|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BAROCK(1600-1770)*** **Martin Opitz**
* Buch von der deutschen Poetry
* Annolied
* Ach Liebste lass uns eilen
* **Andreas Gryphius**
* Es ist alles eitel
* Tränen des Vaterlands
* **Christian Hofmann von Hofmanswaldau**
* Religiöse und weltliche Lieder
* **Georg Rodolf Weckherlin**
* Sonette und Odenformen
* **Christoffel von Grimmelshausen**
* Der abenteuerliche Simplicissimus
* Der teusche Bauer
* **Paul Gerhardt**
* Protestantische Kirchenlieder
 | **AUFKLARUNG(1720-1785)*** **Gottfried Wilhelm Leibniz**
* **Immanuel Kant**
* Kritik der reinen Vernunft
* Was ist Aufklarung?
* Zum ewigen Frieden
* **Gotthold Ephraim Lessing**
* Miβ Sara Sampson
* Minna von Barnhelm
* Emilia Galotti
* Nathan der Weise
* **Johann Christoph Gottsched**
* Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen
* **Christoph Martin Wieland**
* Geschichte des Agathon
 | **STURM UND DRANG(1765-1785)*** **Johann Wolfgang Goethe**
* Sesenheimer Lieder
* Götz von Berlichingen
* Prometheus,Ganymed
* Die Leiden des jungen Wertherts
* **Friedrich Schiller**
* Die Räuber
* Kabale und Liebe
* **Jakob Micheal Reinhold Lenz**
* Der Hofmeister
* Die Soldaten
* **Johann Gottfried Herder**
* **Friedrich Maximilian Klinger**
* **Christian Friedrich Daniel Schubart**
* **Heinrich Leopold Wagner**
* **Gottfried August Bürger**
 |
| * **Carpe diem,memento mori,vanitas**
* **Hunger,Tod,Krankenheit,der 30 Jahrige Krieg**
* **Antithetik,Emblematik,Sonett,Absolutismus ,Lyrik**
 | * **Toleranz,Humanitätische,Menschenrechte,Drama**
* **Siebenjahriger Krieg**
* **Freiheit,gleichheit,Wissenschaft**
* **Erfahrung(Descartes,John Locke,Galilei),Rationalismus**
 | * **Genizeit,Harmonie,Zuruck zur Natur,Tradition,Naturbegriff,Individium**
* **Gefühl,Selbstverwicklichungen,Wert,Protestbewegung**
* **Drama**
 |

 ***DIE EPOCHE UND DIE AUTOREN***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Weımarer klassık (1786-1832)**** **Goethe**
* Iphigenie auf Tauris
* Egmont
* Tarquato Tasso
* Faust I
* Faust II
* **Schiller**
* Wallerstein
* Maria Stuart
* Wilhelm Tell
* **Friedrich Hölderlin**
* Hyperion
* Patmos
* **Jean Paul**
* Titan
* **Heinrich von Kleist**
* Der zerbrochene Krug
* Die Marquise von O

 | ***Romantık(1795-1830)**** **Friedrich Schlegel**
* Lucinde
* **August Wilhelm Schlegel**
* Athenaeum
* **Novalis**
* Hymnen an die Nacht
* Heinrich von Ofterdingen
* **Ludwig Tieck**
* Der gestiefelte Kater
* Theoristische Schriften
* **Clemens Brentano**
* **Joseph von Eichendorff**
* Aus dem Leben eines Taugenichts
* **ErnstTheodor Amedaus(E.T.A)Hoffmann**
* Das Fraulein von Scuderi
* Lebensansichten des Katers Murr
* Seltsame Leiden eines Theater-Direktors
* **Jakob Grimm und Wilhelm Grimm**
 | ***Biedermeirer(1815-1848)**** **Arnette von Droste-Hülshoff**
* Die Judenbuche
* **Jeremias Gotthelf**
* Die schwarze Spinne
* **Adalbert Stifter**
* Die Mappe meines Urgroβvaters
* Nachsommer
* Vitiko
* **Franz Grillparzer**
* **Eduard Mörike**
* Mozart auf der Reise nach Prag
* Maller Nolten
 |
|  |  |  |
| * **Nationalliteratur,Harmonie,Totalität,unpolitisch,**

**Humanität,*** **Mensch=Natur**
* **Drama**
 | * **Ironie,Blau Blume,mystische Welt**
* **Industriealisierung,Urbanisierung**
* **Roman**
 | * **Beginn:Wiener Kongress**
* **Ende:Marzrevolotion**
* **Restoration Zeit**
* **Konflikt zw.Wirklichkeit und Ideal**
* **Novelle und Lyrik**
 |
| ***Vormarz/junges deutchland*** ***(1830-1848)**** **Heinrich Heine**
* Das Buch der Lieder
* Deutschland
* **Georg Büchner**
* Dantons Tod
* Lenz
* Woyzeck
* **Karl Gutzkow**
* Der Zauberer von Rom
* Der Gefangene von Metz
 | ***Realismus(1850-1890)**** **Theodor Storm**
* Der Schimmelreiter
* **Gottfried Keller**
* Die grüne Heinrich
* Die Leute von Seldwyla
* Zuricher Novellen
* **Theodor Fontane**
* Effi Briest
* Irrungen Wirrungen
* Frau Jenny Treibel
* Der Stechlin
* **Wilhelm Raabe**
* Der Hungerpastor
* **Friedrich Hebbel**
* Maria Magdalena
 | ***Naturalismus(1880-1900)**** **Arno Holz und Johannes Schlaf**
* Papa Hamlet
* Die Familie Selicke
* **Gerhart Hauptmann**
* Vor Sonnenaufgang
* Die Weber
* Der Biberpelz
* Die Ratten
* Bahnwärter
 |
| * **Arme Leute,Zensur von Presse**
* **Politisierung der Literatur**
* **Die Freiheit des Indıvıdıums,die Emanzipation der Frau**
* **Drama ,Lyrik**
 | * **Liberaler und sozialdemokratischer Parteien,Arbeiterklasse,Arbeiterbewegung**
* **Fortschritt der Technik und Wissenschaft**
* **Ironie,zurück zur Natur**
* **Novelle**
 | * **Natur,Wahrheit,Leben**
* **Gegen soziale Misstände**
* **Aufstand gegen die altere Genaration**
* **Groβe Stadte**
* **Millieutheorie: “Natur und Kunst”**
* **Sekundenstil**
* **Drama,Roman,Novelle**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Jahrhundertwende(1890-1920)**** **IMPRESSIONISMUS**
* **Thomas Mann**
* Tonio Kröger
* **Rainer Maria Rilke**
* Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge
* **SYMBOLISMUS**
* **Stefan George**
* Blatter für die Kunst
* Der Herr der Insel
* Das Wort
* Der Teppich
* **Hugo von Hoffmansthal**
* Der Schwierige
* Der Turm
* **Rainer Maria Rilke**
* Spanische Tanzerin
* Sonette an Orpheus
* **Stefan Zweig**
 | ***Expressionismus(1905-1925)**** **Georg Heym**
* Der ewige Tag
* **Gottfried Benn**
* Morgue und andere Gedichte
* **Georg Trakl**
* **Heinrich Mann**
* Der Untertan
* Professor Unrat
* Die Armen
* **Alfred Döblin**
* Die Ermordung einer Butterblume
* Die drei Sprünge des Wang-lun
* Wallenstein
* Pardon wird nicht gegeben
* **Franz Kafka**
* Der Landarzt
* Das Urteil
* Die Verwandlung
* Das Schloss
* Der Prozess
* Amerika
* **Ernst Barlach**
 | ***Weimarer republik(1920-1933)**** **Bertolt Brecht**
* Trommeln in der Nacht
* Im Dıckıcht der Stadte
* Hauspostille
* Aus dem Lesebuch für Stadtebewohner
* **Alfred Döblin**
* Berlin Alexanderplatz
* **Hans Fallada**
* Bauern,Bomben,Bonzen
* Kleiner Mann-was nun?
* **Hermann Hesse**
* Der Steppenwolf
* Siddhartha
* **Erich Kastner**
* Emil und die Detektive
* Fabian
* Larm im Spiegel
* **Thomas Mann**
* Der Zauberberg
* Der Tod in Venedig
* **Robert Musıl**
* Der Mann ohne Eigenschaften
 |
| * **Symbolismus:Verwendung von Symbol**

**Die Lyrik war allegorisch,Ideen und Traume,reaktion auf Imperialismus,****Kunst um der Kunst*** **Impressionismus:unpolitisch,wiedergabe von Stimmungen persönliche und seelische Eindrücke**
* **Novelle,Lyrik ,Essays**
 | * **Die Tabuss zerbrochen,Untargang der Titanic,Menschheitdämmerung,Ich-Zerfall**
* **Neue Wahrnehmungweise,Künstlervereinigung**
* **Ausbildung der Gesellschaft**
* **Feudalstaaten**
* **Lyrik,Prosa,Simultanstil**
 | * **Zerrissenheit der Gesellschaft,Kritik am Kapitalismus,Isolation in der Groβstadt,**
* **Keine Hypotaxe,gesellschaftlice und wissentschaftliche Aufgaben**
* **Sie ist links**
* **Hitler-Putsch in München**
* **Roman,Reportage,Dokumentation,**
* **Sachbericht,Zeıtroman**
 |
| ***EXILLITERATUR(1933-1945)**** **Bertolt Brecht**
* Die Rundköpfe und die Spitzköpfe
* Die Gewehre der Frau Carrar
* Der gute Mensch von Sezuan
* Das Leben des Galilei
* Mutter Courage und ihre Kinder
* Svendborger Gedichte
* Herr Puntila uns sein Knecht Matti
* **Lion Feuchtwanger**
* Die Geschwister Oppenheim
* Exil
* **Oskar Maria Graf**
* Die Ehe des Herrn Bolwieser
* **Heinrich Mann**
* Henri Quatre
* Der Untertan
* **Thomas Mann**
* Joseph und seine Brüder
* Lotte in Weimar
* Doktor Faustus
* **Anna Seghers**
* Transit
* Das siebte Kreuz
 | ***Nachkriegsliteratur*** ***(1945-1950)**** **Wolfgang Borchert**
* Drauβen vor der Tür
* Die Küchenuhr
* Nachts schlafen die Ratten doch
* Mein bleicher Bruder
* Das Brot
* Das ist unser Manifest
* Zwei Männer
* **Hans Fallada**
* Jeder stirbt für sich allein
* **Johannes Becher**
* Heimkehr
* **Wolfgang Weyrauch**
* Tausend Gramm
* **Heinrich Böll**
* Billard um halbzehn
* Haus ohne Hüter
* Die Botschaft
* Der Lacher
* Der Zug war pünktlich
* **Max Frisch**
* Stiller
* Homo Faber
* **Günter Grass**
* Die Blechtrommel
 | ***Gegenwartsliteratur*** ***(1968 bis heute)**** **BRD(Bundesrepublik Deustschland)**
* **Heinrich Böll**
* Billard um halbzehn
* Die verlorene Ehre der Katharina Blum
* **Rolf Dieter Brinkmann**
* Keiner weiβ mehr
* **Günter Grass**
* Die Rattin
* Katz und Maus
* Hundejahre
* **Patrick Süskind**
* Die Taube
* Das Parfüm
* **DDR(DeutscheDemokratische Republik)**
* **Heiner Müller**
* Der Lohndrücker
* Ödipus Tyrann
* **Ulrich Plenzdorf**
* Die neuen Leiden des jungen W**.**
* **Christa Wolf**
* Der geteilte Himmel
* Nachdenken über Christa T.
* Kein Ort.Nirgends
* Störfall
 |
| * **Emigrantenliteratur,Bücherverbrennung**

**Adolf Hitler,1935 Nürnberger Gesetze,*** **NS –Zeit,Zensur,Gleichschaltung,**
* **Zeitroman und Autobiografie**
* **Die Themen;materiellen Nöten,Einsamkeit**

**Gedanken über Deutschland und Sehnsucht*** **Fluchtberichte,authentische Erfahrungen**
 | * **Trümmerliteratur,Sowjetisierung Osteuropas,I.Berlinkrise(Luftbrücke)**
* **Die lakonische Sprache,authentisch**
* **Kurzgeschichten und Romane**
 | * **BDR:amerikanischen,britischen und französischen**

**Besatzungszone,Konrad Adenauer wurde der erste deutsche Bundeskanzler,die atomare Bedrohung ,der rasche technologische Fortschritt.****Dokumentarisches Theater,Alltagslyrik,politische Lyrik,Autobiographien*** **DDR:sozialistische Idealgesellschaft,Aufbauroman**
 |