Haftasıetkinlikleri**İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü**  (12 Mart)**Çanakkale Şehitlerini Anma Günü** (18 Mart)**23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramı**1. 23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramının Anlam ve Önemi2.Etkinlikler |
| 4.HAFTA22 – 26 Şubat | 1 |
| **MART** | 1.HAFTA29 Şubat –4 Mart | 1 |
| 2. HAFTA7 – 11 Mart | 1 | GELENEKSEL TÜRK MÜZİKLERİ | D.1. Geleneksel Türk müziklerine ilişkin türleri ayırt eder.D.2. Dinlediği değişiktürdeki müziklerle ilgili duygu ve düşünceleriniaçıklar.D.4. Dinlediği değişik türdeki müziklerden arşiv oluşturur.**Çanakkale Şehitlerini Anma Günü - 18 Mart** | Müzik KültürüMüziksel Yaratıcılık. | Türk halk ve klasik Türk müziği türlerine ait eser örnekleri içeren DVD, CD, Mp3 çalar, geleneksel Türk müziği eserlerine ait notalar | Drama, Söyleme-çalma,Öyküleme | Öğrencilerden halk türkülerinin yaşanmışöykülerini görsel ve yazılı kaynaklardan araştırmalarıistenir. Bu araştırmaların drama, slayt, canlandırma,panel vb. yöntemlerle sunumu için uygun ortamlaroluşturulur. | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | D.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Türk Halk Müziği (kırık hava-uzun hava) ve Klasik Türk Müziğine ilişkin (fasıl, dinî, mehter vb.) başlıca türler, dinletiler yoluyla ayırt ettirilmelidir.D.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**Atatürkçülük Konuları:** **Açıklama:** Öğrencilerin,Atatürk’ ün müzik ile ilgili görüşlerini anlatan kaynakları araştırmaları sağlanır. Atatürk’ ün müzik ile ilgili görüşlerinden belli başlıları vurgulanırDiğer Derslerle İlişkilendirme: Türkçe dersi, "Din­leme/İzleme" Öğrenme Alanı: Kaset, CD, film vb. kaynaklardan kişisel arşiv oluşturur. |
| 3. HAFTA14 – 18 Mart | 1 |
| 4. HAFTA21 – 25 Mart | 1 |
| 5. HAFTA28 Mart - 1 Nisan | 1 | KENDİ EZGİMİ OLUŞTURUYORUM | C.4. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | C.Müziksel Yaratıcılık. | Çeşitli ritim çalgıları | Yaratma-üretme.Sunma. | Oluşturduğu basit ezgileri seslendirir. | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | C.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama:Uyarı: Ezgi denemeleri; öğrenilen dizi, ölçü sayısı, süre ve küçük şarkı formlarında olmalıdır.B.l. C.4. |
| **NİSAN** | 1. HAFTA4 – 8 Nisan | 1 |
| 2. HAFTA11 – 15Nisan | 1 | MÜZİKTE ÇOK SESLİLİK | A.4. Çok sesli örnekler seslendirir. | A.Dinleme söyleme ve çalma | Tek sesli ve çok sesli olarak "Ay gız" isimli türkünün ve Kültür Bakanlığı Devlet Çok Sesli Korosu, TRT Çok Sesli Korosu, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasının seslendirdiği eserlerin bulunduğu CD., "Mutlu­luk Şarkısı", "Gel Gide­lim Bizim Köye", "Yeni Dünya Senfonisi" ve "Türk Marşı"nın notaları | Anlatım,Soru-cevap,Uygulama | Tek sesli ve çok sesli olarak “Ay Gız” isimli türkünün ve Kültür Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosu , Cumhur Başkanlığı Senfoni Orkestrasının seslendirdiği eser dinletilir | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | A.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**Atatürkçülük Konuları:** **Açıklama:** Öğrencilerin, Atatürk’ü anlatan şarkıların söz ve ezgilerini doğru seslendirmeleri sağlanır. Öğrencilerin, Atatürk’ü anlatan şarkıların söz ve ezgilerinin anlamlarına dikkat ederek bu şarkıları seslendirmeleri sağlanır. Uyarı: Seviyeye uygun kolay çok sesli eserler veril­melidir.  |
| 3. HAFTA18 - 22 Nisan | 1 |

**ÖZEL BAHÇELİEVLER FATİH ORTAOKULU - 2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM DÖNEMİ – 8.SINIF MÜZİK DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **AY** | **HAFTA** | **SA** | ANA KAZANIM TEMALARI | KAZANIMLAR | ÖĞRENME ALANI | ARAÇ VE GEREÇ | YÖNTEM - TEKNİKLER | ETKİNLİKLER | ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME | AÇIKLAMALAR / DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME / ATATÜRKÇÜLÜK | BELİRLİ GÜN VEHAFTALAR |
| **NİSAN** | 4. HAFTA25 – 29 Nisan | 1 | EZGİLERİMİZ | **2. dönem 1. yazılı / Sözlü sınav** A.3. Türk toplum ve top­luluklarınınmüzik kültürlerindenuygun örnekleridinlemekten hoşlanır.**23 Nisan Ulusal Egemenlik Bayramı** | A.Dinleme söyleme ve çalma | Türk toplum ve topluluklarının müzik kültüründen örneklerin bulunduğu CD | AraştırmaSoru- Cevap. | Türk toplum ve topluluklarının müzik kültürlerine ilişkinseçkin örneklerden oluşan dinletiler düzenlenir. | **2. dönem 1. yazılı / Sözlü sınav** Öz Değerlendirme.GözlemMülakat |  | **Anneler Günü** ( Mayıs Ayının ikinci Pazar günü )**Sakatlar Haftası** (10-16 Mayıs **1.** Sakatlar Haftası etkinlikleri**19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor bayramı** 1.Tören, 3.Etkinlikler |
| **MAYIS** | 1.HAFTA2 – 6 Mayıs | 1 |
| 2. HAFTA9 – 13 Mayıs | 1 |
| 3. HAFTA16 - 20 Mayıs | 1 | ATATÜRK VE MÜZİK | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor** **bayramı**D.8. Atatürk'ün güzel sa­natlar içinde müziğe ver­diği yeri ve önemi kavrar.**2. dönem 2. yazılı / Sözlü sınav**, | D. Müzik Kültürü | Atatürk'ün güzel sanatlar içinde müziğe verdiği önemle ilgili görsel ve işitsel materyaller(DVD,CD, Mp3 çalar vb.) | AraştırmaSoru- Cevap. | Atatürk’ün güzel sanatlar içinde müziğe verdiği önemiaraştırmaları ve araştırma sonuçlarını sınıfta sunmaları istenir. Sunumlarında bilişim teknolojisi, slayt, yazılı vegörsel materyallerden yararlanabilecekleri hatırlatılır. | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat**2. dönem 2. yazılı / Sözlü sınav**, | D.8. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**Atatürkçülük Konuları:****Açıklama:** Atatürk konulu müzik eserlerinin seslendirildiği konserleri izlemeleri sağlanır |
| 4. HAFTA23 – 27 Mayıs | 1 |
| **HAZİRAN** | 1. HAFTA30 Mayıs –3 Haziran | 1 | ULUSLARARASIMÜZİKLER | A.8. Uluslararası müzik türlerinden eserleridinlemekten veçalmaktan hoşlanır. | D. Müzik Kültürü | Pop, caz, klasik müzik vb. türleri ile ilgili görseller, DVD, CD, Mp3 çalar vb. | AraştırmaSoru- Cevap. | Atatürk’ün güzel sanatlar içinde müziğe verdiği önemiaraştırmaları ve araştırma sonuçlarını sınıfta sunmaları istenir. Sunumlarında bilişim teknolojisi, slayt, yazılı vegörsel materyallerden yararlanabilecekleri hatırlatılır. | Öz Değerlendirme.GözlemMülakat | A.8. Kazanımı ile İlgili Açıklama:**Atatürkçülük Konuları:****Açıklama:**Öğrencilerin,Atatürk’ ü anlatan şarkı ve türküleri çalarken çalgılarından doğru ses çıkarmaları ve bu şarkıları anlamlarına uygun seslendirmeleri sağlanır.**[!]** Klasik, caz, pop vb. müzikler üzerinde durulmalı ve bu müziklerin doğuşu, genel özellikleri hakkında öğrencilere bilgiler verilmelidir. |
| 2. HAFTA6 – 10 Haziran | 1 |
|  | **2.Yarıyılın sona erişi - (10 Haziran 2016)** |

İlköğretim kurumlarında belirli gün ve haftalar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 10 Kasım Atatürk Haftası, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı) ile ilgili kazanım ve etkinlikler bu zamanlara denk gelen haftalarda işlenecektir. Burada yer almayan diğer belirli gün ve haftaların kutlanmasına, anılmasına (kurumların tür, seviye, imkân ve şartlarına; çevrenin ekonomik, sosyal, kültürel ve coğrafi özelliklerine göre) okul yönetimleri karar verecektir.

**\*Bu plan 07/06/2007 tarihinde TTKB tarafından yayınlanan Müzik Dersi(1-8 Sınıflar) Öğretim Programı esas alınarak 2015-2016 iş günü takvimine göre hazırlanmıştır.**

Sınıf-okul içi etkinlik Okul dışı etkinlik [!] Uyarı Ders içi ilişkilendirme Diğer derslerle ilişkilendirme Ara disiplinlerle ilişkilendirme Ölçme ve değerlendirme

 Uygundur

 **İBRAHİM HAKKI YALAUÇ HANEFİ AYDIN Ömer SEYREK**  Ders Öğretmeni Müdür Yardımcısı Okul Müdürü