KALECİK ŞEHİT MEHMET YILDIRIM METEM ……………………. EĞİTİM -ÖĞRETİM YILI SANAT TARİHİ   
I.DÖNEM ZÜMRE TOPLANTISI TUTANAĞIDIR

TOPLANTI NO : 1  
TOPLANTI YERİ : Öğretmenler Odası   
TOPLANTI TARİHİ : ………………………..  
TOPLANTI SAATİ : 10.00  
TOPLANTIYA KATILANLAR: Müdür Baş Yrd. Yüksel AYDOS , Ders Öğretmeni Demet SİVASLIOĞLU  
  
  
GÜNDEM MADDELERİ:  
1. Açılış ve yoklama.  
2. ……………………. Eğitim Öğretim yılı genel değerlendirmesi.  
3. 1739 sayılı Türk Milli Eğitim Temel Kanununun okunup incelenmesi, okulun ve dersin genel ve özel amaçları ile öğrencilere kazandırılacak davranışların incelenmesi.  
4. Sanat Tarihi dersi müfredatının incelenmesi.  
5. Bir önceki öğretim yılında alınan zümre kararlarının ve ders başarısının değerlendirilmesi.  
6. Atatürk İlke ve İnkılâpları ve Atatürkçülük ile ilgili hususların Sanat Tarihi Dersine yansıtılması(TD: 18.01.1982 / 2104/2488)  
7. Derslerin işlenişi konusunda izlenecek yöntem ve teknikler  
8. Ders araç-gereçlerinin, okul ve çevredeki, kaynak, araç-gereç ve materyalin belirlenip uygulanması  
9. Ünitelendirilmiş Yıllık Planların ve Ders Planlarının hazırlanma esaslarının belirlenmesi   
10. Proje konularının tespiti ve değerlendirmedeki esaslar.  
11. Ölçme ve değerlendirme esaslarının görüşülmesi.  
12. Diğer öğretmenlerle işbirliği esaslarının görüşülmesi.  
13. Türk Dilinin doğru kullanılması için yapılması gereken çalışmalar , yöntem ve teknikler.  
14. Bölgenin eğitim durumlarına göre bölge özellikleri dikkate alınarak öğrencilerin başarılı olması konusunda alınması gereken önlemler, Başarısız ve isteksiz öğrenciler için alınacak önlemlerin belirlenmesi.  
15. Sosyal etkinlik çalışmaları, Rehberlik Servisi ve veliler ile yapılacak iş birliği esaslarının belirlenmesi   
16. Dilek ve temenniler , kapanış.  
  
GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ  
  
  
1. Sanat Tarihi Zümre öğretmenler toplantısı …………………. tarihinde saat 10.00’da öğretmenler odasında başladı. Açılış ve yoklama yapıldı. Toplantıda Md .Baş Yrd. Yüksel AYDOS ve Ders Öğretmeni Demet SİVASLIOĞLU hazır bulundu.

2. ……………………. Eğitim Öğretim yılında sınıflarda istenilen başarının yakalandığı belirtilmiştir.

3. Türk Milli Eğitiminin, okulun ve dersin genel ve özel amaçları ile öğrencilere kazandırılacak davranışlar maddesi bağlamında;  
a) Türk Milli Eğitiminin amaçları;  
1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanununun 2. 3. ve 28. maddelerinde yer alan amaç ve ilkelerin zümrece bir kez daha okunarak kanunla verilen sorumluluklara yer verilecektir.  
I - Genel Amaçlar:  
Madde 2- Türk Milli Eğitiminin genel amacı; Türk milletinin bütün fertlerini,  
• (Değişik:16/6/1983 – 2842/1 md.) Atatürk İnkılap ve İlkelerine ve Anayasada ifadesini bulan Atatürk Milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini, seven ve daima yüceltmeye çalışan, insan haklarına ve Anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyetine karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış haline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek;  
• Beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek;  
• İlgi, istidat ve kabiliyetlerini geliştirerek gerekli bilgi, beceri, davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlamak ve onların, kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak;   
Böylece bir yandan Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu arttırmak; öte yandan milli birlik ve bütünlük içinde iktisadi, sosyal ve kültürel kalkınmayı desteklemek ve hızlandırmak ve nihayet Türk Milletini çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı, seçkin bir ortağı yapmaktır.  
II - Özel amaçlar:   
Madde 3- Türk eğitim ve öğretim sistemi, bu genel amaçları gerçekleştirecek şekilde düzenlenir ve çeşitli derece ve türdeki eğitim kurumlarının özel amaçları, genel amaçlara ve aşağıda sıralanan temel ilkelere uygun olarak tespit edilir.  
III – Amaç ve görevler:  
Madde 28- Ortaöğretimin amaç ve görevleri, Milli Eğitimin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olarak,  
• Bütün öğrencilere ortaöğretim seviyesinde asgari ortak bir genel kültür vermek suretiyle onlara kişi ve toplum sorunlarını tanımak, çözüm yolları aramak ve yurdun iktisadi sosyal ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunmak bilincini ve gücünü kazandırmak,  
Kaynak: Yazılı Soruları-Soru Bankaları-Yaprak Test-2009-2010 Yazılı Sınav Soruları ve Cevapları <http://www.yazilisorulari.org/lise-resim-ve-muzik-zumre/12209-sanat-tarihi-dersi-sene-basi-zumre-ogretmenler-toplanti-tutanagi.html>  
• Öğrencileri, çeşitli program ve okullarla ilgili, istidat ve kabiliyetleri ölçüsünde ve doğrultusunda yüksek öğretime, hayata ve iş alanlarına hazırlamaktır.  
Bu görevler yerine getirilirken öğrencilerin istekleri ve kabiliyetleri ile toplumun ihtiyaçları arasında denge sağlanır.  
b) Okulun amaçları;  
Okul ile ilgili yeni yönetmelik hükümleri,öğrenciye kazandırılacak vasıflar incelendi.  
c) Dersin amaçları;  
Sanat Tarihi dersinin amaçları ve ilkeleri ders öğretmeni Demet SİVASLIOĞLU tarafından okundu. D.SİVASLIOĞLU söz alarak; “Sanat toplumun aynasıdır. Bir milletin tarihi kültürel değerlerinin günümüze ulaşmasında sanatın büyük bir rolü vardır. Türk kültürü ve Anadolu medeniyeti çok köklü bir geçmişe sahiptir. Sahip olduğumuz tarihsel, toplumsal ve kültürel değerleri gelecekteki kuşaklara aktarılabilmek kuşkusuz ki eğitimin önemli görevleri arasındadır. Bu nedenle Sanat eğitimine daha fazla önem gösterilmelidir. Amacımız duyan düşünen, doğayı, ülkesini ve insanları seven, kendisini yalnız bugün için değil yarın içinde hazırlayan çevresine ve topluma karşı sorumluluk duyan bireyler yetiştirmektir. Bunları başarabilmek için de çağımızda sanat eğitimine her zamankinden daha fazla ihtiyaç vardır. Sanat Tarihi öğretmeni olarak da görevimiz gençlerimizi sanata daha duyarlı yetişmelerine yardımcı olmaktır.” Dedi

4. Ders öğretmeni D.SİVASLIOĞLU …………………. Eğitim-Öğretim yılı yıllık planları hazırlanırken Sanat Tarihi dersi Talim Terbiye Kurulunun 25.04.2012 tarih ve 27 sayılı kararı ile kabul edilen öğretim programına bağlı kalarak ancak öğrenci seviyelerinin de göz önünde bulundurularak ders işlenişi uygundur dedi.

5. Bir önceki yıl yapılan zümre toplantılarının tutanakları okundu ve değerlendirildi; Zümre toplantılarında alınan kararlara göre uygulamaların yapılmış olduğu tespit edildi. Yeni öğretim yılında ulaşılması öngörülen hedeflere, okul ve çevrenin imkânları da dikkate alınarak ulaşılması gerektiği tespitinde bulunuldu.

6. Ders öğretmeni Demet SİVASLIOĞLU, Atatürk İlke ve İnkılâpları ile Atatürkçülük Öğretim Esasları Yönergesine (TD:18.01.1982–2104 ayrıca2488) göre ele alınması ve Sanat Tarihi dersine uygulanması için okunup incelendi. Atatürk İlke ve İnkılapları ile ilgili konuların yıllık planlara dağıtılmasına, önemli gün ve haftalarda ise dersin 10–15 dakikalık bir bölümünün önemli konularla ilgili konuşmalara ayrılması ayrıca öğrencilerin de duygu ve düşüncelerini belirtmesine dikkat edilmesi gerektiğini dile getirdi.

7. Ders öğretmeni D.SİVASLIOĞLU ders işlenişinde yöntem ve teknik olarak;  
a) Soru – cevap  
b) Gösterim  
c) Anlatım   
d) Drama e)Resim inceleme

f)Sunum hazırlama

g)Sentez

h)Tüme varım, tümden gelim; gibi teknikler kullanılabileceğini ve bu çeşitliliğin arttırılabilir olduğunu söyledi. Bu tekniklerin uygulamasında; Öğrenci kopya ve yapmacılıktan uzak tutulacaktır. Öğrencilerin doğru veya yanlış olsun söyledikleri her zaman dikkate alınmalıdır. Dersler mümkün olduğunca görsel öğelerle işlenilmeli. Görselliğin hazırlanması için video, resim, slayt vs. gibi çalışmaların önceden yapılması gerekir. Bu tür de hazırlıklarda öğrencilerin katılımının sağlanması konuların öğrenilmesini kolaylaştıracaktır. Öğrencilere yaklaşımlarda hiçbir zaman kırıcı olunmamalı öğrencileri dersten ve öğrenmeden kaçırtacak tutum ve davranışlardan uzak durulmalıdır.  
8. Ders öğretmeni D.SİVASLIOĞLU bu konuda söz alarak, “Derslerin işlenişinde, mümkün olduğu kadar resim, slayt, fotoğraf ve cd. gibi materyallerin kullanılması gerektiğini” belirtti.   
  
9. Yıllık planların gerektiği şekilde hazırlandığı belirtildi.Sanat Tarihi Öğretim Proğramında değişiklik olduğu,yıllık planın bu değişikliğe uygun hazırlandığı belirtildi.Talim Terbiye Kurulunun 25.04.2012 tarih ve 27 sayılı kararı ile kabul edilen proğram uygulanmıştır denildi.

10. Proje konularının Kasım ayı içerisinde duyurulmasına ve Nisan ayının son haftasında toplanmasını dile getirildi.Proje ve performans konuları ve değerlendirmelerindeki kriterler aşağıda belirtilmiştir;  
 Anadolu’da ilk yerleşimler

Paleolitik –Mezolitik-Neolitik-kalkolitik ve Maden Çağları  
 Leonardo Da Vinci’nin Yaşamı ve Sanat eserleri  
 Rönesans dönemi resim sanatçılarının ,yaşamları, eserleri  
 Sanat çeşitleri -Akımlar

Mısır tapınaklarının gelişimi

Mısır heykelleri   
 Sanat Tarihi Şeridi Hazırlama

Geleneksel Sanatlarımız (Halı-Kilim-Hat-Çini-Seramik-Ebru-Minyatür vb…)

XIX ve XX.yy Türk Heykel ve Resim sanatları ve sanatçıları.

Saraylar,camiler,hanlar,hamamlar,külliyeler,medreseler…örnekleri ve genel özellikleri

Orta Asya Çadır Sanatı

Heykel ve Resim sanatları ve sanatçıları vb konular

Orta Asya Türk Sanatı (Hun –Göktürk-Uygur Sanatları)

Osman Hamdi Bey gibi sanatçıların biyoğrafileri ve eserleri.

Bu konular daha zenginleştirilip,alt başlıkları ile de öğrencilere performans ve proje çalışması olarak verilecektir.

**PROJE DEĞERLENDİRİLMESİNDE DİKKATE ALINACAK KRİTERLER**

Proje çalışmalarının takibini ve değerlendirmesini aşağıdaki tabloda belirtildiği şekilde yapılması kararlaştırıldı.

**SANAT TARİHİ DERSİ PROJE TAKİP ve DEĞERLENDİRME FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| ÖĞRENCİNİN | DERS: |
| ADI | DEĞERLENDİRME SONUCU |
| SOYADI | NOT RAKAMLA…… |
| SINIFI | NOT YAZIYLA ........ |
| NUMARASI | ADI SOYADI............................. |
| ÖDEVİN VERİLDİĞİ TARİH .../..../……… | İMZA |
| ÖDEVİN TESLİM TARİHİ .../..../……… |  |

ÖDEVİN KONUSU: ...............................................................................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| S.N. | DEĞERLENDİRİLECEK HUSUSLAR | PUAN | VERİLEN PUAN | DÜŞÜNCELER |
| 1- | Ödev hazırlama planı yapması ve uygulama başarısı | 10 |  |  |
| 2- | Ödev için gerekli bilgi, doküman, araç, gereç toplaması ve kullanması | 10 |  |  |
| 3- | Kendisini geliştirmek amacı ile ödevi bizzat yapması ve çabası | 10 |  |  |
| 4- | Ödev hazırlama sırasında ders öğretmeni ile diyalog kurması | 10 |  |  |
| 5- | Kaynak kişilerle, varsa grupla iletişim kurabilme yeteneği | 15 |  |  |
| 6- | Ödevin doğruluk ve kullanılabilirlik derecesi | 10 |  |  |
| 7- | Ödevin yazım kurallarına ve dersin özel kurallarına uygunluğu | 5 |  |  |
| 8- | Düzgün ifade kullanma ve anlaşılabilir olması | 5 |  |  |
| 9- | Ödevin sunumu ve ödevle ilgili  Soruları cevaplandırması | 20 |  |  |
| 10- | Ödevin zamanında teslim edilmesi | 5 |  |  |
|  | TOPLAM | 100 |  |  |

**AÇIKLAMALAR:**

1. Proje konusu öğrenciye imza karşılığı bildirilecektir.
2. Öğrencinin ders öğretmeni ile görüşmesinde, öğretmen tarafından notlar alınacaktır.
3. Her öğretmen verdiği projelerle ilgili formları dosyalayacaktır
4. Öğrencinin çalışma planı, bilgi, doküman ve araç-gereç listesi, iletişim kurduğu kaynak kişilerin listesi, projenin sonundaki yararlanılan kaynaklar bölümünde belirtilecektir.
5. Proje takip ve değerlendirme formu doldurularak muhafaza edilecektir.

Performans çalışmalarının takibini ve değerlendirmesini aşağıdaki ölçekte belirtildiği şekilde yapılması kararlaştırıldı.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sıra No** | **Öğrenci No** | **Adı – Soyadı** | **Ödeve uygun çalışma plânı yapma (5)** | **İstenen bilgileri kullanma(10)** | **Farklı kaynaklardan bilgi toplama ve yazma(10)** | **Ödevi plâna göre gerçekleştirme(10)** | **Türkçeyi doğru ve düzgün kullanma(10)** | **Çalışmayı düzenli ve temiz yapma (10)** | **Özgün bir çalışma hazırlama (5)** | **Yaratıcılık yeteneğini kullanma (10)** | **Ödevi amacına uygun hazırlama (20)** | **Çalışmayı zamanında teslim etme (10)** | **NOT** |
| 1. **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

11. Ders öğretmeni D.SİVASLIOĞLU Ölçme ve değerlendirme yapılırken özellikle derse katılan öğrencilerin ödüllendirilmesi gerektirdiğini ve bu davranışın diğer öğrencileri de heveslendirici bir ortam oluşmasının sağlayacağını belirtti. Ayrıca öğrenciler her iki dönemde 2 yazılı 1 performans notu ile değerlendirileceklerdir kararı alındı.

Yenilenen Milli Eğitim Bakanlığı Orta Öğretim Kurumları Yönetmeliğine göre Ölçme ve değerlendirmenin genel esasları (madde 43)okundu ve yine aynı yönetmelik de ki (madde 44) puanla değerlendirme,(madde 45) yazılı ve uygulamalı sınavlar,(madde 47) sınav sonuçlarının değerlendirilmesi incelendi.

12. Atatürk ilke ve inkılapları,milli mücadele, Atatürk’ün kişisel özellikleri, 29 Ekim Cumhuriyet,19 Mayıs Gençlik ve Spor , 23 Nisan Çocuk Bayramı konusunda Tarih öğretmenleri ile; Türk dilini etkili ve doğru kullanılması hususunda Edebiyat öğretmenleri ile ve gerektiği durumlarda diğer öğretmenlerle iş birliği yapılacaktır denildi.

13. Ders öğretmeni D,SİVASLIOĞLU, “ yapılacak bütün faaliyet ve çalışmalarda ulusal birlik ve bütünlüğün temel öğesi olan Türk dilinin özelliğini ve güzelliğini yitirmeden yazılıp konuşulmasına ve hataların anında düzeltilmesi için özen gösterilmesini istedi. Bu konuda sık sık edebiyat öğretmenleri ile işbirliği yapılması gerekli olduğunu ,öğrencilere bu hatalarını düzeltmek için sürekli kitap okumaları gerektiği tavsiye edilmelidir.” dedi.

14. Ders öğretmeni D.SİVASLIOĞLU; Bölgemizin sanat eğitimi yönünden yeterli zenginliğe sahip olmadığını (müzeler, galeriler, kütüphanede yeteri kadar kaynak bulunamayışı vs.) dile getirdi. İlçe çapında mümkün olan sanatsal sergilere öğrencilerin katılımının sağlanması öğrencinin sanatsal gelişimi açısından olumlu olacaktır, sanat eğitiminde algılamanın yani algı alanların ne kadar zengin olursa öğrencinin anlama yönüne de o denli etkili olacağını, Röprodüksiyonların, sanat eğitimi ile ilgili kaynak yayınların, video, slayt, CD, VCD… temin edilerek ilçe düzeyinde tüm öğrencilerin kullanımına sunulması gerektiği dile getirildi. İlçemizdeki, bütün okullarında böyle olanakların sağlanması durumunda gelişen dünyaya kolayca ayak uydurabilen öğrencilerin sanat eğitiminin amaçlarına da daha iyi ulaşılacağını dile getirdi.

15. Sorunlu öğrencilerin sorunlarını çözümlemek için rehberlik servisi ve öğrenci velileri ile işbirliğine gidilecek, veli toplantılarında karşılaşılan sorunlar hakkında genel açıklamalar yapıldıktan sonra özellikle sorunlu öğrencilerin velileri ile birebir görüşmeler yapılacaktır.

16. Zümre başkanı Demet SİVASLIOĞLU ve Müdür Baş Yrd. Yüksel AYDOS’un ………………. Eğitim-Öğretim yılının başarılı geçmesi dilek ve temennileri ile toplantıya son verilmiştir.

Yüksel AYDOS Demet SİVASLIOĞLU

Müdür Yrd. Sanat Tarihi Öğrt.

Uygundur

……………………

Kemal KOÇHAN

Okul Müdürü

[www.yenimakale.com](http://www.yenimakale.com)