|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BAROCK(1600-1770)**   * **Martin Opitz** * Buch von der deutschen Poetry * Annolied * Ach Liebste lass uns eilen * **Andreas Gryphius** * Es ist alles eitel * Tränen des Vaterlands * **Christian Hofmann von Hofmanswaldau** * Religiöse und weltliche Lieder * **Georg Rodolf Weckherlin** * Sonette und Odenformen * **Christoffel von Grimmelshausen** * Der abenteuerliche Simplicissimus * Der teusche Bauer * **Paul Gerhardt** * Protestantische Kirchenlieder | **AUFKLARUNG(1720-1785)**   * **Gottfried Wilhelm Leibniz** * **Immanuel Kant** * Kritik der reinen Vernunft * Was ist Aufklarung? * Zum ewigen Frieden * **Gotthold Ephraim Lessing** * Miβ Sara Sampson * Minna von Barnhelm * Emilia Galotti * Nathan der Weise * **Johann Christoph Gottsched** * Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen * **Christoph Martin Wieland** * Geschichte des Agathon | | **STURM UND DRANG(1765-1785)**   * **Johann Wolfgang Goethe** * Sesenheimer Lieder * Götz von Berlichingen * Prometheus,Ganymed * Die Leiden des jungen Wertherts * **Friedrich Schiller** * Die Räuber * Kabale und Liebe * **Jakob Micheal Reinhold Lenz** * Der Hofmeister * Die Soldaten * **Johann Gottfried Herder** * **Friedrich Maximilian Klinger** * **Christian Friedrich Daniel Schubart** * **Heinrich Leopold Wagner** * **Gottfried August Bürger** | |
| * **Carpe diem,memento mori,vanitas** * **Hunger,Tod,Krankenheit,der 30 Jahrige Krieg** * **Antithetik,Emblematik,Sonett,Absolutismus ,Lyrik** | | * **Toleranz,Humanitätische,Menschenrechte,Drama** * **Siebenjahriger Krieg** * **Freiheit,gleichheit,Wissenschaft** * **Erfahrung(Descartes,John Locke,Galilei),Rationalismus** | | * **Genizeit,Harmonie,Zuruck zur Natur,Tradition,Naturbegriff,Individium** * **Gefühl,Selbstverwicklichungen,Wert,Protestbewegung** * **Drama** |

***DIE EPOCHE UND DIE AUTOREN***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Weımarer klassık (1786-1832)***   * **Goethe** * Iphigenie auf Tauris * Egmont * Tarquato Tasso * Faust I * Faust II * **Schiller** * Wallerstein * Maria Stuart * Wilhelm Tell * **Friedrich Hölderlin** * Hyperion * Patmos * **Jean Paul** * Titan * **Heinrich von Kleist** * Der zerbrochene Krug * Die Marquise von O | | ***Romantık(1795-1830)***   * **Friedrich Schlegel** * Lucinde * **August Wilhelm Schlegel** * Athenaeum * **Novalis** * Hymnen an die Nacht * Heinrich von Ofterdingen * **Ludwig Tieck** * Der gestiefelte Kater * Theoristische Schriften * **Clemens Brentano** * **Joseph von Eichendorff** * Aus dem Leben eines Taugenichts * **ErnstTheodor Amedaus(E.T.A)Hoffmann** * Das Fraulein von Scuderi * Lebensansichten des Katers Murr * Seltsame Leiden eines Theater-Direktors * **Jakob Grimm und Wilhelm Grimm** | | ***Biedermeirer(1815-1848)***   * **Arnette von Droste-Hülshoff** * Die Judenbuche * **Jeremias Gotthelf** * Die schwarze Spinne * **Adalbert Stifter** * Die Mappe meines Urgroβvaters * Nachsommer * Vitiko * **Franz Grillparzer** * **Eduard Mörike** * Mozart auf der Reise nach Prag * Maller Nolten | |
|  | |  | |  | |
| * **Nationalliteratur,Harmonie,Totalität,unpolitisch,**   **Humanität,**   * **Mensch=Natur** * **Drama** | | * **Ironie,Blau Blume,mystische Welt** * **Industriealisierung,Urbanisierung** * **Roman** | | * **Beginn:Wiener Kongress** * **Ende:Marzrevolotion** * **Restoration Zeit** * **Konflikt zw.Wirklichkeit und Ideal** * **Novelle und Lyrik** | |
| ***Vormarz/junges deutchland***  ***(1830-1848)***   * **Heinrich Heine** * Das Buch der Lieder * Deutschland * **Georg Büchner** * Dantons Tod * Lenz * Woyzeck * **Karl Gutzkow** * Der Zauberer von Rom * Der Gefangene von Metz | ***Realismus(1850-1890)***   * **Theodor Storm** * Der Schimmelreiter * **Gottfried Keller** * Die grüne Heinrich * Die Leute von Seldwyla * Zuricher Novellen * **Theodor Fontane** * Effi Briest * Irrungen Wirrungen * Frau Jenny Treibel * Der Stechlin * **Wilhelm Raabe** * Der Hungerpastor * **Friedrich Hebbel** * Maria Magdalena | | ***Naturalismus(1880-1900)***   * **Arno Holz und Johannes Schlaf** * Papa Hamlet * Die Familie Selicke * **Gerhart Hauptmann** * Vor Sonnenaufgang * Die Weber * Der Biberpelz * Die Ratten * Bahnwärter | |
| * **Arme Leute,Zensur von Presse** * **Politisierung der Literatur** * **Die Freiheit des Indıvıdıums,die Emanzipation der Frau** * **Drama ,Lyrik** | * **Liberaler und sozialdemokratischer Parteien,Arbeiterklasse,Arbeiterbewegung** * **Fortschritt der Technik und Wissenschaft** * **Ironie,zurück zur Natur** * **Novelle** | | * **Natur,Wahrheit,Leben** * **Gegen soziale Misstände** * **Aufstand gegen die altere Genaration** * **Groβe Stadte** * **Millieutheorie: “Natur und Kunst”** * **Sekundenstil** * **Drama,Roman,Novelle** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Jahrhundertwende(1890-1920)***   * **IMPRESSIONISMUS** * **Thomas Mann** * Tonio Kröger * **Rainer Maria Rilke** * Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge * **SYMBOLISMUS** * **Stefan George** * Blatter für die Kunst * Der Herr der Insel * Das Wort * Der Teppich * **Hugo von Hoffmansthal** * Der Schwierige * Der Turm * **Rainer Maria Rilke** * Spanische Tanzerin * Sonette an Orpheus * **Stefan Zweig** | | ***Expressionismus(1905-1925)***   * **Georg Heym** * Der ewige Tag * **Gottfried Benn** * Morgue und andere Gedichte * **Georg Trakl** * **Heinrich Mann** * Der Untertan * Professor Unrat * Die Armen * **Alfred Döblin** * Die Ermordung einer Butterblume * Die drei Sprünge des Wang-lun * Wallenstein * Pardon wird nicht gegeben * **Franz Kafka** * Der Landarzt * Das Urteil * Die Verwandlung * Das Schloss * Der Prozess * Amerika * **Ernst Barlach** | | ***Weimarer republik(1920-1933)***   * **Bertolt Brecht** * Trommeln in der Nacht * Im Dıckıcht der Stadte * Hauspostille * Aus dem Lesebuch für Stadtebewohner * **Alfred Döblin** * Berlin Alexanderplatz * **Hans Fallada** * Bauern,Bomben,Bonzen * Kleiner Mann-was nun? * **Hermann Hesse** * Der Steppenwolf * Siddhartha * **Erich Kastner** * Emil und die Detektive * Fabian * Larm im Spiegel * **Thomas Mann** * Der Zauberberg * Der Tod in Venedig * **Robert Musıl** * Der Mann ohne Eigenschaften |
| * **Symbolismus:Verwendung von Symbol**   **Die Lyrik war allegorisch,Ideen und Traume,reaktion auf Imperialismus,**  **Kunst um der Kunst**   * **Impressionismus:unpolitisch,wiedergabe von Stimmungen persönliche und seelische Eindrücke** * **Novelle,Lyrik ,Essays** | | * **Die Tabuss zerbrochen,Untargang der Titanic,Menschheitdämmerung,Ich-Zerfall** * **Neue Wahrnehmungweise,Künstlervereinigung** * **Ausbildung der Gesellschaft** * **Feudalstaaten** * **Lyrik,Prosa,Simultanstil** | | * **Zerrissenheit der Gesellschaft,Kritik am Kapitalismus,Isolation in der Groβstadt,** * **Keine Hypotaxe,gesellschaftlice und wissentschaftliche Aufgaben** * **Sie ist links** * **Hitler-Putsch in München** * **Roman,Reportage,Dokumentation,** * **Sachbericht,Zeıtroman** |
| ***EXILLITERATUR(1933-1945)***   * **Bertolt Brecht** * Die Rundköpfe und die Spitzköpfe * Die Gewehre der Frau Carrar * Der gute Mensch von Sezuan * Das Leben des Galilei * Mutter Courage und ihre Kinder * Svendborger Gedichte * Herr Puntila uns sein Knecht Matti * **Lion Feuchtwanger** * Die Geschwister Oppenheim * Exil * **Oskar Maria Graf** * Die Ehe des Herrn Bolwieser * **Heinrich Mann** * Henri Quatre * Der Untertan * **Thomas Mann** * Joseph und seine Brüder * Lotte in Weimar * Doktor Faustus * **Anna Seghers** * Transit * Das siebte Kreuz | ***Nachkriegsliteratur***  ***(1945-1950)***   * **Wolfgang Borchert** * Drauβen vor der Tür * Die Küchenuhr * Nachts schlafen die Ratten doch * Mein bleicher Bruder * Das Brot * Das ist unser Manifest * Zwei Männer * **Hans Fallada** * Jeder stirbt für sich allein * **Johannes Becher** * Heimkehr * **Wolfgang Weyrauch** * Tausend Gramm * **Heinrich Böll** * Billard um halbzehn * Haus ohne Hüter * Die Botschaft * Der Lacher * Der Zug war pünktlich * **Max Frisch** * Stiller * Homo Faber * **Günter Grass** * Die Blechtrommel | | ***Gegenwartsliteratur***  ***(1968 bis heute)***   * **BRD(Bundesrepublik Deustschland)** * **Heinrich Böll** * Billard um halbzehn * Die verlorene Ehre der Katharina Blum * **Rolf Dieter Brinkmann** * Keiner weiβ mehr * **Günter Grass** * Die Rattin * Katz und Maus * Hundejahre * **Patrick Süskind** * Die Taube * Das Parfüm * **DDR(DeutscheDemokratische Republik)** * **Heiner Müller** * Der Lohndrücker * Ödipus Tyrann * **Ulrich Plenzdorf** * Die neuen Leiden des jungen W**.** * **Christa Wolf** * Der geteilte Himmel * Nachdenken über Christa T. * Kein Ort.Nirgends * Störfall | |
| * **Emigrantenliteratur,Bücherverbrennung**   **Adolf Hitler,1935 Nürnberger Gesetze,**   * **NS –Zeit,Zensur,Gleichschaltung,** * **Zeitroman und Autobiografie** * **Die Themen;materiellen Nöten,Einsamkeit**   **Gedanken über Deutschland und Sehnsucht**   * **Fluchtberichte,authentische Erfahrungen** | * **Trümmerliteratur,Sowjetisierung Osteuropas,I.Berlinkrise(Luftbrücke)** * **Die lakonische Sprache,authentisch** * **Kurzgeschichten und Romane** | | * **BDR:amerikanischen,britischen und französischen**   **Besatzungszone,Konrad Adenauer wurde der erste deutsche Bundeskanzler,die atomare Bedrohung ,der rasche technologische Fortschritt.**  **Dokumentarisches Theater,Alltagslyrik,politische Lyrik,Autobiographien**   * **DDR:sozialistische Idealgesellschaft,Aufbauroman** | |